

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От «29» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«МИР ФАНТАЗИЙ»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Год обучения: 1, 2, 3, 5

Составитель программы: А.В.Доброносова
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 2023-2024
учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир фантазий» составлена на 2023-2024 год. Дополнительная образовательная программа «Мир фантазий» модифицированная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы

В развитии и становлении личности ребенка, его умений применить полученные знания на практике и успешно их использовать как для себя, так и для окружающих большое значение имеет прикладное творчество (бисероплетение, ткачество, вышивка бисером). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» реализует данные виды рукоделия.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (гл.11, ст. 77, п.3);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

В процессе обучения у обучающихся развиваются интеллектуальные и творческие способности, реализуется потребность в созидании, воспитываются качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта;
- адекватная самооценка, которая дает возможность увидеть результат своего труда и получить эмоциональное удовлетворение.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности.

Дети знакомятся со способом изготовления бисера, его формой и цветовой гаммой. Обучающиеся учатся работать с проволокой, леской, резинкой. Знакомятся с плетением всевозможных украшений. Начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам плетения.

Бисероплетение требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Обучающиеся учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое и необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий, которыми дети дошкольного и младшего школьного возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее значение на

становление красивого почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление, пространственное воображение. Работа с бисером способствует нормализации психологического состояния, помогает занять досуг. Бисероплетение один из перспективных путей самореализации, саморазвития.

В процессе обучения осуществляются метапредметные связи с изобразительным искусством, русским языком и литературой, математикой, экономикой, физической культурой, технологией и историей.

В процессе занятий бисероплетением у детей формируются интерес к творческому процессу, специальные навыки - культура труда. Углубляются знания о качестве и возможности материалов для бисероплетения; бисероплетение вызывает положительные эмоции к содержательному использованию свободного времени, позволяет проверить себя, выбрать дело по душе в коллективном творчестве со сверстниками и педагогом, сориентироваться на будущую профессию и даже решить материальные проблемы.

Цель программы

Целью программы является формирование и развитие духовно-нравственного и художественно-творческого потенциала личности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к искусству бисероплетения.

Задачи программы

При реализации программы ставятся следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения и материаловедения;
- обучить технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения;
- научить самостоятельно работать над созданием композиции, стиля изделия.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- выявить и развивать творческий потенциал каждого ребенка, раскрыть его способности к творчеству и применить их в прикладной практической деятельности;

- формировать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- развивать желание совершенствоваться в данном виде деятельности;
- развивать у детей мелкомоторные навыки, образное мышление, память, воображение, внимание и фантазию;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический и художественный вкус;
- развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать коммуникативные навыки и содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, бережливость и ответственность за выполненную работу;
- воспитывать культуру взаимоотношений, целеустремленность и предприимчивость;
- воспитывать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни;
- формировать умение адаптироваться в социальных условиях.

Программа «Мир фантазий» реализуется с учетом способностей и интересов детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет, носит открытый, вариативный, практико-ориентированный характер. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

1.1. Условия вхождения в программу

Прием в творческое объединение «Мир фантазий» ведется без ограничений, на добровольной основе, на основании заявления родителей и медицинской справки о состоянии здоровья. Дети принимаются с различным уровнем практической подготовки и творческими способностями.

Программа построена в соответствии возрастным и психофизиологическим особенностям детей 7-16 лет, предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков, и адресована обучающимся не имеющим начальную художественную подготовку.

Программа предусматривает три уровня сложности содержания: стартовый, базовый и продвинутый. Обучающийся имеет возможность аттестоваться на любой год обучения при соответствующей его готовности.

Он может приостановить обучение, освоив программу базового уровня, и при этом его образование будет иметь определенную внутреннюю завершенность. Программа учитывает индивидуальные особенности детей, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку, через реализацию дифференцированного подхода внутри каждой учебной группы.

Программа реализуется в течение всего календарного года. Занятия в творческом объединении проходят в свободное от учебы время, не требуют больших материальных затрат. Программа реализуется с 01.09.2023 по 31.05.2024 года (36 рабочих недель), рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 16 лет. Согласно учебному плану на обучение отведено следующее количество часов:

Режим занятий

Год обучения по образовательной программе	№ группы	Возраст обучающихся	Количество детей в группе	Общее кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин.)	Количество часов в год по программе	Календарное количество часов год
1	1	7-8	30	2	40	72	74
1	2	7-8	30	2	40	72	74
1	3	7-8	29	2	40	72	74
1	4	7-8	29	2	40	72	74
1	5	7-8	30	2	40	72	74
2	6	9-10	14	2	40	72	74
2	7	8-9	15	2	40	72	74
2	8	8-9	14	2	40	72	74
3	9	9-10	15	2	40	72	74
3	10	9-10	15	2	40	72	74
5	13	11-16	12	6	45	216	225

В 2023-2024 учебном году обучение по программе «Мир фантазий» осуществляется в 11 группах:

- 1 год обучения (7-8 лет) - 5 учебных групп;
- 2 год обучения - 3 группы (2 группы (8-9лет), 1 группа (9-10 лет)).
- 3 год обучения (9-10 лет) – 2 группы;
- 5 год обучения (11-16 лет) – 1 группа.

1.2. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретическое:

- **Занятие–беседа - (вводное занятие)**, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Занятие - экскурсия** – проводится в музее, на выставке, для обогащения кругозора обучающихся с последующим обсуждением в объединении.
- **Занятие – выставка - (итоговое занятие)**, подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром и обсуждением творческих работ обучающихся.

Практическое занятие - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:

- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит обучающихся с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.
- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач одновременно.
- **Занятие – импровизация (творческое)** - на таком занятии обучающимся предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, в выборе темы работы и уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка, раскрепощает его.

Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала, посещения выставок. Широкая информация об искусстве бисероплетения, вышивке бисером, ткачестве, постоянное общение и приток новых впечатлений от посещения выставок, работы с дополнительным материалом, просмотра иллюстративного материала позволяет процесс обучения сделать более привлекательным и сформировать эстетический вкус у обучающихся.

В зависимости от уровня подготовленности педагог предлагает обучающимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

Процентное соотношение теории к практике: 85% - практические занятия, 15% - теоретические.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

- **фронтальная** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимися, обмен информацией между педагогом и детьми;
- **фронтально-индивидуальная** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания обучающимися.
- **индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий (углубленный уровень, итоговый творческий проект).

Особенности содержания программы

Первый год обучения начинается со знакомства с историей развития искусства бисероплетения, терминологией, с материалами и инструментами для работы с бисером, с понятием цветоведения, а также с основными способами бисероплетения: плетение на проволоке простейших цепочек, цепочек «в крестик» одной нитью, низание петельки, плетение плоскостных изделий методом параллельного низания. Изделия выполняются небольшие по объёму с использованием схем. Большое внимание уделяется технике безопасности, и гигиене зрения, индивидуальному подходу к каждому учащемуся и организации его самостоятельной деятельности.

В течение второго года обучения ребята знакомятся с технологией ажурного низания в крестик, осваивают объемное плетение цепочек и игрушек на проволоочной основе, способы соединения однорядных цепочек в широкие полосы, вышивку бисером и стеклярусом по счету на кантовой ткани. Изготавливают поделки и сувениры, поздравительные открытки из бисера. Эти изделия являются прекрасным подарком на любой праздник, радуют глаз сочными немеркнущими красками, ярким блеском.

