

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

**Рабочая к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Мир изобразительного искусства детям»**

Год обучения: 2 ,4
Возраст обучающихся: 8 -14 лет

Составитель программы: Коновалова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 2023-2024
учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир изобразительного искусства детям» на разработана 2023-2024 учебный год.

Данная программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в изобразительной деятельности, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. Уровни освоения содержания программы:

Базовый уровень (2 год обучения) предусматривает освоение образовательного минимума содержания программного материала. В реализации программы базового уровня преобладают педагогические технологии, связанные преимущественно с объяснительными и репродуктивными методами. Содержание ориентировано на освоение изобразительного искусства, углубление и развитие интересов и навыков обучающихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей обучающихся. Накопленные базовые знания и практические навыки будут способствовать освоению творческо-продуктивной деятельности.

Продвинутый (4 год обучения) рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методиками обучения, познавательной активностью обучающихся, стимулированием и развитием их творческого мышления. Проблемное обучение на этом этапе представляет собой самостоятельный поиск решения на поставленную учебную проблему.

Актуальность программы

Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изобразительное искусство отводится ограниченное количество времени, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка, что подтверждается нормативными документами:

- выявление и развитие творческих способностей детей (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.11, ст. 77, п.3);
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно – нравственном, эстетическом развитии;
- организацию свободного времени (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.10, ст. 75, п.1);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства от 31.03.2022г.№678-р.
- решение актуальных для молодежи проблем самоопределения (Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 - р));
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года);
- повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций и интереса к научно-исследовательской деятельности (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года).

Адресат программы.

В объединение принимаются дети от 8 до 14 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Базовый уровень

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- расширить знания об основах цветоведения и материаловедения;
- познакомить с терминами, понятиями изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, многообразием их возможного применения;
- познакомить с правилами построения композиции;
- познакомить с жанрами и стилями изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством выдающихся художников и художниками города;
- познакомить с основами стилизации;

- познакомить с видами орнамента и основами построения орнамента в круге, квадрате, прямоугольнике;
- учить рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить с основными приемами бумажной пластики в декорировании работ;
- познакомить с этапами проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к художественной деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику, пластичность, гибкость кистей рук и точность глазомера;
- развивать внутреннюю свободу;
- развивать у детей познавательные процессы: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать способности видеть и понимать прекрасное;
- содействовать формированию самооценки в процессе познавательной и творческой деятельности;
- развивать компетентности в области работы с информацией;
- учить работать в группе и самостоятельно;
- развивать коммуникативные способности, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитывающие:

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основы приобретения личностного опыта и самосозидания;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость, трудолюбие.

Цель продвинутого уровня: духовно-нравственное, художественно-эстетическое, творческое развитие личности с учетом индивидуальности каждого ребенка в сфере изобразительного искусства, духовно-нравственный, гражданскопатриотический.

Задачи продвинутого уровня.

Обучающие:

- расширить представления о жанрах и стилях изобразительного искусства;
- познакомить с новыми терминами, понятиями изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством художников мирового уровня и художников города;

- продолжать знакомить с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, многообразием их возможного применения;
- расширить знания по основам перспективы, правилам построения композиции;
- учить выражать собственные ощущения, используя «язык» изобразительного искусства;
- познакомить с этапами исследовательской деятельности;

Развивающие:

- развивать внутреннюю свободу, способности к объективной самооценке;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- расширять художественный кругозор;
- развивать компетентности в области работы с информацией, пользоваться своими знаниями и практическими умениями в повседневной жизни и в проектной, исследовательской деятельности, как индивидуальной, так и коллективной;
- развивать умения планировать свою деятельность, определять ее проблемы и причины, адекватно оценивать свои достижения, и достижения других;
- развивать коммуникативные способности, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитывающие:

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать готовность и способность к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству;
- воспитание самостоятельно мыслящей личности, эмоционально воспринимающей произведения искусства и грамотно формулирующей свое мнение о них;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость, трудолюбие;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Схема

возрастного и количественного распределения детей по годам обучения

Год обучения	Возраст обучающихся	Общее количество детей	Общее кол-во часов в неделю	Продолжит. одного занятия	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий по КТП

2	8- 10	20	6	40 мин	216	216
4	10-14	33	6	45 мин	216	222

Программа реализуется в течение всего календарного года.

Форма обучения очная с применением электронных образовательных ресурсов Интернет.

Формы занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Теоретические:

- **Занятие - экскурсия** – проводится в музее, на выставке с просмотром произведений и их последующим обсуждением.
- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к выставкам в Центре детского творчества.

Практические:

- **Вводное занятие** – знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, подкрепляется практическим выполнением работы по памяти, представлению.
- **Тематическое рисование** – детям предлагается работать по заданной теме (например, иллюстрация к сказке, литературному произведению). Занятие содействует развитию практических умений ребенка.
- **Занятие - творческое** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.
- **Занятие мастер-класс** - это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определённой познавательной и проблемной педагогической задачи.

Ожидаемые результаты по годам обучения

Базовый уровень (2 год обучения)

2 год обучения

Предметные результаты:

- знает, различает основные и дополнительные цвета;
- составляет контрасты цвета, гармоничные цвета;
- различает цветовую гамму красок;
- знает свойства красок и графических материалов;
- знает и соблюдает правила смешивания основных красок и получения холодного и теплого оттенков;

- замечает изменение цвета в зависимости от времени года и освещения и передает в работе;
- передает в рисунке разнообразие цветов, оттенков;
- понимает значение изученных понятий: пространство, тушь, художественные материалы, художественные техники, неполный цветовой круг, полный цветовой круг, живопись, оттенок, графика, кроющая способность, растяжка тона, натюрморт, штрих, эскиз, перспектива, точка схода, ось симметрии, динамика, статика осознанно их использует в речи;
- свободно работает с материалами и инструментами, использует художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- знает основные правила композиции;
- правильно передает ритм, движение, симметрию;
- стремится добиться в изображении большего сходства с предметом;
- пишет мазком, концом кисти;
- знает основы перспективы линейной и воздушной;
- передает в рисунке близкие и дальние предметы, пропорции;
- работает с натуры, по представлению;
- владеет основными приемами и способами наклеивания, вырезания;
- самостоятельно выбирает формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- знает ТБ работы с инструментами и материалами;
- знаком с творчеством известных художников, художников своего города, узнает их картины.

Метапредметные результаты:

- проявляет стойкий интерес к изобразительной деятельности;
- эмоционально воспринимает произведения изобразительного искусства;
- замечает красоту окружающего мира, стремится переносить ее в художественную форму;
- выполняет поставленную перед ним задачу;
- проявляют творчество и фантазию, выдвигает и стремится воплотить интересные идеи;
- сверяет свои действия с целью, самостоятельно исправляет ошибки, оценивает результат;
- самостоятельно осознает причины своего успеха или неуспеха;
- самостоятельно ищет ответы на интересующие вопросы в разных источниках;
- умеет работать в группе, самостоятельно;
- умеет и стремится коммуницировать.

Личностные результаты;

- испытывает эстетическую потребность в общении прекрасным;
- развиваются качества: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, умение доводить начатое дело до конца, доброжелательность.

- материалы, художественные техники, цвета третьего ряда, неполный цветовой круг, полный цветовой круг, штрих, эскиз, перспектива, точка схода, ось симметрии, динамика, статика, эскиз, уравновешенная композиция.
- знает выдающиеся произведения русского изобразительного искусства и произведения художников своего края.

Метапредметные результаты:

- умеет организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- различает различные жанры изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, проявляет интерес;
- стремится самостоятельно найти ответ на интересующий вопрос;
- рисует с применением знаний о композиции, перспективе;
- эмоционально воспринимает содержание произведения;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативность;
- работает над натюрмортом, пейзажем на основе изучения натуры;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- адекватно оценивает свою работу, работы своих товарищей, находит достоинства и недостатки;
- работает самостоятельно и в группе;
- уважительно относится к взрослым и сверстникам, старается избегать конфликтов, радуется своим успехам и успехам товарищей

Продвинутый уровень

4 год обучения

Предметные результаты:

- знает и различает жанры изобразительного искусства и их отличия;
- знает значения понятий: фронтальная и угловая перспектива, акварельные краски, гуашевые краски, акриловые краски ахроматические цвета, хроматические цвета, блик, ватман, восковые мелки, масляные мелки, графика, граттаж, живопись, карандаш, карандаши простые, акварельные карандаши, кисть, колер, контрастные цвета, кроющая способность, линия горизонта, натюрморт, оттенок, основные цвета, полутона, рефлекс, тень, палитра, пейзаж, растяжка тона, растяжка цвета, сближенные цвета, свет, смешивание техник, светотень, неглубокое пространство, перо, динамика, приближающие цвета (тёплые цвета), точка схода, трёхмерное пространство, тушь, удаляющие цвета (холодные цвета), холодные цвета, художественные материалы, художественные техники, цвета третьего ряда, неполный цветовой круг, полный цветовой круг, штрих, эскиз, перспектива, точка схода, ось симметрии, динамика, статика, эскиз и правильно их применяет;

- знает художников русского изобразительного искусства и своего города;
- владеет изобразительными техниками: граттаж, графика, батик, аппликацией, витраж;
- расширил знания и учитывает в работе свойства художественных и графических материалов: акварель, гуашь, акрил, витражные краски, карандаш, перо, тушь, уголь, восковые мелки, пастель, комбинирует их;
- использует изученные техники и приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- освоил и использует в работе закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- владеет и применяет основы композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения;
- строит орнаменты в различных геометрических фигурах;
- реализовывает проектный замысел на основе знаний технологий и особенностей, свойств, возможностей различных материалов;
- ведет исследовательскую деятельность с соответствии с ее этапами;
- свободно высказывает свои суждения о предметах изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- умеет планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- решает проблемные задачи с опорой на имеющиеся знания и практический опыт;
- достигает выразительности художественного образа всеми знакомыми изобразительно-выразительными средствами, выдвигает интересные идеи, мыслит творчески;
- имеет опыт по извлечению информации из различных источников, ее преобразованию и хранению;
- наблюдает, анализирует объекты, информацию, выделяет главное, осуществляет синтез, проводит сравнение, устанавливает причинно-следственные связи, подводит под понятие, делает умозаключения и выводы, отстаивает свою точку зрения;
- чувствует и старается передать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов действительности в изображении;
- замечает красоту в произведениях изобразительного искусства, высказывает свое мнение и позицию;
- осуществляет самостоятельную исследовательскую и проектную деятельность;
- стремится участвовать в конкурсах детского творчества;
- понимает причины успешности или неуспешности своей творческой деятельности;
- самостоятельно организывает учебное взаимодействие в группе;

- ориентируется в ситуации общения, определяет коммуникативные намерения партнера;
- в коллективной работе учитывает мнение других;
- оказывают взаимопомощь, строят взаимоотношения со сверстниками на основе уважения и доверия.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к жанровому и стилевому разнообразию в изобразительном искусстве и прикладном творчестве;
- сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая учебно-познавательные, социальные мотивы;
- сформирована внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;
- сформированы личностные качества: трудолюбие, упорство в достижении цели, усидчивость, аккуратность, уверенность в своих силах, эмпатия.

Форма подведения итогов реализации программы:

Базовый, продвинутый - творческая работа.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий, форма организаци и детей на занятии	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел №1 Введение в программу 2/1/1						
1.1	Вводное занятие «Весёлое лето»	2	1	1	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №2 Основы цветоведения 8/3/5						
2.1	Цвет в изобразительном искусстве	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
2.2	«Кот и осеннее дерево» (контрастные рисунки)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
2.3	Построение геометрической фигуры (цилиндра)	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №3: Натюрморт 24/13/11						

3.1	Роль фона в картине	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.2	Что созрело в саду (натюрморт из фруктов)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.3	Овощные натюрморты	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.4	«Букет осенних цветов»	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.5	Краски осени	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.6	Букет из осенних листьев (техника оттиск)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.7	Угадай на кого похоже	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса,

						деятельности, анализ предмета деятельности
3.8	Поздравительный плакат (эскиз, коллективная работа)	4	2	2	Фронтальная Групповая практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.9	Посещение художественного музея	2	2	-	Групповая теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
3.10	«Кошки на окошках» (рисование с элементами аппликации)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №4: Осенние пейзажи 14/7/7						
4.1	Осенние листья (рисование с натуры) Кленовый лист	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
4.2	Осенняя берёза	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
4.3	Осеннее небо	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета

						деятельности
4.4	Силуэты деревьев	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
4.5	Деревья смотрят в озеро. (Рисование в технике «по мокрому» с отражением).	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
4.6	Деревья в нашем парке (вечерний пейзаж).	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
4.7	Наш парк (рисование в перспективе).	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №5: Здания и транспорт.16/9/7						
5.1	Построим панельные жилые дома	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.2	Нарисуй свой микрорайон города.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.3	Дом в котором я хочу жить.	2	1	1	Фронтальная	педагогическое наблюдение,

					практическое	анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.4	Замок.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.5	Грузовые автомобили	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.6	Легковые автомобили	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.7	Автомобиль остановился вечером возле дома	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
5.8	Посещение художественного музея.	2	2	-	Групповая теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №6: Графика. 8/4/4						
6.1	Рисование штрихами (знакомство с искусством, рассматривание гравюр и	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности,

	иллюстраций, выполненных штрихами).					анализ предмета деятельности
6.2	Сухоцветы в корзине.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
6.3	Осенняя рябина.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
6.4	Нарисуй что хочешь штрихами.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №7: Птицы. 12/6/6						
7.1	Совушка – сова.	2	1	1	Фронтальная Практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
7.2	Синички.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
7.3	Ворона летит.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности

7.4	Стайка воробьёв.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
7.5	Сказочная птица.	2	1	1	Фронтальная практическое	Про-ная диагностика, педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
7.6	Какие птицы нравятся мне?	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №8: Зима. 24/14/10						
8.1	Снегири на ветке рябины	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.2	Новогодняя открытка (рис. с элементами аппликации)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.3	Экскурсия в выставочный зал	2	2	-	Фронтальная теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.4	Зима - Красавица	2	1	1	Фронтальная	педагогическое

