

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От «29» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Сказочный бисер »

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Год обучения: 1, 2

Составитель программы: Н.П.Немашкало
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы 2023-2024
учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочный бисер» (далее – программа) составлена на 2023-2024 учебный год. Программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися искусством бисероплетения.

По степени сложности содержание Программы представлено в 2023-2024 учебном году двумя уровнями сложности: стартовый и базовый, т.е. первый и второй год обучения, каждый, из которых может быть реализован самостоятельно.

1. Стартовый - 1 год обучения. Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров. Познакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисера, получают знания об основах композиции и цветоведения, освоят основные приемы плоскостного и объемного плетения на проволоке, леске и нити. Также познакомятся с условными обозначениями, правилами записи схем, научатся читать и разбирать схемы изделия.

2. Базовый уровень – 2 год обучения. На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Знания, полученные обучающимися, позволят изготовить более сложные работы и композиции из бисера.

Программа второго года обучения направлена на освоение основных приемов и способов объемного плетения на проволоке и леске, техник ажурного плетения, предусматривает индивидуальную творческую работу детей. В ходе обучения дети должны выработать в себе такие качества, как настойчивость, упорство, добросовестность, стремление к качественному выполнению работы.

Новизна Программы

Программа рассчитана на длительное и многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества по бисероплетению: плетение объемных изделий на проволоке; плетение салфеток на леске, низание сложных шейных и нагрудных украшений на нити, вышивка картин бисером. Всё это и определило новизну программы.

Программа преследует не только и не сколько утилитарные цели (научить создавать конкретное изделие и т.д.), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, т.е. научиться мыслить и действовать творчески.

Бисероплетение является древнейшим видом искусства. Оно востребовано и в наше время. Бисерные изделия пользуются большим спросом. Мировая промышленность выпускает бисер и стеклярус различных размеров, придает ему самые замысловатые формы и бесчисленное

количество цветовых оттенков. Мы снова можем наблюдать его использование ведущими Кутюрье всего мира. А сочетание с другими техниками и новыми материалами дает фантастический по красоте результат, а сравнительно низкая стоимость делает это увлечение доступным каждому.

Актуальность Программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира.

Актуальность программы:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени (Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);
- мотивации личности к познанию, творчеству труду искусству и спорту (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей (Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст.77, п.3);
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка (обучающегося, воспитанника) к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей);
- повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций (Концепция развития дополнительного образования детей) и интереса к исследовательской деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 7-12 лет.

Цель программы – развитие творческой индивидуальности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к древнему народному ремеслу – бисероплетения.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения;
- познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении и возможностями их применения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить основным приёмам и технологиям бисероплетения;
- познакомить с исследовательской и проектной деятельностью.

Развивающие:

- развивать познавательную активность в области искусства бисероплетения;
- расширять кругозор в области искусства бисероплетения;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- учить высказывать свои суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- развивать и поддерживать творческое мышление;
- сформировать умения воплощать творческий замысел;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;
- развивать основные функции мышления: анализ, синтез, сравнение, самоанализ, самоконтроль, самооценку;
- развивать колористическое видение;
- обогащать зрительные впечатления;
- развивать мотивацию к дальнейшему совершенствованию и самореализации.

Воспитательные

- формировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни;
- воспитывать честность и ответственности в деловых отношениях;
- формировать культуру общения.

Согласно учебному плану на обучение отведено следующее количество часов по уровням и годам обучения:

Уровень обучения	Год обучения	Возраст детей	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжит. занятия	Общее кол-во часов, в неделю	Общее кол-во часов в год	Календарное кол-во часов
Стартовый	1	7-12	15	2	40	4	144	146
Базовый	2	8-12	15	2	40	6	216	219

Программа реализуется с 1 сентября по 31 мая (36 рабочих недель). В 2023-2024 учебном году по рабочей программе обучается одна учебная группа 1-го года обучения, одна -2-го года обучения.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий

Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретические занятия:

Вводное занятие (1-4 год обучения) – педагог на первом занятии знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения, содержанием работы на текущий год.

Итоговое занятие – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.

Экскурсии - посещение краеведческого музея, выставок в Центре детского творчества.

