

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО:
методическим Советом
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Волшебный бисер»**

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 5-10 лет
Год обучения: 1, 2, 3

Условия реализации программы: социальный сертификат
Разработчик программы: С.И. Хомич, педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный бисер» составлена на 2023-2024 учебный год. Программа реализуется по социальным сертификатам ПФДО.

Для достижения наиболее высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования содержание программы предусматривает два уровня сложности:

- **стартовый уровень** (1 год обучения), который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров, освоят основные приемы плетения на проволоке: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

- **базовый уровень** (2 - 3 год обучения)

На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий с работы с материалом. Обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми схемами плетения, но и вносят свои коррективы или самостоятельно создают изделие.

Данная программа рассчитана на многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества по бисероплетению, обобщает педагогический опыт имеющихся дополнительных общеобразовательных программ по работе с бисером, интегрирует с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, математикой.

Отличие данной Программы от других в содержании обучения, которое построено на выборе техник плетения, материала и тематики работ. Программа предусматривает знакомство детей с основами бисероплетения, вышивкой бисером, мозаикой из бисера.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность даёт ребёнку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошую память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 10 лет. Содержание Программы учитывает особенности данных возрастных категорий обучающихся. Программа предусматривает обучение девочек и мальчиков, не имеющих практических навыков в бисероплетении.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа реализуется по социальному сертификату.

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей обучающихся через изучение и освоение техник бисероплетения.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- увлечь ребенка древним народным ремеслом - игрой с бисером, низанием бисера;
- научить техникам изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- сформировать у детей умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых;

- познакомить со специальной терминологией, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «провода»);
- научить основным приемам низания;
- познакомить с историей развития бисероплетения;
- познакомить с правилами поведения, техникой безопасности и гигиеной труда на занятиях;
- познакомить с условными обозначениями;
- научить подготовить рабочее место;
- научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- научить самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- освоить технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- освоить технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- научиться экономно использовать материал.

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- способствовать повышению интеллектуального уровня развития детей; умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- формировать умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, ответственность, уверенность в своих силах.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

- познакомить с новым инструментом, применяемые в искусстве бисероплетения – «пяльца»;
- овладеть способом наклеивания бисера в мозаике;
- овладеть способом наращивания проволоки; способом вышивки бисером на пяльцах;
- научить правилам построения композиции;
- освоить технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- научить изготавливать украшения;
- учить создавать композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;

- познакомить и научить применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;
- познакомить и научить применять прием: «вышивка»;
- учить самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- учить составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;
- научить использовать в работе описания и схемы из журналов по бисероплетению;
- уметь выполнять ручные швы;
- уметь переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;
- уметь вышивать бисером по контуру; диагностировать дефекты в готовых изделиях;
- выполнять расчеты по потребности материала;
- соблюдать санитарно – гигиенические требования.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;
- развивать умения находить необходимую информацию в различных источниках;
- развивать умения распределения работы при коллективной деятельности;
- развивать умения использовать приобретённые знания и умения в практической жизни и повседневной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе; к истокам народного творчества;
- воспитывать культуру труда;
- развивать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- повышать мотивацию к творческому труду;
- содействовать организации содержательного досуга.

Условия приема в творческое объединение - свободный набор.

Ребенок желающий обучиться по данной программе, может и не обладать специальными навыками. Главным критерием приема является наличие у ребенка желания заниматься бисероплетением, восприимчивость ко всему новому.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в течение календарного года:

36 недель - аудиторные занятия по расписанию (с 1 сентября - 31 мая);

4 недели – профильный отряд;

12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность.

Режим занятий

Уровень обучения	Год обучения	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе	Режим занятий	Общее кол-во часов в неделю	Продолжительность занятия (мин.)	Кол-во часов в год
стартовый	1	5-6	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	1	5-6	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	1	5-6	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
базовый	2	5-7	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	2	5-7	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	2	5-7	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	2	5-7	15	1 раз по 2 часа	2	30	72
	2	7-8	15	1 раз по 2 часа	2	40	72
	2	7-8	15	1 раз по 2 часа	2	40	72
	3	8-9	15	1 раз по 2 часа	2	40	72
	3	8-9	15	1 раз по 2 часа	2	40	72
	3	9-10	15	1 раз по 2 часа	2	40	72

Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между группами 15 минут.

Группы комплектуются с учетом возраста. Количество обучающихся в группах первого года обучения составляет 15 человек, для третьего года обучения 12-15 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы, а на базовом уровне усложняются изделия, и доля индивидуального внимания обучающимся увеличивается.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Незабудки».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы обучения: очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

- **фронтальная** – одновременная работа со всеми обучающимися;
- **индивидуально-фронтальная** – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- **групповая** – организация творческого взаимодействия между детьми.