На третьем году обучения закрепляются полученные знания и умения, осваиваются новые способы бисероплетения: диагональное плетение методом мозаики на двух нитях, плетение на леске, выполнение работ с учетом возрастающей сложности.

Пятый год обучения

Предусматривает закрепление способов плетения на проволоочной основе, на двух нитях, плетения на проволоке и леске с различными способами наложения. Обучение способам объемной вышивки по свободному контуру.

Ожидаемые результаты обучения

При реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- основные понятия в бисероплетении;

- основные способы бисероплетения;
- основы цветоведения (контрастные, теплая, холодная цветовая гаммы)
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);
- отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- правила соединения простых цепочек между собой;
- правила наращивания рабочей нити и проволоки.

Обучающийся умеет, применяет:

- подбирает цветовую гамму в правильно обращается с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения, заделывать концы;
- соединяет между собой простые цепочки;
- читает схемы простых изделий и украшений;
- выполняет расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностирует дефекты готовых изделий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- организовывает свой труд и рабочее место, поддерживает порядок;
- слушает и слышит речь педагога и сверстников;
- понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом;
- проявляет интерес к художественной деятельности;
- замечает красоту окружающего мира, стремится передать ее в работах;
- наблюдает, сравнивает, анализирует;
- устанавливает коммуникативное взаимодействие в группе;
- оказывает взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- организован;
- проявляет любознательность;
- аккуратен в выполнении работ;
- стремится закончить начатую работу;
- проявляет доброжелательность;
- уважает чужой труд;
- соблюдает технику безопасности.

Второй год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- особенности техники косого, параллельного плетения их разновидности;
- основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- правила подготовки ткани к работе;
- правила запаривания ткани;
- технику счетной вышивки по канве.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организовывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- составляет и читает схемы изделий;
- подбирает цветовые сочетания;
- использует основные способы бисероплетения;
- работает в технике низания объёмных изделий;
- читает и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- запаривает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- диагностирует дефекты готовых изделий;
- выражает своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства;
- оценивает свою работу и работу сверстников.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- ориентируется в традиционном прикладном искусстве;
- принимает и выполняет поставленную учебную задачу;
- замечает красоту окружающего мира;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;

- самостоятельно или во взаимодействии с взрослыми (родителями) осуществляет поиск ответов на свои вопросы;
- проявляет фантазию, воображение;
- пользуется дополнительными источниками;
- устанавливает контакты и согласованно работает в группе.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к бисероплетению;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- усидчивость;
- умение уступать;
- соблюдает нравственные нормы в поведении;
- проявляет доброжелательность и взаимопомощь;
- проявляет уважение к результатам чужого труда;
- стремится соблюдать правила здорового образа жизни.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Третий год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- технику плетения на двух нитях;
- технику плетения объемных цепочек;
- технику вышивки бисером на канве;
- технику плетения на леске;
- технику низания ажурных украшений.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организовывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- читает и применяет литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составляет и читает схемы изделий;
- соблюдает технологическую последовательность в выполнении изделия;
- самостоятельно видоизменяет, комбинирует различные техники плетения, элементы плетения и материалы;

- выполняет расчёты по потребности материалов;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- умеет запяливать ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- работает в коллективе, индивидуально;

Метапредметные результаты

обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками получения информации (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- стремится к совершенствованию своих практических навыков;
- организовывает учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться);
- применяет полученные знания в нестандартных условиях;
- аргументировано отстаивает своё мнение;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- работает самостоятельно и в группе.

Личностные результаты:

- проявляет уважение к традициям и культуре своего народа;
- бережливость;
- ответственность;
- аккуратность;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- адекватно воспринимает конструктивную критику;
- стремится к социальному взаимодействию;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- коммуникабелен;
- осознает необходимость вести здоровый образ жизни.

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Пятый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- условные обозначения схем;
- технологические этапы изготовления объёмной вышивки;
- правила выполнения вышивки горизонтальных рисунков;
- виды плетения на проволоочной основе;

- плетение изделий в технике полотно.

Обучающийся умеет, применяет:

- технику оплетения объемных предметов;
- читает схемы простых изделий и украшений и самостоятельно составляет схемы изделия из нескольких схем;
- наращивает рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединяет в изделия между собой простые цепочки и отдельные элементы;
- применяет свои знания и умения в изготовлении нагрудных и шейных украшений;
- выполняет изделие в технике полотно;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;
- работает самостоятельно и в группе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками информации;
- использует полученные знания и выполняет задания на высоком уровне самостоятельности;
- предпринимает попытки самостоятельного исследования;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- находить нестандартные решения;
- участвует в обсуждениях, проявляет инициативу, предлагает новые решения;
- осуществляет самоконтроль, пошаговый контроль;
- проявляет стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- работает в коллективе, соотносит свои желания и интересы других людей;
- навыки адаптации в социальных условиях;
- проявляет осознанные устойчивые эстетические предпочтения.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итога реализации программы на стартовом, базовом и продвинутом уровне является - творческая работа.

IV. II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№п /п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Рдел 1. Вводный					
1.1.	Вводное занятие. История бисероплетения.	2	1	1	фронтальная, вводное	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности, опрос
2.	Раздел 2. Объемные игрушки из бисера и бусинок.					
2.1.	Объемная игрушка «Сороконожка»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.2.	Объемная игрушка «Дракон - дракоша»	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.3.	Объемная игрушка «Пес – барбос»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.4.	Объемная игрушка «Золотой конь»	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.5.	Объемная игрушка «Мишка»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.6.	Объемная игрушка «Королевский павлин»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.	Раздел 3. Низание петельками.					
3.1.	Низание петельками. Основы.	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.2.	Низание петельками «Веточки»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.3.	Низание петельками «Дерево Бонсай»	8	2	6	фронтальная, практическое	Промежуточная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.4.	Низание петельками «Василек»	2	-	4	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.5.	Композиция «Полет фантазии»	6	-	2	фронтально-индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности

4.	Раздел 4. Плоскостные изделия.					
4.1.	Плоскостные изделия «Ящерица»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.2.	Плоскостные изделия «Бабочка»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.3.	Композиция «На лужайке»	4	-	4	фронтально- индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5.	Раздел 5. Поздравительные открытки.					
5.1.	Поздравительные открытки.	10	2	8	фронтально- индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.	Раздел 6. Параллельное низание на проволочной основе.					
6.1.	Параллельное низание на проволочной основе «Колокольчик»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.2.	Параллельное низание на проволочной основе «Веточка»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.3.	Параллельное низание на проволочной основе «Листья»	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.4.	Композиция «Букет цветов».	6	1	5	фронтально- индивидуальная, практическое	Итоговая диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7.	Раздел 8. Итоговый.					
7.1.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-	фронтальная, теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса
	Итого часов:	74	17	57		

2.2. Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводный

Тема №1.1.: Вводное занятие. История бисероплетения. Входная диагностика (мониторинг) (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами поведения в учебном кабинете, правилами техники безопасности. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Знакомство с историей бисероплетения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Хранение бисера. Хранение иглолок. Просмотр иллюстраций. Презентация: «История бисера». Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Входной мониторинг.