Практическое занятие:

Вводное занятие (1- 4 год обучения) - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности на уроке при работе с материалами и инструментами, особенностями их применения.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.

Занятие закрепление – дети на практике отрабатывают технику плетения.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Творческое занятие – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Форма организации детей на занятии – фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа, опрос, загадки, викторины, задание по карточкам.

Ожидаемые результаты

Стартовый уровень

1 год

Предметные результаты:

- знает историю возникновения искусства бисероплетения;
- освоил основы цветоведения;
- знает названия основных материалов, применяемых в бисероплетении и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус);
- знает основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера;
- знает приемы низания:
 - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание;
 - на леске: простые фенечки, небольшие объемные изделия;
 - на нити: по количеству иголок – низание в одну иглу, в две иглы;
- знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки, многорядные цепочки, цветы на проволоке, кольцо, ожерелье, воротники);
- подбирает оптимальное сочетание цветов;
- читает схемы простых украшений;
- самостоятельно составляет схемы простейших цепочек, ожерелий;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывания концов;
- соблюдает правила техники безопасности;
- владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске, плетение на нити;
- выполняет плетение простого кольца.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес к бисероплетению;
- определяет место и роль народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- организовывает своё рабочее место;
- подбирает красивое цветовое сочетание материалов;
- выдвигает интересные идеи;
- умеет наблюдать, сравнивать, анализировать;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты;
- находит ошибки в своей работе;
- адекватно оценивает свою работу;

Личностные результаты:

- организованность
- усидчивость;
- аккуратность;
- стремление довести начатую работу до конца;
- эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;
- испытывает потребность в интересном досуге.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**2 ГОД*****Предметные результаты:***

- знает основные приемы и способы объемного плетения на проволоке и леске;
- знает основную терминологию (плетение, низание и ткачество);
- знает основные материалы и особенности работы с ними;
- знает основные средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия);
- подбирает гармоничные сочетания цветов;
- выполняет объемные цветы на проволоке, применяет свои знания гармонии цвета;
- выполняет ажурное изделие из бисера в виде браслета;
- выполняет сувениры в технике объемного плетения на леске;
- знает последовательность выполнения работы;
- знает критерии оценки работы, оценивает свою работу и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- умеет принимать и выполнять учебную задачу;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- читает и пользуется литературой по бисероплетению;
- рационально использует и организует свое рабочее место;
- умеет наблюдать, сравнивать, анализировать, изменять, комбинировать элементы в композиции;
- вносит в работу элементы обогащающие ее содержание;
- самостоятельно диагностирует и исправляет дефекты в готовом изделии;
- формулирует свои затруднения;
- знает правила поведения и гигиены труда на занятии;
- оказывает внимание и взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты:

- понимает ценность декоративно-прикладного творчества;
- проявляет качества: организованность, настойчивость, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца;
- знает и соблюдает правила здорового образа жизни;

Форма подведения итогов реализации программы:

- участие в городской открытой научно – практической конференции;
- выполнение творческого проекта.

II УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Учебно- тематический план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теори я	практи ка		
1	Раздел 1 «Введение в программу»	2	1	1		
1.1	Вводное занятие	2	1	1	фронтальная практическое	входная диагностика: опрос, пед. наблюдение, практическое задание, анализ продукта деятельности
2	Раздел 2 «Плетение на проволоке»	60	6	54		
2.1	Петельное плетение	10	1	9	фронтальная практическое	<i>входная диагностика:</i> опрос, пед. наблюдение, анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности
2.2	Плетение дугами	10	1	9	фронтальная, фронтально- индивидуаль ная. практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности
2.3	Параллельное плетение	10	2	8	фронтальная практическое	<i>промежуточная диагностика:</i> анализ процесса деятельности, анализ продукта деятельности пед. наблюдение
2.4	«Новогодние подарки»	30	2	28	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности
3	Раздел 3 «Плетение на леске...»	28	4	24		
3.1	Тема: «Плетение фенечек на леске»	18	3	15	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта

						деятельности
3.2	«Плетение брелка на леске»	10	1	9	групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности, анализ продукта деятельности
4	Раздел 4 «Простое плетение на нити»	12	2	10		
4.1	«Плетение фенечек на нити»	12	2	10	групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
5	Раздел 5 «Плетение подарков и сувениров»	14	2	12		
5.1	«Плетение подарков и сувениров»	14	2	12	групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
6	Раздел 6 «Простое шейное украшение»	26	4	22		
6.1	Тема: Плетение колье	26	4	22	групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение <i>итоговая диагностика</i>
7	Экскурсия	2	2	-	фронтальная экскурсия	пед. наблюдение
8	Итоговое занятие	2	2	-	фронтальная теоретическое	пед. наблюдение
	Итого часов	146	23	123		

2.2. Содержание программного материала Первый год обучения

Раздел 1: «Введение в программу»

Тема: Вводное занятие (2 часа).

Теория. Беседа о правилах внутреннего распорядка в учебном заведении. Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении и знакомство с ним. Беседа о правильном поведении на дорогах и улицах. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на учебный год. Осмотр выставки. Исторические сведения о бисере и бисероплетении. Знакомство с материалами, применяемыми в бисероплетении: бисер, бусины, стеклярус,

рубка, граненые бусины, нити, леска, проволока. Инструментами (бисерные иглы, ножницы, карандаши, фломастеры), применяемые в бисероплетении.

Практика. Начальный мониторинг. Выполнение низание бисера на проволоку.

Раздел 2: Плетение на проволоке (60 часов)

Тема 2.1 Петельное плетение.

Теория. Беседа и знакомство с изделиями, выполненными способом петельного плетения, просмотр иллюстративного материала. Особенности петельного плетения. Правило набора бисера на проволоку, заделка концов проволоки. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б. Подбор цветового решения.

Практика. Выполнение набора бисера на проволоку. Плетение веточек, цветочков способом петельного плетения на проволоке. Сборка веточек. Заделка концов проволоки. Оформление работы.

Тема 2.2 Плетение дугами.

Теория. Просмотр изделий, выполненных способом плетения дугами. Знакомство с техникой плетением дугами, применяемыми в изготовлении цветов. Строение цветка: пестик, тычинки, лепестки, листики. Знакомство с картами – схемами изделия, разбор схемы плетения цветов на проволоке. Т.Б.

Практика. Выполнение плетения лепестков цветов по картам – схемам (разные уровни сложности).

Тема 2.3 Параллельное плетение.

Теория. Просмотр изделий, выполненных способом параллельного плетения. Знакомство с техникой параллельного плетения бисером на проволоке. Нарращивание проволоки и заделка концов при изготовлении простых игрушек. Знакомство с теорией цветоведения. Понятия хроматические цвета, свойства; цветовой круг. Понятие ахроматические цвета.

Практика. Выполнение изделий разного уровня сложности. Плетения элементов изделий. Сборка изделия. Оформление общей композиции. (Варианты: цветок, мушка, стрекоза, паучок, мышка, рыбки, ракушка, водоросли, новогодние игрушки).

Раздел 3: Плетение на леске (28 часов)

Тема 3.1 Плетение фенечек на леске.

Теория. Просмотр украшений из бисера, плетённых на леске. Разнообразие фенечек. Качественные характеристики бисера – окраска, огранка, форма, цветовая гамма. Знакомство с техникой плетения бисера на леске. Разбор схемы, последовательности изготавливаемого изделия. Нарращивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Цветовое решение в плетении изделий. Знакомство с таблицей сочетаемости цветов.

Практика. Выполнение фенечек плетением крестик, жучок, колечки и др.

Тема 3.2 Плетение брелков на леске.

Теория. Просмотр брелков, сплетенных на леске. Особенности низания объемных изделий на леске. Использование их свойства закручиваться при

работе. Разбор схемы, последовательности изготовления изделия. Наращивание лески и заделка концов. Предлагаются схемы изделий брелков разного уровня сложности.

Практика. Выполнение плетения игрушек и брелков (ящерка, крокодил, зайчик, собачка и др.) по картам – схемам.

Раздел 4: Простое плетение на нити (12 часов)

Тема 4.1 Плетение фенечек на нити.

