

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Планета красок»
Направленность - художественная**

Возраст обучающихся:	5-7 лет
Срок реализации программы:	2023-2024 учебный год
Год обучения:	1, 2
Условия реализации программы:	социальный сертификат
Разработчик:	Безрукова В.А., педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Планета красок» на 2023 – 2024 учебный год. Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Программа модифицированная, художественной направленности реализуется с использованием социальных сертификатов ПФДО.

Актуальность. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно-эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством творческих заданий развивать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Адресат программы Девочки и мальчики от 5 до 7 лет.

Цель программы: формирование художественно – творческих способностей у обучающихся, образного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти средствами изобразительного искусства.

Задачи первого года обучения:

- сформировать знания об основных и дополнительных цветах; цветовой гамме красок (тёплые, холодные цвета);
- понимать значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись, симметрия; контрасты форм;
- знать свойства красок и графических материалов;
- знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе).
- познакомиться с художественной росписью (Дымковская игрушка).

Уметь:

- различать цвета теплые и холодные;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, пастелью, акварельными красками.

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании.
- смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать техники рисования по сухому, по сырому - (вливание цвета в цвет);
- расписывать плоскостные игрушки элементами Дымковской росписи.
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Задачи второго года обучения:

- получить знания об основных средствах композиции, объема, пространства и среды;
- получить простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, многоплановости, точки схода;
- получить знания о художественной росписи (Городец, Гжель);
- уметь смешивать основные и составные цвета;
- знать особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- владеть разнообразием выразительных средств: линия, цвет, свет, объем.
- сформировать представление о плоскостном изображении силуэта, формы в пятне.

Уметь:

- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- уметь сравнивать свой рисунок с натурой;
- передавать пропорции и характерные особенности;
- уметь работать по памяти;
- уметь работать с натуры;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- проявлять творчество в своих рисунках.

Развивающие:

- развивать художественные способности в процессе рисования;

- развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развивать коммуникативные умения;
- формировать умения и навыки планирования своей деятельности; воспитывать самостоятельность, организованность, аккуратность, любознательность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

Режим занятий

Год обучения	Возраст	Кол -во обучающихся в группе	Продолжительность учебного занятия (мин.)	Количество учебных занятий в неделю	Количество часов в год по программе	Количество часов в год по КТП	Общее количество недель
1	5-6	15-25	30	2	144	144	36 36
2	6-7	15-25	30	2	144	144	36

При определении режима занятий учтены санитарные требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Программа реализуется в течение календарного года. Занятия проводятся: в первый и второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Между группами перерыв 15 минут.

Формы обучения: очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая.

Формы занятий

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами, обучающиеся получают преимущественно теоретические знания.

Занятие с натуры - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией или литературными произведениями. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие по представлению - на таком занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Предметные результаты первого года обучения

Дети первого года обучения освоят:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- художественную роспись (Дымковская игрушка).

Смогут:

- различать цвета теплые и холодные;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, пастелью, акварельными красками;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании;
- смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать техники рисования по сухому, по сырому - (вливание цвета в цвет);
- расписывать плоскостные игрушки элементами Дымковской росписи.
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Метапредметные результаты:

- познавательная активность;
- чувственно-эмоциональные проявления;

- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Получат **развитие личностных качеств:**

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- организованность,
- любознательность,
- уверенность в своих силах.

Критерии оценки детских работ:

- передача пропорций;
- передача образцов;
- цветовое решение;
- аккуратность выполнения работы;
- законченность работы.

Предметные результаты второго года обучения

Учащиеся 2 года освоят:

- закрепят правила смешивания основных и составных цветов; сами **смогут**

- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;

- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, многоплановости, точки схода.

- об основных средствах композиции, объема, пространства и среды;
- о художественной росписи (Городец, Гжель).
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.
- разнообразие выразительных средств: линия, цвет, свет, объем.
- правило плоскостного изображения силуэта, формы в пятне.

смогут:

- правильно сидеть за столом;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;

- уметь сравнивать свой рисунок с натурой;
- передавать пропорции и характерные особенности;
- уметь работать по памяти;
- уметь работать с натуры;

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- проявлять творчество в своих рисунках.

Метапредметные результаты:

- высказывают свою точку зрения, оценивают свою работу и работу товарища;
- используют опыт совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми;
- эмоционально откликаются на красоту времен года, явления окружающей жизни, красоту людей, их поступков.

Критерии оценки детских работ:

- передача пропорций; умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;
- передача образцов; способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к рисунку.
- цветовое решение; уметь рисовать по замыслу, по представлению, по памяти создавать творческие выразительные рисунки.
- аккуратность выполнения работы;
- законченность работы.

Формы итоговой аттестации

- творческая работа.

II. Учебный план.

2.1. Учебно – тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации детей	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел: введение в программу	10	2	8		
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	фронтальная	педагогическое наблюдение.
1.2	Спектр цвета.	8	1	7	фронтальная	входная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение.
2	Раздел: «Рисование по элементам предметов из геометрических фигур»	14	1	13		
2.1	Фрукты.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.2	Овощи.	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.3	Листья простой формы.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3	Раздел: «Рисование линий и предметов»	28	4	24		
3.1	«Осеннее дерево с разноцветными листьями».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности,

						анализ процесса деятельности.
3.2	«Осень в лесу».	8	1	7	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.3	«Грибное лукошко».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.4	«Осенний натюрморт».	8	1	7	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
4	Раздел: «Рисование по элементам животных»	16	2	14		
4.1	а) «Еж». б) «Медвежонок». в) «Зайчик с морковкой».	8	1	7	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
4.2	а) «Кошка и котята». б) «Собака и щенята».	8	1	7	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5	Раздел: «Азбука рисования». Наброски, рисунок, зарисовки.	18	3	15		
5.1	«Зимний сюжет – Северное сияние».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности,