Формы занятий:

Теоретические: выставка;

Практические: занятие-игра, практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие.

Учебный план

Виды деятельности	Год обучения по программе, возраст обучающихся		
	1 год (5-7 лет)	2 год (7-9 лет)	3 год (8-10 лет)
Плетение объемных изделий на проволоке	72 часа	34 часа	22 часа
Плетение на леске	-	10 часа	6 часов
Мозаика из бисера	-	10 часа	14 часов
Сувениры	-	6 часа	8 часа
Вышивка картин бисером	-	12 часа	22 часа

Занятие состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных камней, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают начальные навыки низания, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

На первом году обучения содержание занятий включает изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения - предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания о бисероплетении, и повышает уровень уже полученных практических умений и навыков.

Используя знания и умения, приобретенные на 1-м и 2-м году обучения, обучающиеся третьего года работают с проектами.

Творческий проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

В зависимости от уровня подготовленности педагог предлагает обучающимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Еще одной отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и третьем), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Серьезное внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Стартовый уровень

2.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации детей, формы занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ						
Раздел №1 Вводный» 2/2/0						
1.1	Вводное Основы композиции и цветоведения.	2	2	-	Фронтальная, беседа	педагогическое наблюдение
Раздел № 2 «Плоскостное плетение на проволоке»12/3/9						
2.1	Цветы. «Фиалки».Листья. Плетение листьев.	4	1	3	Фронтальная, практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.2.	Лепестки. Плетение лепестков.	4	1	3	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.3.	Тычинка. Плетение тычинок.	4	1	3	Фронтальная практическое занятие	Входная диагностика. Педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел №3 «Параллельное плетение» Фигурки сказочной и морской фауны 18/7/11						
3.1	Золотая рыбка Плетение рыбки.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.2	Морской конек	2	1	1	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.3	Оформление работы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос

3.4	Водоросли. Плетение водорослей.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.5	«Ракушка с жемчужиной». Плетение ракушки.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.6	Жемчужина. Изготовление жемчужины.	2	1	1	Фронтально индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.7	Рыбки. Изготовление рыбок.	2	-	2	Групповая, практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.8	Оформление работы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	Промежуточная диагностика. Педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.9	Рачок. Плетение рачка.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 4 «Животные, насекомые» 16/7/9						
4.1	Мышь. Плетение туловища мыши.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ						
4.2	Стрекоза. Плетение туловища стрекозы.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.3	Крылья, усы, детали стрекозы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.4	Муха. Плетение мухи.	4	1	3	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое

						задание, анализ работ, опрос
4.5	Кошка.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.6	Шляпа. Изготовление шляпы.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.7	Заяц. Плетение зайца.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел №5 «Сувениры» 8/3/5						
5.1	Подарок маме «сердечко».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.2	Оформление работы.	2	1	1	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.3	Брошь «Бабочка».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.4	Плетение броши. «Бабочка»	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 6 «Панно из бисера по мотивам сказок» 16/6/10						
6.1	Деревья. Изготовление деревьев.	2	1	1	Групповая практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.2	Колобок. Плетение колобка.	2	-	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.3	Лиса. Плетение лисы.	2	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение,

					занятие	практическое задание, анализ работ, опрос
6.6	Плетение зайца.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	Итоговая диагностика педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.7	Волк. Плетение волка.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.8	Грибы.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.9	Оформление работы.	2	-	2	Фронтально индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.10	Итоговое занятие	2	2	0	Фронтальная выставка	Выставка, опрос
	Итого часов:	72	28	44		

2.2. Содержание учебного курса 1 года обучения

Раздел 1: введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в Центре детского творчества, правилами поведения в учебном кабинете. *Введение в образовательную программу.*

Знакомство с расписанием занятий. Ознакомление обучающихся с программой обучения, с правилами техники безопасности. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Знакомство с историей бисероплетения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Хранение бисера. Хранение иголок. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Практика. Низание бисера на проволоку.

Раздел 2: Плетение на проволоке.

Тема №2.1. – 2.3. Основы цветоведения. Цветы: «Фиалки».

Теория. Понятие: «цветоведение». Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Рассказ о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера.

Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоку, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении игрушек на проволоке. Ознакомление с теорией цветоведения. Дать понятия: насыщенность цвета, гармония родственных и контрастных цветов. Методом параллельного низания, используя тонкую проволоку, показать, как делать цветы и листья самых разнообразных форм. Очертания, размеры лепестков и листьев определяются количеством рядов в схемах и их длиной. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного низания позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объемные изделия, такие как цветы, ягоды, животные, насекомые и забавные игрушки. Цветы и листочки можно поместить в рамку, повесить на стену, а можно собрать букетик и поставить в вазочку.

Рассматривание изделий и иллюстративного материала работ выполненных способом параллельного плетения, особенности плетения, качественные характеристики бисера.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов: листьев, лепестков, тычинок. Подбор бисера по цвету. Набор бисера на проволоку. Плетение цветов способом параллельное плетение на проволоке.

Оформление работы. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Сирень» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Раздел №3 «Параллельное плетение»

Тема №3.1. – 3.9. Плоские фигурки сказочной и морской фауны. «Золотая рыбка», «Морской конёк», «Водоросли», «Ракушка с жемчужиной», «Рыбки», «Рачки».

Теория. Объяснение и показ основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Техника выполнения фигурок «Золотая рыбка», «Морской конёк», «Водоросли», «Ракушка с жемчужиной», «Рыбки», «Рачки». Анализ моделей. Цветовое решение. Расчет материалов. ТБ.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Плетение хвостового плавника, туловища, боковых плавников. Сборка, оформление. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «На морском дне» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Составление и оформление композиции. Способы наращивания проволоки. Применение.

Варианты: можно создать другие многоцветные модели.

Раздел № 4 «Животные, насекомые»

Тема № 4.1-4.7 Животные, насекомые. «Мышь», «Стрекоза», «Муха», «Кошка», «Зяец». Промежуточная диагностика.

Теория. Особенности плетения плоскостных изделий. Краткие сведения о цвете (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета). Упражнения на распознавание основного и дополнительного теплого и холодного цвета. Условные обозначения. Разбор схемы плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Рассматривание схемы плетения головы, уточнив количество бусинок и их последовательность расположения.

Практика. Изготовление в технике параллельного низания животных: мышь, заяц, кошка, муха, стрекоза, выполнение по схеме. Выполнение отдельных деталей туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Раздел №5 «Сувениры»

Тема № 5.1 – 5.4 Сувениры.

Теория. История возникновения праздника «8 марта», «День защитника Отечества». Просмотр открыток, иллюстраций, композиций. Понятие – схема. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение. Расчет материалов. Способы комбинирования приемов плетения.

Практика. Плетение сердечка, бабочки, броши, кольца, кулона по схемам. Сортировка бисера по цвету и размеру. Самостоятельный выбор цвета. Выполнение изделия.

Усложнение: предлагаются разные уровни сложности схем изделий.

Раздел № 6 «Панно из бисера по мотивам сказок»

Тема № 6.1-6.9. Панно из бисера по мотивам сказок. Колобок.

Теория. Чтение сказки. Беседа об особенностях низания объемных изделий на проволоке, нитке. Использование их свойства закручиваться при

работе. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев колобка, лисы, зайца: параллельное, петельное плетение. Разбор схем плетения. Цветовое решение. Расчет материалов.

Практика. Выполнение фигурок сказочных героев, деревьев, грибов. Изучение различных вариантов фигурок. Показ отличия объемной фигурки и плоской. Тренировочные упражнения по выведению лапок и хвоста. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 6.10. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за прошедший учебный год. Выставка и анализ творческих работ. Награждение.

Базовый уровень
2.3. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации детей, формы занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ						
Введение в программу 2/1/1						
1.	Вводное Основы композиции и цветоведения.	2	1	1	Групповая, беседа	педагогическое наблюдение, опрос
Раздел № 2 «Плетение на проволоке» 10/3/7						
2.1.	Цветы. «Лилии», петельное плетение.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.2.	Лепестки. Плетение лепестков.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.3.	Листья. Плетение листьев.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.4	Тычинки. Изготовление тычинок.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.5	Оформление работы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел №3 «Плетение, кручение» 10/5/5						
3.1.	«Осенняя береза».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.2.	Ветки. Кручение веток.	2	1	1	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.3.	Изготовление	2	1	1	Фронтальная	педагогическое

	веточек.				практическое занятие	наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.4.	Ствол. Изготовление ствола.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.5.	Оформление работы.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 4 «Животные, Насекомые» 12/6/6						
4.1	«Муха».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.2	«Божья коровка».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.3	Корона.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.4	«Лошадь».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.5	Лошадь. Продолжение	2	1	1	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, коллективное задание, анализ работ, опрос
4.6	Оформление работы.	2	1	1	групповая практическое занятие	педагогическое наблюдение, коллективное задание, анализ работ, опрос
Раздел № 5 «Украшения. Плетение на леске»						
МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ						
5.1	Фенечки.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос

5.2	Плетение фенечек.	2	-	1	Фронтальная творческое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос
5.3	Браслет «Звезда».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.4	Плетение браслета.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.5	Оформление работы.	2	-	2	индивидуально- фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел 6 «Мозаика из бисера» (картины) 8/4/4						
6.1	Картина «Кот в сапогах». Выкладывание кота.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.2	Шляпа.	2	1	1	Фронтально- индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.3	Полянка.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос работ, опрос практических заданий
6.4	Оформление работы.	2	1	1	Фронтально- индивидуальная творческое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос
Раздел 7: «Плетение подарков и сувениров» (цветы) 6/2/4						
7.1	Цветы к 8 марта.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
7.2	Лепестки.	2	-	2	Фронтальная	педагогическое

					практическое занятие	наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
7.3	Листья. Оформление работы	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел 8 «Вышивка бисером» (фрукты) 10/2/8						
8.1	Фрукты. Вышивка фруктов.	2	1	1	Фронтальная творческое занятие	педагогическое наблюдение, контроль выполнения творческой работы
8.2	Листья. Изготовление листьев.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
8.3	Вышивка листьев.	2	-	2	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос. Итоговый контроль.
8.4	Заполнение фона. Оформление работы.	4	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
9.	Экскурсия.	2	1	1	Коллективная, экскурсия	педагогическое наблюдение, беседа
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	Фронтальная выставка	педагогическое наблюдение, беседа
	Итого часов:	72	29	43		

2.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Правила внутреннего распорядка в Центре детского творчества, правила поведения в учебном кабинете. Ознакомление обучающихся с программой обучения, с правилами техники безопасности. Инструменты,

приспособления и материалы для работы. Знакомство с историей бисероплетения.

Практика. Низание бисера на проволоку.

Раздел 2: Плетение на проволоке.

Тема № 2.1 – 2.5. Основы композиции и цветоведения. «Цветы «Лилии»». Петельное плетение.

Теория. Композиция декоративного произведения. Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Рассмотрение изделий выполненных способом петельного плетения, иллюстративного материала. Рассмотрение картинок цветов, беседа о цветах.

Особенности петельного плетения. Правило набора бисера на проволоку. Нарращивание проволоки. Объяснение последовательности выполнения работы. Цветовое решение. Расчет материалов. Т.Б. Изучение плетения многослойных цветов. Использование мелкого бисера и крупных бусин. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Правила подбора диаметра проволоки для работы. Правило набора бисера на проволоку. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Объяснение последовательности выполнения работы. Расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды.

Практика. Зарисовка цветового круга. Зарисовка схем. Набор бисера на проволоку. Подбор бисера. Тренировочные упражнения по плетению многослойных цветов. Соединение крупных цветков и цепочек из мелкого бисера через крупные бусины.

Раздел 3: Плетение кручение.

Тема №3.1- 3.5. «Осенняя берёза».

Теория. Просмотр изделий выполненных способом кручения. Знакомство с картами – схемами изделия и разбор схемы плетения. Знакомство со способом плетение кручение, применяемым в изготовлении деревьев. Строение дерева, технология изготовления его на проволоке. Т.Б.

Практика. Подбор бисера. Плетение дерева по картам - схемам. Плетение веток для дерева, ствола, листьев, оформление работы.

Раздел 4: Параллельное плетение.

Тема № 4.1 – 4.6. Муха. Божья коровка. Лошадь.

Теория. Особенности параллельного плетения. Повторение теплые и холодные, основные и дополнительные цвета. Распознавание основного и дополнительного теплого и холодного цвета.

Практика. Запись в тетрадь схемы плетения. Изготовление животных, насекомых (муха, божья коровка, лошадь, дельфин, крокодил).

Раздел 5: Плетение на леске.

Тема № 5.1 – 5.5. Украшения. Плетение фенечек на леске.

Теория. Низание на нить – самый древний вид рукоделия с использованием бусин.

В бисерных украшениях наблюдается разнообразие способов изготовления. Осваивать технику низания лучше всего, выполняя образцы из мелких бусин или крупного бисера, нанизывая их на хлопчатобумажные или льняные нити. По количеству игловок и ниток, необходимых для работы, различают низание в одну нить или одной иглой, то есть ниткой или иглой; в две нити или двумя иглами – низание ниткой с иглами с двух сторон.