Теория. Просмотр изделий. Знакомство с техникой простого плетения на нити. Правила подбора диаметра нити и иголок. Наращивание нити и заделка концов, при плетении изделия. Разновидность фенечек и цепочек. Способы плетения: в полромба, в полтора ромба, и др. Основные цвета. Хроматический цветовой ряд: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Ахроматические цвета – чёрный, белый и серый. Разбор схемы и последовательности плетения изделия. Подбор цветовой гаммы изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

Практика. Выполнение плетения фенечек или цепочек способом: в полромба, в полтора ромба и др.

Раздел 5: Плетение подарков и сувениров (14 часов)

Тема 5.1 Новогодние подарки.

Теория. Беседа об истории возникновения праздника «Новый год». Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

Практика. Выполнение плетения новогодних изделий.

Тема 5.2 Плетение подарков и сувениров.

Теория. Беседа об истории возникновения праздников и народных традиций. Закрепление теоретических знаний о способах бисероплетения. Выбор схемы, разбор схемы плетения изделия. Подбор цвета бисерного изделия. Выбор способа плетения. Предлагаются схемы разного уровня сложности.

Практика. Выполнение деталей изделия. Оформление композиции.

Раздел 6: Низание простого шейного украшения (26 часов)

Тема 6.1 Плетение колье.

Теория. Беседа о различных видах женских украшений (колье, гривна, ожерелье). Знакомство с простыми шейными украшениями. Рассмотрение образцов, иллюстративного материала. Знакомство с основными средствами композиции (ритм, симметрия, асимметрия и равновесие). Роль цвета при создании шейного украшения. Знакомство с изделием - колье «Кораллы». Разбор схемы плетения колье «Кораллы», состоящее из цепочки и подвесок. Подбор цвета изделия. Способы оформления застёжки.

Практика. Выполнение плетения простой цепочки. Подплетённые подвески в форме листиков или кораллов. Закрепление застёжки.

Тема Экскурсия. (2 часа)

Теория. Посещение выставки. Обсуждение увиденных работ, обмен впечатлениями и интересными идеями.

Тема Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов за учебный год. Выставка лучших работ. Викторина на знание терминологии. Награждение.

2.3 Учебно - тематический план Второй год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1 «Объёмное плетение на проволоке (26/2/24)						
1.1	Вводное занятие	2	1	1	фронтальная вводное	пед. наблюдение
1.2	Объёмное плетение цветов	26	2	24	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
Раздел 2 «Плетение на леске» (32/6/26)						
2.1	Объёмное плетение брелков и игрушек	32	6	26	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
Раздел 3 «Плетение сувениров» (34/4/30)						
3.1	Плетение новогодних сувениров	34	4	30	групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение - <i>промежуточная диагностика:</i> опрос, практическое задание
Раздел 4 «Плетение на леске и нити» (118/18/100)						
4.1	Низание цепочек и фенечек с наложением	22	6	16	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
4.2	Ажурное плетение	24	4	20	фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
	Плетение нагрудных	28	6	22	групповая	анализ процесса

4.3	и шейных украшений				фронтальная практическое	деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение
4.4	Творческая работа: плетение подарков и работ на выставку	44	2	42	индивидуальная групповая фронтальная практическое	анализ процесса деятельности анализ продукта деятельности пед. наблюдение <i>итоговая диагностика</i> : опрос, практическое задание
4.5	Экскурсия	2	2	-	фронтальная экскурсия	пед. наблюдение
4.6	Итоговое занятие	2	2	-	фронтальная теоретическое	пед. наблюдение анализ процесса деятельности
Итого часов		216	35	181		

2.4. Содержание программного материала Второй год обучения

Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении. Беседа о правильном поведении на дорогах и улице. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на новый учебный год. Знакомство с новой литературой по бисероплетению. Викторина по ранее изученному материалу.

Раздел 1: «Объёмное плетение на проволоке.» (26 часов)

Тема 1.1 Объёмное плетение цветов.

Теория. Знакомство с объёмными изделиями. Беседа об особенностях низания объёмных цветов на проволоке. Беседа о правилах безопасного плетения изделий на проволоке. Выбор материала. Цветовое решение. Разбор схемы плетения изделия. Предлагаются схемы изделия разной степени сложности.