						анализ процесса деятельности, промежуточная диагностика
5.2	«Сказочный дворец - волшебное превращение снежинок».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5.3	«Пингвины на льдине».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
6	Раздел: «Декоративно – прикладное творчество».	10	1	9		
6.1	Знакомство с Дымковской игрушкой.	10	1	9	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
7	Раздел: «Поэтапная работа над стилизацией рисунка».	10	1	9		
7.1	«Я рисую море»: а) «Рыбы». б) «Плавают по морю киты и кашалоты». в) «Стайка дельфинов».	10	1	9	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
8	Раздел: «Рисование по мокрому».	8	1	7		
8.1	«Весеннее небо». Рисование по-мокрому.	2		2	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности

8.2	«Весенний ковер – Цветы луговые».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
9	Раздел: «Насекомые»	8	1	7		
9.1	«Нарядные бабочки».	8	1	7	фронтальная	наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
10	Раздел: «Работа по памяти и представлению»	22	2	20		
10.1	Праздничная улица». Рисование по памяти.	8	1	7	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
10.2	«Чем пахнет лето». Рисование по замыслу.	10	1	9	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности. Итоговая диагностика.
10.3	Итоговое занятие.	4	-	4	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
	Итого часов	144	18	126		

Содержание занятий первого года обучения

1. Раздел: Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж. Беседа о летнем отдыхе, иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться учащиеся на занятиях. Техника безопасности. Просмотр иллюстраций и детских

рисунков. Просмотр рисунков старших детей на тему «Веселое лето». Загадки о том, что дети могли делать летом (собирать грибы, плавать, собирать цветы, плыть на лодке). Чтение стихотворения о лете Трутнева «Улетело наше лето». Знакомство с понятиями горизонтально и вертикально.

Практика: рисование по замыслу «Отдых летом» (художественные материалы на выбор) (2 часа).

Тема 1.2. Спектр цвета.

Теория: понятие - спектр цвета. Работа с дидактическим материалом «Азбука цвета». Знакомство с основными и дополнительными цветами. Способы получения дополнительных цветов. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с приёмами художественного рисования. Акварель. Знакомство с техникой вливание цвета в цвет. Правила работы на занятии и материалы для занятий. Выявить уровень навыков художественных способностей. Входная диагностика.

Практика: Упражнения на смешивание цветов.

1. Рисование акварелью радуги тремя главными цветами (2 часа).
2. Рисование дополнительными цветами (2 часа)
3. Рисование рисунка используя теплые и холодные цвета (солнца, лучиков, облаков (2 часа).
4. Работа дополнительными цветами прорисовывая пространство и травку - вливанием цвета в цвет (2 часа).

2. Раздел: «Рисование по элементам предметов из геометрических фигур».

Тема 2.1. Фрукты.

Теория: Выявить знания о геометрических фигурах: круг, полукруг, треугольник, овал. Беседа по теме «что можно нарисовать из данных фигур». Найти их в кабинете. Выявить, какие предметы похожи на данные фигуры. Рассмотреть предметы. Последовательность выполнения и способы соединения элементов в рисунке. Понятия: ахроматические и хроматические цвета, контрасты в цвете. Загадки по теме. Рассмотрение иллюстраций, картинок и образцов. Свойства акварельных красок. Знакомство с техникой рисования по - сырому (вливание цвета в цвет). Знакомство с натурой.

Практика: рассматривание предметов формы круга, полукруга и овала. Найти сходство. Построение рисунка на плоскости. Работа по шаблону из элементов геометрических фигур, соединяя их в один предмет.

Построение рисунка карандашом.

1. Рисование фруктов карандашом – из полукруга, круга и овала. Создание композиции на плоскости (2 часа).
2. Последовательное выполнение работы красками (2 часа).

Тема 2.2. Овощи.

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков. Чтение стихотворения об овощах. Загадки. Беседа. Понятие натюрморт. Развитие восприятие образа через работу с геометрическими фигурами. Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования. Способы

построения предметов. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения. Объяснение поэтапного рисования.

Практика:

1. Построение композиции на плоскости. Рисование разных предметов простейшей формы, зарисовка отдельных овощей: морковь, огурец, капуста, баклажан - работа цветом (2 часа).
2. Соединение красок для получения гармоничного цветосочетания. Рисование фона. Подбор цветовой гаммы овощей. Последовательное выполнение работы (2 часа).
3. Заключительная работа над рисунком. (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.3. Листья простой формы.

Теория: беседа о деревьях и форме листьев. Чтение стихотворения об осени. Загадки по теме. Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой, с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев, в технике работы акварелью по - сухому, по - сырому. Дать понятие локальные цвета, приемы работы акварелью вливание цвета в цвет.

Практика:

1. Работа с натурой. Построение рисунка на плоскости карандашом – передача пропорций и характерных особенностей (2 часа).
2. Выполнение работы цветом; использование техники рисования по - сырому, вливая цвет в цвет (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

3. Раздел: «Рисование линий и предметов».

Тема 3.1. «Осеннее дерево с разноцветными листьями».

Теория: Беседа о деревьях и форме листьев. Чтение стихотворения об осени. Загадки по теме. Обсуждение приемов художественного рисования отдельных деревьев (береза, дуб, ива, осина). Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой, с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев,

Практика: совершенствование графических умений в рисовании от общего к деталям, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

1. Построение рисунка на плоскости карандашом - передача формы деревьев и их характерные особенности; отражение в рисунке своих представлений (2 часа).
2. Выполнение работы цветом - прорисовывание рисунка поэтапно, последовательно повторяя за педагогом заполнение листа цветовыми пятнами (2 часа).
3. Заключительная работа над рисунком. Дети «превращают» свои пятна в деревья. Работа ведется тонкой кистью, вырисовывая детали. На данном этапе работы формируется чувство наслаждения разнообразием и красотой цвета,

чувство восхищения, обучающиеся получают первичное представление об эмоциональной выразительности цвета (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.2. «Осень в лесу».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением пейзажа «Осень». Беседа по содержанию картины И. Левитана «Березовая роща». Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Праздничная осень». Загадки. Знакомство со значением понятия - пейзаж. Способы построения пейзажа. Обсуждение приемов художественного рисования (передний план, задний план). Построение деревьев (стволы, ветки, техника их построения, расположение их не симметрично вокруг стволов, а так чтобы они не загораживали другие, как это наблюдается в природе), ближе, дальше. Основные и дополнительные цвета. Правило выполнения цветом неба (вливание цвета в цвет), лес - работа мазками.