					я практическо е	е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.5	Зимняя сказка.	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.6	Снежинка (декоративное рисование)	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.7	Праздничная ёлка.	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.8	Зимний пейзаж	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности промежуточн ая ди-ка
8.9	Мы «лепим» разных снеговиков (человек в движении)	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.10	Экскурсия в выставочный зал	2	2	-	групповая теоретическ ое	педагогическо е наблюдение, анализ

						процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
8.11	Из какой я сказки пришёл?	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №9: Гжельская роспись 12/6/6						
9.1	«Голубая Гжель» (элементы)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
9.2	Роспись кувшина	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
9.3	Гжельская посуда (рисование и конструирование)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
9.4	Лебедь на озере (рисование и конструирование)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
9.5	Мазок с тенью	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ

						предмета деятельности
9.6	Терем	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №10: Человек 10/5/5						
10.1	Фигура человека	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
10.2	Казачий костюм	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
10.3	Человек в движении	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
10.4	Жизнь на Дону	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №11: Нетрадиционные техники. 26/14/12						
11.1	Золотая рыбка (граттаж)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности

11.2	Обитатели морских глубин (рисование восковыми мелками)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.3	Сказочная рыбка (рисование мыльными пузырями)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.4	Открытка на 23 Февраля (рисование военной техники)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.5	Корзинка с фруктами и цветами (парафиновая техника)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.6	Цветочный букет	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.7	Посещение художественного музея	2	2	-	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.8	Портрет любимой бабушки	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса,

						деятельности, анализ предмета деятельности
11.9	Весенний пейзаж	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
11.10	Из какой я сказки пришёл?	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №12: Городецкая роспись 6/3/3						
12.1	Элементы городецкой роспись	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
12.2	Городецкий конь	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
12.3	Роспись разделочной досочки	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №13: Весна 18/9/9						
13.1	Натюрморт с вербой. (рисование с натуры)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ

						предмета деятельности
13.2	Весенние деревья	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
13.3	Домики	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
13.4	Весна на улице	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
13.5	Снегурочка	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
13.6	Весенняя капель (итоговый конкурс рисунков)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №14: Космос 8/4/4						
14.1	Космос (граттаж)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
14.2	Космонавт	2	1	1	Фронтальная	педагогическое

					я практическо е	е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
14.3	Космос	4	2	2	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №15: Цветы. 13/7/6						
15.1	Тюльпаны	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
15.2	Рисуем с натуры цветы (составление композиций из цветов)	2	1	1	Фронтальна я практическо е	Итоговая диагностика, педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
15.3	Экскурсия в выставочный зал	2	2	-	Групповая теоретическ ое	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
15.4	1 мая Цветущее дерево	2	1	1	Фронтальна я практическо е	педагогическо е наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
15.5	Цветы над городом (майский салют)	2	1	1	Фронтальна я	педагогическо е наблюдение,

					практическое	анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
15.6	Фантастические цветы	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
Раздел №16: Творческие работы. 18/10/8						
16.1	Пленэрные зарисовки	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
16.2	Творческая работа «Прилетели бабочки»	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
16.3	Пленэрные зарисовки	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
16.4	Герой весенней сказки	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
16.5	Городской пейзаж	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности,

						анализ предмета деятельности
16.6	Творческая работа	2	1	1	Фронтальная практическое	Итоговая диагностика. Педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
16.7	Итоговое занятие. Выставка	2	2	-	Фронтальная Теоретическое, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
	Итого:	216	113	103	+4	

2.2. Содержание программы 2 года обучения.

Раздел №1 Введение в программу (2/1/1).

Тема №1: Вводное занятие «Весёлое лето» (2 часа)

Теория. Правила поведения в учебном помещении, техника безопасности.

Просмотр выставочных работ.

Художественные и графические материалы.

Беседа о летнем отдыхе. Чтение стихотворения о лете («Лето золотое» М.Мухаммадкулов)

Практика. Рисование по замыслу (материалы на выбор).

Материалы: гуашь.

Раздел №2. Основы цветоведения (8/4/4)

Тема №2.1. Цвет в изобразительном искусстве (2 часа)

Теория. Обобщить знания детей об основных цветах, их названии и правильное размещение в цветовом круге. Поработать с дидактическим материалом «Азбука цвета». Повторить способы получения дополнительных цветов.

Практика. Получить дополнительные цвета.

Упражняться смешивать основные цвета, подбирать контрастные цвета.

Материалы: гуашь.

Тема №2.2. «Кот и осеннее дерево» (контрастные рисунки) (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением котов. Вспомнить последовательность изображения котов, кошек или котят. Закрепить знания

детей о контрастных цветах. Работа с дидактическим материалом «Контрастные цвета». Подобрать к цвету силуэта кота контрастный цвет фона.

Практика. Изобразить фон и предметы на нём, используя знания о цветовых контрастах.

Материалы: гуашь.

Тема №2.3: Построение геометрической фигуры (цилиндра) (4 часа)

Теория. Беседа об объёмных геометрических телах (особенности построения, на что похожи). Дать понятие о построении цилиндра (ось симметрии, построение овалов). Работа с таблицей «Последовательностью построения цилиндра, штриховка». Понятие о светотени и его градации: свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень на примере геометрических фигур. Показ способов нанесения штриховки.

Практика. Построение цилиндра. Работа простым карандашом с учётом светотени. Нанесение светотени.

Материалы: простой карандаш ТМ.

Раздел №3. Натюрморт (24/13/11)

Тема №3.1. Роль фона в картине (2 часа)

Теория. Знакомство со свойствами гуаши и акварели.

Показ: размывка от темного к светлому в акварели; способ выполнения растяжки цвета в гуаши с помощью белил.

Практика. Выполнение цветовой растяжки в акварели и гуаши.

Материалы: гуашь.

Тема №3.2. Что созрело в саду? (натюрморт из фруктов) (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций, фотографий, репродукций картин: П. Канчаловский «Розовые яблоки на круглом столе», Хруцкий «Цветы и плоды» Н. Машков «Ананасы и бананы». Повторение понятий: натюрморт, композиция. Беседа о правильности составления композиции натюрморта. Показ этапов изображения в цвете.

Практика. Построить композицию, проработать в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №3.3. Овощные натюрморты (2 часа)

Теория. Просмотр репродукций картин с изображением натюрмортов (К. Петров-Водкин «Натюрморт с селёдкой»). Беседа о натюрмортах как жанре в живописи. Подбор цветовой гаммы. Композиционное решение.

Практика. Тонировка листа бумаги (стена и стол). Рисование красками проработка мелких деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №3.4. «Букет осенних цветов» (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций, открыток: художник Ф. Толстой «Букет цветов готовых образцов», «Букет цветов, бабочка и птичка», М. Сарьян «Ереванские цветы».

Беседа о красоте осенних цветов. Правила композиции, что можно добавить для того чтобы правильно завершить композиционный замысел.

Объяснение последовательности выполнения работы. Показ приемов совмещения акварельных красок и гуаши в работе.

Практика. Выполнение работы по этапам: выполнение наброска, фона, работа в цвете. Завершение композиционный замысла (набрызг, блестящий гель, оформление рамки).

Материалы: гуашь.

Тема №3.5. Краски осени (2часа)

Теория. Просмотр картин Левитана «Золотая осень» и Остроухова «Золотая осень».

Просмотр иллюстраций открыток, готовых образцов.

Беседа о красоте и яркости осенних красок (чтение стихов о красоте осенних листьев). Объяснение последовательности выполнения работы в технике оттиск.

Практика. Составление осенней композиции, используя технику оттиск.

Материалы: гуашь.

Тема №3.6. Букет из осенних листьев (техника оттиск) (2часа)

Теория. Просмотр иллюстраций открыток, готовых образцов на осеннюю тему. Беседа о красоте и яркости осенних красок. Использовать свойства гуашевых красок - наложение цвета на цвет.

Практика. Составление букета, из различных листьев используя технику оттиск.

Материалы: гуашь.

Тема №3.7. Угадай, на кого похоже (2часа)

Теория. Просмотр иллюстраций животных, птиц, различных рыб. Просмотреть работы, выполненные на предыдущих занятиях. Дид. игра «Угадай на кого похоже».

Практика. Составление из различных листьев (используя технику оттиск) композиций «Рыбки», «Животные» или «Птички». Оформление работы (рамочка или украшение по краю листа).

Материалы: гуашь.

Тема №3.8. Поздравительный плакат (эскиз, коллективная работа) (4часа)

Теория. Просмотр работ, выполненных на предыдущих занятиях. Беседа о празднике (день учителя) и как можно поздравить своего любимого учителя (что является символом праздника). Композиция, цветовое решение.

Практика. Самостоятельное составление поздравительной композиции (работа в карандаше). Выполнение творческой работы в цвете. Оформление плаката с использованием различных техник.

Материалы: гуашь.

Тема №3.9. Посещение художественного музея (2часа)

Теория. Посещение выставки художников нашего города. Обсуждение картин и технику изображения.

Тема №3.10 «Кошки на окошках» (рисование с элементами аппликации) (2часа)

Теория. Просмотреть фотографии, репродукций, иллюстрации кошек. Беседа об особенностях строения, повадках, характерных особенностях, поведении животного. Объяснение и показ поэтапного изображения кошки. Познакомить с понятием: стилизация.

Практика. Декоративное рисование кошки (рисуем карандашом), сидящей на окне. Обогащение работы аппликационными элементами (окно, цветы, шторы, бусинки, пайетки и др.).

Материалы: гуашь.

Раздел №4. Осенние пейзажи (14/7/7)

Тема №4.1. Осенние листья (рисование с натуры). Кленовый лист(2часа)

Теория. Беседа о разновидности деревьев и форме их листьев. Стихотворение «Кленовый лист» Э. Мошковская. Рассматривание иллюстраций. Упражнение: «Подбери силуэт» (угадываем дерево по форме листьев).

Объяснение и показ поэтапного изображения кленового листа.

Практика. Построение кленового листа, выполнение работы в цвете
Материалы: на выбор - карандаши, фломастеры, акварель, гуашь.

Тема №4.2. Осенняя берёза (2часа)

Теория. Отгадывание загадок про берёзу. Рассматривание иллюстраций с изображением берёзы. Беседа: описания образа березы в литературе, в изобразительном искусстве (стихотворение «Кленовый лист» Э.Мошковская, картина Левитана «Золотая осень» характерные признаки берёзы, как выглядит берёза осенью).

Объяснение и показ поэтапного изображения берёзы.

Практика. Изображение берёзы по мотивам лирического стихотворения.

Материалы: гуашь.

Тема №4.3. Осеннее небо (2часа)

Теория. Беседа об осенних изменениях в природе. Зависимость цвета неба от времени года, погоды, времени суток. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений об осеннем небе. Иллюстрация картины художника Нестерова «Осеннее небо», Ф. Алексеев «Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости». Рассматривание цвета неба за окном, сопоставление с изображением на иллюстрациях.

Практика. Изображение осеннего неба (работа в цвете).

Материалы: гуашь.

Тема №4.4. Силуэты деревьев (2часа)

Теория. Повторение понятий: силуэт, фон. Рассматривание иллюстрации с изображением силуэтов различных деревьев. Обсуждение их различий по форме. Рассматривается иллюстрация с пейзажами художника К. Моне «Лондон. Вид на Тауэр». Беседа о зависимости фона и цвета силуэта. Сравнение силуэтов лиственных и хвойных деревьев. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Тонировка фона цветом заката. Изображение силуэтов деревьев.

Материалы: гуашь.

Тема №4.5. Деревья смотрят в озеро (2часа)

(рисование в технике «по мокрому» с отражением)

Теория. Рассматривание иллюстраций с пейзажами художников: К.Коро «Деревья среди болота». Просмотр работы, выполненные в технике «по - мокрому». Знакомство с техникой рисования «по - мокрому». Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение пейзажа «Деревья смотрят в озеро» в технике рисования «по - мокрому».

Материалы: гуашь.

Тема №4.6. Деревья в нашем парке (вечерний пейзаж) (2 часа)

Теория. Рассматривание иллюстраций с пейзажами в вечернее время. Рассматривание картины художников: Шишки «Парк в Павловске», Остроухов «В Абрамцевском парке». Цвет, форма предметов в ночное, вечернее время (все предметы смотрятся силуэтами черного, серого). Обратит внимание на красоту заката (какие краски используются) обратит внимание, что все предметы смотрятся силуэтами.

Практика. Составление композиции из силуэтов различных предметов. Изображение силуэтов деревьев на фоне заката.

Материалы: гуашь.

Тема №4.7. Наш парк (рисование в перспективе) (2 часа)

Теория. Рассмотреть картины художников: Шишкина «Парк в Павловске», Остроухова «В Абрамцевском парке». повторение понятия «перспектива». Обсудить порядок выполнения парковой аллеи, учитывая законы перспективы. Дать понятие «воздушная перспектива».

Практика. Построение работы простым карандашом, завершение работу в цвете, учитывая правила воздушной перспективы.

Материалы: гуашь.

Раздел №5. Здания и транспорт (16/9/7)

Тема №5.1. Построим панельные жилые дома (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций и фотографий блочных домов. Беседа: чем отличаются городские дома от деревенских. Показ поэтапного изображения дома с соблюдением пропорции и правил симметрии.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №5.2. Нарисуй свой микрорайон города (2 часа)

Теория. Рассматривание фотографий и иллюстраций города (городские постройки разной архитектуры). Работа в цвете. Понятие «городской пейзаж», повторить что такое «перспектива».

Объяснение последовательность выполнения работы, применяя, правила перспективы.

Практика. Составление эскиза простым карандашом, состоящего из домов разной архитектуры, соблюдая правила композиции и перспективы. Завершение работы в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №5.3. Дом, в котором я хочу жить (2 часа)

Теория. Просмотр работ и иллюстраций с прошлых занятий. Беседа о позитивном образе жизни, о мечте, о своём доме. Просмотреть иллюстрации и работы.

