

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Красочный мир»**

Направленность - художественная

Год обучения: 1
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Составитель программы: В.А. Безрукова,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы: 2023-2024
учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Красочный мир» на 2023 – 2024 учебный год.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Программа модифицированная, художественной направленности. Стартовый **уровень**.

Актуальность. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно-эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством творческих заданий развивать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Цель программы: формирование художественно – творческих способностей у дошкольников, образного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти средствами изобразительного искусства.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить учащихся: с изобразительным искусством, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать знания об основных и дополнительных цветах; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понимать значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись, симметрия; контрасты форм;
- знать свойства красок и графических материалов;
- знать языки воздушной перспективы (дальше, ближе);
- познакомиться с художественной росписью (Дымковская игрушка);
- научиться различать цвета теплые и холодные;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, пастелью, акварельными красками;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании;
- смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать техники рисования по сухому, по сырому - (вливание цвета в цвет);
- расписывать плоскостные игрушки элементами Дымковской росписи;
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Развивающие:

- развивать художественные способности в процессе рисования;
- развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развивать коммуникативные умения;
- формировать умения и навыки планирования своей деятельности; воспитывать самостоятельность, организованность, аккуратность, любознательность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год на обучение отведено количество часов по годам обучения:

| Год обучения | Возраст | Кол -во обучающихся в группе | Продолжительность учебного занятия (мин.) | Количество учебных занятий в неделю | Общее количество часов в неделю (астрономические) | Количество часов в год | Количество часов по КТП |
|--------------|---------|------------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------|-------------------------|
| 1 | 4-5 | 15 | 30 | 2 | 4 | 144 | 146 |

Программа реализуется с 1 сентября по 31 мая, в количестве 36 недель.

В 2023-2024 учебном году набрана одна группа 1 года обучения.

Формы обучения: очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая.

Формы занятий

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами, обучающиеся получают преимущественно теоретические знания.

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией или литературными произведениями. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие по представлению-на таком занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Основными формами контроля являются:

- наблюдение педагога;
- анализ деятельности детей;
- анализ детских работ (продукт деятельности);
- участие детей в конкурсах, массовых мероприятиях, выставках.

Предметные результаты первого года обучения

Дети первого года обучения освоят:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись.

- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).
- художественную роспись (Дымковская игрушка).

Смогут:

- различать цвета теплые и холодные;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, пастелью, акварельными красками.
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
- уметь проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании.
- смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать техники рисования по сухому, по сырому - (вливание цвета в цвет);
- расписывать плоскостные игрушки элементами Дымковской росписи.
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Метапредметные результаты:

- познавательная активность;
- чувственно-эмоциональные проявления;
- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Получат развитие личностных качеств:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- организованность,
- любознательность,
- уверенность в своих силах.

Критерии оценки детских работ:

- передача пропорций;
- передача образцов;
- цветовое решение;
- аккуратность выполнения работы;
- законченность работы.

Формы итоговой аттестации

- творческая работа.

II. Учебно – тематический план первого года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|-----------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | всего | теория | практика | | |
| 1. | Раздел: введение в программу | 10 | 2 | 8 | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | групповая | педагогическое наблюдение. |
| 1.2 | Спектр цвета. | 8 | 1 | 7 | фронтальная | входная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение. |
| 2 | Раздел: «Рисование по элементам предметов из геометрических фигур» | 14 | 1 | 13 | | |
| 2.1 | Фрукты. | 4 | 1 | 3 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности |
| 2.2 | Овощи. | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности |
| 2.3 | Листья простой формы. | 4 | 1 | 3 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности |

| | | | | | | |
|----------|--|----|---|----|-----------|---|
| 3 | Раздел: «Рисование линий и предметов» | 28 | 4 | 24 | | |
| 3.1 | «Осеннее дерево с разноцветными листьями». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и. Промежуточная диагностика. |
| 3.2 | «Осень в лесу». | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 3.3 | «Грибное лукошко». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 3.4 | «Осенний натюрморт». | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 4 | Раздел: «Рисование по элементам животных» | 16 | 2 | 14 | | |
| 4.1 | а) «Еж». | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогичес |

| | | | | | | |
|----------|--|----|---|----|-----------|--|
| | б) «Медвежонок». в) «Зайчик с морковкой». | | | | | кое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 4.2 | а) «Кошка и котята». б) «Собака и щенята». | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 5 | Раздел: «Азбука рисования». Наброски, рисунок, зарисовки. | 18 | 3 | 15 | | |
| 5.1 | «Зимний сюжет – Северное сияние». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 5.2 | «Сказочный дворец - волшебное превращение снежинок». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса деятельности и |
| 5.3 | «Пингвины на льдине». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности и, анализ процесса |

| | | | | | | |
|----------|---|----|---|----------|-----------|--|
| | | | | | | деятельност и |
| 6 | Раздел: «Декоративно – прикладное творчество». | 8 | 1 | 7 | | |
| | Знакомство с Дымковской игрушкой. | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогичес кое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и. |
| 7 | Раздел: «Поэтапная работа над стилизацией рисунка». | 10 | 1 | 9 | | |
| 7.1 | «Я рисую море»: а) «Рыбы». б) «Плавают по морю киты и кашалоты». в) «Стайка дельфинов». | 10 | 1 | 9 | групповая | педагогичес кое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и. Промежуточ ная диагностика. |
| 8 | Раздел: «Рисование по мокрому». | 8 | 1 | 7 | | |
| 8.1 | «Весеннее небо». Рисование по- мокрому. | 2 | | 2 | групповая | педагогичес кое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и |
| 8.2 | «Весенний ковер – Цветы луговые». | 6 | 1 | 5 | групповая | педагогичес кое наблюдение, анализ продуктов |

| | | | | | | |
|-----------|---|-----|----|-----|-----------|--|
| | | | | | | деятельност и, анализ процесса деятельност и |
| 9 | Раздел: «Насекомые» | 8 | 1 | 7 | | |
| 9.1 | «Нарядные бабочки». | 8 | 1 | 7 | групповая | наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и |
| 10 | Раздел: «Работа по памяти и представлению» | | 2 | 24 | | |
| 10.1 | Праздничная улица». Рисование по памяти. | 8 | 1 | 7 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и |
| 10.2 | «Чем пахнет лето». Рисование по замыслу. | 10 | 1 | 9 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и. Итоговая диагностика. |
| 10.3 | Итоговое занятие. | 8 | - | 8 | групповая | педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельност и, анализ процесса деятельност и |
| | Итого часов | 146 | 18 | 128 | | |

2.2.Содержание занятий первого года обучения

1. Раздел: Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж. Беседа о летнем отдыхе, иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться учащиеся на занятиях. Техника безопасности. Просмотр иллюстраций и детских рисунков. Просмотр рисунков старших детей на тему «Веселое лето». Загадки о том, что дети могли делать летом (собирать грибы, плавать, собирать цветы, плыть на лодке). Чтение стихотворения о лете Трутнева «Улетело наше лето». Знакомство с понятиями горизонтально и вертикально.

Практика: рисование по замыслу «Отдых летом» (художественные материалы на выбор).

Тема 1.2. Спектр цвета.

Теория: понятие - спектр цвета. Работа с дидактическим материалом «Азбука цвета». Знакомство с основными и дополнительными цветами. Способы получения дополнительных цветов. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с приёмами художественного рисования. Акварель. Знакомство с техникой вливание цвета в цвет. Правила работы на занятии и материалы для занятий. Выявить уровень навыков художественных способностей. Входная диагностика.

Практика: Упражнения на смешивание цветов.

1. Рисование акварелью радуги тремя главными цветами.
- 2.Рисование дополнительными цветами .
3. Рисование с использованием красок теплых и холодных цветов (солнца, лучиков, облаков.
4. Работа дополнительными цветами прорисовывая пространство и травку - вливанием цвета в цвет.

2. Раздел: «Рисование по элементам предметов из геометрических фигур».

Тема 2.1. Фрукты.