Практика:

1. На первом этапе работы составление эскизов по теме в карандаше; выполнение построения рисунка на плоскости карандашом; сюжетная композиция с передачей характерных особенностей (2 часа).

2. На втором этапе продолжение работы предыдущего занятия. Разгадывание рисунка, предложение своих версий. Выполнение рисунка темы в цвете акварелью (2 часа).

3. На третьем этапе три варианта выполнения работы под руководством педагога – небо, трава, земля (2 часа).

4. Завершение работы: уточнение деталей (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.3. «Грибное лукошко».

Теория: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадки. Беседа о грибах. Знакомство с понятием композиция. Способы построения композиции. Показ построения рисунка на плоскости. Понятие - компоновка, выявление в рисунке главного. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом (2 часа).

2. Сюжетная композиция с передачей характерных особенностей (2 часа).

3. Работа цветом под руководством педагога. Соединение красок для получения дополнительного цвета. Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах. (2 часа).

4. Завершение рисунка под руководством педагога (2 часа)

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.4. «Осенний натюрморт».

Теория: знакомство с понятием натюрморт. Беседа по теме. Рассмотрение иллюстраций, рисунков и картинок. Совершенствовать графические умения и навыки. Чтение стихотворения У.Рашид «Спасибо, осень». Обсуждение приемов художественного решения. Основные цветовые сочетания. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Построение плетеной корзины и фруктов на плоскости карандашом; передача пропорций и характерные особенности (2 часа).
 2. Работа цветом - прорисовывая рисунок сверху вниз (2 часа).
 3. Подбор цветовых оттенков, нахождение собственного цвета предметов в рисунке (2 часа).
 4. Завершение рисунка уточнение деталей под руководством педагога (2 часа)
- Усложнение:* дорисовать рисунок по желанию.

4. Раздел: «Рисование по элементам животных».**Тема 4.1. Рисование диких животных:**

- а) «Еж».
- б) «Медвежонок».
- в) «Зайчик с морковкой».

Теория: рассматривание иллюстраций и картинок с изображением диких животных. Беседы о животных, их повадках. Загадки о животных. Обсуждение приемов художественного рисования животных (рисование из полукруга, овала, круга), составление из геометрических фигур и соединение их между собой плавными дугообразными линиями в одно целое. Закрепить знания работы красками, последовательность выполнения работы и приемов художественного решения. Способы построения рисунка. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Построение из полукруга «Ежа» на плоскости карандашом, передать пропорции и характерные особенности. Работа цветом. (2 часа)
2. Рисование «Медвежонок» из овалов и круга. Передать пропорции и характерные особенности. (2 часа)
3. Рисунок «Зайчик с морковкой», сюжетная композиция животных в движении, с передачей характерных особенностей. (2 часа)
4. Завершение работы цветом. (2 часа)

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 4.2. Рисование домашних животных:

- а) «Кошка и котята».
- б) «Собака и щенята».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Беседы о домашних животных, их повадках. Загадки. Закрепление знаний построения рисунка по элементам. Рассмотреть наглядные пособия с изображением домашних животных, обсудить какие элементы используются в рисунках. Последовательность выполнения. Приемы рисования акварелью - основные и дополнительные цвета. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Рисование на тему «Кошка и котята», построение рисунка на плоскости карандашом - передавая форму тела и характерные особенности животных (2 часа).

- 2.Выполнение работы цветом под руководством педагога. (2 часа).
 3. Рисование на тему «Собака и щенята» построение рисунка карандашом, передавая форму тела, и характерные особенности животных (2 часа).
 4. Выполнение работы цветом самостоятельно (2 часа).
- Усложнение:* дорисовать рисунок по желанию.

5.Раздел: «Азбука рисования». Наброски, рисунок, зарисовки.

Тема 5.1«Зимний сюжет – Северное сияние».

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков. Чтение стихотворения. Загадки. Беседа о северных животных их повадках. Способы построения рисунка. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости - рисование северных животных, с передачей их характерных особенностей (2 часа).
2. Работа цветом под руководством педагога. Подбор цветовых оттенков, нахождение собственного цвета в рисунке. Соединение красок для получения гармоничного цветосочетания. (2 часа).
3. Передача в рисунке светотеневых отношений. Завершение работы уточнение деталей. (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 5.2 «Сказочный дворец - волшебное превращение снежинок».

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок с изображением дворцов. Беседа о ледяном сказочном дворце, о снежинках стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Последовательность выполнения построения и способы соединения элементов. Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета). Основные и дополнительные цвета.

Практика:

- 1.Построение рисунка на плоскости, передача пропорций(2 часа).
- 2.Выполнение работы в цвете - использование техники рисования по – сырому передавая холодные тона(вливание цвета в цвет)(2 часа).
3. Завершение работы уточнение деталей. (2 часа).

Тема 5.3 «Пингвины на льдине».

Теория:

Рассматривание иллюстраций и изображений пингвинов. Беседа о пингвинах в местах их обитания, их повадках. Чтение стихов, загадок. Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с репродукциями, с целью передачи пропорций, характерных особенностей, окраса.

Практика:

- 1.Построение рисунка на плоскости карандашом – передача пропорций и характерных особенностей (2 часа).

2. Выполнение работы цветом использование техники рисования по - сырому, вливая цвет в цвет (2 часа).