Практика. Выполнение эскиза дома (составление композиции), работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №5.4. Замок

Теория. Рассмотреть иллюстрации замков. Подробно рассмотреть модель замка. Беседа о людях, которые жили в замках, их предназначение, особенность жизни в замках. Показ поэтапного изображения замка (симметричное изображение башен, центральная часть, украшения и колонны).

Практика. Изображение замка простым карандашом, прорисовка деталей, завершаем работу в цвете.

Усложнение: внести в рисунок дополнения, обогащающий его содержание и образ замка.

Материалы: гуашь

Тема №5.5. Грузовые автомобили

Теория. Просмотр различных иллюстраций с изображением грузовых автомобилей, показ поэтапное изображения автомобиля, правила закрашивания частей («туда-обратно», без пропусков, равномерно). Дид.игра

«Грузовые автомобили». Показ поэтапного изображения грузового автомобиля.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Прорисовка деталей. Работа в цвете.

Усложнение: внести дополнения (грузовик что-то везёт, едет в магазин и т.д).

Материалы: гуашь.

Тема №5.6. Легковые автомобили (2 часа)

Теория. Беседа чем легковой автомобиль отличается от многоместных автобусов, троллейбусов. Просмотр иллюстраций с изображением легковых автомобилей. Обсудить формы автомобиля, части относительно друг друга, плавные переходы от одной части к другой.

Практика. Начинаем рисовать простым карандашом контур, а внутренние детали цветным карандашом.

Материалы: гуашь.

Тема №5.7. Автомобиль остановился вечером возле дома (2 часа)

Теория. Рассматривание иллюстраций. Беседа о красках заката

дид.игра «Какое небо было на прошлой неделе» беседа

Показ способов изображения отдельных элементов.

Практика. Работа простым карандашом, работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №5.8. Посещение художественного музея (2 часа)

Теория. Обсуждение картин и техник изображения.

Раздел №6. Графика (8/4/4)

Тема №6.1. Рисование штрихами (знакомство с искусством графики, рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами) (2 часа)

Теория. Объяснение понятий «графика», «графические средства».

Просмотр фотографий, репродукций, иллюстраций и работ, выполненных графическим способом. Рассказать о некоторых видах графики. Показ материалов: тушь и перо, тонкий или толстый маркер, простой карандаш и т.д. Показ последовательности выполнения.

Практика. Изображение различных видов штрихов материалом на выбор.

Материалы: тушь и перо, тонкий или толстый маркер, простой карандаш.

Тема №6.2. Сухоцветы в корзине (2 часа)

Теория. Рассмотреть иллюстрации цветов (вызвать желание их нарисовать). Рассмотреть таблицы со схемами изображения цветов графическим способом. Показать особенности штриховки корзины.

Практика. Изображение различных цветов в корзине штрихами (рисование карандашом, маркером).

Материалы: тушь и перо, тонкий или толстый маркер, простой карандаш.

Тема №6.3. Осенняя рябина (2 часа)

Теория. Рассматривание схем рисования рябины (форму грозди, ягод). Просмотр иллюстраций с изображением рябины. Обратит внимание на правила построения композиции. Показ и объяснение построения.

Практика. Составление композиций простым карандашом. Выполнение работы в цвете (нанесение штрихов цветными карандашами).

Материалы: цветные карандаши.

Тема №6.4. Нарисуй, что хочешь штрихами (2 часа)

Теория. Просмотр книги с иллюстрациями художников, рисующих штрихами и рисунки детей, выполненных на предыдущих занятиях. Беседа о том кого ещё можно нарисовать штрихами. Предложить заранее подумать о содержании рисунка, об изобразительном материале и о формате бумаги, подходящего для осуществления замысла.

Практика. Составление композиции простым карандашом на свободную тему. Выполнение работы выбранным материалом.

Материалы: графические материалы.

Раздел №7. Птицы (12/6/6)

Тема №7.1. Совушка – сова (2 часа)

Теория. Беседа о сове, рассказ интересных фактов из жизни этой птицы. Показ способа изображения птицы, расположения направления оперенья. Просмотр иллюстративного материала. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете.

Материалы: графические материалы.

Тема №7.2. Синички (2 часа)

Теория. Загадка о юркой, очень подвижной птичке с жёлтыми боками. Просмотр иллюстративного материала. Сравнить иллюстрации птиц, которые мы уже изображали (форму, цвет, особенности).

Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете.

Усложнение: внести дополнение для обогащения содержания.

Материалы: гуашь.

Тема №7.3. Ворона летит (2 часа)

Теория. Загадать загадку про ворону. Беседа о вороне, рассказ интересных фактов из жизни этой птицы. Просмотр иллюстративного материала. Сравнить строение фигуры летящей и сидящей птицы (особенности построения).

Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом (располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги), работа в цвете (передача характерной окраски).

Усложнение: внести дополнение для обогащения содержания.

Материалы: гуашь.

Тема №7.4. Стайка воробьёв (2 часа)

Теория. Побеседовать о воробьях, рассказать интересные факты из жизни этих птиц. Просмотреть иллюстративный материал. Сравнить строение фигуры летящей сидящей и клюющей птицы (особенности построения). Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, передача характерной окраски. Выполнение работы в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №7.5. Сказочная птица.(2 часа)

Теория. Побеседовать о сказках, в которых встречаются сказочные птицы («Жар птица», «Синяя птица» и т.д), просмотр репродукций, фотографий, иллюстраций к сказкам. Обратит внимание на цветовое и композиционное решение.

Практика. Поэтапно выполнение работы: изобразить сказочную птицу простым карандашом. Завершение работы в цвете, подбор «сказочного» фона.

Тема №7.6. Какие птицы нравятся мне? (2 часа)

Теория. Побеседовать о птицах, вспомнить всех птиц, которые изображали на предыдущих занятиях (отметить их характерные особенности), просмотреть репродукций, фотографий, работы детей.

Практика. Предложить учащимся выбрать птицу, которая больше всех понравилась. Нарисовать её простым карандашом. Поэтапно выполнить эскиз, используя технические приёмы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях. Самостоятельно подобрать подходящую технику для завершения композиции (живопись, графика).

Материалы: гуашь или графические материалы на выбор.

Раздел №8. Зима.(24/14/10)

Тема №8.1. Снегири на ветке рябины (2 часа)

Теория. Просмотреть иллюстративный материал (снегири и ветки рябины зимой). Обсудить особенности окраски птицы и цветовое сочетание с веткой рябины с красными ягодами с шапкой белого снега. Обратит внимание на особенности построения. Показ последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Усложнение: внесение дополнительных деталей для обогащения композиции.

Материалы: гуашь.

Тема №8.2. Новогодняя открытка (рис. с элементами аппликации) (4 часа)

Теория. Просмотр новогодних открыток (создать праздничное настроение). Обратить внимание на цветовую гамму. Композиционное решение.

Вспомнить схему построения птиц.

Объяснение последовательности выполнения работы

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений. Закончить работу, применяя набрызг и клей с блёстками.

Материалы: гуашь.

Тема №8.3. Экскурсия в выставочный зал (2 часа)

Теория. Просмотреть экспозицию, обменяться впечатлениями.

Тема №8.4. Зима - Красавица (2 часа)

Теория. Беседа о зиме, как времени года, сезонных изменениях. Создание описательного образа Зимы - Красавицы. Просмотр репродукций, фотографий с зимней природой и сказочными героями (Снегурочкой, Снежной королевой). Показ этапов выполнения работы: выполнение нескольких эскизов простым карандашом (проработка образа), изображение наиболее удачного изображения на большем формате.

Практика. Композиционное и цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №. 8.5 Зимняя сказка (2 часа)

Теория. Беседа о зиме, просмотр иллюстративного материала - репродукций, фотографий, открыток с зимней природой (снежные деревья и ёлочки). Чтение стихотворения Е.Трутневой «Ёлочка». Показ поэтапного изображения работы (рисуем фон, ствол, ветки с иголками и шишками).

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Цветовое решение.

Усложнение: внести в рисунок дополнения, обогащающий его содержание и образ зимней красавицы. Украсить работы снежинками, морозными узорами, блёстками.

Материалы: гуашь.

Тема №.8.6. Снежинка (декоративное рисование) (2 часа)

Теория. Беседа о зиме и снежинках, просмотр репродукций, фотографий с различными изображениями снежинок. Сравнение рисунка снежинки с кружевоплетением. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Тонируем лист синим или голубым цветом, потом белым цветом строим и рисуем снежинку.

Материалы: лист бумага в виде круга тонированный синим цветом, белая гуашь.

Тема №8.7. Праздничная ёлка (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстративного материала - репродукций, фотографий, открыток с зимней природой (новогодние ёлочки). Чтение стихотворения Е.Трутневой «Ёлочка». Предложить ребятам спеть песенку про ёлочку. Показ

поэтапного выполнения работы (рисуем ёлку, ствол, ветки с иголками потом украшения). Показ способов изображения гирлянд.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Цветовое решение.

Усложнение: внести в рисунок дополнения, обогащающий его содержание и образ зимней красавицы. Украсить работы снежинками, морозными узорами, блестками.

Материалы: гуашь.

Тема №8.8. Зимний пейзаж. Промежуточная диагностика (2 часа)

Теория. Беседа о зиме. Вспомнить понятие «пейзаж». Просмотр репродукций картин художников с зимними пейзажами (Грабарь «Иней» и др.), фотографий с зимней природой, и другого иллюстративного материала на зимнюю тематику. Объяснение последовательности выполнения работы: подбор цвета неба и земли. Изображение деревьев с учётом перспективы.

Практика. Поэтапное выполнение работы. Цветовое решение.

Усложнение: дополнения, обогащающих содержание рисунка (снег наносится с помощью набрызга).

Материалы: гуашь.

Тема №8.9. Мы лепим разных снеговиков (2 часа)

Теория. Беседа о видах снеговиков, их аксессуарах, просмотр иллюстративного материала. Показ поэтапного изображения: форма и пропорциональное соотношение частей, декоративное оформление.

Работа у доки, игра «Чей снеговик».

Практика. Составление композиции простым карандашом, работа в цвете.

Усложнение: внесение дополнительных элементов: оформление работы блестящими снежинками, морозными узорами, блестками и т.д.

Материалы: гуашь.

Тема №8.10. Экскурсия в выставочный зал (2 часа)

Теория. Просмотр экспозиции, обмен впечатлениями.

Тема №8.11. Из какой я сказки пришёл? (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций зимних сказок. Вспомнить название сказки, угадывая её по изображению, просмотр иллюстраций («Морозко», «Двенадцать месяцев», «По щучьему велению»).

Упражнение: «Угадай, из какой сказки». Предложить нарисовать зимнюю сказку-загадку учащимся. Показ этапов выполнения работы: выполнение несколько эскизов простым карандашом, выбор наиболее удачного изображения, расположение рисунка на большем формате.

Практика. Поэтапное выполнение рисования сказки-загадки: составление композиции. Цветовое решение. Отгадывание сказок-загадок.

Материалы: гуашь.

Раздел №9. Гжельская роспись (12/6/6)

Тема №9.1. «Голубая Гжель» (элементы) (2 часа)

Теория. Беседа об истории гжельской росписи (нюансные и контрастные цветовые отношения в орнаменте). Знакомство и показ выполнения элементов.

составление различных оттенков синего цвета, Показ поэтапного изображения точек, прямых линий и составляя из них узоры.

Практика. Изображение элементов.

Материалы: гуашь.

Тема №9.2. Роспись кувшина

Теория. Вспомнить, что такое гжельская роспись и её особенности. Просмотр иллюстративного материала - посуды, расписанную гжельской росписью (кувшины и вазы). Знакомство с новыми элементами (капельки). Найти их на готовых формах. Показ способов составления различных цветов из этих элементов. Отметить особенности росписи кувшина (горлышко, тулово, дно).

Практика. Работа цветом на бумаге.

Материалы: лист бумаги вырезанной в форме кувшина, гуашь.

Тема №9.3. Гжельская посуда (рисование и конструирование) (2 часа)

Теория. Вспомнить особенности гжельской росписи (цветовую гамму). Просмотр иллюстраций изделий: тарелки, блюда, кружки и т.д. Показ упражнения на составление узора в круге (вспомнить особенности орнамента). Показ вариантов и объяснение росписи.

Практика. Работа цветом на бумаге, собрать заготовку в готовое изделие.

Материалы: выкройка кружки и блюда, клей, ножницы, синяя и белая гуашь.

Тема №9.4. Лебедь на озере (рисование и конструирование) (2 часа)

Теория. Просмотреть иллюстративный материал, обратить внимание на фигурку птицы. Закрепить способы изображения гжельских элементов. Показ поэтапного выполнения работы-роспись птицы в гжельском стиле.

Практика. Работаем цветом на бумаге. Завершаем работу, собирая заготовку в готовое изделие.

Материалы: выкройка лебедя, клей, ножницы, синяя и белая гуашь.

Тема №9.5. Мазок с тенью (2 часа)

Теория. Знакомство с новым способом изображения гжельской росписи – мазок с тенью. Показ способа изображения.

Практика. Работаем цветом на бумаге. Тренируемся рисовать элементы новым способом.

Материалы: гуашь.

Тема №9.6. Терем (2 часа)

Теория. Закрепить знания, полученные на прошлых занятиях: изобразить гжельский терем. Поэтапный показ изображения терема с использованием оси симметрии.

Практика. Поэтапное выполнение рисунка простым карандашом, работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Раздел №10. Человек (10/5/5)

Тема №10.1. Фигура человека (2 часа)

Теория. Рассмотрение схемы построения фигуры человека, обсуждение отличия женской, мужской, детской фигуры. Просмотр иллюстраций с изображением различных людей.

Игровое упражнение «Палочные человечки». Показ поэтапного изображения фигуры человека с помощью вспомогательных линии.

Практика. Построение фигуры человека простым карандашом.

Материалы: гуашь.

Тема №10.2. Фигура казачки и казака (особенности костюма) (2 часа)

Теория. Рассматривание иллюстрации, фотографии казачек и казаков. Обсудить характерные особенности костюмов. Вспомнить схему построения фигуры человека. Объяснить последовательность изображения казачьего костюма на схематическом изображении фигуры человека, используя рисунок прошлого занятия.