Рассматривание изделий из бисера (фенечки) выполненных способом плетения на леске. Показ и объяснение техники плетения на леске. Разбор схемы, последовательности плетения. Нарращивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Разнообразие фенечек. Цветовое решение. Рассматривание изделий. Техника плетения бисера на леске. Разбор схемы плетения изделия. Нарращивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Разнообразие колец. Цветовое решение в плетении.

Практика. Выполнение фенечек способом плетения в крестик, цветочек. Выполнение изделий «браслет», «кольца». Выполнение плетения изделия.

Раздел 6. Мозаика из бисера (выкладка бисера на клейкую основу).

Тема № 6.1 – 6.4. «Кот в сапогах».

Теория. Рассматривание картин и иллюстративного материала работ, выполненных мозаикой из бисера. Особенности выполнения работы: правило набора бисера на булавку, способы наклеивания бисера. Т.Б. Объяснение и показ последовательности выполнения работы.

Практика. Перевод рисунка через кальку. Подбор цветового сочетания. Наклеивание бисера. Оформление работы.

Раздел 7. Плетение подарков и сувениров.

Тема № 7.1 – 7.3. Цветы к 8 Марта.

Теория. История возникновения праздника. Просмотр иллюстраций цветов, композиций из цветов. Закрепление теоретических знаний о способах бисероплетения. Разбор карты – схемы изделий. Выбор, разбор схемы изделия. Цветовое решение изделия. Расчет потребления материалов.

Практика. Плетение подарков и сувениров. Выбор способа плетения.

Раздел 8. Вышивка бисером.

Тема № 8.1 – 8.4. Фрукты. Вышивка фруктов. Итоговый контроль.

Теория. Подбор ткани, ниток, бисера, необходимого для работы. Подбор рисунков для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань (калька, копирка, шаблоны). Запяливание ткани, закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Вышивка фруктов.

Тема 9. Экскурсия.

Теория. Посещение музея. Обсуждение.

Тема10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за прошедший учебный год. Выставка и анализ детских работ. Тестирование. Награждение.

2.5.

Учебный план 3 года обучения

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации детей, формы занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ						
Раздел № 1 Введение в программу						
1.	Вводное	2	1	1	Групповая беседа	педагогическое наблюдение
Раздел № 2 «Объемное плетение на проволоке» 12/4/8						
2.1	Объемные цветы сложной формы. «Ирисы». Лепестки. Плетение лепестков.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.2	Лепестки. Продолжение.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.3	Лепестки. Сбор.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.4	Листья. Плетение листьев.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.5	Тычинки. Изготовление тычинок.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
2.6	Оформление работы	2	-	2	Групповая практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 3 «Плетение объемных игрушек» Объемные игрушки. 8/4/4						
3.1	«Бабочка». Изготовление бабочки.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.2	«Летучая мышь».	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение,

					занятие	практическое задание, анализ работ, опрос
3.3	«Собака Такса».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	Промежуточная диагностика. Педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
3.4	«Медведь Панда».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 4 « Плетение на леске» Брелки. 6/3/3						
4.1	Брелок «Снеговик».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.2	Брелок «Кошка в лукошке».	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
4.3	Оформление работы.	2	-	2	Групповая Мастер-класс	педагогическое наблюдение, контроль выполнения творческой работы
Раздел № 5 «Мозаика из бисера и пайеток» Картина «Сказочные герои». 16/5/11						
5.1	Главный герой.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.2	Мелкие детали.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.3	Мелкие детали. Продолжение.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.4	Фон. Выкладывание фона.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос

МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ						
5.5	Заполнение фона.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.6	Рамка. Изготовление рамки.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.7	Заполнение основного рисунка.	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
5.8	Оформление работы.	2	-	1	Групповая Мастер-класс	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
Раздел № 6 «Плетение подарков и сувениров» 8/2/6						
6.1	Цветы к 8 марта. Лепестки. Изготовление лепестков	4	1	3	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.2	Листья. Плетение листьев	2	1	1	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
6.3	Оформление работы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
Раздел № 7 «Вышивка бисером и пайетками» Игольницы.						
7.1	Украшения для игольницы.	6	1	5	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос
7.2	Вышивка. Игольницы.	6	1	5	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос
7.3	Вышивка.	2	-	2	Фронтально-	педагогическое

	Продолжение.				индивидуальная практическое занятие	наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос
7.4	Оформление игольницы украшением.	2	-	2	Фронтально-индивидуальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работ, опрос Итоговая аттестация
7.5	Оформление работы.	2	-	2	Фронтальная практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, опрос
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Групповая выставка	педагогическое наблюдение, коллективное
	Итого часов:	72	21	51		

2.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел № 1. Введение в программу

Тема 1 Вводное занятие

Теория. Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении. Беседа о правильном поведении на дорогах и улице. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на новый учебный год. Знакомство с новой литературой по бисероплетению.