3. Завершение работы под руководством педагога (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

6. Раздел: «Декоративно – прикладное творчество».

Тема 6.1. Знакомство с Дымковской игрушкой.

Теория: знакомство с видами народного искусства России. Дымковская игрушка. История возникновения промысла, особенности технологии, формы и раскраски. Демонстрация образцов игрушек. Рассмотрение иллюстраций плоскостных игрушек. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика:

1. Изучение элементов Дымковской игрушки (2 часа).

2. Построение рисунка на плоскости - плоскостная Дымковская игрушка (2 часа).

3. Создание выразительного образа Дымковской игрушки (2 часа).

4. Роспись игрушки элементами Дымковской росписи (2 часа).

5. Самостоятельный выбор плоскостной Дымковской игрушки – контрольная композиция (2 часа).

7. Раздел: «Поэтапная работа над стилизацией рисунка».

Тема 7.1 «Я рисую море».

а) «Рыбы».

б) «Плавают по морю киты и кашалоты».

в) «Стайка дельфинов».

Теория: рассмотрение иллюстраций с изображением морских животных, чтение стихов, загадать загадки. Провести беседу о морских животных (китах и кашалотах) их повадках, местах обитания. Объяснить построение рисунка на плоскости. Показ последовательности выполнения. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом, рисование рыб из геометрических фигур (2 часа).

2. Рисунок на тему «Плавают по морю киты и кашалоты» карандашом – передача пропорций и характерных особенностей (2 часа).

3. Выполнение работы цветом под руководством педагога (2 часа).

4. Рисунок на тему «Стайка дельфинов», построение карандашом (2 часа).

5. Самостоятельная работа цветом (2 часа).

Усложнение: выполнение работы цветом самостоятельно.

8. Раздел: «Рисование по мокрому».

Тема 8.1 «Весеннее небо».

Теория: беседа о разных явлениях природы. Рассматривание иллюстраций, открыток, картинок. Стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Цветовая растяжка.

Практика:

1. Самостоятельное построение рисунка - на плоскости, работа цветом по теме способом цветовой растяжки. (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 8.2 «Весенний ковер – Цветы луговые».

Теория: рассматривание иллюстраций, открыток, картинок с изображением весеннего луга, луговых растений, эскизные зарисовки цветочных растений. Беседа о луговых насекомых, стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Цветовая растяжка.

Практика:

1. Поэлементное построение рисунка на плоскости, предложить составить коврик из луговых цветов (2 часа).

2. Выполнение работы цветом под руководством педагога (2 часа).

3. Самостоятельное завершение работы (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

9. Раздел: «Насекомые».

Тема 9.1. «Нарядные бабочки».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Чтение стихов, загадок. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка. Способы соединения элементов. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Основные цветовые сочетания.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости, передача пропорций (2 часа).

2. Работа цветом - прорисовывание рисунка сверху вниз (2 часа).

3. Выполнение рисунка цветом - прорисовывание характерных особенностей насекомых. (2 часа).

4. Завершение работы уточнение деталей (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

10. Раздел: «Работа по памяти и представлению».

Тема 10.1. Праздничная улица». Рисование по памяти.

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Беседа. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от простого к сложному, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

Практика:

1. Построение эскизов на плоскости передать пропорции (2 часа).

2. Построение рисунка на плоскости – передавая красоту праздника в своем городе(2 часа).

3. Выполнение рисунка цветом – прокладывание цветowych пятен (2 часа).

4.Прорисовывание, уточнение деталей, завершение работы (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 10.2. «Чем пахнет лето». Рисование по замыслу.

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Беседа на тему «Лето». Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от простого к сложному. Основные сочетания в природе, использование образцов. Смешивание красок.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2. Выполнение рисунка цветом – прокладывание цветowych пятен (2 часа).

3.Прорисовывание рисунка цветом, используя изученные техники рисования. (2 часа).

4. Уточнение деталей получение выразительного цвета путём смешивания красок. (2 часа).

5. Завершение работы (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 10.3. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Предварительная работа.

Отобрать с детьми лучшие работы.

Оформить выставку детских работ. (2 часа).

Практика:

Рассмотреть работы.

Дать оценку, выявить наиболее интересные работы.

Учебно – тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел: введение в программу	2	1	1		
1.1	Тема: вводное занятие. Предметное рисование	2	1	1	фронтальная	педагогическое наблюдение.
2	Раздел: Сюжетное рисование по замыслу.	34	8	26		
2.1	«Улетает наше лето».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.2	«Весёлые качели».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.3	«С чего начинается Родина».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.4	«Лес, точно терем расписной».	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса

						деятельност и
2.5	«Деревья смотрят в озеро»	4	1	3		педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.6	«Летят перелётные птицы».	4	1	3		педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.7	«Мы едем, едем, едем в далёкие края».	4	1	3		педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.8	«По горам, по долам».	4	1	3		педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
3	Раздел: «Декоративно – прикладное творчество»	26	6	20		
3.1	«Такие разные зонтики».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности

						и, анализ процесса деятельности
3.2	«Кони-птицы». Городецкая роспись.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.3	«Нарядный индюк». Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.4	«Роспись плоскостных разделочных досок». Изучение элементов городецкой росписи.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.5	«Пир на весь мир». Декоративное рисование по мотивам Гжели.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
3.6	«Морозные узоры». Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.	6	1	5	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности

						и, анализ процесса деятельности
4	Раздел: «Пейзаж»	8	3	5		
4.1	«Дремлет лес под сказку сна». Рисование по мотивам литературного произведения.	2	1	1	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности Промежуточная диагностика
4.2	«Сказочный дворец» - зимний пейзаж».	2	1	1	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
4.3	«Зимняя сказка».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5	Раздел: «Поэтапная работа над рисунком»	16	4	12		
5.1	«Белый медведь и северное сияние».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ

						процесса деятельности
5.2	«Кто в лесу живет».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5.3	«Золотой петушок». Рисование по мотивам литературного произведения.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5.4	«Рыбки играют, рыбки сверкают».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
6	Раздел: «Портрет»	8	2	6		
6.1	«Портрет моего папы». Рисование по представлению.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
6.2	«Мы с мамой улыбаемся».	4	1	3	фронтальная	педагогическое

	Рисование по представлению.					наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
7	Раздел: «Рисунок, живопись»	12	3	11		
7.1	«Весенний пейзаж».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
7.2	«Заря алая разливается». Рисование акварелью.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
7.3	«Разговорчивый ручей».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
8	Раздел: «Рисование по памяти и представлению»	16	4	12		
8.1	«В далеком космосе».	4	1	3	фронтальная	педагогическое

					ная	наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
8.2	«Весенний день».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
8.3	«Весенняя гроза».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
8.4	«Лягушонок и водяная лилия».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
9	Раздел: «Натюрморт».	12	3	11		
9.1	«Букет цветов». Рисование с натуры.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.

9.2	«Букет с папоротником». Рисунок с натуры.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
9.3	«Цветочная ваза». Рисунок – натюрморт.	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности. Итоговая диагностика
10	Раздел: «Творческая работа».	10	1	9		
10.1	«Мой город».	4	1	3	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности. Итоговая диагностика
10.2	«Я рисую музыку»	4	-	4	фронтальная	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
10.3	Итоговая выставка работ	2		2	групповая	педагогическое наблюдение, анализ

						продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и
	Итого часов	144	35	109		

Содержание занятий второго года обучения

1. Раздел: Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие. Предметное рисование

Теория: знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах. Просмотр иллюстраций и детских рисунков. Беседа о летнем отдыхе. Просмотр рисунков старших детей на тему «Веселое лето». Закрепление понятия горизонтально и вертикально.

Практика:

1.Выполнение работы по замыслу (художественные материалы на выбор). Последовательность выполнения работы.

2. Раздел: Сюжетное рисование по замыслу.

Тема 2.1. «Улетает наше лето».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением пейзажа «Лето». Провести беседу. Прочсть стихи по теме, загадать загадки. Познакомить детей с построением рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного рисования пейзажа, способы построения.

Практика:

1.Творческая работа по замыслу «Как я провел лето». Составление эскизов, построение рисунка на плоскости работая карандашом(2 часа).
2.Выполнение работы цветом. Совместный просмотр и обсуждение работ (2 часа).

Тема 2.2.«Весёлые качели».

Теория: объяснение и показ последовательности выполнения рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Основные цветовые сочетания.

Практика: закрепить изученный материал, выявить умения и навыки, изученные на предыдущих занятиях. Отобразить любимые забавы и развлечения.

1. Построение рисунка на плоскости под руководством педагога (2 часа).
2. Работа цветом используя изученные техники рисования, получение выразительного цвета путём смешивания красок (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.3 «С чего начинается Родина».

Теория: рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, рисунки с изображением своего города. Беседа о месте своего жительства, как одном из «уголков» своей Родины. Чтение стихов, загадок. Воспитывать патриотические чувства и интерес к познанию своей Родины. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Основные цветовые сочетания.

Практика: предложить нарисовать рисунок по замыслу.

1. Построение рисунка на плоскости – отображая несложные сюжеты или пейзажи (по выбору), каждый рисует по своему замыслу (2 часа).

2. Самостоятельная работа цветом (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.4. «Лес, точно терем расписной».

Теория: рассматривание иллюстраций, репродукций картин русских пейзажистов, рисунки с изображением пейзажа «Осень в лесу». Провести беседу, какие деревья и кусты растут в лесу. Стихи, загадки на тему осенний лес. Обсуждение приемов художественного рисования пейзажа, способы построения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости - передавая форму деревьев, кустов и листьев и их характерные особенности (2 часа).

2. Отражение в рисунке композиционные умения своих представлений о природном ландшафте (2 часа).

3. Выполнение рисунка цветом, подбирая красивые цветосочетания, создавая крону деревьев и листву кустарников, отображая красоту осеннего леса (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.5. «Деревья смотрят в озеро».

Теория: знакомство с новой техникой рисования двойных зеркально – симметричных изображений. Беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка. Способы прорисовки цветом. Составление гармоничной цветовой композиции.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2. Работа цветом - совершенствование техники рисования акварельными красками, передавая свои впечатления о природе (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.6. «Летят перелетные птицы».

Теория: рассматривание иллюстрации к сказке «Лягушка путешественница». Беседа о перелетных птицах. Обсуждение приемов художественного рисования пейзажа, способы построения. Загадки о лягушке и утках.

Практика: рисование по мотивам сказки М. Гаршина.

1. Построение рисунка на плоскости, передавая птиц и лягушку в движении, а также их характерные особенности (2 часа).

2.Выполнение работы цветом под руководством педагога (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.7. «Мы едем, едем, едем в далекие края».

Теория: Беседа о поездках и путешествиях, стихи загадки. Рассмотреть иллюстрации и картинки с видами транспорта. Обсуждение построения рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика: Рисование по замыслу

1. Самостоятельное построение рисунка - на плоскости, создавая несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном, развивая при этом свое творческое воображение (2 часа).

2.Работа цветом по теме (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.8. «По горам, по долам».

Теория: рассматривание иллюстраций, репродукции с изображением гор. Беседа о том, как выглядят горы, что на них растет, кто живет. Чтение отрывка из рассказа К. Д. Ушинского «Горная страна». Познакомить детей со средствами изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного их взаимодействия.

Практика: закрепить словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор.

1.Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2.Выполнение работы цветом под руководством педагога (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

3. Раздел: «Декоративно – прикладное творчество»

Тема 3.1.«Такие разные зонтики».

Теория: познакомить детей с декоративными мотивами письма (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Рассмотреть иллюстрации с изображением ярких зонтиков, таблицы с вариантами орнаментов, таблицы с вариантами орнаментами на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра). Беседа о зонтиках их внешнем виде, строении и назначении, стихи, загадки. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение полукруга, создавая форму зонта на плоскости (2 часа).

