

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом Протокол №1
От «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Детский сувенир»**

Направленность -художественная

Срок реализации программы:	2023-2024 учебный год
Год обучения:	2-3
Возраст обучающихся	6-10 лет
Условия реализации программы:	социальный сертификат
Разработчик:	Пащенко Н.П., педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский сувенир» (далее - Программа), на 2023-2024 учебный год, рассчитана на детей 6-10 лет, которые обучаются с использованием социального сертификата ПФДО.

Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста, имеет *художественную* направленность, учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, и направлена на художественно-эстетическое развитие, удовлетворение образовательных потребностей детей, приобщение детей к творчеству, к общечеловеческим ценностям.

Программа *модифицированная*, набрана группа 2 года *обучения*, уровни сложности освоения программы – базовый.

При разработке программы, использовались материалы: рабочая программа по рисунку ГБОУДОД г.Москвы «ДХШ им. М.А. ВРУБЕЛЯ» (авторы: Кольченко И.Н., Корягин И.Г., Салатов И.К.); программа дополнительного образования «ИЗО-студия для малышей», разработчик педагог дополнительного образования Горбунова Надежда Ивановна, Москва, 2016.

Учащиеся в процессе обучения получают знания и навыки о приёмах работы с материалом, инструментами, простейшими закономерностями строения формы, цветоведения, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, а так же о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В учебном процессе используются нетрадиционные техники и способы рисования, изготовление поделок из природного и бросового материала, лепка классическим и «воздушным» пластилином, соленым тестом и другое.

Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные виды деятельности, темы и разделы, позволяющие ребенку проявлять неиссякаемый интерес к занятиям.

На базовом уровне в содержание программы добавлены такие виды деятельности, как: рисование (живопись, рисунок), бумагопластика, скульптура.

На базовом уровне обучения, идет закрепление, получение, освоение и овладение специализированными знаниями, умениями и навыками в данных областях деятельности. На данном этапе обучения, дети знакомятся с новыми художественными материалами: акриловые краски, холст, скульптурный пластилин, глина; с новыми техниками выполнения работы по тому или иному виду деятельности.

Тематическое планирование составлено с учетом возрастных особенностей и начальных знаний обучающихся. Содержание программы базового уровня предусматривает технически более сложные задания и

творческие решения поставленных задач. Обучение предполагает расширение кругозора и информированности в данных образовательных областях, приобретение навыков общения в индивидуальной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы занятий. Учащиеся смогут самостоятельно создавать творческие работы, проекты на основе собственного творческого замысла, получают возможность принимать участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Актуальность Программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, лепить, работать с бумагой независимо от возрастной и социальной ситуации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);

Педагогическая целесообразность. Программа способствует развитию мелкой моторики рук, удовлетворению потребностей детей в изготовлении творческих работ, сувениров и подарков своими руками, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему. Таким образом, развивается творческая личность, способная создавать творческие работы.

Государственный язык РФ – русский.

Цель программы: развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия рисованием, декоративно-прикладным творчеством и лепкой.

Задачи базового уровня:

Рисование (живопись, рисунок).

Обучающие:

- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приёмах работы с ним (различные виды графических карандашей, художественный уголь, тушь, пастель, бумага для пастели, холст, акриловые краски, акриловые краски по ткани, акриловый контур по ткани, холст, виды синтетических кистей);
- расширить знания по терминологии рисунка и живописи;

- расширить знания о новых техниках и приемах в изобразительном искусстве;
- овладеть законами линейной и воздушной перспективы;
- расширить знания и умения строения внешнего вида животного и птиц;
- овладеть основами перспективного построения в зависимости от точки зрения;
- овладеть умением смешивать краски, для получения новых, сложных оттенков;
- овладеть умением соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- овладеть умением и навыков работы с натуры;
- овладеть умением и навыкам работы в определённой гамме;
- овладеть умением и навыком доводить работу от эскиза до композиции;
- овладеть умением и навыком в использовании разнообразных выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- овладеть навыком использования знаний и умений, для воплощения собственного замысла;
- овладеть навыком применения различных приёмов нетрадиционного рисования, в творческой работе.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в живописи и рисунке;
- развить навыки работы с подготовительными материалами: набросок, эскиз;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета;
- развить умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- развивать более глубокое цветовое восприятие;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета, при помощи красок;
- формировать организационные навыки (планировать и анализировать свою деятельность).