Практика. Изображение казачьего костюма на фигуре человека простым карандашом. Передача видовых и цветовых особенностей костюма.

Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание (элементы казачьего быта).

Материалы: гуашь.

Тема №10.3. Человек в движении (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением человека в движении. Показ поэтапного построения фигуры человека в движении (карточки «палочные человечки»).

Практика. Построение изображения человека в движении простым карандашом. Работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №10.4. Жизнь на Дону (композиция на донскую тему) (2 часа)

Теория. Напомнить, как изобразить человека в движении, используя схематичное изображение. Просмотр иллюстраций с изображением казаков и казачек в костюмах (бытовые сцены). Показать как, используя схематического человека нарисовать казака или казачку в быту.

Беседа об особенностях жизни на Дону. Беседа о цветовом колорите работы.

Практика. Составление эскиза, соблюдая правила композиции простым карандашом. Завершение работы в цвете.

Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание (элементы казачьего быта).

Материалы: гуашь.

Раздел №11. Нетрадиционные техники (26/14/12)

Тема №11.1. Золотая рыбка (граттаж) (4 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением различных техник. Дидактическая игра «Угадай технику». Вспомнить технику граттажа, её особенности и нюансы. Просмотр работ, выполненных в технике граттаж и с изображением различных космических объектов. Объяснение последовательного выполнения работы.

Практика. Составление композиции простым карандашом, работа цветом.

Поэтапное выполнение граттажа. Поощрять вносить дополнения.

Материалы: гуашь, воск.

Тема №11.2. Обитатели морских глубин(рисование восковыми мелками) (2часа)

Теория. Просмотр иллюстраций различных рыб. Показ способов изображения основных частей. Знакомство с техникой рисования восковыми мелками. Просмотр различных работ, выполненных этой техникой.

Практика. Изображение нескольких рыб простым карандашом (составление композиции).

Усложнение: внести дополнения, обогащающие содержание.

Материалы: восковые мелки.

Тема №11.3. Сказочная рыбка (рисование мыльными пузырями) (2часа)

Теория. Просмотреть иллюстрации различных рыб и работ, выполненных в нетрадиционной технике (техника мыльных пузырей). Показать картину художника Матисса «Красные рыбы». Знакомство со способом рисования мыльными пузырями.

Практика. Изображение нескольких необычных рыб простым карандашом, вырезанных по контуру.

Изготавливается раствор из мыла и краски (любой цвет). Выдувание цветной мыльной пены на шаблон рыбы.

Из готовых рыб составляется композиция. Поощряется внесение дополнений для обогащения содержания. Уточнение контура тёмным фломастером.

Материалы: гуашь, мыльный раствор.

Тема №11.4. Открытка на 23 Февраля (2часа)

Теория. Беседа о празднике, просмотр иллюстративного материала: открытки по теме 23 февраля, символика России. Объяснение последовательности выполнения, способов выполнения. Цветовое решение.

Практика. Изготовление шаблона открытки. Составление эскиза открытки. Прорисовкой деталей. Работа в цвете. Поощрение внесения дополнений в работу.

Материалы: гуашь.

Тема №11.5.Корзинка с фруктами и цветами (парафиновая техника)

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением различных цветов и фруктов (Хруцкий «Цветы и плоды»). Просмотр работ, выполненных в парафиновой технике.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Натирание рисунка свечой. Нанесение розовой акварельной краски, а после просыхания чёрной. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №11.6. Цветочный букет (2часа)

Теория. Повторение понятия натюрморта. Объяснение последовательности построения и выполнения композиции. Просмотр иллюстраций с изображением различных цветов и бабочек. Знакомство с техникой набрызга. Особенности техники. Просмотр различных работ выполненных в этой технике. Поэтапное объяснение выполнение работы.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Цветовое решение. Работа с трафаретами. Выполнение набрызга. Дополняем работу прорисовкой различных деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №11.7. Экскурсия в выставочный зал (2 часа)

Теория. Просмотреть экспозицию, обменяться впечатлениями, Обсудить то, что запомнилось.

Тема №11.8. Портрет любимой бабушки (4 часа)

Теория. Беседа о дорогом человеке. Просмотр репродукций художников К.Кипренский «К.А.Телешова в роли Зелии», портрет «Е.С.Авдулиной»,художника Брюллова «Итальянский полдень» и другие. Просмотр различных портретов, выполненными детьми. Чтение стихов о бабушке. Показ способ поэтапного построения портрета:1)карандашный эскиз;2)овал лица; 3)причёска; 4)разметка черт лица; 5)глаза, губы, нос; б)детали одежды, аксессуары. Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Показ способов изображения отдельных элементов. Дидактическая игра «Собери портрет».

Показ составления телесного цвета.

Практика. Композиционное и цветовое решение.

Усложнение: украшение работы объёмными цветами, вырезанными из цветной бумаги.

Материалы: гуашь.

Тема №11.9. Весенний пейзаж (4 часа)

Теория. Рассматривание весенних пейзажей : картины художников «Грачи прилетели» А.Саврасова, И.Левитана «Март», вспомнить особенности изображения природы (воздушная и линейная перспектива), обсудить пленэрные зарисовки, подбирая рисунки, изображающие деревья (пленэрные зарисовки и иллюстрации). Обсуждение композиции. Цветовое решение

Практика. Самостоятельная работа на данную тему, составление эскиза (работаем простым карандашом) используя пленэрные работы и иллюстрации. Завершение работы в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №11.10. Из какой я сказки пришёл?(2 часа)

Теория. Беседа о том, какие бывают сказки, просмотр иллюстраций к весенним сказкам. Составление композиции. Подбор необходимых аксессуаров. Цветовое решение.

Практика. Поэтапное выполнение работы: фигура, аксессуары, дополнительные элементы. Завершаем работу в цвете.

Материалы: гуашь.

Раздел №12. Городецкая роспись (6/3/3)

Тема №12.1. Элементы городецкой росписи (2 часа)

Теория. Знакомство с искусством городецкой росписи. Просмотр изделий городецкой росписи (название элементов, способы изображения). Беседа об

отличительных особенностях. Показ последовательности выполнения элементов(розаны, бутоны, листочки).

Практика. Составление композиции в прямоугольнике. Выполнение работы в цвете, правильно поэтапно изображаем элементы, подбираем необходимые цвета, учимся подбирать кисточку для изображения различных деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №12.2. Городецкий конь (2часа)

Теория. Просмотр изделий городецкой росписи. Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место». Просмотр иллюстративного материала (деревянные кони-качалки). Показ последовательности выполнения работы (роспись гирлянды).

Практика. Составление композиция на готовых деталях. Выполняем работу в цвете, правильно изображаем элементы, подбирая форму и цвет.

Материалы: гуашь.

Тема №12.3. Роспись кухонной досточки (2часа)

Теория. Просмотр изделий городецкой росписи: различные разделочные досточки. Просмотр иллюстративного материала и готовых изделий. Показ последовательности выполнения работы. Особенности составления композиции. Цветовое решение.

Практика. Составление эскиза, перенос его на готовое изделие (деревянную доску). Выполнение работы в цвете.

Материалы: гуашь.

Раздел №13. Весна (18/9/9)

Тема №13.1. Натюрморт с вербой (рисование с натуры) 2часа.

Теория. Беседа о начале весны её первых проявлениях. Просмотр картины художника А.Саврасова «Грачи прилетели».

Чтение стихов о весне, о первых растениях. Просмотр репродукций, открыток на весеннюю тему (первые цветы, цветущая верба и др.). Повторение понятия натюрморта. Объяснение последовательности построения и выполнения композиции.

Показ способа рисования и прорисовки. Цветовое решение.

Особенности выполнения акварельными красками (передача нежности и воздушности). Работа кисточками из паралона.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Выполнение работы в цвете. Прорисовка мелких и дополнительных деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №13.2: Весенние деревья (2часа)

Теория. Беседа о весне. Просмотр репродукций, открыток с изображением деревьев и схем поэтапного изображения. Показ способа рисования и прорисовка.

Практика. Выполнение работы (карандаш, цвет).

Материалы: гуашь.

Тема №13.3. Домики (различные постройки)

Теория. Беседа об архитектурных постройках, стилях.

Просмотр репродукций, открыток с изображением различных домиков и схем их поэтапного изображения. Показ способа рисования и прорисовка.

Практика Составление композиции простым карандашом. Цветовое решение.

Тема №13.4. Весна на улице (составление композиции) (2 часа)

Теория. Беседа о понятии что такое «пейзаж» и «городской пейзаж».

Просмотр репродукций, открыток с изображением городского пейзажа.

Просмотр репродукций, открыток с изображением различных домов и схем их поэтапного изображения. Объяснение особенности составления композиции (воздушная и линейная перспектива).

Практика. Составление композиции простым карандашом. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №13.5. Снегурочка (в гостях у сказки) (4 часа)

Теория. Чтение отрывка из сказки «Снегурочка». Просмотр иллюстраций к сказке. Составление хронологий событий. Составление описания сказочного образа девушки. Цветовое решение.

Практика. Составление композиции простым карандашом.

Усложнение: подбор декоративных элементов (украшение работы объёмной аппликацией из бусин и цветной бумаги).

Материалы: гуашь.

Тема №13.6. Весенняя капель (итоговый конкурс рисунков) (2 часа)

Теория. Просмотр детских работ на весеннюю тематику, иллюстративного материала. Обсуждение понравившихся тем и техник. Подбор необходимого материала для выбранной техники. Прослушивание музыки на весеннюю тему.

Практика. Творческая работа (карандаш, краски).

Материалы: гуашь.

Раздел №14. Космос (8/4/4)

Тема № 14.1. Космос (гаттаж) (2 часа)

Теория. Беседа о дне космонавтики. Просмотр иллюстраций, работ в технике гаттаж на космическую тему. Повторение понятия гаттаж (пер. с фр. означает «скрести, царапать»), последовательность выполнения техники процарапывания. Обсуждение вариантов эскизов.

Практика. Разработка эскиза на восковой заготовке. Процарапывание изображения уже составленного эскиза.

Материалы: гуашь.

Тема №14.2. Космонавт (человек в скафандре)

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением различных космических объектов и космонавтов. Обсуждение одежды космонавта (скафандр). Вспомнить, как схематически изобразить человека в движении. Цветовое решение.

Практика. Составление композиции, дополняя необходимыми аксессуарами. Работа в цвете.

Усложнение: дополнение композиции элементами, обогащающими его содержание.

Материалы: гуашь.

Тема №14.3. Космос (4 часа)

Теория. Просмотр рисунков, фотографий, детских работ с тематикой о космосе. Беседа о достижениях в области космонавтики. Цветовое решение. Объяснение этапов и способов выполнения работы.

Практика. Составление эскизов простым карандашом (композиция, выбор сюжета). Техника набрызга (для изображения звёзд).

Усложнение: внесение дополнительных элементов, обогащающих содержание композиции.

Материалы: гуашь.

Раздел №15. Цветы (13/7/6)

Тема №15.1. Тюльпаны (2 часа)

Теория. Беседа о начале весны, её первых цветах, об их красоте, цветовом и видовом многообразии. Особенности строения цветка. Просмотр репродукций, открыток с изображением тюльпанов. Свойства и возможности акварельных красок. Показ и объяснение поэтапного способа изображения.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Работа в цвете. Прорисовка деталей и дополнительных элементов.

Материалы: гуашь.

Тема №15.2. Рисуем с натуры цветы (2 часа)

Теория. Беседа о весне и её первых цветах, об их красоте, об особенности строения. Просмотр репродукций, открыток с изображением цветов и схем построения композиций.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Построение формы букета, прорисовка деталей. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №15.3. Экскурсия в выставочный зал (2 часа)

Теория. Просмотр экспозиции, обмен впечатлениями, обсуждение запомнившегося.

.Тема №15.4. Цветущее дерево.(2 часа)

Теория. Беседа о времени, когда цветут деревья. Просмотр рисунков, фотографий с тематикой о весне с цветущими деревьями. Обсуждение цветовой гаммы.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Изображаем цветущее дерево, соблюдая пропорции определённого дерева: построение формы, прорисовка деталей. Цветовое решение: подбираем нежный фон (бледно розовый, салатный, голубой и т.д), чтобы подчеркнуть красоту весенней природы. Завершаем работу объёмной аппликацией (делаем рамку из цветов).

Материалы: гуашь.

Тема №15.6. Цветы над городом (майский салют) (2 часа)

Теория. Просмотр репродукций, открыток с изображением праздничного салюта. Беседа о празднике великой Победы. Чтение стихотворений. Выбор сюжета. Подбор и обсуждение техники изображения.

Показ способа изображения.

Практика. Тонировка бумаги тёмным цветом (ночное небо). Составление композиции праздничного города. Выполнение праздничного салюта с помощью трафарета способом набрызга.

Материалы: гуашь.

Тема №15.7. Фантастические цветы(2часа)

Теория. Просмотреть репродукции, открытки с изображением различных цветов и работ, выполненных на предыдущих занятиях.

Познакомить с экзотическими растениями (орхидеи, кактусы, розы и т.д).

Провести беседу об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания экзотических растений.

Практика. Составление композиции простым карандашом. Построение формы букета, прорисовка деталей. Цветовое решение. Дополнить работу аппликацией из бусин, цветной бумаги, ткани.

Материалы: гуашь.

Раздел №16. Творческие работы (18/10/8)

Тема №16.1. Пленэрные зарисовки (2 часа)

Теория. Обобщение знаний о перспективе городского пейзажа.

Практика. Зарисовка в карандаше небольшого участка или фрагмента улицы, площадки. Проработка в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №16.2. Творческая работа «Прилетели бабочки» (техника на выбор) (2 часа)

Теория. Просмотр репродукций, фотографий с изображением бабочек. Прорисовка эскиза (рисуем различные бабочки). Вспоминаем различные техники и необходимый материал для них.

Практика. Выбор техники. Составление композиции простым карандашом. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №16.3. Пленэрные зарисовки (4 часа)

Теория. Обобщение знаний о перспективе городского пейзажа.