2.Письмо цветом уверенно без отрыва – проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма и композиции (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.2.«Кони-птицы». Знакомство с Городецкой росписью.

Теория: рассматривание иллюстраций, предметов быта, созданных мастерами Городца. Беседа о своеобразии народного декоративно – прикладного искусства. Городецкая роспись. Обсуждение последовательности выполнения работы и способы приемов художественной росписи.

Практика:

- 1.Рисовать фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи (2 часа).
- 2.Работа цветом, развивая воображение, чувство цвета, формы и композицию (2 часа).

Тема 3.3. «Нарядный индюк». Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Обсуждение приемов художественной росписи и элементов дымковской росписи.

Практика:

- 1.Построение рисунка - на плоскости, создавая композицию (2 часа).
- 2.Работа цветом по теме (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.4. «Роспись плоскостных разделочных досок». Изучение элементов городецкой росписи.

Теория: закрепить навыки, умения, знания, полученные ранее.

Практика:

- 1.Построение рисунка на плоскости, отражение в рисунке изученных элементов городецкой росписи (2 часа).
2. Самостоятельное выполнение работы цветом (2 часа).

Тема 3.5.«Пир на весь мир». Декоративное рисование по мотивам Гжели.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением декоративной росписи «Гжель». Беседа о концовках русских народных сказок завершающих пиром (и я там был, мед – пиво пил). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна - лягушка», «Аленький цветочек». Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда). Ознакомление с керамической деревянной посудой в разных народных промыслах. Показ последовательности выполнения рисунка. Гжель.

Практика:

- 1.Создать выразительную композицию – декоративное рисование посуды по мотивам гжели (2 часа).
2. Работа цветом под руководством педагога (2 часа).

Тема 3.6. «Морозные узоры». Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.

Теория: беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассмотреть иллюстрации с изображением кружевных изделий. Рассмотреть таблицы и наглядные пособия композиции морозные узоры на окне, паутине. Чтение стихов, загадывание загадки. Показ последовательности выполнения рисунка концом тонкой кисти в стилистике кружевоплетения.

Практика:

- 1.Творческое построение рисунка на плоскости, применяя разные декоративные элементы - круг, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, завиток, листок, лепесток, трилистник развивая чувство формы и композицию (2 часа).

2. Самостоятельная работа цветом, передавая цветовую гамму зимнего пейзажа (2 часа).

3. Завершение работы, стилизация и уточнение элементов (2 часа).

4. Раздел: «Пейзаж».

Тема: 4.1. «Дремлет лес под сказку сна». Рисование по мотивам литературного произведения.

Теория: рассматривание иллюстраций зимнего пейзажа. Беседа, стихи Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован лес стоит». Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика: рисование по мотивам литературного произведения.

1. Построение рисунка на плоскости карандашом, передавая красоту зимнего леса по замыслу. Работа цветом под руководством педагога. Рисование густого леса ярусами, начиная с заднего плана (2 часа).

Тема: 4.2 «Сказочный дворец» - зимний пейзаж».

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок с изображением дворцов. Обсуждение построения рисунка. Беседа, стихи, загадки. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости, работа цветом по теме (2 часа).

Тема: 4.3 «Зимняя сказка».

Теория: беседы о Новомоднем празднике, стихи, загадки. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения. Предложить нарисовать свою творческую работу по замыслу.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2. Сюжетная композиция с передачей праздничного настроения, работа цветом. Совместный просмотр и обсуждение работ (2 часа).

5. Раздел: «Поэтапная работа над рисунком».

Тема 5.1. «Белый медведь и северное сияние».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением белого медведя, моржа, тюленя. Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере, его характерных приметах, о Белом море, как части Северного Ледовитого океана, о животных и их повадках. Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг». Загадки. построения рисунка. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости, рисование северных животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции (2 часа).

2. Работа цветом под руководством педагога (2 часа).

Тема 5.2. «Кто в лесу живет». (4 часа).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением животных – белка, заяц. Провести беседу о животных, их повадках. Обсуждение приемов силуэтного изображения животных, способы построения. Стихи, загадки.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости - передавая форму и их характерные особенности, отражение в рисунке своих представлений (2 часа).

2. Выполнение работы цветом под руководством педагога (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 5.3. «Золотой петушок». Рисование по мотивам литературного произведения.

Теория: рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист - Ясный сокол, Жар птица). Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с рисунком на картинке с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от общего к деталям, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

Практика: выполнение работы по мотивам литературного произведения.

1. Построение рисунка на плоскости – передавая пропорции и характерные особенности (2 часа).

2. Выполнение работы цветом рисование по сырому, вливая цвет в цвет (2 часа).

Тема 5.4. «Рыбки играют, рыбки сверкают».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением рыб, рассказ о пресноводных рыбах средней полосы России: карась, пескарь, окунь, щука, красноперка, карп, ерш. Стихи, загадки. Беседа о разных водоемах (озеро, река, море). Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (отпечатки ватными палочками и пальчиками). Обсуждение построения рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Самостоятельное построение рисунка - на плоскости, создавая композицию (2 часа).

2. Работа цветом по теме (2 часа).

6. Раздел: «Портрет».

Тема 6.1. «Портрет моего папы». Рисование по представлению.

Теория: познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства портрет. Рассмотреть репродукции картин известных художников (В. А. Серова, И. Е. Репина) с изображением портретов. Беседа, стихи. Обсуждение построения рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета.

Практика:

1. Создать портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение (2 часа).

2. Завершение работы. Вырисовывание рисунка. Совместный просмотр и обсуждение работ (2 часа).

Тема 6.2. «Мы с мамой улыбаемся». Рисование по представлению.