Раздел № 2. Объёмное плетение на проволоке.

Тема № 2.1. – 2.6. Объёмное плетение цветов сложной формы. «Ирисы».

Теория. Знакомство с техникой плетения объёмных цветов не параллельным методом. Разновидности форм цветов. Просмотр открыток, иллюстраций, видео о цветах. Беседа об особенностях низания объёмных цветов на проволоке. Разбор схемы плетения изделия. Организация рабочего места. Выбор материала. Подбор цветового сочетания. Расчет материалов. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний техники параллельного, петельного плетения, обучение способу изготовления «зонтичного соцветия», «кораллового плетения».

Практика. Плетение объёмных цветов: набор бисера на проволоку, нанизывание и формирование листиков и лепестков цветка, пестики и тычинки, сборка цветка.

Раздел № 3. Плетение объёмных игрушек.

Тема № 3.1 –3.4. «Бабочка», «Летучая мышь», «Собака Такса», «Медведь Панда».

Теория. Знакомство с изделиями из бисера на проволоке, выполненные способом параллельного плетения. Объяснение способа параллельного плетения бисером на проволоке. Нарращивание проволоки и заделка концов при изготовлении игрушек. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Плетение изделий. Составление и оформление композиции. Способы наращивания проволоки. Применение. Оформление работы.

Раздел № 4 Плетение на леске.

Тема № 4.1. – 4.3. Брелок «Снеговик», Брелок «Кошка в лукошке».

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить": простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка "зигзаг", цепочка "змейка", цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки "мозаика", "восьмёрки", "соты", ромбы, "фонарики". Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик", "колечки". Различные

способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик". Наплетение на цепочку "колечки". Подвески: бахрома (простая, спиральная), "веточки", "кораллы". Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно "в крестик". Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Просмотр изделий, выполненных на леске. Разбор схемы, последовательности изготавливаемого изделия. Нарращивание лески и заделка концов.

Практика. Плетение брелков по картам – схемам. Освоение приемов бисероплетения.

Раздел № 5: Мозаика из бисера и пайеток.

Тема № 5.1. – 5.8. Картина «Сказочные герои». Картины по желанию.

Теория. Рассматривание картин выполненных бисером (мозаика), иллюстративного материала. Особенности выполнения работы. Правило набора бисера на булавку, правила работы с клеем. Объяснение последовательности выполнения работы. Т.Б.

Практика. Перевод рисунка через кальку. Плетение изделий из бисера на основе изученных приёмов. Выполнение работы.

Раздел № 6. Плетение подарков и сувениров.

Тема № 6.1. - 6.3. Сувениры. Плетение подарков и сувениров.

Теория. Работа с иллюстративным материалом, специальной литературой. Повторение способов плетения плоских и объёмных изделий. Разбор последовательности выполнения работы.

Практика. Самостоятельное составление схемы изделия. Выбор материала. Расчет материалов. Плетение изделий. Упражнения по выполнению различных подвесок и их приплетению к цепочкам. Изготовление браслета "ёлочка". Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут "мозаика", "спираль", шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

Раздел 7 Вышивка бисером и пайетками.

Тема. № 7.1. – 7.5. Изготовление игольницы. Вышивка игольницы. Итоговый контроль.

Теория. Рассматривание образца изделия. Последовательность выполнения работы. Подбор ткани, ниток, бисера, необходимого для работы. Способы перевода рисунка на ткань (калька, копирка, шаблоны). Запяливание ткани, закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов. История развития вышивки. Иглы, нитки для вышивания. Способы пришивания бисера и блёсток к ткани. Основной вид шва «вперед иголку». Современные

мотивы и узоры вышивок. Последовательность выполнения вышивки. Заготовка схем. Моделирование узоров. Аппликация и вышитые мотивы.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Вышивание швом «вперёд иголку», «за иголку». Приемы расположения бисера на ткани, его закрепление. Вышивка игольницы по контуру рисунка.

Тема №8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за прошедший учебный год. Выставка и анализ детских работ. Награждение.

2.7. Воспитательная работа

План воспитательной работы составляется с учётом 8 направлений:

- Патриотическое воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Трудовое воспитание.
- Здоровьесберегающее воспитание.
- Работа с родителями.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Общение и досуг.