Практика. Зарисовка в карандаше небольшого участка или фрагмента улицы, площадки. Проработка в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №16.4. Пленэрные зарисовки (2 часа)

Теория. Обобщение знаний о перспективе городского пейзажа.

Практика. Зарисовка в карандаше небольшого участка или фрагмента улицы, площадки. Проработка в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №16.5. Иллюстрация сказки (2 часа)

Теория. Беседа о том, какие бывают сказки, просмотр иллюстраций к сказкам. Составление композиции. Подбор необходимых аксессуаров. Цветовое решение.

Практика. Поэтапное выполнение работы: фигура, аксессуары, дополнительные элементы. Завершаем работу в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №16.6. Городской пейзаж (2 часа)

Теория. Вспомнить понятие «пейзаж» и «городской пейзаж».

Просмотр репродукций, открыток с изображением городского пейзажа, построить композицию с учётом перспективы. Знакомство с понятием «воздушная перспектива», «приближающие краски» и «удаляющие краски». Обсудить, как изменяется цвет предметов и от чего это зависит.

Практика. Составление эскиза работы простым карандашом, соблюдение правил воздушной перспективы. Работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №16.7. Творческая работа на свободную тему (2 часа) Итоговая диагностика

Теория. Обсуждение пройденных тем. Подбор темы и материалов для работы.

Практика. Работа на выбранную тему (составление эскиза композиции). Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №16.8. Итоговое занятие. Выставка (2 часа)

Теория. Обсуждение выставочных детских работ. Викторина по терминологии. Награждение по итогам работы за год.

2.3. Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий, форма организации детей на занятии	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел №1 Введение в программу 2/1/1						
1.1	Вводное занятие. Цветовой спектр. Мандола	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности задание
Раздел №2: Акварель 12/6/6						
2.1	Свойства акварели. Цветовой подбор.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
2.2	Пейзаж. Работа по	2	1	1	Фронтальная	педагогическое

	мокрому				практическое	наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
2.3	Мой любимый зверь	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности, анализ предмета деятельности
2.4	Мятая бумага. Лисица на поляне	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
2.5	Натюрморт (работа на планшете)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №3: Мистическая графика 18/9/9						
3.1	Дудлинг (элементы)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.2	Лист с голубыми жилками.	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.3	Декоративные композиции .	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.4	Поздравительная открытка ко дню учителя	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.5	Индийский слон	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.6	Кошечка	2	1	1	Фронтальная	педагогическое

					практическое	наблюдение, анализ процесса, деятельности
3.7	Осенние фантазии.	2	1	1	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №4: Портрет 22/11/11						
4.1	Особенности построения портрета.	2	1	1	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
4.2	Автопортрет.	4	2	2	Фронтально-индивидуальное практическое,	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
4.3	Портрет мамы	8	3	5	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
4.4	Посещение художественного музея	2	2	-	Фронтальное теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
4.5	Мамины радости	6	3	3	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №5: Перспектива 10/5/5						
5.1	Основы перспективы (построение)	2	1	1	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
5.2	Осенняя аллея	4	2	2	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
5.3	Построение геометрических фигур	4	2	2	Фронтальное практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности

Раздел №6: Пейзажи 10/5/5						
6.1	После дождя	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
6.2	На закате	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
6.3	Церковь на рассвете	6	3	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №7: Рисуем человека 20/10/10						
7.1	Наброски фигуры человека с натуры	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.2	Изображение элементов.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.3	Правила построения фигуры человека.	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.4	Человек в движении	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.5	Композиция с двумя фигурами (Моя семья)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.6	Зимние забавы	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
7.7	Зимняя сказка	4	2	2	Фронтальная практическое	Пр-я ди-ка, педагогическое

						наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №8: Зима 22/8/14						
8.1	Поздравительный новогодний плакат	4	2	2	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
8.2	Новогодняя композиция (техника на выбор)	2	1	1	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
8.3	Новогодняя открытка (рис. с элементами аппликации)	4	2	2	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
8.4	Рождественский венок	2	1	1	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
8.5	Снежинка как декоративное украшение	4	1	3	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
8.6	Зимняя сказка. Зимний замок	6	1	5	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №9: Гжельская роспись 14/6/8						
9.1	Бордюры	2	1	1	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
9.2	Мазок с тенью	2	1	1	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
9.3	Гжельские цветы	2	1	1	Фронтальная практическо е	педагогическое наблюдение, анализ процесса,

						деятельности
9.4	Декоративное блюдо	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
9.5	Изразцовая плитка (коллективное занятие)	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №10: Стили и направления 24/8/16						
10.1	Греческий стиль. (роспись кувшина)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
10.2	Роспись кувшина	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
10.3	Египетский стиль. Элементы росписи..	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
10.4	Готический стиль. Замок в готическом стиле	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
10.5	Композиция на выбор.	6	1	5	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
10.6	Контрольный урок.	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №11: Нетрадиционные техники 16/5/11						
11.1	Бабочка (граттаж)	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
11.2	Подводный мир (масляные мелки)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ

						процесса, деятельности
11.3	Рисование красками для мраморирования. Составление композиций	6	2	4	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
11.4	Контрольный урок.	2	-	2	Индивидуальная, фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №12: Ранняя весна 14/4/10						
12.1	Цвета весны	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
12.2	Мир цветов (техника на выбор)	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
12.3	Весенний авангард	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
12.4	Весенний пейзаж (акрил)	4	1	3	Фронтальная практическое	Итоговая диагностика, педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №13: Космос 16/7/9						
13.1	Планеты в космосе	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
13.2	Экскурсия в выставочный зал	2	-	2	Фронтальная теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
13.3	Космос (граттаж)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности

13.4	Космические фантазии.	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
13.5	Пленэрные зарисовки	2	1	1	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
Раздел №14: Весна 22/7/15						
14.1	Победный май	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
14.2	Девушка-весна (образ)	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
14.3	Весна на улице (городской пейзаж)	4	2	2	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
14.4	Красочный подбор на весеннюю тему. Творческая итоговая работа	4	1	3	Фронтальная практическое	Итоговая диагностика. педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
14.5	Пленэрные зарисовки	4	1	3	Фронтальная практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
14.6	Итоговое занятие.	2	1	1	Фронтальная теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса, деятельности
		222	92	130		

2.4.Содержание программы 4 года обучения.

Раздел №1. Введение в программу (2/1/1)

Тема №1.1. Цветовой спектр. Мандола (2 часа).

Теория. Правила поведения в учебном помещении, техника безопасности. Беседа: «Что такое Мандола» - сакральное схематическое изображение узора в круге. Мандола символизирует сферу обитания божеств, чистые земли будд. Просмотр иллюстраций.

Практика. Подбор цветовых отношений при составлении готового узора (холодные, тёплые, контрастные цвета)

Материалы: акварельные и гуашевые краски.

Раздел №2: Акварель (12/6/6)

Тема №2.1.Свойства акварели. Цветовой подбор (2часа)

Теория. Обобщение знания детей о свойствах акварели, особенности при смешивании цветов, их названия и правильное размещение в цветовом круге. Работа с дидактическим материалом «Азбука цвета». Повторение способа получения дополнительных цветов. Повторение контрастных цветов. Отличие акварели от гуаши.

Практика. Упражнения на смешивание основных цветов, составление контрастных цветов. Раскрасить простую мандолу, подбор основных и составных цветов по заданному примеру.

Материалы: акварельные краски.

Тема №2.2. Пейзаж. Работа по мокрому (2часа)

Теория. Просмотр иллюстрации с изображением работ, выполненных в технике «по мокрому». Объяснение этапов выполнения работы. Знакомство с планшетом.(для чего он нужен в изображении красками). Правило натягивания планшета. Показ, как натягивать лист на планшет для этой техники. Повторение названий цветов в акварельных красках. Показ подбора цвета по примеру готового пейзажа. Работа без использования карандаша.

Практика. Начало работы: тонирование листа (подбор цвета). Работа в цвете. Проработка деталей тонкой кистью.

Материалы: гуашь.

Тема №2.3. Мой любимый зверь (2часа)

Теория. Объяснение построения животного карандашом, просмотр процесса изображения акварелью (подмалёвок, прорисовка краской). Закрепление знаний детей: просмотр иллюстраций и предметов. Рассматривание иллюстраций различных животных- лиса, волк, заяц, кот, собака и т.д..Беседа о различии и сходстве в строении животных. Обсуждение особенностей изображения каждого животного. Показ способа завершения работы, прорисовав мелкие детали тушью или тонким маркером.

Практика. Самостоятельный выбор понравившегося животного, построение на плоскости изображения (учитывая композицию). Изображение простым карандашом. Цветовое решение. Закончить работу, прорисовав детали. Поощрять вводить дополнения.

Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание.

Материалы: гуашь.

Тема №2.4. Мятая бумага. Лисица на поляне (2часа)

Теория. Просмотр иллюстраций и работ, выполненных в технике «мятая бумага». Подбор подходящих иллюстраций. Показ этапов изображения лисицы в технике мятой бумаги (работа без карандаша).

Практика. Мятая бумага натягивается на планшет. Подбирается нужный цвет, согласно подобранным иллюстрациям. Рисунок наносится сразу красками. При окончании работы вносятся дополнения и идет прорисовка деталей.

Материалы: планшет, клей ПВА, ватман, акварельные краски.

Тема №2.5. Натюрморт. Работа на планшете (4часа)

Теория. Повторение понятия «натюрморт», «симметрия», особенностей композиции, правил и этапов построения. Повторение: свойства акварели, правила смешивания цветов, названия цветов и правильное размещение в цветовом круге. Свойства света и цвета (свет, тень, полутень).

Просмотр иллюстраций.

Практика. Выполнение эскизов акварелью. Построение на плоскости изображения (учитывая композицию) простым карандашом. Цветовое решение. Прорисовка деталей. Поощрение внесения дополнений. Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание.

Материалы: акварель, бумага, планшет, клей ПВА.

Раздел 3. Мистическая графика (18/9/9)

Тема №3.1. Дудлинг. Элементы (2 часа)

Теория. Понятия: дудлинг (от англ. doodle «каракули» - это форма современного искусства) как вид графики. Просмотр иллюстраций. Подробное знакомство с основными элементами. Объяснение практического задания. Работа у доски.

Практика. Изготовление квадратов 4x4 сантиметра из картона. Выполнение на них основных видов штриховки в дудлинге.

Материалы: чёрная гелиевая ручка.

Тема №3.2. Лист с голубыми жилками (4 часа)

Материалы: акварель, гелиевая ручка.

Теория. Просмотр иллюстрации стилизованных листьев. Подбор и показ способа рисования и техники штриховки. Объяснение практического задания. Показ способов введения цвета.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Выполнение штриховки голубыми ручками. Раскрашивание голубым цветом прожилки акварельными красками.

Материалы: чёрная гелиевая ручка, акварель.

Тема №3.3. Декоративные композиции (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций стилизованных деревьев и цветов (несколько вариантов). Показ способов рисования и техники штриховки. Показ способов раскрашивания. Объяснение практического задания.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составление композиции.

Материалы: чёрная гелиевая ручка.

Тема №3.4. Поздравительная открытка ко дню учителя (4 часа)

Теория. Просмотреть иллюстрации и работы с предыдущих занятий (несколько вариантов). Изготовить открытки (белый лист сложенный пополам).

Повторение способов изображения, штриховки, цветовое решение. Объяснить практическое задание.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составить композицию открытки из элементов дудлинга. Добавление цвета.

Самостоятельно нарисовать выбранный персонаж.

Материалы: чёрная гелиевая ручка, акварель.

Тема №3.5. Индийский слон (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций животных выполненных в технике дудлинга. Варианты изображения слона. Способы изображения, штриховки, цветовое решение.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составление композиции. Изображение элементов гелиевой ручкой. Добавление цвета.

Материалы: чёрная гелиевая ручка.

Тема №3.6. Кошечка (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций стилизованных животных (несколько вариантов). Просмотр вариантов изображения кошечки. Объяснение практического задания.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составление композиции. Изображение элементов гелиевой ручкой. Добавление цвета.

Поощрять внесение дополнений.

Материалы: чёрная гелиевая ручка.

Тема №3.7. Осенние фантазии

Теория. Просмотр композиционных иллюстраций, выполненных в стиле дудлинга. Композиция на осеннюю тему. Особенности стилизации образа осени. Цветовая гамма.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составление композиции. Добавление цвета. Поощрять внесение дополнений

Организация итоговой выставки работ этого раздела, обсуждение, обмен впечатлениями.

Материалы: чёрная гелиевая ручка.

Раздел №4. Портрет. (22/11/11)

Тема №4.1. Особенности в построении портрета (2 часа)

Теория. Просмотр портретов в картинах художников: А.Серебрякова «Автопортрет», В.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой», «Портрет художника» и др. Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов и портретов. Просмотр фоторепродукций и иллюстраций с изображением человека.

Дидактическая игра «Собери портрет».

Показ способ поэтапного построения портрета: 1)карандашный эскиз; 2) овал лица;3)причёска;4)разметка черт лица;5)глаза, губы, нос;6)детали одежды, аксессуаров. Обратит внимание на передачу в портрете особенностей внешнего вида, характера и настроения. Показ способов изображения отдельных элементов.

Практика. Работа на бумаге простым карандашом. Выполнение отдельных элементов (глаза, рот, нос).

Материалы: гуашь.

Тема №4.2. Автопортрет. (4часа)

Теория. Жанр и виды изобразительного искусства. Повторение терминов «портрет», «автопортрет». Просмотр портретов в картинах художников: А.Серебрякова «Автопортрет», В.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой», «Портрет художника» и др.

Просмотр портретов в картинах художников: А.Серебрякова «Автопортрет», В.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой», «Портрет художника» и др. Просмотр семейных фотографии. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесного автопортрета. Просмотр фоторепродукций и иллюстраций с изображением человека. Обратит внимание на передачу в портрете особенностей внешнего вида, характера и настроения.