Теория: рассматривание семейных фотографий, чтение стихотворения «Мама устала». Беседа «Как мы провели с мамой выходной день». Обсуждение приемов художественного рисования по элементам, способы соединения. Основные и дополнительные цвета.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости - предложить нарисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение (себя и мамы), раскрыть образы более полно, точно, индивидуально (2 часа).

2. Выполнение работы цветом под руководством педагога, просмотр и обсуждение работ (2 часа).

7. Раздел: «Рисунок, живопись».

Тема 7.1. «Весенний пейзаж».

Теория: рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций на тему «Весна». Беседа, чтение стихов, загадки. Обсуждение приемов художественного решения. Основные сочетания в природе, использование образцов.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2. Работа цветом используя изученные техники рисования, получение выразительного цвета путём смешивания красок (2 часа).

Тема 7.2. «Заря алая разливаётся». Рисование акварелью.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением восхода и заката солнца. Чтение стихов, загадок. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка в технике рисования по-мокрому, вливая цвет в цвет, подбирая гармоничное цветосочетание. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Создать композицию на плоскости (2 часа).

2. Подбор цветов и оттенков в «теплой» части спектра – развивать чувство цвета (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 7.3. «Разговорчивый ручей».

Теория: рассматривание иллюстраций по теме. Беседа, стихи, загадки. Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка), передавая движение воды. Обсуждение построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Самостоятельное построение рисунка - на плоскости (2 часа).

2. Выполнение работы в строгой последовательности под руководством педагога (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

8. Раздел: «Рисование по памяти и представлению».

Тема 8.1. «В далеком космосе».

Теория: рассматривание иллюстраций, картин, рисунков о космосе, чтение стихов, загадок. Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звездах, созвездиях, о кометах и космонавтах. Загадки по теме. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка на плоскости. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение композиции из элементов геометрических фигур и соединение в один предмет, создать композицию на плоскости (2 часа).
2. Самостоятельная работа цветом (2 часа).

Тема 8.2. «Весенний день».

Теория: рассматривание иллюстраций, картин, рисунков. Беседа, стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом по замыслу (2 часа).
2. Работа цветом по теме (2 часа).

Тема 8.3. «Весенняя гроза».

Теория: беседа о разных явлениях природы, таких как буря, ураган, гроза, наводнение. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с рисунком художников.

Практика: выполнение работы по репродукциям художника.

1. Построение рисунка на плоскости – совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от простого к сложному (2 часа).
2. Выполнение работы цветом рисование по сырому, по сухому (2 часа).

Тема 8.4. «Лягушонок и водяная лилия».

Теория: рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением водяной лилии, беседа о растениях которые живут в воде. Беседа о лягушках (особенности внешнего вида, образе жизни и поведении). Чтение стихотворения В.Шипуновой «Головастик - вертолет». Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости – создавая сюжетную композицию (2 часа).
2. Самостоятельная работа цветом. Вырисовывание рисунка (2 часа).

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

9. Раздел: «Натюрморт».

Тема 9.1. «Букет цветов». Рисование с натуры.

Теория: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадки. Беседа о весенних цветах их разнообразии и культурно – эстетической роли в жизни человека. Познакомить детей с построением рисунка с натуры. Обсуждение приемов художественного рисования. Загадки о цветах.

Практика:

1. Построение рисунка с натуры, передавая точно форму цветов (2 часа).
2. Выполнение работы цветом, передавая колорит цветов в букете (2 часа).

Тема 9.2. «Букет с папоротником». Рисование с натуры.

Теория: рассматривание листьев папоротника (натура или изображение). Беседа, загадки. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости с натуры (2 часа).
2. Работа цветом, используя изученные техники рисования, получение выразительного цвета путём смешивания красок (2 часа).

Тема 9.3. «Цветочная ваза». Рисунок - натюрморт.

Теория: рассматривание иллюстраций, открыток, чтение стихов, загадок. Беседа по данной теме. Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от общего к деталям, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости – передавая пропорции и характерные особенности (2 часа).
2. Выполнение работы цветом рисование по сырому, вливая цвет в цвет (2 часа).

10. Раздел: «Творческая работа».

Тема 10.1. «Мой город».

Теория: беседа с просмотром иллюстративного материала «Мой город». Выбор сюжетов. Обсуждение композиции, опосредованное решение вопросов композиции (равновесие частей, форм, пропорции, ритм). Совершенствование графические умения и навыки. Обсуждение приемов художественного решения. Знакомство с основными пропорциями экстерьера. Основные цветовые сочетания. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Построение рисунка на основной формат (2 часа).
2. Работа цветом по теме, передавая красоту своего Родного города насыщенность цвета и тона (2 часа).

Тема 10.2. «Я рисую музыку».

Теория: вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. Анализ и описание работ. Показ последовательности выполнения построения рисунка по представлению и памяти. Соотношение первого и заднего плана.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости (2 часа).

2.Работа цветом, прорисовка переднего и дальнего плана, законы контраста в рисунке(2 часа).

Совместный просмотр и обсуждение работ.

Тема 10.3.«Итоговая выставка работ».

Теория: Просмотр и обсуждение работ представленных на выставке.

Подведение итогов за год.

Практика: выполнение работы.

III. Содержание программы

3.1. Условия успешной реализации программы

- мастерство и квалификация педагога;
- психологический климат в коллективе;
- соответствие содержания программы возрастным особенностям обучающихся;
- мотивация детей;
- связь теории с практикой;
- дидактическое обеспечение образовательного процесса;
- методическое обеспечение;
- материально техническое обеспечение: ТСО; аудиозаписи;
- материалы и оборудование для занятий

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Предметы	Количество
1	Лист для акварели	15 шт.
2	Простой карандаш 2 ТМ	15 шт.
3	Ластик	15 шт.
4	Краски акварельные	15 шт.
5	Кисточка № 1	15 шт.
6	Кисточка № 3	15 шт.
7	Кисточка № 5	15 шт.
8	Палитра	15 шт.
9	Непроливайка	15 шт.
10	Салфетка	15 шт.