Особое внимание уделяется работе с семьей, в связи с чем предусмотрены следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в праздниках, мероприятиях объединения. Родители посещают выставки детей, где имеют возможность увидеть и оценить творческий рост и мастерство своего ребенка. Разнообразные формы взаимодействия с родителями способствуют сплочению детского объединения.

Примерный план воспитательной работы

Основные направления деятельности	Виды деятельности	Сроки проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	«День рождения города». Оформление выставки	сентябрь	Хомич С.И.
Духовно-нравственное воспитание	«Символы нашего государства». Беседа	ноябрь	Хомич С.И.
Здоровьесберегающее воспитание	«Помни правила движения, как таблицу умножения». Беседа	февраль	Хомич С.И.
Трудовое и профориентационное воспитание	«Без труда ничего не даётся». Беседа	март	Хомич С.И.
Эстетическое	«Остановись перед	апрель	Хомич С.И.

воспитание	красотой, и в твоём сердце тоже расцветет красота». Цикл бесед об искусстве бисероплетения, художественной выставки.		
Общение и досуг	«День знаний». Конкурсная развлекательная программа для новичков	сентябрь	Хомич С.И.
Взаимодействие с родителями	«Воспитательный потенциал семьи». Беседы, родительское собрание	октябрь	Хомич С.И.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия успешной реализации программы

1. Квалификация педагога (среднее специальное или высшее педагогическое образование)
2. Психологический климат в коллективе.
3. Соответствие содержания предлагаемого материала возрастным и индивидуальным возможностям обучающихся.
4. Заинтересованность детей в выборе данного вида деятельности.
5. Связь теории с практикой.
6. Связь с внешней средой (музеи, выставки, др.).
7. Взаимодействие с родителями.
8. **Материально – технические условия.**

Занятие в объединении проводится в специальном, хорошо и регулярно проветриваемом, просторном учебном помещении, где имеются: столы, стулья, стенд для наглядных пособий, шкаф для хранения инструментов и материалов, достаточное освещение рабочих мест.

Необходимые материалы и инструменты:

- бисер, бусы, стеклярус, пайетки;
- посуда для бисера;
- ножницы большие и маленькие;
- проволока различного диаметра;
- иголки нулевые или №1;
- иголки обычные;
- нитки мулине;
- хлопчатобумажные нитки;
- леска диаметром 0,15 мм;
- набор цветной копировальной бумаги;
- калька;
- портновские булавки;
- ручка, карандаш, тетрадь в клетку;
- утюг (1);
- ткань для вышивки;
- клей ПВА;

Наличие технических средств обучения:

- доска;
 - аудиоаппаратура;
 - аудиозаписи.
9. Программно-методическое обеспечение:
- специализированная литература по бисероплетению, вышивке бисером, мозаике из бисера;
 - общеобразовательная программа;
 - подборка познавательных игр;

- банк диагностического инструментария по выявлению и сопровождению детей с признаками одаренности.

Дидактическое обеспечение образовательного процесса:

- образцы изделий из бисера, с описанием изготовления, схемы;
- подборка рисунков для вышивки бисером, аппликаций;
- карточки изготовления сложных вышивок;
- сменный стенд «Сегодня на занятии» с образцами изделий;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;

10. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и безопасных условий деятельности детского объединения.

Кадровое обеспечение: программу может реализовать один педагог дополнительного образования.

3.2. Ожидаемые результаты программы

Предметные результаты

К концу *стартового уровня* обучающиеся *освоят:*

- различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «провода»);
- основные приемы низания: «плоскостное плетение на проволоке»
- основы цветоведения;
- некоторые сведения из истории развития бисероплетения;
- правила поведения, технику безопасности и гигиены труда на занятиях;
- условные обозначения;

смогут:

- подготовить рабочее место;
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- основные приемы наклеивания бисера, способы вырезания;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение» и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: «бугорки», «зигзаг», «крестик» и др.;
- экономно использовать материал.

Метапредметные результаты

- любознательность в области бисероплетения;
- развитие пространственного воображения;
- умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

- расширению кругозора;
- обогащение навыков общения и умений совместной деятельности.

Личностные результаты

- интерес к бисероплетению;
- мотивирован на дальнейшее обучение бисероплетению;
- бережное отношение к используемым материалам;
- аккуратность, организованность, терпение, усидчивость;
- усидчивость, бережливость, любовь к труду, любознательность;
- самостоятельность и уверенность в своих силах.