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать организованность;

- воспитывать умение уступать;
- воспитывать коммуникативные качества.

Бумагопластика

Обучающие:

- расширить знания о художественной деятельности;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала (различные виды бумаги, картона, клея) и их художественного свойства;
- расширить знания о приёмах работы с художественным материалом;
- овладеть умениями и навыками работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- расширить знания по технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
- расширить знания и умения о новых способах и техниках в бумагопластике;
- расширить знания о пропорциях плоскостных и объёмных предметов;
- овладеть умением создавать новые, более сложные плоскостные и объёмные композиции из бумаги (макетирование, объёмные открытки и т.д.);
- расширить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объёмных форм;
- овладеть умением и навыком последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- использовать знания и умения для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в бумагопластике;
- развить навыки работы с новыми художественными материалами;
- формировать навыки передачи объёма и формы предмета;
- развить умение конструировать и макетировать объекты предметного мира, пространства;
- формировать навыки передачи объёма и формы четкой конструкции предмета, при помощи художественного материала.

Воспитательные:

- воспитывать более глубокий интерес к художественному творчеству;
- воспитывать целеустремленность;

- воспитывать творческая активность в образовательном процессе;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Скульптура

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения скульптуры;
- расширить знания о видах скульптуры;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приёмах работы с ним (различные виды стека, скульптурный пластилин);
 - расширить знания о технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
 - расширить знания о новых понятиях и терминах («скульптура», «композиция», «плоскость», «пропорция» и т.д.);
 - расширить знания о последовательности изготовления различных видов изделий;
 - овладеть новыми приёмами и техниками работы, с различными художественными материалами (соленое тесто, глина, скульптурный пластилин), при лепке;
 - уметь составлять композиции по собственному желанию;
 - овладеть умением изготавливать объёмные, полу-объёмные композиции (барельеф, горельеф);
 - расширить умения восприятия формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций.
 - овладеть навыком анализировать предмет, его объем и пропорции;
 - овладеть навыком планирования и отслеживания качество своей работы.

Развивающие:

- развивать терпение;
- развивать творческую фантазию;
- развивать творческий подход к делу.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать стремление к творческому подходу;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, трудолюбие.

Режим занятий

Программа реализуется в *течение календарного года*. При определении режима занятий учтены санитарные требования к учреждениям дополнительного образования детей. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 15 до 25 человек.

Уровень освоения программы	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Общее количество детей	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (академ. час)	Всего часов в год
базовый	2	6-7	15	4	30	144
	3	7-10	15	4	40	144

36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май).

4 недели – профильный отряд,

12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мастерская художника».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Группы формируются по возрасту – группа второго года обучения – 6-7 лет, группа третьего года обучения – 7 - 10 лет.

Форма обучения по программе: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие.

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа- рассуждение;
- игра - занятие;
- творческая мастерская;
- выставка;
- защита творческой работы.

Формы организации детей на занятии: фронтальная, групповая.

**Ожидаемые результаты
2 год обучения**

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- более сложные дополнительные цвета;
- более усложненную цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), по сравнению с первым годом обучения;
- контрасты форм;
- применение и свойства нового художественного материала;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- виды художественной росписи (Дымковская, Филимоновская, Хохломская росписи).

Смогут:

- различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, цветными и восковыми карандашами, акварельными и гуашевыми красками;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании;
- смешивать краски, чтобы получить новые более сложные цвета и оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно использовать в работе изученные техники рисования;
- расписывать плоскостные игрушки элементами народных росписей
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Получат развитие личностных качеств:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Метапредметные:

Смогут:

- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Лепка*Предметные результаты*

К концу второго года обучения дети освоят:

- материалы и инструменты, используемые в лепке;

- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- лепить более усложненную по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;

- соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- проявлять наблюдательность и фантазию в работе.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;

- трудолюбие;

- любознательность;

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;

- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;

- различные техники и приемы в аппликации;

Смогут:

- аккуратно изображать предметы, состоящие из бумаги, картона и т. п.;

- подбирать цвета по собственному желанию;

- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;

- соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- проявлять наблюдательность и фантазию в работе.