Учебный класс должен быть хорошо освещён (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столы, стулья, табуреты, шкафы, мольберты и планшеты для рисования. В помещении должна быть раковина с водой. Для работы рекомендуется иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

На занятиях используются:

- рисунки, открытки и эскизы;
- инструкционные карты;
- сюжетные картинки;
- специальная и дополнительная литература;
- дидактический материал (сюжетные картинки).
-

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	«День знаний». Конкурсная развлекательная программа для новичков	№ 1,2,3	Сентябрь 2023г	Учебный класс	
2.	«Помни правила движения, как таблицу умножения». Беседа	№ 1,2,3	Сентябрь 2023г	Учебный класс	
3.	Разговоры о важном «Наша страна Россия».	№ 1,2,3	Сентябрь 2023г	Учебный класс	
4.	Беседа, «День солидарности и борьбы с терроризмом»	№ 1,2,3	Сентябрь 2023г	Учебный класс	
5.	«Осенний листопад». Конкурсная программа	№ 1,2,3	Октябрь 2023г	Учебный класс	
6.	«Всемирный день пожилых людей»	№ 1,2,3	Октябрь 2023г	Учебный класс	
7.	«День народного единства». Разговоры о важном «Что такое герб».	№ 1,2,3	Ноябрь 2023г	Учебный класс	
8.	Беседа, посвященная Дню толерантности	№ 1,2,3	Ноябрь 2023г	Учебный класс	
9.	Беседа, «Мы разные, мы вместе!»	№ 1,2,3	Ноябрь 2023г	Учебный класс	
10.	Беседа «День Конституции Российской	№ 1,2,3	Декабрь 2023г	Учебный класс	

	Федерации».				
11.	Благотворительная акция «Дари добро!» ко Дню инвалида.	№ 1,2,3	Декабрь 2023г	Учебный класс	
12.	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	№ 1,2,3	Декабрь 2023г	Учебный класс	
13.	Беседа «Символы нашего государства».	№ 1,2,3	январь 2024г	Учебный класс	
14.	Беседа «Сила России в единстве народов».	№ 1,2,3	январь 2024г	Учебный класс	
15.	Беседа «Я здесь расту, и край мне этот дорог».	№ 1,2,3	январь 2024г	Учебный класс	
16.	День защитника отечества. «День Героев отечества»	№ 1,2,3	Февраль 2024г	Учебный класс	
17.	Беседа «Влияние темперамента на выбор профессии».	№ 1,2,3	Февраль 2024г	Учебный класс	
18.	Праздник мам, бабушек. Выставка рисунков подарки «Дорогим и любимым».	№ 1,2,3	Март 2024г	Учебный класс	
19.	Познавательная игра «Дать шанс здоровью можешь только ты!»	№ 1,2,3	Апрель 2024г	Учебный класс	
20.	Разговор о важном ко дню Космонавтики: «Первый спутник на планете Земля».	№ 1,2,3	Апрель 2024г	Учебный класс	
21.	Игра – путешествие «День Земли!»	№ 1,2,3	Апрель 2024г	Учебный класс	

22.	Игра – путешествие «По дорогам военных лет».	№ 1,2,3	Май 2024г	Учебный класс	
23.	Разговор о важном «Россия и мир!»	№ 1,2,3	Май 2024г	Учебный класс	
24.	Организация итоговой творческой выставки	№ 1,2,3	Май 2024г	Учебный класс	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Формирование мотивации обучения.	№ 1,2,3	Сентябрь 2023года	Учебный класс	
2	Положительные эмоции и их значение в жизни детей».	№ 1,2,3	Сентябрь 2023года	Учебный класс	
3	Индивидуальные консультации для родителей	№ 1,2,3	В течение года	Учебный класс	
4	Взаимоотношения в семье	№ 1,2,3	Декабрь 2023года	Учебный класс	
5	«Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях».	№ 1,2,3	Январь 2024года	Учебный класс	
6	«Личный пример родителей – основа нравственного воспитания в семье»	№ 1,2,3	февраль 2024года	Учебный класс	
7	«Природа и воспитание добрых чувств у детей».	№ 1,2,3	март 2024года	Учебный класс	
8	«Удовлетворенность родителями работой	№ 1,2,3	апрель	Учебный класс	

	творческого объединения. Итоговая выставка детских работ».		2024года	класс	
9	Организация летнего отдыха детей»	№ 1,2,3	Май 2024 года.	Учебный класс	

У. Список использованной литературы

Нормативно-правовой аспект

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
9. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития

- образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Список (основной) литературы для педагога.

1. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М: 1984г.
2. Аксенов, Ю. Левидова. Цвет и линия. – М: Практическое руководство.
3. Горяева, Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.
4. Дрезнина, М.Г. Каждый ребёнок – художник.- М., 2002.
5. Козакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М. «Просвещение» 1985г.

Список дополнительной литературы для педагога.

1. Кузин, В. С. Наброски и зарисовки / В. С. Кузин. – М., 1980;
2. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. —М.: Владос, 2000.
3. «Первые шаги в мире искусства» - программа для дошкольных образовательных учреждений. Н.А. Горяева.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С. Швайко.
5. «Народное искусство и детское творчество». А.А. Грибовская.

Список (основной) литературы для обучающихся.

1. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М. Детская литература, 1991.
2. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся 2002г.
3. Бусеева- Давыдова И. Л. Игрушки Крутца.- М. Детская литература, 1991.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. – М, 1988.
5. Пьер Порте. Учимся рисовать: ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.

Список (дополнительной) литературы для обучающихся.

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции)
 2. Издательство: Ювента, 2002, 2003.
- Запаренко В. Энциклопедия рисования. Санкт – Петербург :Нева, 2001.

Список литературы для родителей.

1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник.- М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2005.
3. Синицина Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Список интернет-ресурсов

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html

3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44
4. <http://pro-risunok.ru/>