Теория: Выявить знания о геометрических фигурах: круг, полукруг, треугольник, овал. Беседа по теме «что можно нарисовать из данных фигур». Найти их в кабинете. Выявить, какие предметы похожи на данные фигуры. Рассмотреть предметы. Последовательность выполнения и способы соединения элементов в рисунке. Понятия: ахроматические и хроматические цвета, контрасты в цвете. Загадки по теме. Рассмотрение иллюстраций, картинок и образцов. Свойства акварельных красок. Знакомство с техникой рисования по - сырому (вливание цвета в цвет).Знакомство с натурой.

Практика: рассмотреть предметы из круга и полукруга и овала. Найти сходство. Построение рисунка на плоскости. Работа по шаблону из элементов геометрических фигур, соединяя их в один предмет.

Построение рисунка карандашом.

1.Рисование фруктов карандашом – из полукруга, круга и овала. Создание композиции на плоскости .

2. Последовательное выполнение работы красками .

Тема 2.2. Овощи.

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков. Чтение стихотворения об овощах. Загадки. Беседа. Понятие натюрморт. Развитие восприятие образа через работу с геометрическими фигурами. Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования. Способы построения предметов. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения. Объяснение поэтапного рисования.

Практика:

1. Построение композиции на плоскости. Рисование разных предметов простейшей формы, зарисовка отдельных овощей: морковь, огурец, капуста, баклажан - работа цветом.

2. Соединение красок для получения гармоничного цветосочетания. Рисование фона. Подбор цветовой гаммы овощей. Последовательное выполнение работы.

3.Заключительная работа над рисунком.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 2.3. Листья простой формы.

Теория: беседа о деревьях и форме листьев. Чтение стихотворения об осени. Загадки по теме. Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой, с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев, в технике работы акварелью по - сухому, по - сырому. Дать понятие локальные цвета, приемы работы акварелью вливание цвета в цвет.

Практика:

1.Работа с натурой. Построение рисунка на плоскости карандашом – передача пропорций и характерных особенностей .

2.Выполнение работы цветом; использование техники рисования по - сырому, вливая цвет в цвет.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

3.Раздел: «Рисование линий и предметов».

Тема 3.1. «Осеннее дерево с разноцветными листьями».

Теория: Беседа о деревьях и форме листьев. Чтение стихотворения об осени. Загадки по теме. Обсуждение приемов художественного рисования отдельных деревьев (береза, дуб, ива, осина). Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой, с целью передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев,

Практика: совершенствование графических умений в рисовании от общего к деталям, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

1.Построение рисунка на плоскости карандашом - передача формы деревьев и их характерные особенности; отражение в рисунке своих представлений.

2. Выполнение работы цветом - прорисовывание рисунка поэтапно, последовательно повторяя за педагогом заполнение листа цветовыми пятнами .

3. Заключительная работа над рисунком. Дети «превращают» свои пятна в деревья. Работа ведется тонкой кистью, вырисовывая детали. На данном этапе работы формируется чувство наслаждения разнообразием и красотой цвета, чувство восхищения, обучающиеся получают первичное представление об эмоциональной выразительности цвета .

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.2. «Осень в лесу».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением пейзажа «Осень». Беседа по содержанию картины И. Левитана «Березовая роща». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Праздничная осень». Загадки. Знакомство со значением понятия - пейзаж. Способы построения пейзажа. Обсуждение приемов художественного рисования (передний план, задний план). Построение деревьев (стволы, ветки, техника их построения, расположение их не симметрично вокруг стволов, а так чтобы они не загораживали другие, как это наблюдается в природе), ближе, дальше. Основные и дополнительные цвета. Правило выполнения цветом неба (вливание цвета в цвет), лес - работа мазками.

Практика:

1. На первом этапе работы составление эскизов по теме в карандаше; выполнение построения рисунка на плоскости карандашом; сюжетная композиция с передачей характерных особенностей.

2. На втором этапе продолжение работы предыдущего занятия. Разгадывание рисунка, предложение своих версий. Выполнение рисунка темы в цвете акварелью.

3. На третьем этапе три варианта выполнения работы под руководством педагога – небо, трава, земля.

4. Завершение работы: уточнение деталей.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.3. «Грибное лукошко».

Теория: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадки. Беседа о грибах. Знакомство с понятием композиция. Способы построения композиции. Показ построения рисунка на плоскости. Понятие - компоновка, выявление в рисунке главного. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом .

2. Сюжетная композиция с передачей характерных особенностей .

3. Работа цветом под руководством педагога. Соединение красок для получения дополнительного цвета. Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.

4. Завершение рисунка под руководством педагога .

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 3.4. «Осенний натюрморт».

Теория: знакомство с понятием натюрморт. Беседа по теме. Рассмотрение иллюстраций, рисунков и картинок. Совершенствовать графические умения и навыки. Чтение стихотворения У. Рашид « Спасибо осень». Обсуждение приемов художественного решения. Основные цветовые сочетания. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Построение плетеной корзины и фруктов на плоскости карандашом; передача пропорций и характерные особенности .
2. Работа цветом - прорисовывая рисунок сверху вниз .
3. Подбор цветовых оттенков, нахождение собственного цвета предметов в рисунке.
4. Завершение рисунка уточнение деталей под руководством педагога.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

4. Раздел: «Рисование по элементам животных».

Тема 4.1. Рисование диких животных:

- а) «Еж».
- б) «Медвежонок».
- в) «Зайчик с морковкой».

Теория: рассматривание иллюстраций и картинок с изображением диких животных. Беседы о животных, их повадках. Загадки о животных. Обсуждение приемов художественного рисования животных (рисование из полукруга, овала, круга), составление из геометрических фигур и соединение их между собой плавными дугообразными линиями в одно целое. Закрепить знания работы красками, последовательность выполнения работы и приемов художественного решения. Способы построения рисунка. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Построение из полукруга «Ежа» на плоскости карандашом, передать пропорции и характерные особенности. Работа цветом.
2. Рисование «Медвежонок» из овалов и круга. Передать пропорции и характерные особенности.
3. Рисунок «Зайчик с морковкой», сюжетная композиция животных в движении, с передачей характерных особенностей.
4. Завершение работы цветом.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 4.2. Рисование домашних животных:

- а) «Кошка и котята».
- б) «Собака и щенята».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Беседы о домашних животных, их повадках. Загадки. Закрепление знаний построения рисунка по элементам. Рассмотреть наглядные пособия с изображением домашних животных, обсудить какие элементы используются

в рисунках. Последовательность выполнения. Приемы рисования акварелью - основные и дополнительные цвета. Показ построения рисунка на плоскости.

Практика:

1. Рисование на тему «Кошка и котята», построение рисунка на плоскости карандашом - передавая форму тела и характерные особенности животных
2. Выполнение работы цветом под руководством педагога.
3. Рисование на тему «Собака и щенята» построение рисунка карандашом, передавая форму тела, и характерные особенности животных.
4. Выполнение работы цветом самостоятельно .

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

5.Раздел: «Азбука рисования». Наброски, рисунок, зарисовки.

Тема 5.1«Зимний сюжет – Северное сияние».

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков. Чтение стихотворения. Загадки. Беседа о северных животных их повадках. Способы построения рисунка. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости - рисование северных животных, с передачей их характерных особенностей.
2. Работа цветом под руководством педагога. Подбор цветовых оттенков, нахождение собственного цвета в рисунке. Соединение красок для получения гармоничного цветосочетания.
3. Передача в рисунке светотеневых отношений. Завершение работы уточнение деталей.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 5.2 «Сказочный дворец - волшебное превращение снежинок».

Теория: рассматривание иллюстраций, картинок с изображением дворцов. Беседа о ледяном сказочном дворце, о снежинках стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Последовательность выполнения построения и способы соединения элементов. Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета). Основные и дополнительные цвета.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости, передача пропорций.
2. Выполнение работы в цвете - использование техники рисования по – сырому передавая холодные тона (вливание цвета в цвет.
3. Завершение работы уточнение деталей.

Тема 5.3 «Пингвины на льдине».

Теория:

Рассматривание иллюстраций и изображений пингвинов. Беседа о пингвинах в местах их обитания, их повадках. Чтение стихов, загадок. Обсуждение приемов художественного рисования. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с репродукциями, с целью передачи пропорций, характерных особенностей, окраса.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом – передача пропорций и характерных особенностей .
2. Выполнение работы цветом использование техники рисования по - сырому, вливая цвет в цвет.
3. Завершение работы под руководством педагога.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

6. Раздел: «Декоративно – прикладное творчество».