Практическая работа. Организация рабочего места, правильное расположение материалов, инструментов на рабочем столе. Правила набора бисера. Выполнение простейших цепочек. Низание бисера на проволоку.

Раздел 2. Объемные игрушки из бисера и бусинок

Тема №2.1.: Объемная игрушка «Сороконожка» (2 часа).

Теория: Рассказ о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Разбор схем объемного плетения. Отличие плоскостного и объемного плетения. Знакомство с миром насекомых, виды насекомых, особенности структуры тела некоторых представителей этого класса. Просмотр иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Способы наращивания проволоки, заделка концов. Изготовление игрушек насекомых по схеме: «Сороконожка».

Тема №2.2.: Объемная игрушка «Дракон - дракоша» (2 часа).

Теория: Беседа - о сказках и былинах народов России. Знакомство с наиболее известными персонажами. Разбор строения тела драконов. Беседа - о различных декоративных изделиях: из бусин, дерева, бисера и т.д. Качественная характеристика бисера. Просмотр иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Способы соединения нескольких бусин, проволоки, заделка концов. Изготовление игрушек дракона по схеме: «Дракон - Дракоша».

Тема №2.3.: Объемная игрушка «Пес – барбос» (2 часа).

Теория: Беседа – об окружающем нас мире. Знакомство с миром животных, их виды, домашние и дикие животные. Роль домашних животных в жизни человека.

Понятие: «цветоведение». Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Материалы и инструменты, используемые мастерами. Просмотр иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Выполнение элементарных приемов прокручивания проволоки. Изготовление игрушек животных по схеме: «Песбарбос».

Тема №2.4.: Объемная игрушка «Золотой конь» (2 часа).

Теория: Беседа - о лошадях, их роли для человека. Разбор структуры тела лошади. Цветовой круг. Спектр цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Просмотр игрушек и иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Способы наращивания проволоки. Изготовление игрушек животных по схеме: «Золотой конь».

Тема №2.5.: Объемная игрушка «Мишка» (2 часа).

Теория: Беседа - о диких животных, их жизни в среде обитания. Виды животных, отношение к ним. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания).

Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Цветовой контраст. Чтение стихов, загадок. Просмотр иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Использование различных бусин по структуре, размеру, окрасу для передачи цветового решения и формы объекта. Изготовление игрушек животных по схеме: «Мишка».

Тема №2.6.: Объемная игрушка «Королевский павлин» (4 часа).

Теория: Знакомство с миром птиц, особенности структуры тела и хвоста некоторых представителей этого класса. Рассмотрение игрушек, иллюстраций. Презентация: «Павлины». Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Использование цветовой гаммы для передачи красоты объекта. Изготовление игрушек птицы по схеме: «Королевский павлин».

Раздел 3. Низание петельками

Тема №3.1.: Низание петельками. Основы. (2 часа).

Теория: Низание петельками: характеристики, способы низания, особенности плетения. Беседа о роли цвета в создании изделий. Подбор цветовой гаммы, правила наращивания проволоки, заделка концов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Подбор бисера по цвету. Набор бисера на проволоку. Соединение петель способом прокрутки.

Тема №3.2.: Низание петельками «Веточки» (2 часа).

Теория: Плетение веточек. Методы низания: петельками, дугами и параллельное низание. Отличия и особенности. Рассматривание иллюстраций и таблиц с изображением веточек. Подбор цветовой гаммы, правила наращивания проволоки, заделка концов. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Плетение изделий по схеме: «Веточка».

Тема №3.3.: Низание петельками «Дерево Бонсай». Промежуточная диагностика (мониторинг) (8 час).

Теория: Беседа о стилизации деревьев, виды деревьев и кустарников. Особенности строения листьев и стволов деревьев. История появления бонсай. Освоение техники петельного плетения в процессе изготовления элементов в дереве Бонсай.

Рассматривание изделий и иллюстративного материала работ, выполненных способом низание петельками, особенности плетения, качественные характеристики бисера. Подбор цветовой гаммы, правила наращивания проволоки, заделка концов. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Промежуточный мониторинг.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Плетение изделий по схеме: «Дерево Бонсай». Тестирование.

Тема №3.4.: Низание петельками «Василек» (2 часа).

Теория: Беседа о цветах. Виды цветов и их разновидности. Полевые цветы. Василек – рассмотрение строения цветка по рисунку. Очертания, размеры лепестков и листьев, определение количества бусин в схемах и их длины. Подбор цветовой гаммы, правила наращивания проволоки, заделка концов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Плетение изделий по схеме: «Василек».

Тема №3.5.: Составление композиции «Полет фантазии» (6 часа).

Теория: Основы композиции: организация картинной плоскости, композиционные средства выражения, картинная и предметная плоскость, пропорции. Цветовое решение. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Оформление работы. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно из выполненных в технике низание петельками изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Раздел 4. Плоскостные изделия (12 часов).

Тема №4.1.: Плоскостные изделия «Ящерица» (4 часа).

Теория: Ящерицы, их виды. Ящерица Геккон. Объяснение и показ основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Просмотр иллюстративного материала. Понятие – схема. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение. Расчет материалов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схем в рабочую тетрадь. Изготовление плоскостных работ по схеме: «Ящерица».

Тема №4.2.: Плоскостные изделия «Бабочка» (4 часа).

Теория: Беседа о бабочках. Красота и изящность этих насекомых. Виды бабочек. Цветовая палитра крыльев.

Ознакомление с методом параллельного низания и методом низания петельками. Отличительные особенности плоскостного и объемного низания. Цветовое решение. Способы комбинирования приемов плетения. Расчет материалов. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Презентация на тему: «Спал цветок и вдруг проснулся».

Практическая работа. Зарисовка схем в рабочую тетрадь. Изготовление плоскостных работ по схеме: «Бабочка».

Тема №4.3.: Составление композиции «На лужайке» (4 часа).

Теория: Основы композиции: организация картинной плоскости, композиционные средства выражения, картинная и предметная плоскость, пропорции. Особенности композиционного наполнения. Цветовая гамма. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно из выполненных в технике параллельного плетения плоскостных изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление композиции. Возможность создать другие многоцветные модели.

Раздел 5. Поздравительные открытки (10 часов).

Тема №5.1. Поздравительные открытки (10 часов).

Теория: Беседа о применении бисера в качестве украшений, в вышивке, в изготовлении сувениров. История возникновения праздника «8 марта», «День защитника Отечества». Просмотр открыток, иллюстраций, композиций. Применение бисера в качестве декора, для улучшения выразительности объекта. Подбор цветовой гаммы.

Просмотр образцов. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Вышивка бисером по эскизу. Плетение сердечка, броши, кулона по схемам. Самостоятельный выбор изделия. Декорирование.

Раздел 6. Параллельное низание на проволочной основе .

Тема №6.1.: Параллельное низание на проволочной основе «Колокольчик» (4 часа).

Теория: Беседа о цветах, разновидности цветов. Полевые и садовые цветы. Колокольчик – особенности строения растения. Расцветка и цветовое решение. Качественная характеристика бисера: окраска, форма, размер, цветовая гамма.