Практика. Выполнение плетения объёмных цветов: набор бисера на проволоку, формирование листиков и лепестков цветка, пестики и тычинки, сборка цветка.

Раздел 2: «Плетение на леске» (32 часа)

Тема 2.1 Объёмное плетение брелков и игрушек.

Теория. Рассматривание брелков и игрушек, выполненных способом плетения на леске. Особенности низания объёмных изделий на леске. Повторение способов наращивания лески и заделки концов. Выбор материала. Разбор схемы плетения объёмного брелка или игрушки. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

Практика. Выполнение плетения брелка по выбранной схеме.

Раздел 3: «Плетение сувениров» (34 часа)

Тема 3.1 Плетение новогодних сувениров

Теория. Беседа о праздновании нового года в разных странах, какие подарки дарят. Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

Практика. Выполнение плетения новогодних изделий.

Раздел 4: «Плетение на леске и нити» (118 часов)

Тема 4.1 Низание фенечек и цепочек с наложением. (22)

Теория. Беседа о разновидностях фенечек и цепочек (в два ромба, в два с половиной ромба, в три ромба). Знакомство с приёмами наложения: последовательное, многорядное, ажурное и плотное многослойное. Использование наложения для усиления цветового звучания элементов. Предлагаются схемы разного уровня сложности. Разбор схемы плетения цепочки. Выбор цветового решения.

Практика. Выполнение плетения основы изделия. Выполнение наплета на основу изделия.

Тема 4.2 Ажурное плетение. (24)

Теория. Беседа о применении ажурного плетения в costume. Знакомство с изделиями в этой технике. Формы и техника ажурного плетения. По форме - квадрат, ромб, «фонарик»; по технике – ажурное и сетчатое. Разбор схем ажурного плетения. Подбор материала, цветовой гаммы.

Практика. Выполнение ажурного плетения. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

Тема 4.3 Плетение нагрудных и шейных украшений. (28)

Теория. Беседа о влиянии шейных украшений на современную моду. Разновидность шейных украшений. Знакомство с готовыми шейными изделиями. Беседа о роли цвета в создании бисерных изделий. Составление схемы изделия. Подбор материала.

Практика. Выполнение изделия в выбранной технике.

Тема 4.4 Творческая работа: Плетение сувениров и работ на конкурс. (44)

Теория. Закрепление теоретических знаний о способах и приемах в бисероплетении. Выбор схемы изделия или самостоятельное составление схемы изделия. Подбор цвета бисерного изделия.

Практика. Самостоятельное выполнение плетения изделия.

Тема № 8. Экскурсия. (2 часа)

Теория. Посещение выставки. Обмен впечатлениями.

Тема № 9. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов за учебный год. Выставка лучших работ. Награждение. Конкурс - викторина.

2.5. План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Патриотическое воспитание. Беседа «Флора и фауна Донского края».	5, 6	Сентябрь	СП «Истоки»	
2.	Эстетическое воспитание. Участие в тематических выставках детских работ, организованных в клубе, ЦДТ, на уровне города, области, во Всесоюзных конкурсах.	5, 6	Октябрь	СП «Истоки»	
3.	Духовно – нравственное воспитание. Участие в декаде инвалидов – изготовление сувениров для детей – инвалидов. Беседа «Поговорим об этикете и вежливости» Поможем «братьям нашим меньшим» Беседа «Умеем ли мы дружить?»	5, 6	Ноябрь Декабрь Ноябрь-Март Октябрь	СП «Истоки»	
4.	Трудовое воспитание. Новогоднее украшение кабинета. Изготовление подарков и сувениров	5, 6	В течение года	СП «Истоки»	
5.	Здоровье – сберегающее воспитание. Беседа «Умеем ли мы вести себя на улице».	5, 6	В течение года	СП «Истоки»	
6.	Развитие интеллектуальных способностей. Новогодний кроссворд, конкурс: знатоки природы, игровая программа «Самый быстрый, аккуратный»	5, 6	Январь Февраль Март	СП «Истоки»	
7.	Общение и досуг. Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества. Участие в ярмарках – продажах.	5, 6	Апрель, май	СП «Истоки»	

2.5. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Беседа о здоровье и безопасности детей.	5 6	Сентябрь	СП «Истоки»	

	Знакомство с программой на учебный год.				
2.	Индивидуальные консультации. Привлечение родителей к коллективным творческим делам объединения.	5 6	В течение года	СП «Истоки»	
3.	Подведение итогов обучения учебного года. Безопасность на летних каникулах.	5 6	Май	СП «Истоки»	

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

□ **Информационно-образовательные ресурсы** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, специальная литература, научная и методическая литература, учебные пособия, сценарные разработки праздников и игровых программ).