Тема 6.1. Знакомство с Дымковской игрушкой.

Теория: знакомство с видами народного искусства России. Дымковская игрушка. История возникновения промысла, особенности технологии, формы и раскраски. Демонстрация образцов игрушек. Рассматривание иллюстраций плоскостных игрушек. Обсуждение последовательности выполнения работы и приемов художественного решения.

Практика:

1. Изучение элементов Дымковской игрушки.
2. Построение рисунка на плоскости - плоскостная Дымковская игрушка .
3. Создание выразительного образа Дымковской игрушки.
4. Роспись игрушки элементами Дымковской росписи .
5. Самостоятельный выбор плоскостной Дымковской игрушки – контрольная композиция .

7. Раздел: «Поэтапная работа над стилизацией рисунка».

Тема 7.1 «Я рисую море» .

- а) «Рыбы».
- б) «Плавают по морю киты и кашалоты».
- в) «Стайка дельфинов».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением морских животных, чтение стихов, загадать загадки. Провести беседу о морских животных (китах и кашалотах) их повадках, местах обитания. Объяснить построение рисунка на плоскости. Показ последовательности выполнения. Обсуждение приемов художественного решения.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости карандашом, рисование рыб из геометрических фигур.
2. Рисунок на тему «Плавают по морю киты и кашалоты» карандашом – передача пропорций и характерных особенностей .
3. Выполнение работы цветом под руководством педагога .
4. Рисунок на тему «Стайка дельфинов», построение карандашом.
5. Самостоятельная работа цветом .

Усложнение: выполнение работы цветом самостоятельно.

8. Раздел: «Рисование по мокрому».

Тема 8.1 «Весеннее небо».

Теория: беседа о разных явлениях природы. Рассматривание иллюстраций, открыток, картинок. Стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Цветовая растяжка.

Практика:

1. Самостоятельное построение рисунка - на плоскости, работа цветом по теме способом цветовой растяжки..

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 8.2 «Весенний ковер – Цветы луговые».

Теория: рассматривание иллюстраций, открыток, картинок с изображением весеннего луга, луговых растений, эскизные зарисовки цветочных растений. Беседа о луговых насекомых, стихи, загадки. Обсуждение построения рисунка. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Цветовая растяжка.

Практика:

1. Поэлементное построение рисунка на плоскости, предложить составить коврик из луговых цветов.

2. Выполнение работы цветом под руководством педагога .

3. Самостоятельное завершение работы.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

9. Раздел: «Насекомые».

Тема 9.1. «Нарядные бабочки».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Чтение стихов, загадок. Объяснение и показ последовательности выполнения рисунка. Способы соединения элементов. Обсуждение приемов художественного решения. Основные и дополнительные цвета. Основные цветовые сочетания.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости, передача пропорций.

2. Работа цветом - прорисовывание рисунка сверху вниз.

3. Выполнение рисунка цветом - прорисовывание характерных особенностей насекомых.

4. Завершение работы уточнение деталей .

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

10. Раздел: «Работа по памяти и представлению».

Тема 10.1. Праздничная улица». Рисование по памяти.

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Беседа. Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от простого к сложному, в технике работы акварелью по - сухому, по сырому.

Практика:

1. Построение эскизов на плоскости передать пропорции.

2. Построение рисунка на плоскости – передавая красоту праздника в своем городе.

3. Выполнение рисунка цветом – прокладывание цветowych пятен .

4. Прорисовывание, уточнение деталей, завершение работы.

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 10.2. «Чем пахнет лето». Рисование по замыслу.

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадок. Беседа на тему «Лето». Планирование работы: умение сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, совершенствовать графические умения и навыки в рисовании от простого к сложному. Основные сочетания в природе, использование образцов. Смешивание красок.

Практика:

1. Построение рисунка на плоскости.

2. Выполнение рисунка цветом – прокладывание цветowych пятен .

3. Прорисовывание рисунка цветом, используя изученные техники рисования.

4. Уточнение деталей получение выразительного цвета путём смешивания красок.