К концу *базового уровня* обучающиеся *освоят*:

Предметные результаты

- историю бисероплетения;
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течение первого года обучения, и новые – «пяльца»);
- способ наращивания проволоки; способ вышивки бисером на пяльцах;
- способ наклеивания бисера в мозаике;
- условные обозначения;
- правила построения композиции;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера;

смогут:

- изготавливать украшения;
- композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;
- применять приемы: «вышивка»;
- самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;
- пользоваться в работе описаниями и схемами из журналов по бисероплетению;
- выполнять ручные швы;
- переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;
- вышивать бисером по контуру; диагностировать дефекты в готовых изделиях;
- выполнять расчеты по потребности материала;
- соблюдать санитарно – гигиенические требования.

Метапредметные результаты

- умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;
- умения находить необходимую информацию в различных источниках;

- умения распределять работу при коллективной деятельности;
- использование приобретённых знаний и умений в практической жизни и повседневной деятельности.

Личностные результаты

- замечает и отмечает красоту природы;
- проявляет уважение к народному творчеству;
- самостоятельно готовит рабочее место, убирает его, следит за порядком во время работы;
- мотивирован на участие в конкурсах;
- может организовать свой досуг.

Результативность по окончании программы прослеживается также в следующем:

- обучающиеся выполняют не менее 5 новых работ;
- принимают участие в отчётной выставке и выставках декоративно-прикладного искусства города и области, всероссийских конкурсах и получают грамоты и призовые места.

Немаловажным условием оценки результативности программы являются отзывы и удовлетворённость обучающихся и их родителей.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Нормативно-правовой аспект

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с принятыми поправками от 04.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 год).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015- 2025 годы).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
12. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.

13. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
14. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030г.
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

4.2. Список литературы (основной) для педагога

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
2. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.П. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. - М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
8. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера: - Феникс 2000,-47с.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера.- Ростов-на-Дону, 2000.
10. Базулина Л.В., Новикова И.В «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.
11. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
12. Виноградова Е.Г. Бисер для детей игрушки и украшения. – М. ЭКСМО 2004
13. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
14. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000.
15. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 1999.
16. Гринченко А. С. Вышивка бисером. – М., 2006.
17. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - 2004.
18. Дроздова Е.М., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Бисероплетение», с. Шира, Республика Хакасия, 2019.
19. Котова И.Н., А.С. Котова «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб., ИД МиМ, 1997.
20. Калмыков Ю.С. Бисероплетение. Простое. Сложное: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт» 1999.
21. Калмыков П.С. Бисероплетение. Азбука узора: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт 1999.
22. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: «Культура и традиции» 2001.
23. Маркова Т.И., Шичанина В.С. Цветы из ткани и бисера: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт, 2000.
24. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005;
25. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
26. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. - М., Мартин, 2006 .

4.3. Список литературы (дополнительный) для педагога

27. Артамонов Е. К. Украшения и сувениры из бисера: - Контэнт, 2005.-253 с.
28. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
29. Гошицкая Р.П. Волшебный бисер: -Мир книг, 2004,-125с.
30. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду:- Ниола, 2006,-276с.
31. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера: -Ниола 21-век,2007,128с.
32. Липкина А.Р. Полная энциклопедия женских рукоделий: -Ниола плюс, 2004, -217с.
33. Ковалева Т. Украшения и аксессуары из бисера:- Ниола-пресс, 2010-92с.
34. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
35. Ляукина М.В. Бисер. – М., «Аст-Пресс», 2006.
36. Лукьяненко Ю.Ю. Бисер это просто:- 2010-95с
37. Магина А.С. Плетение и вышивка: - Сяпк 2005,-167с.
38. Фиджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера: - Мой Мир, 2006-118с.
39. Чюотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008

4.4. Список литературы для обучающихся

1. Аполозова Л. Бисероплетение: Контент:- 1997-85с.
2. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера: Контент :-2005-48с.
3. Кузьмина Т. Кузьмина Е. Морозова Ю. Ниола-пресс:-2010.-95с.
4. Катио Л. Фигурки из бисера: Контэнт: 1993-77с.
5. Кузьмина Н. Игрушки из бисера: Ниолла пресс:-2005-67с.
6. Котова И. Н. Гармония цветов: Сяпк :-1998-126с.
7. Ляукина М. В. Бисер: АСТ –прес Книга:-2005-152с.
8. Мудрак Т. С. Мастерилка : Ниола 21- век:-2004-73с.

4.5. Список литературы для родителей

1. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
2. Исакова Э. Стародуб К. Ткаченко Т. Сказочный мир бисера плетение на леске.
3. Найдёнова А. Бисер. Стильные украшения для себя любимой.
4. Ткаченко Т. Стародуб К. Плетём цветы из бисера. Книга 2.

4.6. Список интернет-ресурсов

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
2. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения

- <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html