Правила наращивания проволоки, заделка концов. Параллельное низание, особенности плетения. Последовательность сборки цветка из деталей. Цветовое решение. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Выполнение изделий по схеме «Колокольчик».

Тема №6.2.: Параллельное низание на проволочной основе «Веточка» (2 часа).

Теория: Правила и последовательность формирования веточек из цветов различной формы. Цветовая гамма. Способы закрепления проволоки. Основы композиции. Последовательность сборки. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Выполнение изделий по схеме «Веточка».

Тема №6.3.: Параллельное низание на проволочной основе «Листья» (2 часа).

Теория: Беседа о листьях их формах, назначении для растения. Правила плетения сложных форм листьев. Цветовая гамма. Правила наращивания проволоки, заделка концов.

Последовательность формирования листьев различной формы. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Выполнение изделий по схеме «Листья».

Тема №6.4.: Составление композиции «Букет цветов». Итоговая диагностика (мониторинг) (6 часа).

Теория: Композиция из полевых и садовых цветов. Основы композиции: организация картинной плоскости, композиционные средства выражения, картинная и предметная плоскость, пропорции. Цветовое решение. Презентация по теме: «Композиция».

Последовательность сборки. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Итоговый мониторинг.

Практическая работа. Составление композиции из выполненных ранее изделий.

Раздел 8. Итоговый (2 часа).

Тема №8.1. Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа).

Теория: Организация выставки и анализ творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ для выставки клуба, Центра детского творчества. Награждение. Инструктаж по технике безопасности.

2.3. Учебно-тематический план второго года обучения

№п /п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводный.					
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	фронтальная, вводное	педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
1.2.	Простая цепочка.	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.	Раздел 2. Параллельное низание на проволочной основе.					
2.1.	Параллельное низание на проволочной основе «Ящерица»	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.2.	Параллельное низание на проволочной основе «Бабочка»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.3.	Композиция «Веселая компания»	2	-	2	фронтально- индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.	Раздел 3. Низание в крестик.					
3.1.	Низание браслета способом в крестик.	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.	Раздел 4. Объемные игрушки на проволочной основе.					
4.1.	Объемные игрушки на проволочной основе «Рыбки»	8	2	6	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.2.	Объемные игрушки на проволочной основе «Крабы»	2	1	1	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.3.	Композиция «Подводное царство»	2	-	2	фронтально- индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.4.	Изготовление брелков, плетение на проволочной основе «Дед мороз»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.5.	Изготовление брелков плетение на проволочной основе «Елка»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5.	Раздел 5. Объемное низание на леске.					
5.1.	Объемное низание на леске. Сувенир «Крокодил»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.	Раздел 6. Плетение петлями на проволочной основе					
6.1.	Плетение петлями на проволочной основе дерева	6	1	5	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта

	«Скромница»					деятельности
6.2.	Плетение петлями на проволочной основе цветка «Ромашка»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7	Раздел 8. Поздравительная открытка					
7.1.	Поздравительная открытка	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
8.	Раздел 9. Творческая работа					
8.1.	Творческая работа	20	1	19	фронтально-индивидуальная, практическое	Итоговая диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
9.	Раздел 12. Итоговый.			-		
9.1.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-	фронтальная, теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса
	Итого часов:	74	16	58		

2.4. Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводный. (4 часа).

Тема №1.1.: Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с программой обучения, повторение правил внутреннего распорядка, правил поведения в учебном кабинете, правил техники безопасности. Инструменты, приспособления, материалы для работы.

Вспомнить значение терминов: бисер, бисероплетение. Беседа о летнем отдыхе и своих впечатлениях. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Практическая работа. Организация рабочего места, правильное расположение материалов, инструментов на рабочем столе.

Тема №1.2.: Простая цепочка (2 часа).

Теория: Беседа о бисере, возможностях его применения. Повторение изученных техник низания. Плетение простых цепочек с использованием орнаментного плетения. Инструменты, приспособления, материалы для работы.

Развитие искусства бисероплетения. Просмотр иллюстраций. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Организация рабочего места, правильное расположение материалов, инструментов на рабочем столе. Плетение простых цепочек с элементами орнамента.

Раздел 2. Параллельное низание на проволочной основе .

Тема №2.1.: Параллельное низание на проволочной основе «Ящерица» (2 часа).

Теория: Беседа об особенностях низания изделий методом параллельного плетения. Беседа о жителях пустыни: скорпионы, змеи, ящерицы.

Разнообразие видов и цветового решения в исполнении изделий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Изготовление изделий на проволочной основе по схеме «Ящерица».

Тема №2.2.: Параллельное низание на проволочной основе «Бабочка» (4 часа).

Теория: Беседа о разнообразии насекомых. Особенности комбинированного плетения на примере схемы «Бабочка». Беседа об особенностях низания изделий методом параллельного плетения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Изготовление изделий на проволочной основе по схеме «Бабочка».

Тема №2.6.: Составление композиции «Веселая компания». (2 часа).

Теория: Рассказ о разнообразии вариантов композиции на основе выбранных изделий. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Веселая компания» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Раздел 3. Низание в крестик (10 часов).

Тема №3.1.: Низание браслета способом в крестик (2 часа).

Теория: Особенности низания браслетов на леске. Правила подбора диаметра лески и игл для работы. Разновидности браслетов. Подбор цветовой гаммы и материалов. Распознавание теплых и холодных, основных и дополнительных цветов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Плетение цепочек в две нити.

Раздел 4. Объемные игрушки на проволочной основе .

Тема №4.1.: Объемное плетение игрушек на проволочной основе «Рыбки» (8 часов).

Теория: Беседа о море, об обитателях морских глубин. Знакомство с изделиями из бисера на проволоке. Беседа об особенностях низания объемных изделий на проволочной основе. Техника выполнения. Анализ

образцов. Работа с иллюстративным материалом, специальной литературой. Цветовое и композиционное решение.

Расчет материалов. Наращивание проволоки и заделка концов при изготовлении игрушек. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, изготовление объемных игрушек по схемам: «Рыбки».

Тема №4.2.: Объемное плетение игрушек на проволочной основе «Крабы» (2 часа).

Теория: Беседа об особенностях строения ракообразных. Просмотр иллюстраций. Особенности низания объемных изделий на проволочной основе. Анализ моделей. Цветовое решение. Расчет материалов. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, изготовление объемных игрушек по схеме: «Крабы».

Тема №4.3.: Составление композиции «Подводное царство» (2 часа).

Теория: Беседа о композиции. Виды композиций, варианты декорирования. Цветовое решение. Расчет материалов. Подготовка основы декоративного панно. Составление и оформление композиции. Способы наращивания проволоки. Прикрепление элементов композиции к основе. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Составление панно, декорирование.

Тема №4.4.: Изготовление брелков, плетение на проволочной основе «Дед мороз». (4 часа).

Теория: Беседа о любимых праздниках. Новый год – семейные традиции. Особенности празднования в разных странах. Подарки родным. Беседа об особенностях низания брелков на проволочной основе, способы закрепления колец. Цветовое решение. Расчет материалов. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Промежуточный мониторинг.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, изготовление брелков, на проволочной основе по схеме: «Дед мороз». Тестирование.

Тема №4.5.: Изготовление брелков, плетение на проволочной основе «Елка». (4 часа).