Повторение способов поэтапного построения портрета: 1)карандашный эскиз; 2) овал лица;3)причёска;4)разметка черт лица;5)глаза, губы, нос;6)детали одежды, аксессуары.

Практика. Композиционное решение. Построение простым карандашом. Работа цветом.

Материалы: гуашь.

Тема №4.3.Портрет мамы (8часов)

Теория. Просмотр иллюстрации с изображением женщин во время домашних забот. Беседа о рабочих профессиях женщин. Беседа о заботливых мамах. Стихотворение В.Берестова «Праздник мам». Рассматривание семейных фотографий.

Показ способа составления композиции и изображения отдельных элементов.

Практика. Разработка эскиза. Подбор композиции. Работа простым карандашом. Цветовое решение. Поощрение внесения дополнений с прорисовкой мелких деталей. Аппликация дополнительных элементов.

Материалы: гуашь.

Тема №4.4. Посещение художественного музея (2часа)

Теория. Просмотр экспозиции, обмен впечатлениями, обсуждение запомнившегося.

Тема №4.5. Мама на работе (6часов)

Теория. Просмотр иллюстрации с изображением женщин во время работы. Беседа о рабочих профессиях женщин.

Показ способа составления композиции и изображения отдельных элементов. Совместное обсуждение композиционного и цветового решения. Подборка необходимого материала .

Практика. Выполнение творческой работы простым карандашом. Цветовое решение. Правильно завершить композиционный замысел. Оформить работу, используя подходящий материал и необходимые техники.

Материалы: гуашь.

Раздел №5.Основы построения (10/5/5)

Тема №5.1. Основы перспективы (построение здания). (2 часа)

Теория. Понятие **перспективы**- это правила и закономерности изображения предметов в пространстве (изображение реального предметного мира на плоскости так, как это воспринимается глазом человека).

Объяснение построения здания в перспективе при рисовании с двумя точками. В месте схода точек мы можем начать рисовать . Для крыши проводим вертикальную линию от центра стороны дома. Выполняем построение перспективы здания. Дорога и тротуар. Построение сетки перспективы изначально нам тут сильно помогает.

Обратить внимание на то, как линии на тротуаре становятся всё меньше, по мере того, как мы уходим в даль. Она разделяется на фронтальную, угловую и воздушную. Линия горизонта определяется положением воображаемой горизонтальной плоскости, находящейся на уровне глаз наблюдателя. При воображаемом продолжении этой плоскости мы получаем линию горизонта. Вначале мы просто рисуем линию по центру и эти самые две точки, по краям.

Практика. Композиционное построение простым карандашом перспективы по двум точкам схода. От точек мы проводим линии, как это сделано на рисунке. Стройте эти линии реально из одной точки, не нужно делать красную точку огромной.

Даже небольшое отклонение от точки может искривить картинку

Материалы: простой карандаш.

Тема №5.2. Осенняя аллея (4 часа)

Теория. Просмотр фоторепродукции (И.Левитан Осенний день), пейзажей и различных деревьев в аллеях парка.

Особенности изображения деревьев, рассматривание материалов пленэрных зарисовок и иллюстрации деревьев. Изображение предметов в перспективе. Основы воздушной перспективы. Показ способа выполнения.

Практика. Композиционное решение простым карандашом.

Рисование, внесение дополнительных элементов. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №5.3. Построение геометрических фигур. Куб (4 часа)

Материалы: писчая бумага А-4, простые карандаши, ластик.

Теория. Повторение правил построения объёмных предметов. Понятие перспективного изображения на примере построения остроугольной перспективы куба. Беседа об объёмных геометрических телах (особенности построения, на что похожи). Работа с таблицей «Последовательностью построения куба, штриховка». Понятие о светотени и его градации: свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень на примере геометрических фигур. Выполнение и объяснение этапов рисунка. Показ способов нанесения штриховки.

Практика. Построение куба. Работа простым карандашом с учётом светотени. Нанесение светотени.

Материалы: простой карандаш.

Раздел №6. Пейзажи (10/5/5)

Тема №6.1. После дождя (2 часа)

Теория. Закрепление знаний о смешивании цветов. Работа с иллюстративным материалом. Цветовое и композиционное решение. Разработка набросков.

Практика. Построение эскиза. Живопись масляными красками по фото сельского пейзажа на состояние погоды. Выполнение приёма нанесения краски с использованием мастихина, кистей и руки. Композиционное решение (изображение сказочного цветка).

Материалы: гуашь.

Тема №6.2. На закате (2 часа)

Теория. Понятие «композиция» в пейзаже. Основные свойства цвета: «светлота», «насыщенность», «яркость». Особенность изображения воды и отражения в ней предметов. Просмотр иллюстративного материала с изображением закатов.

Показ способов изображения с учетом воздушной перспективы.

Практика: Композиционное решение простым карандашом. Подбор цветовой гаммы. Цветовое решение: живопись акриловыми красками. Особенности тоновой растяжки от светлого к тёмному. Прорисовка дополнительных элементов

Усложнение: обогащение содержания рисунка аппликационными элементами.

Материалы: акриловые краски

Тема №6.3. Церковь на рассвете (6 часов)

Теория. Особенности изображения сельского пейзажа на рассвете (небо, вода, деревья). Просмотр фотоиллюстраций. Беседа об изменении цвета в разное время суток. Беседа о русских великих художниках. Особенности изображения воды и неба. Воздушная перспектива.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Раздел №7. Изображение фигуры человека (20/10/10)**Тема №7.1. Наброски человека с натуры (2 часа)**

Теория. Просмотр иллюстративного материала с изображением набросков. Повторить особенности техники. Повторение схемы построения человека

Практика. Выполнение набросков человека в разных позах.

Материалы: простой карандаш, маркер.

Тема №7.2. Изображение элементов (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстративного материала. Показ изображения элементов (глаз, носа, рта). Просмотреть плакат «Построение человека». Показ и объяснение этапов работы на доске.

Практика. Рисование угольным карандашом.

Материалы: угольный карандаш

Тема №7.3. Правила построения фигуры человека (2 часа)

Теория. Рассматривание схемы построения фигуры человека, обсуждение отличия женской, мужской, детской фигуры. Просмотр иллюстраций с изображением различных людей.

Игровое упражнение «Палочные человечки». Показ поэтапного изображения фигуры человека с помощью вспомогательных линии.

Практика. Построение фигуры человека простым карандашом.

Материалы: простой карандаш.

Тема №7.4. Человек в движении (2 часа)

Теория. Просмотр фоторепродукций, иллюстраций «Зимние виды спорта». Беседа об изменении формы, пропорции человека в движении.

Рассматривание схемы построения фигуры человека, обсуждение отличия женской, мужской, детской фигуры. Просмотр иллюстраций с изображением различных поз людей. Игровое упражнение «Палочные человечки». Показ и объяснение поэтапного выполнения построения фигуры человека помощью вспомогательных линии.

Практика. Построение фигуры человека простым карандашом.

Материалы: простой карандаш, гуашь.

Тема №7.5. Композиция с двумя фигурами (моя семья) (4 часа)

Теория. Рассматривание иллюстрации, фотографии людей. Обсуждение характерных особенностей костюмов (женщина, мужчина). Вспомнить схему построения фигуры человека. Объяснение последовательности изображения изображении фигуры человека, используя рисунок прошлого занятия.

Практика. Построение фигуры человека простым карандашом.

Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание.

Материалы: гуашь.

Тема №7.6. Зимние забавы (4 часа)

Практика. Беседа о зимних играх во дворе. Просмотр иллюстраций. Определение последовательности выполнения работы (композиционное, цветовое решение). Показ и объяснение поэтапного изображения человека в движении, занимающегося лыжным спортом, катающегося на санках и т.д. объяснение поэтапного выполнения работы: составление композиции из фигур, цветовой подбор.

Просмотр иллюстрации с изображением человека в движении. Показ поэтапного построения фигуры человека в движении (карточки «палочные человечки»). Изображения человека в движении, занимающегося лыжным спортом, катающегося на санках и т.д. объяснение поэтапного выполнения работы.

Практика. Построение изображения группы людей в движении простым карандашом. Построение композиции. Цветовое решение подбор цветовой гаммы. Работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №7.7. Зимняя сказка (4 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций зимних сказок. Вспомнить название сказки, угадывая её по изображению, просмотр иллюстраций («Морозко», «Двенадцать месяцев», «По щучьему велению»).

Упражнение: «Угадай, из какой сказки». Предложить нарисовать зимнюю сказку-загадку. Показ этапов выполнения работы: выполнение несколько эскизов простым карандашом, выбор наиболее удачного изображения, расположение рисунка на большем формате.

Практика. Поэтапное выполнение рисование сказки-загадки: составление композиции. Композиционное и цветовое решение. Отгадывание сказок-загадок.

Материалы: гуашь.

Раздел №8: Зима. (22/8/14)

Тема №8.1. Поздравительный Новогодний плакат (4часа)

Теория. Беседа о предстоящем празднике, о символах нового года. Рассказ об истории празднования Нового года. Просмотр новогодних открыток и видеоклипов (создать праздничное настроение). Обратит внимание на цветовую гамму. Показ этапов изображения новогоднего плаката. Обсуждения и подбор колорита работы.

Практика. Поэтапное выполнение работы. Композиционное решение, цветовое решение. Украшение плаката аппликацией и блёстками.

В конце занятия обсуждение, обмен впечатлениями.

Материалы: бумага ватман А0, материал на выбор.

Тема №8.2.Новогодняя композиция (техника на выбор) (2часа)

Теория. Вспоминаем технику дудлинга. Просмотр композиционных иллюстраций и работ выполненных ранее выполненных в стиле дудлинга.

Практика. Работа простым карандашом на бумаге. Составление новогодней композиции. Добавление цвета. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: на выбор.

Тема №8.3. Новогодняя открытка (4часа)

Теория. Беседа о предстоящем празднике, о символах нового года. Рассказ об истории празднования Нового года. Просмотр новогодних открыток и видеоклипов (создать праздничное настроение). Обратит внимание на цветовую гамму. Показ этапов изображения новогодней открытки. Обсуждения и подбор колорита работы.

Практика. Поэтапное выполнение работы. Композиционное решение, цветовое решение. Украшение открытки аппликацией и блёстками.

В конце занятия обсуждение, обмен впечатлениями. Подписать открытку «С Новым годом».

Усложнение: обогащение композиции элементами, обогащающими его содержание.

Материалы: гуашь.

Тема №8.4.Рождественский венок (открытка) (2часа)

Теория. Рассказ о символах и истории рождества, как его празднуют в разных странах. Просмотр репродукции и фотографий с иллюстрациями рождественских празднований. Показ этапов изображения рождественского венка. Обсуждения и подбор колорита работы.

Практика. Поэтапное выполнение работы. Композиционное решение, цветовое решение. Украшение работы аппликацией и блёстками.

Материалы: гуашь.

Тема №8.5. Снежинка как декоративное украшение (4часа)

Теория. Беседа о зиме, просмотр репродукций, фотографий с зимней природой и различными изображениями снежинок. Сравнение рисунка снежинки с кружевоплетением. Повторить как изображается орнамент в круге. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Затонировать лист (в виде круга) синим или голубым цветом, потом белым цветом строим и рисуем снежинку. Добавление дополнительных украшений (блестки, золотые краски).

Теория. Композиционное решение простым карандашом. Выполнение работы в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №8.6. Зимняя сказка. Зимний замок (6 часов)

Просмотр иллюстративного материала с изображением различных замков (замок снежной королевы и др.). Показ способа изображения с помощью оси симметрии замка, учитывая линейную перспективу.

Практика. Составление эскиза. Композиционное решение простым карандашом. Прорисовка дополнительных элементов. Подбор цветовой гаммы. Обогащение содержания рисунка аппликационными элементами.

Усложнение: внесение дополнений и прорисовка мелких и дополнительных деталей.

Организация итоговой выставки работ этого раздела, обсуждение, обмен впечатлениями.

Материалы: гуашь.

Раздел №9: Гжельская роспись (14/6/8)

Тема №9.1. Бордюры. (2 часа)

Теория. Беседа об истории гжельской росписи (нюансные и контрастные цветовые отношения в орнаменте)

Знакомство с элементами. Показ изображения бордюров.

Практика. Работа цветом на бумаге. Выполнение элементов росписи, составление из них узоров (бордюры).

Материалы: гуашь.

Тема №9.2. Мазок с тенью (2 часа)

Теория. Повторение особенностей гжельской росписи. Знакомство с новым способом изображения гжельской росписи – мазок с тенью. Показ способа изображения. Выбор иллюстрации, выполненных двухцветным мазком (терем, гжельская птица, гжельский цветок).

Практика. Рисование элементов новым способом. Работа цветом на бумаге.

Материалы: гуашь.

Тема №9.3. Гжельские цветы (2 часа)

Теория. Просмотр иллюстрации изделий: тарелки, блюда, чайников и т.д. Повторить особенности гжельская роспись (цветовую гамму, особенности

составления орнамента). Изображение двухцветного мазка. Показ вариантов изображения гжельского цветка. Находим такие цветы на гжельской посуде. Показ составления узора на готовом изделии (орнамент в круге) с использованием гжельского цветка.

Практика. Работа цветом на бумаге (используя выкройку кружки и блюдца). Расписывание блюдца, учитывая особенности составления узора в круге. Сбор работы в готовое изделие.

Материалы: гуашь, бумага, клей.

Тема №9.4. Декоративное блюдо (4 часа)

Теория. Просмотр иллюстрации изделий. Составление композиции из гжельских элементов. Показ вариантов росписи в круге.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Составление узора в круге. Рисование точек и прямых линии, составление из них узоров. Работа цветом на бумаге, используя знания умения и навыки предыдущих занятий.

Материалы: гуашь.

Тема №9.5. Израсцовая плитка (4 часа)

Теория. Рассказ, что такое израсцовая плитка и где её можно применить. Показ вариантов росписи плиток. Показ поэтапное изображение узора орнамента в квадрате.

Практика. Композиционное решение: составляем орнамент в квадрате, соблюдая правило изображения орнаментов и используя элементы гжельской росписи, которые изучили на предыдущих занятиях. Цветовое решение: расписываем плитку, используя знания умения и навыки, полученные на занятиях.