□ **Предметно-пространственный компонент:**

▪ наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям;

▪ Материально-техническое обеспечение: нитки капроновые, моно нить, леска 0,2 мм., проволока медная, иглы для бисера, ножницы, салфетки для работы, бисер, бусины, стеклярус, клей, креповая бумага.

На занятиях применяется следующий **дидактический материал:**

- текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси;
- схемы плетения изделий;
- образцы плетения изделий и их схемы;
- наглядный дидактический материал по годам обучения (иллюстрации, фотографии, эскизы, схемы);
- текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц);
- таблицы: «Таблица сочетаемости цветов»
- видеоматериалы (презентации): «Бисер- шаги к творчеству»2017г., «Моё хобби- Бисероплетение»2017г.
- аудиозаписи (фоновая музыка);
- материалы дидактических игр: «карточки»;
- исследовательские работы: «Доспехи современной модницы»2010 год, «История бисера и бисероплетения на Руси»2011г.
- творческие проекты: «Бисерная сказка»2002г., «Цветы, которым не страшны морозы»2004г., «Яркие краски танца»2001 «Шейные украшения из бисера» 2005год, «Шейные украшения из бисера 2010г., «Колье изумрудное 2018г.», «Хрустальная Роза», «Украшение интерьера бисерными изделиями»

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с принятыми поправками от 04.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 год).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015- 2025 годы).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

12. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
13. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
14. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030г.
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

4.2. Список литературы, использованной при работе над программой

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
5. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
6. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
7. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
8. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
9. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
10. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
11. Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
12. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
13. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
14. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
15. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.

4.3. Список основной литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - Москва: ЭКСМ-ПРЕСС, 1994 г.

2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
3. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
4. Божко Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000 г.
5. Божко Л.А. Бисерное плетение. - Москва: Астрель – АСТ, 2008 г.
6. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
7. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010 г.
8. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы...- Ростов на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1993 г.
9. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. - Ростов на Дону: Проф. Пресс, 1999 г.
10. Донатела Чиотти. Бисер. - Москва: Ниола 21век, 2003 г.
11. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
12. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
13. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
14. Игрушечки из бисера. /Под ред. Мартынова Л.Б.- Москва: Культура и традиции, 2006 г.
15. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
16. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2004 г.
17. Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
18. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
19. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
20. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
21. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.
22. Сколотнева Е.И Бисероплетение. - Санкт – Петербург: ЗОЛОТОЙ ВЕК, 1999 г.
23. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. - Минск: Харвест, 2011 г.
24. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. - Смоленск: Русич, 2004 г.

4.4. Список дополнительной литературы для педагога

1. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
2. Капитонова Г. Н. Бисерная вышивка. - Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.

3. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Секреты мастерства. - Санкт-Петербург: 1998 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Жгуты и шнуры. - Санкт-Петербург: 1998 г.
5. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Возвращение Славянки. - Санкт-Петербург: 1998 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
8. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
9. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.

4.5 Список основной литературы для обучающихся и родителей

1. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006 г.
2. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010г.
3. Гашицкая Р.П. Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы. - Ростов – на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1999 г.
4. Донатела Чиотти Бисер. - Ниола: 21 век, 2003 г.
5. Ингрид Морас Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
6. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
7. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
8. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. - Москва: Культура и традиции, 2006 г.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.

4.6 Список дополнительной литературы для обучающихся и родителей

1. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
2. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
3. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
4. Наталия Гусева 365 фенечек из бисера. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2012 г
5. Сьюзен Макнил Волшебные цветы из бисера. - Контент, 2012г.