Теория: Беседа о традициях празднования Нового года и Рождества. Настроение праздника. Способы декорирования помещений. Варианты праздничных композиций. Цветовое решение. Расчет материалов. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, изготовление объемных игрушек по схеме: «Елка».

Раздел 5. Объемное низание на леске .

Тема №5.1.: Объемное низание на леске. Сувенир «Крокодил» (4 часа).

Теория: Беседы об особенностях низания объемных изделий на леске. Разбор схемы, показ и объяснение техники плетения на леске. Подбор цветовой гаммы и материала для работы. Нарращивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Техника безопасности при работе с инструментами. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь. Изготовление сувенира на леске «Крокодил».

Раздел 7. Плетение дугами и петлями .

Тема №7.1.: Плетение петлями на проволочной основе дерева «Скромница» (6 часов).

Теория: Изготовление разнообразных цветов. Закрепление техники плетения петлями. Знакомство с техникой плетения спиралью. Разновидности форм цветов и листьев, использование их в изготовлении деревьев. Подбор цветовой гаммы. Расчет материалов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, плетение, сборка деталей дерева.

Тема №7.2.: Плетение дугами на проволочной основе цветка «Ромашка» (4 часа).

Теория: Беседа о цветах, их разновидностях. Стилизация цветов. Знакомство с техникой плетения дугами. Подбор цветовой гаммы. Презентация на тему: «Плетение дугами и петлями. Цветок «Ромашка». Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схемы в тетрадь, плетение элементов, сборка деталей цветка. Изготовление цветов.

Практическая работа. Разбивка ткани на квадраты в соответствии с рисунком. Перевод рисунка на ткань. Вышивка бисером по счету от простых рисунков к более сложным. Вышивка картины. Оформление готовой работы.

Раздел 8. Поздравительные открытки .

Раздел №8.1.: Поздравительные открытки (4 часов).

Теория: Беседа о способах оформления открытки. Цветовое и содержательное решение. Расчет потребления материалов. Просмотр открыток, иллюстраций, композиций.

Применение бисера в качестве декора, для улучшения выразительности объекта. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Подбор цветовой гаммы. Просмотр образцов.

Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Вышивка бисером по эскизу. Самостоятельный выбор изделия. Декорирование. Изготовление праздничных открыток.

Раздел 9. Творческая работа. Итоговая диагностика .

Тема №9.1.: Творческая работа. Итоговая диагностика (мониторинг) (20 часов).

Теория: Просмотр литературы с целью подбора материала для композиции. Разработка эскиза. Выбор техники плетения. Подбор цветовой гаммы.

Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Итоговый мониторинг.

Практическая работа. Изготовление и оформление готовой работы.

Раздел 10. Итоговый (2 часа).

Тема №10.1.: Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа).

Теория: Организация выставки и анализ творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ для выставки клуба, Центра детского творчества, для участия в конкурсах. Награждение. Инструктаж по технике безопасности.

2.5. Учебно-тематический план третьего года обучения

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводный					
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	фронтальная, вводное	педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности, опрос
2.	Раздел 2. Диагональное плетение					
2.1.	Диагональное плетение методом мозаики на 2х нитях.	2		2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.	Раздел 3. Объёмные цепочки и игрушки на проволочной основе					
3.1.	Объёмные цепочки на проволочной основе. (Колечки, крестики)	2	-	2	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.	Раздел 5. Вышивка бисером по счету на кантовой ткани.					
4.1.	Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Маки»	8	1	7	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5..	Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Ягоды»	8	1	7	фронтальная, практическое	Промежуточная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5.1.	Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Попугай»	8	-	8	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.	Раздел 6. Поздравительные открытки.					
6.1.	Поздравительные открытки	6	1	5	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7.	Раздел 7. Низание ажурных украшений					
7.1.	Низание ажурных украшений. Брошь «змейка»	16	2	14	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7.2.	Низание ажурных украшений. Заколка для волос «Ольга»	4	1	3	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
8.	Раздел 8. Настенные композиции из бисера					
8.1.	Настенные композиции (бисер, стеклярус)	4	1	3	фронтально-индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
9.	Раздел 9. Творческая					

	работа					
9.1.	Творческая работа	12	1	11		Итоговая диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
10.	Раздел 11. Итоговый.					
10.1	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-	фронтальная, теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса
	Итого часов:	74	11	63		

2.6. Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводный .

Тема №1.1.: Вводное занятие (2 часа).

Теория: Ознакомление обучающихся с программой обучения, перспективой участия их в выставках. Необходимые материалы и инструменты. Организация труда и подготовка рабочего места. Беседа о применении бисера в качестве украшений, в вышивке, для изготовления сувениров. Роль цвета в создании бисерных изделий. Безопасность труда. Виды травматизма, его причины и предупреждение. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Просмотр литературы с целью подбора материала для выполнения работ. Зарисовка схем в тетрадь. Закрепление умений и навыков, приобретенных ранее.

Раздел 2. Диагональное плетение .

Тема №2.1.: Диагональное плетение методом мозаики на 2х нитях (2 часов).

Теория: Беседа об особенностях диагонального плетения, его разновидности. Способы расширения и сужения полотна. Подбор цветовой гаммы и материалов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Низание украшений в виде узких диагональных лент.

Раздел 3. Объемные цепочки и игрушки на проволочной основе .

Тема №3.1.: Объемные цепочки на проволочной основе (2 часов).

Теория: Беседа об особенностях низания объемных изделий. Просмотр образцов и специальной литературы. Техника создания объема изделий при плетении цепочек на проволоке. Подбор цветовой гаммы и материалов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Запись схем в тетрадь. Изготовление объемных цепочек на проволочной основе (колечки, крестики).

Раздел 5. Вышивка бисером по счету на кантовой ткани .

Тема №5.1.: Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Маки» (8 ч).

Теория: Ознакомление с вышивкой горизонтальными и вертикальными рядами, где каждая бисеринка закрепляется в своей клетке канвы. Подбор бисера из одной серии. Подбор цветовой гаммы, расчет необходимой длины и толщины нити. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Практическая работа. Вышивка бисером по канве. Вышивка картины по схеме: «Маки». Оформление готовой работы.

Тема №5.2.: Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Ягоды» Промежуточная диагностика (мониторинг) (8 ч).

Теория: Вышивка бисером по счету на кантовой ткани, варианты исполнения. Подбор бисера из одной серии. Подбор цветовой гаммы, расчет необходимой длины и толщины нити. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Промежуточный мониторинг.

Практическая работа. Вышивка бисером по канве. Вышивка картины по схеме: «Ягоды». Оформление готовой работы. Тестирование.

Тема №5.3.: Вышивка бисером по счету на кантовой ткани «Попугай» (8 ч).

Теория: Особенности вышивки по счету, полное заполнение. Подбор цветовой гаммы, расчет необходимой длины и толщины нити. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Вышивка бисером по канве. Вышивка картины по схеме: «Попугай». Оформление готовой работы.

Раздел 6. Поздравительные открытки .

Тема №6.1.: Поздравительные открытки (6 часов).

Теория: Рассмотрение поздравительных открыток. Выбор сюжетного содержания. Подбор цветовой гаммы материалов, расчет необходимой длины и толщины нити. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Разработка эскизов. Запись схем в тетрадь. Изготовление открыток.