Материалы: гуашь.

Раздел №10: Стили и направления (24/8/16)

Тема №10.1. Греческий стиль. (2 часа)

Теория. Изучить особенности Греческого стиля. Просмотреть иллюстрации. Греки. Классика. Эллинское искусство. Три ордера. Изображение

Практика. Выполнение построения простым карандашом.

Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №10.2. Греческий стиль. Роспись кувшина (4 часа)

Теория. Просмотр иллюстраций греческой посуды. Построение чаши на выбор. Особенности росписи.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №10.3. Элементы росписи. Египетский стиль (4 часа)

Теория. Знакомство с Египетским стилем. Его отличительные особенности. Объяснить последовательность выполнения работы. Работа у доски.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №10.4. Готический стиль. Замок в готическом стиле (4часа)

Теория. Познакомить с готическим стилем. Просмотреть иллюстративный материал с изображением различных замков (замок снежной королевы и др.) Показать способа изображения с помощью оси симметрии замка, учитывая линейную перспективу.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Прорисовка дополнительных элементов. Подбор цветовой гаммы.

Материалы: гуашь.

Тема №10.5. Композиция на выбор (6часов)

Теория. Объяснение и показ последовательности выполнения работы.

Практика. Работа у доски. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №10.6. Контрольный урок (6часов)

Теория. Повторение изученного материала.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений. Просмотр работ в конце занятия.

Материалы: гуашь.

Раздел №11: Нетрадиционные техники (16/5/11)

Тема №11.1. Бабочка (граттаж) (4часа)

Теория. Просмотр иллюстрации с изображением работ в технике граттаж. Рассказ о бабочках с просмотром иллюстративного материала (Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»). Дидактическая игра, «Какая это техника?».

Практика. Работа у доски. Композиционное решение простым карандашом. Рисование на составление рисунка, тонирование листа цветной краской. Восковое тонирование. Цветовое решение. Выполнение работы в технике граттаж. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь, воск.

Тема №11.2. Масляные мелки. Подводный мир (4часа)

Теория. Рассматривание изображений подводного мира - морских животных, камни, песок, водоросли. Стихотворение А.Фета «Рыбка». Просмотр форм различных рыбок и работ, выполненных масляными мелками. Обсуждение особенностей техники (свойства мелков).

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Цветовое решение. Завершение работы акварельными красками.

Материалы: масляные мелки, акварель.

Тема №11.3. Рисование необычными красками.(6часов)

Теория. Технике Эбру. Знакомство с новой техникой. Показ и объяснение последовательности выполнения.

Практика. Работа у доски. Работа в технике эбру. Составление композиций.

Материалы: краски Эбру.

Тема №11.4. Контрольный урок (2часа)

Теория. Повторение изученного материала.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений. Просмотр работ в конце занятия.

Материалы: на выбор.

Раздел №12: Ранняя весна (14/410)

Тема №12.1. Цвета весны (Импрессионисты) (4часа)

Теория. Знакомство с работами импрессионистов. Особенности цветового сочетания и выполнения работ.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №12.2. Мир цветов (техника на выбор) (2часа)

Теория. Работа у доски. Объяснение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: на выбор.

Тема №12.3. Весенний авангард (4часа)

Теория. Рисование на составление рисунка, тонирование листа цветной краской. Восковое тонирование. Цветовое решение. Выполнение работы. Поощрять внесение дополнений.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №12.4. Весенний пейзаж (акрил) (4часа)

Теория. Чтение стихотворения А.Плещеев «Весна». Беседа о весне, о сезонных изменениях природы, первых цветах. Просмотр репродукций с изображением весенних пейзажей. Просмотр картин художников (Ю.Пименов «Новая Москва»). Характерные особенности пейзажа. Объяснение последовательности выполнения работы. Цветовое решение.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете.

Материалы: акриловые краски.

Раздел №13: Космос (16/7/9)

Тема №13.1. Планеты в космосе (4часа)

Теория. Чтение стихотворения А.Лугарёва «Космический сон». Беседа об освоении космоса (дне космонавтики) - истории, значение для науки и хозяйственной деятельности, перспективах. Просмотр рисунков, фотографий с тематикой о космосе (карта звёздного неба, планеты, космические корабли, космонавты). Чтение стихотворения Г.Р.Лагэдынь «Космонавт».

Конструктивный и комбинированный способы рисования разных летательных (космических) аппаратов.

Практика. Композиционное решение. Изображение различных космических предметов на фоне звездного неба.

Изображение рисунка в карандаше, затем в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №13.2. Эскурсия в выставочный зал (2часа)

Теория. Просмотр экспозиции, обмен впечатлениями, обсуждение запомнившегося.

Тема №13.3. Космос (гаттаж) (4 часа)

Теория. Беседа о технике гаттаж. повторить способы выполнения рисунков в этой технике. Просмотреть работ, выполненных в технике гаттаж. Побеседовать на космическую тему. Просмотреть рисунков, фотографий с тематикой о космосе (карта звёздного неба, планеты, космические корабли, космонавты).

Практика. Составить эскизы (композиция, выбор сюжета). Выполнить работы в технике гаттаж.

Материалы: воск, акварель, плотная бумага, кисти, черная гуашь, палочка с заточенным концом.

Тема №13.4. Космические фантазии (4 часа)

Теория. Чтение стихотворения И.Бунина «Огни небес». Просмотр различных иллюстраций, фотографий на космическую тему, карт звёздного неба, беседа на космическую тему (космонавты, космические корабли и летающие тарелки, ракеты, инопланетяне, планеты, звёзды)

Практика. Композиционное решение. Изобразить различные космические предметы (рисунков в карандаше, затем в цвете).

Материалы: гуашь.

Тема №13.5. Пленэрные зарисовки (2 часа)

Теория. Обобщение знаний: рисование с натуры, перспектива, композиционное решение, пропорции.

Практика. Построение эскиза в карандаше небольшого участка или фрагмента улицы, площадки в перспективе. Проработка в цвете.

Материалы: на выбор (масленные мелки, акварель, гуашь, простой карандаш).

Раздел №14: Весна (22/7/15)

Тема №14.1. Победный май (4 часа)

Теория. Просмотреть иллюстрации с изображением салюта над городом

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете. Поощрять внесение дополнений.

Материалы: гуашь.

Тема №14.2. Девушка-Весна (образ) (4 часа)

Теория. Чтение стихотворения А.Плещеев «Весна». Беседа о весне, о сезонных изменениях природы, первых цветах. Просмотр репродукций, с изображением весенних пейзажей, иллюстраций к сказке («Снегурочка»). Обсуждения термина «весна», сравнение его с образом молодой девушки. Показ способа составления композиции, изображения отдельных элементов.

Практика. Композиционное решение простым карандашом. Подбор и изображение дополнительных весенних аксессуаров(ручейки, весенние цветы). Цветовое решение. Прорисовкой мелких деталей.

Материалы: гуашь.

Тема №14.3. Весна на улице (городской пейзаж) (4 часа)

Теория. Беседа о весне, о сезонных изменениях природы и как изменились наши улицы с приходом весны. Просмотреть репродукции, открыток с изображением городского пейзажа, обсудить цветовое решение и пропорции. Показать схемы построения городских домов, учитывая правила перспективы.

Практика. Построить композицию простым карандашом, соблюдая правила построения. Цветовое решение.

Материалы: гуашь.

Тема №14.3. Красочный подбор на весеннюю тему. Творческая итоговая работа (4 часа)

Теория. Повторить темы, которые изучали на предыдущих занятиях.

Практика. Выполнение построения простым карандашом, работа в цвете.

Материалы: гуашь.

Тема №14.3. Пленэрные зарисовки (4 часа)

Теория. Обобщение знаний: рисование с натуры, перспектива, композиционное решение, пропорции.

Практика. Построить эскиз в карандаше небольшого участка или фрагмента улицы, площадки в перспективе. Проработать в цвете.

Материалы: на выбор (масленные мелки, акварель, гуашь, простой карандаш).

Тема №14.3. Итоговое занятие. Выставка. (4 часа)

Теория. Обсудить выставочные детские работы. Викторина по терминологии. Награждение по итогам работы за год.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наличие материально-технического обеспечения:

- оборудованный кабинет (доска, столы, стулья, шкаф для хранения пособий);
- материалы и инструменты:
 - художественные материалы: акварель, гуашь, акриловые краски, витражные краски;
 - графические материалы: цветные, восковые карандаши, простые карандаши, масляные мелки, фломастеры, маркеры, перо, тушь;
 - бумага для акварели, картон цветной, цветная бумага;
 - кисти №2-8 для акварели, гуаши
 - стаканы для воды;
 - палитры;
 - нетрадиционные инструменты и материалы: зубные щетки, трубочки, стеки, восковые свечи, мыло, бисер, стеклярус, ракушки, природный материал и т.д..

Наличие технических средств обучения:

- компьютер;
- мольберт;
- аудиозаписи;
- доска.

9 Дидактическое обеспечение образовательного процесса (таблица)

Аннотированный каталог используемых дидактических материалов

Название дидактического материала	Форма дидактического материала	Год обучения, название раздела, номер темы
1.Композиция	Папка №13Композиция	3 Год обучения Раздел №2 Повторение Тема№2.2
2.Цветоведение	Плакаты«Ахромотические цвета», «Восприятие контрастов» , «Затемнение» , «Колорит», «Круг естественных цветов по Гете», «Потускнение», «Разбелы», «Теплые и	2 Год обучения Раздел Основы цветоведения Тема№2.1,2.2 4 Год обучения Раздел №1 Введение в программу Тема№1.1

	холодные цвета в живописи», «Цветоведение», «Цветовой тон, светлота и насыщенность», «Палитра», «Таблицы по цветоведению», «Основные и дополнительные цвета», «Теплые и холодные картинки»	
3. Осень	Иллюстрации с осенними сюжетами, картинки с изображением осенних пейзажей, листьев, фруктов и овощей, муляжи фруктов, фоторепродукции картин художников пейзажистов.	2 год обучения Раздел №3 Натюрморт Тема №3.1-3.4 Раздел №4 Осенние пейзажи Тема №4.1-4.3,4.5 4 год обучения Раздел №3 Мистическая графика Тема №3.7 4 год обучения Раздел №5 перспектива Тема №5.2
4. Пейзажи	Презентация «Энциклопедия русской природы в пейзажах И.И.Шишкина», «Пейзаж» В.Поленов. Поэтапное рисование пейзажа, «Как современные художники передают состояние природы» Фотографии картин художников, фотографии пейзажей, иллюстрации, детские работы, эскизы, образцы композиций	2 год обучения Раздел №8 Зима Тема №8.9 Раздел №11 Нетрадиционные техники Тема №11.9 Раздел №16 Творческие работы Тема №16.5 4 год обучения Раздел №2 Акварель Тема №2.2 Раздел №6 Пейзажи Тема №6.1-6.3 Раздел №12 Ранняя весна Тема №12.4
5. Зима	Сюжетные	2 год обучения

	иллюстрации, сюжетные картинки, фотографии, фотографии картин художников, эскизы, образцы композиций	Раздел№8 Зима Тема№8.9
6.Сказка	Папка№8 «Зимние сказки», иллюстрации различных сказок, иллюстрации сказочных персонажей Девушка- Зима, девушка- Весна, девушка-Осень	2 Год обучения Раздел№8 Зима Тема№8.4,8.11 Раздел№11 Нетрадиционные техники Тема №11.10 Раздел№13 Весна Тема №13.5 Раздел№16 Творческие работы Тема №16.4 Раздел№5 Декоративное рисование Тема№5.3 Раздел№5 Декоративное рисование Тема№5.4 4 Год обучения Раздел №7 Рисуем человека Тема№7.7 Раздел №8 Зима Тема№8.6 Раздел №14 Весна Тема№14.2
7.Новогодние сюжеты	Иллюстрации, набор картинок с новогодними и рождественскими сюжетами, открытки, плакаты, эскизы композиций	2 Год обучения Раздел№8 Зима Тема№8.2,8.6,8.8 4 Год обучения Раздел №8 Зима Тема№8.1-8.4
8.Закат	Папка№6 «Закат»: иллюстрации, фотографий, схемы поэтапного изображения заката	2Год обучения Раздел№3 Тема № 22,29 Раздел:№4 Тема № 16
9.Силуэтное рисование	Папка №1 «Силуэтное	2Год обучения Раздел№4 Осенние пейзажи

	изображение»	Тема № 4.4
10.Весна	Сюжетные иллюстрации, сюжетные картинки, фотографии картин художников, иллюстрации и фото весенней капели, цветущее дерево	2год обучения Раздел№11 Нетрадиционные техники Тема №11.9 Раздел№13 Весна Тема №13.2 Раздел№13 Весна Тема №13.6 Раздел№15 Цветы Тема №15.4 4 Год обучения Раздел №12 Ранняя весна Тема№12.1-12.4 Раздел №12 Ранняя весна Тема№12.2 Раздел №12 Ранняя весна Тема№12.2 Раздел №14 Весна Тема№14.3,14.4
11.Геометрические фигуры	Папка№3 «Геометрические фигуры»: схема построения цилиндра,плакат «Геометрические фигуры»	2Год обучения Раздел№2 Тема № 2.3 4 Год обучения Раздел №5 Перспектива Тема№5.3
12.Животные	Папка№4 «Животные» иллюстрации,картинки и с поэтапным изображением.	2 Год обучения Раздел№3 Натюрморты Тема№3.10 4 Год обучения Раздел №2 Акварель Тема№2.3,2.4
13.Орнаменты и росписи	Материал для конструирования, эскизы, образцы композиций «Чудесная гжель», «Хохлома», «Городецкая	2год обучения. Раздел№8 Зима Тема№8.6 Раздел№9 Гжельская роспись Тема№9.1-9.6 Раздел№12 Городецкая роспись Тема№12.1-12.3