5. Завершение работы .

Усложнение: дорисовать рисунок по желанию.

Тема 10.3. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Предварительная работа.

Отобрать с детьми лучшие работы.

Оформить выставку детских работ.

Практика:

Рассмотреть работы.

Дать оценку, выявить наиболее интересные работы.

Поощрение.

III. Методическое обеспечение

3.1. Воспитательная работа

Важную роль в образовательном процессе на каждом этапе обучения отводится воспитательной работе. Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- ❖ патриотическое;
- ❖ духовно – нравственное;
- ❖ эстетическое;
- ❖ трудовое;
- ❖ развитие интеллектуальных способностей;
- ❖ общение и досуг;
- ❖ здоровье сберегающее
- ❖ работа с родителями;

Особое внимание уделяется работе с семьей, в связи с чем предусмотрены следующие мероприятия: родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в праздниках, мероприятиях объединения. Родители посещают выставки детей, где имеют возможность увидеть и оценить творческий рост и мастерство своего ребенка. Разнообразные формы взаимодействия с родителями способствуют воспитанию гармоничной личности ребенка.

План воспитательной работы объединения

| № п/п | Название мероприятия | Номер группы | Сроки | Место проведения | Примечание |
|-------|--|--------------|----------------|------------------|------------|
| 1 | «День знаний». Конкурсная развлекательная программа для новичков | №4 | Сентябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 2 | «Помни правила движения, как таблицу умножения». Беседа | №4 | Сентябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 3 | Разговор о важном «Поговорим о родной стране». | №4 | Сентябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 4 | «Осенний листопад». Конкурсная программа | №4 | Октябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 5 | Разговор о важном «Символ Родины моей». | №4 | Октябрь 2023г | Учебный кабинет | |

| | | | | | |
|----|---|----|---------------|-----------------|--|
| 6 | Конкурсная развлекательная игра «Мой город». | №4 | Ноябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 7 | Разговор о важном «Российская земля». | №4 | Ноябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 8 | Дидактическая игра «Расскажи о народной игрушке» | №4 | Декабрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 9 | Разговор о важном «Что мы Родиной зовём?». | №4 | Декабрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 10 | Беседа «Семейные традиции». | №4 | Январь 2023г | Учебный кабинет | |
| 11 | Разговор о главном «Дружба и братство лучшее богатство». | №4 | Январь 2024г | Учебный кабинет | |
| 12 | Дидактическая игра «Защитники Отечества». | №4 | Февраль 2024г | Учебный кабинет | |
| 13 | Праздник мам, бабушек. Выставка рисунков подарки «Дорогим и любимым». | №4 | Март 2024г | Учебный кабинет | |
| 14 | Беседа: О памяти воинах-победителей, любви к Родине; традициях преемственности поколений. | №4 | Апрель 2024г | Учебный кабинет | |
| 15 | Разговор о главном «Мир на века стране родной» | №4 | Май 2024г | Учебный кабинет | |
| 16 | Чтение стихов «День Победы», М.Исаковский «На век запомни». | №4 | Май 2024г | Учебный кабинет | |
| 17 | Организация итоговой выставки | №4 | Май 2024г | Учебный кабинет | |

План работы с родителями.

| № п/п | Название мероприятия | Номер группы | Сроки | Место проведения | Примечание |
|-------|--|--------------|----------------------------|------------------|------------|
| 1 | Индивидуальное информирование родителей о дополнительном образовании обучающихся в творческом объединении «Радуга» | №4 | Сентябрь 2023года | Учебный кабинет | |
| 2 | Индивидуальные консультации для родителей творческого объединения «Радуга» | №4 | Октябрь, ноябрь 2023г | Учебный кабинет | |
| 3 | Родительское собрание на тему: «Формирование мотивации обучения - положительные эмоции и их значение в жизни детей». | №4 | Декабрь 2023года | Учебный кабинет | |
| 4 | Индивидуальные консультации для родителей творческого объединения «Радуга» | №4 | январь, февраль март 2024г | Учебный кабинет | |
| 5 | Беседа «Как воспитать будущего гражданина России». | №4 | март 2024г | Учебный кабинет | |
| 6 | Выставка фотографий «Бессмертный полк» | №4 | Май 2024 года. | Учебный кабинет | |
| 7 | Итоговое родительское собрания на тему: «Наши успехи». Итоговая выставка детских работ». | №4 | Май 2024 года. | Учебный кабинет | |