Раздел 7. Низание ажурных украшений .

Тема №7.1.: Низание ажурных украшений. Брошь «Змейка» (16 часов).

Теория: Исторические сведения о различных видах женских украшений. Виды ажурных изделий. Беседа об изделиях, выполненных в мозаичной технике в одну нить. Броши, их виды, особенности изготовления. Просмотр иллюстраций. Подбор цветовой гаммы материалов, расчет необходимой длины и толщины нити. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Изготовление изделий способом мозаичного плетения в одну нить: брошь «Змейка».

Тема №7.2.: Низание ажурных украшений. Заколочка для волос «Ольга» (4 ч).

Теория: Исторические сведения об украшениях народов России. Виды украшений на шею. Беседа об изделиях, выполненных в мозаичной технике. Просмотр иллюстраций. Подбор цветовой гаммы материалов, расчет необходимой длины и толщины нити. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Изготовление изделий способом мозаичного плетения в одну нить: заколка для волос «Ольга».

Раздел 8. Настенные композиции из бисера .

Тема №8.1.: Настенные композиции (бисер, стеклярус) (4 часа).

Теория: Сведения о разных приемах низания. Подбор цветовой гаммы материалов, расчет необходимой длины и толщины нити. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Выполнение работ с применением различных способов плетения. Прикрепление деталей ручными декоративными швами. Оформление работы. Изготовление настенной композиции.

Раздел 9. Творческая работа. Итоговая диагностика .

Тема №9.1.: Творческая работа. Итоговая диагностика (мониторинг) (10 часов).

Теория: История развития вышивки. Способы пришивания бисера и блёсток к ткани. Современные мотивы и узоры вышивок. Современное искусство в изделиях из бисера. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Выполнение работ с применением различных способов плетения. Вышивка картин по выбору.

Раздел 10. Итоговый .

Тема №10.1.: Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа).

Теория: Организация выставки и анализ творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ для выставки клуба, Центра детского творчества, для участия в конкурсах. Награждение. Инструктаж по технике безопасности.

2.7. Учебно – тематический план пятого года обучения

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводный					
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	3	1	2	фронтальная, вводное	педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности, опрос
2.	Раздел 2. Низание цепочек на двух нитях					
2.1.	Низание цепочек на двух нитях. Простое наложение.	6	1	5	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2.2.	Низание цепочек на двух нитях. Усложненный крест.	6	1	5	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.	Раздел 3. Плетение на проволоке и леске.					
3.1.	Плетение на проволоке и леске.	6	1	5	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3.2.	Цветы. Оплетение бусинок.	9	1	8	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
4.	Раздел 4. Вышивка по свободному контуру					
4.1.	Вышивка бисером, стеклярусом и пайетками	24	2	22	фронтально-индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5.	Раздел 5. Объемная вышивка рисом и пайетками.					
5.1.	Объемная вышивка рисом и пайетками.	42	2	40	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6.	Раздел 6. Изготовление панно.					
6.1.	Изготовление панно	12	2	10	фронтальная, индивидуальная, практическое	Промежуточная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7.	Раздел 7. Плетение на проволочной основе					
7.1.	Плетение на проволочной основе. Изготовление мини деревьев	24	2	22	фронтальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
8.	Раздел 8. Вышивка по счету на канве					
8.1.	Вышитая шкатулка	24	2	22	фронтальная, индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
8.2.	Вышитые броши	12	2	10	фронтальная, индивидуальная, практическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности

9.	Раздел 9. Творческая работа					
9.1.	Творческая работа	54	3	51	фронтально-индивидуальная, практическое	Итоговая диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
10.	Раздел 11. Итоговый.			-		
10.1.	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	3	-	фронтальная, теоретическое	педагогическое наблюдение, анализ процесса
	Итого часов:	225	23	202		

2.8. Содержание программы пятого года обучения

Раздел 1. Вводный .

Тема №1.1.: Вводное занятие. Инструменты и материалы (3 часа).

Теория: Ознакомление обучающихся с программой обучения, перспективой участия их выставках. Необходимые материалы и инструменты. Организация труда и подготовка рабочего места. Беседа о применении бисера в качестве украшений, в вышивке, для изготовления сувениров. Роль цвета в создании бисерных изделий. Безопасность труда. Виды травматизма, его причины и предупреждение.

Практическая работа. Просмотр литературы с целью подбора материала для последующих композиций. Зарисовка схем.

Раздел 2. Низание цепочек на двух нитях (часов).

Тема №2.1.: Низание цепочек на двух нитях, простое наложение (8 часов).

Теория: Ознакомление с приемами наложения, позволяющими в различной мере разнообразить сложившийся ассортимент бисерных украшений. Способ простого наложения. Правила наращивания проволоки, заделка концов. Правила сборки изделия. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Просмотр литературы с целью подбора материала для последующих композиций. Зарисовка схем. Выполнение наложений.

Тема №2.2.: Низание цепочек на двух нитях, усложненный крест (8 часов).

Теория: Беседа об элементах творчества при выполнении изделий. Ознакомление с приемами наложения, позволяющими в различной мере разнообразить сложившийся ассортимент бисерных украшений. Способ - усложненный крест. Просмотр иллюстраций и специальной литературы. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение наложений.

Раздел 3. Плетение на проволоке и леске .

Тема №3.1.: Плетение на проволоке и леске (10 часа).

Теория: Особенности низания на проволоке и леске. Правила подбора диаметра лески и иголки для работы. Теплая и холодная гамма. Правила наращивания проволоки, заделка концов.

Правила сборки деталей цветка. Метод кораллового и спаренного способа плетения. Цветовое решение. Расчет потребления материалов. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схем в рабочих тетрадях. Плетение на проволоке. Плетение на леске.

Тема №3.2.: Цветы. Оплетение бусинок (8 часов).

Теория: Особенности оплетения бусин. Правила подбора диаметра лески и иголки для работы. Цветовой круг. Цветовое решение. Расчет потребления материалов. Правила наращивания лески, заделка концов. Правила сборки деталей. Просмотр иллюстраций и специальной литературы. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Зарисовка схем в рабочих тетрадях. Оплетение бусин. Плетение на леске.

Раздел 4. Вышивка по свободному контуру .

Тема №4.1.: Вышивка бисером, стеклярусом и пайетками (32 часа).

Теория: Беседа о декоративных швах, тканях, нитках используемых в работе. История развития вышивки. Иглы, нитки для вышивания. Способы пришивания бисера и блёсток к ткани. Основной вид шва «вперед иголку». Современные мотивы и узоры вышивок. Последовательность выполнения вышивки. Рассматривание образца изделия. Моделирование узоров. Аппликация и вышитые мотивы. Расчет и подготовка ткани к работе. Способы перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани. Закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Выполнение различных швов нитками. Перевод рисунков 1.) через копировальную бумагу 2.) через кальку 3) методом нанесения стежков контрастными нитками. Выбор схемы для работы. Перевод рисунка на ткань. Работа швом «вперёд иголку», «за иголку». Приемы расположения бисера на ткани, его закрепление. Вышивка выбранного изделия по контуру рисунка.

Раздел 5. Объемная вышивка рисом и пайетками .

Тема №5.1.: Объемная вышивка рисом и пайетками (30 часов).