	роспись», «Снежинка схемы рисования)	4 Год обучения Раздел №8 Зима Тема№8.5 Раздел №9 Гжель Тема№9.1-9.5
14.Предметы народного творчества	Изделия с хохломской росписью,гжельской,с емикаракорской	2 год обучения Раздел№9 Гжельская роспись Тема№9.1-9.6 Раздел№12 Городецкая роспись Тема№12.1-12.3
15.Человек	Карточки с изображением человека в движении «Палочные человечки», Карточки «Эмоции», карточки «Забавные рожицы», папка «Человек»: схема изображения лица человека, схемы изображения частей головы (глаза, нос, рот),картинки с изображением клоунов, Фотографии, иллюстрации картин художников портретистов, детские работы	2 Год обучения Раздел№10 Человек Тема№10.1-10.4 Раздел№11 Нетрадиционные техники Тема№11.8 4 Год обучения Раздел №4 Портрет Тема№4.1-4.3,4.5 Раздел №7 Рисуем человека Тема№7.1-7.6
16.Казачий дон	Сюжетные иллюстрации, картинки с изображением казаков и казачек, их быта (Папка №16)	
17.Птицы	Папка№5 : иллюстрации (воробей,сорока,воро на,снегирь,синица,сов а), открытки, фотографии	2 Год обучения Раздел:№7 Птицы Тема № 7.1-7.6 Раздел:№8 Зима Тема № 8.1
18.Натюрморты	Фоторепродукции	2 Год обучения

	картин художников, фотографии, иллюстрации, детские работы, эскизы	Раздел№15: Тема №6-11 Раздел№13: Тема №2,3,4 Раздел№11: Тема №6 4 Год обучения Раздел №2 Акварель Тема№2.4
19.Бабочки	фотографии, иллюстрации,	2 Год обучения Раздел№16 Творческие работы Тема №16.2 3 Год обучения Раздел №2 Повторение Тема№2.2 4 Год обучения Раздел №11 Нетрадиционные техники Тема№11.1
20.Космос	Плакат, иллюстрации, открытки, фотографии	2 Год обучения Раздел№13: Тема № 90-93, 3 Год обучения , Раздел№15 Космос Тема № 15.1-15.3 4 Год обучения Раздел №13 Космос Тема№13.1,13.3,13.4
21.«Перспектива»	Плакат.	2 год обучения Раздел №4 Осенние пейзажи Тема№4.6,4.7 4 Год обучения Раздел №5 перспектива Тема№5.1,5.2
22.Здания и транспорт	Иллюстрации с изображением замков, иллюстрации и схемы различных строений модели из бумаги, изображения и схемы построения транспорта	2 год обучения Раздел №5: Здания и транспорт Тема№5.1-5.7 Раздел№13 Весна Тема №13.3 Раздел№5 Декоративное рисование Тема№5.4 4 Год обучения Раздел №8 Зима Тема№8.6
23.Цветы	Папка №11 «Цветы», иллюстрации, фотографии,	2Год обучения Раздел№3 Натюрморты Тема№3.4.

	открытки (Нарциссы, тюльпаны, астры, розы и др.)	Раздел №15 Цветы Тема №15.1,15.2,15.4,15.6 4 Год обучения Раздел №12 Ранняя весна Тема №12.2
24.Графика	Иллюстраций с изображением лубочных картинок, работы выполненные графическим способом, Картинки с примерами штриховки. Рабочая тетрадь «Лубочные картинки» . Папка №9 Орнамент и росписи. Папка Графика №3	2 Год обучения Раздел №6 Графика Тема №6.1-6.4 Раздел №7 Птицы Тема №7.1 4 Год обучения Раздел №3 Мистическая графика Тема №3.1-3.7
25.Карточки с заданиями	Раздаточный материал Папка «Карточки для диагностики»	По темам промежуточной и итоговой аттестации
26.Нетрадиционные техники	Примеры работ, иллюстрации, л ит-ра о разных техниках, «Необыкновенное рисование» рабочая тетрадь. Папка №15 Бабочки (Монотипия)	2 год обучения Раздел №11 Нетрадиционные техники Тема №11 Раздел №14 Космос Тема №14.1 4 Год обучения Раздел №2 Акварель Тема №2.2,2.4 Раздел №11 Нетрадиционные техники Тема №11.1-11.4
27 Подводный мир	Иллюстрации, книги, открытки, схемы поэтапного рисования, папка №18	4 Год обучения Раздел №11 Нетрадиционные техники Тема №11.2
28 Мандола	Мандолы- примеры различных цветовых и контурных	4 Год обучения Раздел №1 Введение в программу Тема №1.1
29 Стили и направления	Иллюстрации к различным стилям- греческий, египетский, готический	4 Год обучения Раздел №10 Стили и направления Тема №10.1-10.5

30 Подбор на военную тему	Открытки с 23 февраля, 9 мая, иллюстрации на военную тему, плакаты	4 Год обучения Раздел №14 Весна Тема №14.1
---------------------------	--	--

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1	1.Беседа «Школа здоровья» 2 Беседа по технике безопасности для обучающихся на занятиях в творческом объединении 3.Оформление кабинета - операция «Уют» 4. Беседы по правилам безопасности для обучающихся в МБУДО «Центр детского творчества» на период зимних каникул и проведения новогодних ёлок.	Все группы	сентябрь	СП «Прометей»
2	Принять участие в подготовке календарных и тематических выставках детских работ «Люблю свой город», «Наш коай родной», «Россия и ее символы» организованных в клубе ЦДТ, ЦДБ и художественном музее на уровне города и области	Все группы	В течение года	СП «Прометей»

3	Конкурсная программа «Краски осени » конкурс рисунка , чтение стихов об осени, просмотр видео сюжета.	№1,№3	октябрь	СП «Прометей»
4	Беседа по безопасности жизнедеятельности обучающихся в период каникулярного времени.	Все группы	Октябрь, декабрь, март	СП «Прометей»
5	«День матери». Праздничное мероприятие, конкурс детских рисунков «Моя мама самая красивая».	№1,№3,№4	ноябрь	СП «Прометей»
6	Викторина «Победы России»	№3№4	ноябрь	СП «Прометей»
7	«Мастерская Деда Мороза» - изготовление новогодних работ и поделок . Изготовление открыток ветеранам украшения для кабинетов.	№1,№2,№3,№4	декабрь	СП «Прометей»,
8	2. Беседа «Доброе слово - что ясный день».	Все группы	В течение года	СП «Прометей»
9	Беседа «Маленькое дело лучше большого безделья». Участие в субботниках по уборке клуба и территории.	№2,№3№4	В течение года	СП «Прометей»
10	Посещение выставок декоративно-прикладного (народного)творчества.	Все группы	январь	СП «Прометей»
11	Беседы «Я-мой город , мой край, мое Отечество»..Подготовк	№1,№2,№3,№4	Январь-апрель	СП «Прометей»

	а к конкурсу «Мой дом Волгодонск»			
12	Участие в декаде инвалидов-изготовление сувениров для детей-инвалидов.	№3	февраль	СП «Прометей»
13	Беседа «С русским задором по русским просторам».	Все группы	март	СП «Прометей»
14	Викторина по сказкам. Подготовка к конкурсу «Любимая Русская сказка»	Все группы	апрель	СП «Прометей»
15	Подготовка к конкурсу «Пасхальный сувенир»	№3,№4	апрель	СП «Прометей»
16	Беседа «Казачий быт» Беседа о крае в котором живем, об особенностях костюма казаков и их традициях	№3,№4	В течение года	СП «Прометей»
17	Конкурс стихов «Этих дней не смолкнет слава	№1,№2,№3,№4	май	СП «Прометей»

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание «Беседы по правилам ПДД, Профилактика Кароновируса и т.д»	Все группы	3 раза в год	СП «Прометей»	
2	Консультации «Беседы по текущим вопросам»	Все группы	По необходимости	СП «Прометей»	
3	Мастер-класс «Пейзаж»	Группа №3, №4	4 раза в год	СП «Прометей»	Работа на каникулах, изучение новых техник на практике
4	Субботник Уборка территорий, наведение порядка (сбор листвы, посадка растений и т.д)	3 раза в год	По необходимости	СП «Прометей»	
5	Подготовка к итоговой выставке «Волгодонск-мой дом»	Группа №2, №4	16 март 19 апреля	СП «Прометей»	
6	Помощь психолога, консультирование По проблемам семейного воспитания. Консультации психолога	Все группы	по запросам родителей.	ЦДТ	

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Нормативно – правовая база:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с принятыми поправками от 04.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 год).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015- 2025 годы).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

12. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
13. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
14. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030г.
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

4.2. Список основной литературы для педагога:

1. Агурнева Т.И., Лыкова И.А. На казаке и рогожа хороша (художественный альбом для детского творчества):.-М.:ООО Издательский дом Цветной мир, 2001.
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись (учебное пособие); - М.: 2005.
3. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
4. Дорофеев А. Разноцветные узоры. учебное издание , 2009.
5. Дорожин Ю. Лубочные картинки; - М.: Мозаика-Синтез 2008.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование). - М:2006.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.- М Просвещение, 1985.
8. Куцакова Л.В. Чудесная Гжель/ мастерская гжели. - М: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Мацкявичус Б. Рисуем легковые автомобили пошаговый метод рисования. -М:Современное слово,2002.
10. Мосин И.Г. Рисование/ учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей.- Екатеринбург, 2000.
11. Нодэн К.,Вибер-Гиг Ф.,Бриджид Б. Искусство/перевод с фр. Лебедевой Н.Ю. Энциклопедия для юношества.- М.: ООО Издательство Астрель 1999 г.
12. Пикулева. Г.И. Брюллов. – М. ОЛМА-ПРЕСС Образование 2004.-С.126.
13. Паустовский К.Кипренский.- М.: Издательство Детская литература, 1985.
14. Супрун Л.Б. Городецкая роспись.- М: Издательство Культура и традиции, 2006.
15. Сергей Шустов. Бабочки и их друзья: иллюстрированная энциклопедия о природе.- ООО Издательство Доброе слово, 2012.
16. Хэммонд,Л. Учимся рисовать людей/ пер.с англ.П.А.Самсонов.- М.: ООО Папури,2000.- 80с.
- 17.//Разноцветные узоры.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 18.//Сказочная Гжель. - М: Мозаика-Синтез, 2003.

- 19.//Цветной мир (изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе) специальный журнал для воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования. 2012г.
- 20.// Чудесная Гжель. - М: Мозаика-Синтез, 2011.
- 21.// Эскиз 2008-2009 г. (детский журнал об искусстве).
- 22.// Юный художник. - М: Мозаика-Синтез, 2009.

43. Список дополнительной литературы для педагога:

1. Кузин В.С, Кубышкин Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе.- М.: Издательский дом Дрофа, 1997.
1. Каменева Е. О чём рассказывают яблоки. – М.: Изд-во Малыш, 1986.
2. Комарова.Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение,1991
3. Кен Голдман. Акрил [Текст]: основы живописи акриловыми красками/ перевод с англ.-М.:ООО Изд-во Астрель, 2005.
4. Лебедева Н.Ю. Энциклопедия для юношества.- М.: ООО Изд-во Астрель, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз творческий центр СФЕРА, 2009.
6. Мосин И.Г. Рисование: 2 учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. - Екатеринбург, 2000.
7. Орлова Е. Исаак Ильич Левитан [Текст]- ООО Фанки Инк, 2017.
8. Паустовский К. Кипренский. - М: Издательство Детская литература, 1985.

4.4. Список литературы для родителей:

1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: учебное пособие.- М. Академия, 2005
2. Гайдук Татьяна Айвазовский Иван Константинович(1817-1900) Живопись.Избранное.-Дизайн-Ignatov.one/2017/
3. Дорофеева. А. Разноцветные узоры [Текст]: учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе //Цветной мир.- 2012.
5. Зловещий замок// Веселый художник. – ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз,2010. С.1.
6. Лыкова И.А. Цветные путешествия // Цветной мир.- 2012. - С.25-40.
7. // Эскиз.- 2008-2009.
8. // Юный художник. – 2015.
9. Мосин И.Г. Рисование: 2 учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей: - Екатеринбург, 2000.
- 10.Нодэн К., Вибер - Гиг Ф., Бриджид Б. Искусство/перевод с фр. Лебедевой Н.Ю. энциклопедия для юношества; М.: ООО Из-во Астрель, 1999.
- 11.Пикулев Г.И. Брюллов. – М. 2004.

12. Паустовский К. Кипренский. - М: Из-во Детская литература, 1985.
13. Пушистые зверушки // Весёлый художник/ редактор Мартин Мадрано. - Москва, 2017. - С.4
14. Пушистая белка. /Школа художеств //Веселый художник. - ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз.2010.- С.8. №3.
15. Руки ноги и туловище. Урок № 3/Школа художеств //Веселый художник. - ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз.2010.- С.4. №3.
16. Рамка с желудями/Школа художеств //Веселый художник. - ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз.2010.- С.11. №3.
17. Супрун Л.Б. Городецкая роспись. - М: Из-во Культура и традиции, 2006.
18. Снова движущиеся фигуры урок №17/ Школа художеств // Веселый художник. ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз.2010.- №5.- С.4
19. Фейерверк // Веселый художник.- ООО ДЖИ Фаббри Эдишинз.2010. С.18. №7.

4.5. Список литературы для детей:

1. Агурнева Т.И., Лыкова И.А. На казаке и рогожа хороша Художественный альбом для детского творчества: ООО Издательский дом Цветной мир, 2001.
2. Евстратова Е.Н. Шедевры Русских художников [Изоматериал] :сокровища живописи. -М.: Абрис, 2017.
3. Межуева.Ю.А. Сказочная Гжель: альбом для творчества - М: Мозаика-Синтез, 2003.
4. Соловьева О. Рабочая тетрадь. Необыкновенное рисование.- М.: Мозаика-Синтез,2010.

4.6. Интернет – ресурсы для детей и родителей.

1. Египет в рисунках художников.- Режим доступа: <http://www.secrets-world.com>
2. Готический стиль в живописи: история, художники и картины.- Режим доступа: <http://www.artrecept.com>
3. Картины художников/.- Режим доступа: <http://www.ruslita.ru>