3.2.Условия успешной реализации программы

- мастерство и квалификация педагога;
- психологический климат в коллективе;
- соответствие содержания программы возрастным особенностям обучающихся;

- мотивация детей;
- связь теории с практикой;
- дидактическое обеспечение образовательного процесса;
- методическое обеспечение;
- материально техническое обеспечение:
- ТСО;
- аудиозаписи;
- материалы и оборудование для занятий:

| № п/п | Предметы | Количество |
|-------|-----------------------|------------|
| 1 | Лист для акварели | 15 шт. |
| 2 | Простой карандаш 2 ТМ | 15 шт. |
| 3 | Ластик | 15 шт. |
| 4 | Краски акварельные | 15 шт. |
| 5 | Кисточка № 1 | 15 шт. |
| 6 | Кисточка № 3 | 15 шт. |
| 7 | Кисточка № 5 | 15 шт. |
| 8 | Палитра | 15 шт. |
| 9 | Непроливайка | 15 шт. |
| 10 | Салфетка | 15 шт. |

Учебный класс должен быть хорошо освещён (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столы, стулья, табуреты, шкафы, мольберты и планшеты для рисования. В помещении должна быть раковина с водой.

Для работы рекомендуется иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

3.3. Дидактический материал

Комплекты карточек и картинок по темам:

- ✓ Спектр цвета, растяжка цвета.
- ✓ Времена года.
- ✓ Домашние животные.
- ✓ Дикие животные.
- ✓ Подводный мир.
- ✓ Фрукты.
- ✓ Овощи.
- ✓ Цветы.
- ✓ Деревья.
- ✓ Иллюстрации русских народных сказок.
- ✓ Иллюстрации предметного рисования.
- ✓ Иллюстрации сюжетного рисования.
- ✓ Иллюстрации декоративного рисования народных промыслов.
- ✓ Виды натюрморта.

✓ Виды портрета.

- **Схемы:**

Элементы декоративно – прикладное творчества (дымковской, хохломской росписи, гжели).

Последовательное рисование птиц.

Последовательное рисование домашних животных.

Последовательное рисование диких животных.

Последовательное рисование бытовых предметов.

Последовательное рисование деревьев.

Последовательное рисование человека.

Последовательное рисование бабочек.

IV. Список использованной литературы

Нормативно-правовая база

- ✓ Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
- ✓ Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
- ✓ «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
- ✓ Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
- ✓ Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный

институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Список (основной) литературы для педагога.

- 1.Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М: 1984г.
- 2.Аксенов, Ю. Левидова. Цвет и линия. – М: Практическое руководство.
- 3.Горяева, Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.
4. Дрезнина, М.Г. Каждый ребёнок – художник.- М., 2002.
- 5.Козакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М. «Просвещение» 1985г.

Список дополнительной литературы для педагога.

- 1.Кузин, В. С. наброски и зарисовки / В. С. Кузин. – М., 1980;
2. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. —М.: Владос, 2000.
3. «Первые шаги в мире искусства» - программа для дошкольных образовательных учреждений. Н.А. Горяева.
- 4.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С. Швайко.
5. «Народное искусство и детское творчество». А.А. Грибовская.

Список (основной) литературы для обучающихся.

- 1.Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М. Детская литература, 1991.
- 2.Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся 2002г.
- 3.Бусеева- Давыдова И. Л. Игрушки Крутца.- М. Детская литература, 1991.
- 4.Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. – М, 1988.
- 5.Пьер Порте. Учимся рисовать: ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.

Список (дополнительной) литературы для обучающихся.

- 1.Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции)
- 2.Издательство: Ювента, 2002, 2003.
- Запаренко В. Энциклопедия рисования. Санкт – Петербург :Нева, 2001.

Список литературы для родителей.

- 1.Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник.- М.: ЮВЕНТА, 2002.
- 2.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2005.
- 3.Синицина Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Список интернет-ресурсов

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44
4. <http://pro-risunok.ru/>