Теория: Беседа о декоративных швах, тканях, нитках используемых в работе. Просмотр специальной литературы, образцов. Выбор схемы для работы. Расчет и подготовка ткани к работе. Способы перевода рисунка на

ткань. Запяливание ткани. Закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Разбивка ткани на квадраты в соответствии с рисунком. Расчет ткани, материала. Вышивка горизонтальных рисунков.

Раздел 6. Изготовление панно (20 часов).

Тема №6.1. Изготовление панно Промежуточная диагностика (мониторинг) (24 часов).

Теория: Повторение основных приемов вышивки по счету на канве. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Расчет потребного количества ткани. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Повторение основных приемов плетения на леске и проволоочной основе. Выбор изделий. Расчет потребного количества материалов, подготовка к работе. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Закрепление ткани. Правила оформления работ. Особенности вышивки горизонтальных и смешанных рисунков. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Промежуточный мониторинг.

Практическая работа. Зарисовка эскиза. Разбивка рисунка на квадраты. Разработка цветового решения. Вышивка бисером. Плетение бисером. Закрепление вышивки, сборка, обработка края. Тестирование.

Раздел 7. Плетение на проволоочной основе .

Тема №7.1.: Плетение на проволоочной основе. Изготовление мини деревьев (25 часов).

Теория: Беседа о разновидностях изделий, выполненных петельным способом плетения. Просмотр иллюстративного материала. Особенности выполнения сложных изделий, выполненных петельным плетением. Набор бисера на проволоку, заделка концов. Объяснение последовательности выполнения. Способы декорирования стеблей, веток, стволов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Набор бисера на проволоку. Плетение веточек. Соединение веточек. Декорирование ствола дерева. Декоративное оформление композиции.

Раздел 8. Вышивка по счету на канве .

Тема №8.1.: Вышитая шкатулка (38 часа).

Теория: Повторение с основных приемов вышивки. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Подбор заготовки для шкатулки. Расчет потребного количества ткани, подготовка ее к работе. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Закрепление ткани. Правила

оформления работ. Особенности вышивки на канве. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Разбивка рисунка на квадраты. Знакомство с подробной схемой вышивки работы. Зарисовка эскиза. Разработка цветового решения. Вышивка бисером. Закрепление вышивки, сборка изделия и обработка края.

Тема №8.2.: Вышитые броши (31 часов).

Теория: Повторение основных приемов вышивки по счету на канве. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Расчет необходимого количества ткани, подготовка ее к работе. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Закрепление ткани. Фурнитура и декорирование. Правила оформления работ. Особенности вышивки на канве. Комплекс упражнений по гигиене зрения.

Практическая работа. Разбивка рисунка на квадраты. Знакомство с подробной схемой вышивки выбранной работы. Зарисовка эскиза. Разработка цветового решения. Вышивка броши бисером. Закрепление вышивки, сборка, и обработка края.

Раздел 9. Творческая работа .

Тема №9.1.: Творческая работа. Итоговая диагностика (мониторинг) (77 часов).

Теория: Повторение основных приемов вышивки по счету на канве. Просмотр литературы с целью подбора материала для композиции, миниатюры. Разработка эскиза. Подбор схемы вышивки. Подбор инструментов для работы.

Выбор техники вышивки. Подбор цветовой гаммы. Расчет материалов. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Комплекс упражнений по гигиене зрения. Итоговый мониторинг.

Практическая работа. Изготовление и оформление готовой работы.

Раздел 11. Итоговый .

Тема №11.1.: Итоговое занятие. Выставка работ (3 часа).

Теория: Организация выставки и анализ творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ для выставки клуба, Центра детского творчества и для участия в конкурсах. Награждение. Инструктаж по технике безопасности.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа

На каждом этапе обучения важная роль в образовательном процессе отводится воспитательной работе. Воспитательная работа в творческом объединении осуществляется по следующим направлениям:

- *гражданско-патриотическое воспитание;*
- *духовно-нравственное воспитание;*
- *здоровье сберегающее воспитание;*
- *трудовое и профориентационное воспитание;*
- *эстетическое воспитание;*
- *общение и досуг;*
- *взаимодействие с родителями.*

Главной задачей воспитательной работы является создание и укрепление детского коллектива, создание атмосферы доверия, доброжелательности и поддержки. Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу.

В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства города позволяют воспитывать у обучающихся коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом является участие в клубных мероприятиях.

Важным является:

- постоянное усложнение педагогических задач;
- повышение требовательности к возможностям обучающихся;
- педагогическая оценка прогресса деятельности обучаемого;
- ориентация обучаемых на социально значимый результат.

В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Особое внимание уделяется работе с семьей, для этого предусмотрены следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в праздниках, мероприятиях объединения. Родители посещают выставки детей, где имеют возможность увидеть и оценить творческий рост и мастерство своего ребенка. Разнообразные формы взаимодействия с родителями способствуют воспитанию гармоничной личности ребенка.

Программа предусматривает **воспитательные мероприятия:**

- проведение экскурсий в музеи краеведения;

- участие в городских выставках декоративно-прикладного искусства;
- участие в общеклубных конкурсах на лучшую поделку к праздничным датам;
- участие в благотворительных мероприятиях, проводимых в микрорайоне и городе;
- проведение «Дней открытых дверей» в объединении;
- проведение просветительской и досуговой работы с детьми в каникулярное время.

В течение учебного года проводятся беседы по этике, эстетике, здоровому образу жизни педагогом творческого объединения и социальным педагогом. С этой целью приглашаются работники социально-психологической службы, которые выполняют не только образовательную функцию, но и проводят диагностику, а так же осуществляют индивидуальные консультации с детьми и их родителями. Примерный план воспитательной работы объединения представлен ниже.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Здоровье берегающее воспитание Беседа: О правильном питании »О пользе витаминов»	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	сентябрь	СП «Виктория»	
2	Трудовое воспитание Беседа «Юный эколог»	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	октябрь	СП «Виктория»	
3	Духовно – нравственное Воспитание .Участие в декаде инвалидов : изготовление сувениров для детей инвалидов ..	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	ноябрь	СП «Виктория»	
4	Трудовое воспитание Новогоднее украшение кабинета .	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	декабрь	СП «Виктория»	
5	Развитие интеллектуальных способностей «Игра головоломка на развитие памяти»	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	январь	СП «Виктория»	
6	Трудовое воспитание Ознакомление с трудом взрослых.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	февраль	СП «Виктория»	
7	Общение и досуг Празднование дня именинника	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	март	СП «Виктория»	
8	Эстетическое воспитание Беседа «об искусстве»	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	апрель	СП «Виктория»	

9	Патриотическое воспитание Экскурсия в краеведческий музей, музей Боевой славы)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	май	СП «Виктория»	
---	---	---------------------------------------	-----	------------------	--

План работы с родителями

№ п\п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание Беседа с родителями на тему: «О развитии мелкой моторики и цветовосприятия»	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	сентябрь	СП «Виктория»	
2	Родительское собрание Индивидуальная беседа на тему: «Консультирование по проблемным вопросам..»	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	декабрь	СП «Виктория»	
3	Родительское собрание Консультация для родителей: «Развитие способностей у ребенка в ДПИ ».	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.	май	СП «Виктория»	

1. **Материальные средства обучения** инструменты:
 - бисер, бусы, стеклярус, пайетки;
 - посуда для бисера;
 - ножницы большие и маленькие;
 - проволока различного диаметра;
 - иголки нулевые или №1;
 - нитки хлопчатобумажные и мулине;
 - леска диаметром 0,15 мм;
 - набор цветной копировальной бумаги;
 - калька;
 - портновские булавки;
 - ручка, карандаш, тетрадь в клетку;
 - утюг;
 - ткань для вышивки;
 - канва;
 - клей ПВА;
2. **Наличие технических средств обучения:**
 - доска;
 - аудиоаппаратура;
 - аудиозаписи.
3. **Программно-методическое обеспечение:**
 - специализированная литература по бисероплетению, вышивке бисером, мозаике из бисера;

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
 - подборка познавательных игр;
 - бланки для проведения мониторинга;
 - банк диагностического инструментария по выявлению и сопровождений детей с признаками одаренности.
4. Дидактическое обеспечение образовательного процесса:
- образцы изделий из бисера, с описанием изготовления, схемы;
 - тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
 - подборка рисунков для вышивки бисером, аппликаций;
 - карточки изготовления сложных вышивок;

1. Презентации:

- «История бисера»,
- «Композиция»,
- «Плетение дугами и петлями. Цветок «Ромашка»,
- «Стрекоза из бисера» и др.

2. Комплекты упражнений:

- для снятия усталости мышц глаз, рук, спины.

3. Комплекты дидактических игр:

- «Цвета вокруг нас»,
- «Анаграмма»,
- «Подбери цвет и оттенок»,
- «Симметричные предметы»
- «Собери гусеницу» и др.

4. Задания на развитие памяти

5. Задания на развитие воображения

6. Задания для закрепления видов плетения

7. Раздаточный материал:

- схемы плетения и выполнения изделий;
- материалы для проверки освоения программы;
- тесты, кроссворды.

8. Видеоматериалы:

- подборка мастер-классов по темам.

9. Текстовые подборки:

- стихов, загадок, пословиц, поговорок.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы для педагога

Программа разработана в соответствии с основными положениями:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с принятыми поправками от 04.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 год).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025 годы).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

12. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.

13. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

14. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030г.

15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Методическая литература для составления и реализации программы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Парамонова А.С. Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение». МГПУ, 2006.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

9. Сидоренко С.В. Образовательная программа дополнительного образования детей «Кудесница». - Магнитогорск, 2008.

10. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Основная информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера:

1. Аполозова Л.Г. Бисер. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
3. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
4. Аполозова Л.М. Бисер.- М., 2004.
5. Артамонова Е.В. Бисероплетение.- М., 2003.
6. Артамонова Е.В. Украшения из бисера.- М., 2000.
7. Артамонова. Е.В. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскиммо 2008.
8. Артамонов Е. К. Украшения и сувениры из бисера: - Контэнт, 2005.
9. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
11. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
12. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
13. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002.
14. Божко Л.Б. Бисер. - М., 2000.
15. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера: - Феникс 2000,-47с.
16. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера.- Ростов-на-Дону, 2000.
17. Виноградова Е.Г. Бисер для детей игрушки и украшения. – М. ЭКСМО 2004.
18. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
19. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
20. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000.
21. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие. –СПб.: «КОРОНА принт», 1999.
22. Гошицкая Р.П. Волшебный бисер: -Мир книг, 2004,-125с.
23. Гринченко А. С. Вышивка бисером. – М., 2006.
24. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - 2004.
25. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера: -Ниола 21-век,2007,128с.
26. Зайцева Л.В. Украшения из бисера . -М., 2002.
27. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. -Ростов-на-Дону, 2004.
28. Калмыков П.С. Бисероплетение. Азбука узора: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт 1999.
29. Калмыков Ю.С. Бисероплетение. Простое. Сложное: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт» 1999.
30. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера: Контент. – М., 2005-48с.
31. Ковалева Т. Украшения и аксессуары из бисера:- Ниола-пресс, 2010-92с.

32. Котова И.Н., А.С. Котова «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб., ИД МиМ, 1997.
33. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. -М., 2004.
34. Кузьмина Н. Игрушки из бисера: Ниолла пресс:-2005-67с.
35. Лукьяненко Ю.Ю. Бисер это просто:- 2010-95с.
36. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: «Культура и традиции» 2001.
37. Ляукина М.В. Бисер. – М., «Аст-Пресс», 2006.
38. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
39. Магина А.С. Плетение и вышивка: - Сяпк 2005.
40. Малена А.Н. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки. М., 2001.
41. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
42. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. - М., Мартин,2006.
43. Фиджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера: - Мой Мир, 2006-118с.
44. Чиотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008.
45. Чиотти Д., Цветы и букеты из бисера. Контэнт. - М., 2009.
46. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. - М., 2006.

Дополнительная информационная и справочная литература (для развития педагога):

1. Богданов В.В., Попова С.П. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
2. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду:- Ниола, 2006,-276с.
3. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. - М., 2008.
4. Липкина А.Р. Полная энциклопедия женских рукоделий: -Ниола плюс, 2004, -217с.
5. Маркова Т.И., Шичанина В.С. Цветы из ткани и бисера: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт, 2000.

4.2. Список литературы для обучающихся

1. Аполозова Л. Бисероплетение: Контент:- 1997-85с.
2. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. - М., 2000.
3. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. - М., 2001.
4. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера: Контент :-2005-48с.
5. Кузьмина Т. Кузьмина Е. Морозова Ю. Ниола-пресс:-2010.-95с.
6. Катио Л. Фигурки из бисера: Контэнт: 1993-77с.
7. Кузьмина Н. Игрушки из бисера: Ниолла пресс:-2005-67с.
8. Котова И. Н. Гармония цветов: Сяпк :-1998-126с.
9. Ляукина М. В. Бисер: АСТ –прес Книга:-2005-152с.

10. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. -М., 2001.
11. Мудрак Т. С. Мастерилка : Ниола 21- век:-2004-73с.
12. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.

4.3. Список литературы для родителей

1. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. Серия Академия "Умелые руки", Издательство: Эксмо 2001.
2. Горина Г.С. Традиции вышивки в модном костюме. - М., 2003.
3. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. - М., 2000.
4. Исакова Э. Стародуб К. Ткаченко Т. Сказочный мир бисера плетение на леске. Из.: «Феникс», 2005.
5. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - М., 2001.
6. Найдёнова А. Бисер. Стильные украшения для себя любимой. Ростов н/Д. Изд. «Владис» 2008.
7. Ткаченко Т. Стародуб К. Плетём цветы из бисера. Изд. «Феникс» 2006

4.4. Список интернет-ресурсов

1. <http://www.biser.info>
2. www.biserland.ru
3. www.magic-beads.ru
4. l-biserka.narod.ru/prkn/books/biser.htm
5. <http://www.rukodelie.by/>
6. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
7. Развитие бисерного рукоделия в России http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
8. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
10. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
11. Цепочка «змейка» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
12. Цепочка с цветами <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
13. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
14. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
15. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

16. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
17. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
18. Полезные советы
http://www.kalitva.ru/poleznye_sovety_biserom.html