Разовьют личностные качества:

- интерес к художественному творчеству;

- аккуратность;

- целеустремленность;

- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

3 год обучения

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- новые цвета, более тяжелых оттенков, по сравнению со вторым годом обучения;
- значение терминов: линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.;

• новые художественные материалы;

Смогут:

- различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- уверенно пользоваться и применять изученный художественный материал;
- полностью использовать площадь листа, изображать предметы различных по размеру;
- получать более сложные оттенки цветов, при помощи красок;
- самостоятельно применять в работе новые и ранее изученные техники рисования;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- уметь грамотно оценить свою работу;
- поддерживать в порядке своё рабочее место, в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные:

Смогут:

- задавать и отвечать на вопросы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Развитие личностных качеств:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Лепка

Предметные результаты

К концу третьего года обучения дети освоят:

- новые материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные черты;
- лепить более сложную по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- проявлять творческий интерес во время занятий;
- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением;
- организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- умение сотрудничать со сверстниками.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- правила техники безопасности во время работы с новым художественным материалом и инструментом;
- правила композиционного расположения на поверхности бумаги/картона;

Смогут:

- подбирать цвета по собственному желанию, для своей работы;
- составлять узоры из художественного материала;
- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;
- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

Обучающиеся смогут:

- анализировать свою творческую работу и работу сверстников (указывая на плюсы и недостатки в работе);
- проявлять творческую активность в работе;
- умение работать в группе и в парах;

- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- сенсорное развитие;
- образное и логическое мышление;
- творческую активность;
- аккуратность;
- силу воли;
- целеустремленность.

Формы контроля

Анализ процесса деятельности, контроль деятельности детей (опрос, выполнение работы: форма, цвет, композиция, уровень сложности, практические навыки, творческое задание, промежуточная, итоговая диагностика).

Анализ продукта деятельности (уровень самостоятельности, творчества, качество работы).

Формы подведения итогов реализации программы: творческая работа (стартовый уровень), защита творческого проекта, успешное участие в конкурсах различного уровня (базовый уровень).

Базовый уровень Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Модуль первого полугодия						
Раздел: Введение в программу		10	5	5		
1.1	Тема: Вводное занятие.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	педагогическое наблюдение.
1.2	«Летняя палитра».	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение.
1.3	«Веселое лето». Техника и материалы изобразительной деятельности.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание
1.4	«Веселое лето». Техника и материалы для аппликации.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие	педагогическое наблюдение, практическое задание

1.5	«Веселое лето». Техника и материалы для лепки.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
Раздел: «Осени, яркие краски»		36	18	18		
2	«Осенняя палитра».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
2.1	Рисование.	2	1	1		
2.2	Аппликация.	2	1	1		
2.3	Лепка.	2	1	1		
3	«Осенние листочки».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
3.1	Рисование.	2	1	1		
3.2	Аппликация.	2	1	1		
3.3	Лепка.	2	1	1		
4	«Краски осеннего дерева».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
4.1	Рисование.	2	1	1		
4.2	Аппликация.	2	1	1		
4.3	Лепка.	2	1	1		
5	«Гриб - боровик».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
5.1	Рисование.	2	1	1		
5.2	Аппликация.	2	1	1		
5.3	Лепка.	2	1	1		
6	«Осенний пейзаж».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
6.1	Рисование.	2	1	1		
6.2	Аппликация.	2	1	1		
6.3	Лепка.	2	1	1		
7	«Осенний натюрморт».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
7.1	Рисование.	2	1	1		
7.2	Аппликация.	2	1	1		
7.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Зимняя сказка»		38	19	19		

8	«Зимняя палитра. Снеговик».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
8.1	Рисование.	2	1	1		
8.2	Аппликация.	2	1	1		
8.3	Лепка.	2	1	1		
9	«Вот что мы умеем!».	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, творческая мастерская	промежуточная диагностика: Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы.
10	«Дед Мороз».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ творческой работы
10.1	Рисование.	2	1	1		
10.2	Аппликация.	2	1	1		
10.3	Лепка.	2	1	1		
11	«Зимний пейзаж».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
11.1	Рисование.	2	1	1		
11.2	Аппликация.	2	1	1		
11.3	Лепка.	2	1	1		
12	«Новый год!».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
12.1	Рисование.	2	1	1		
12.2	Аппликация.	2	1	1		
12.3	Лепка.	2	1	1		
Модуль второго полугодия						
13	«Новогодняя игрушка».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
13.1	Рисование.	2	1	1		
13.2	Аппликация.	2	1	1		
13.3	Лепка.	2	1	1		
14	«Зимний узор».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
14.1	Рисование.	2	1	1		
14.2	Аппликация.	2	1	1		
14.3	Лепка.	2	1	1		

Раздел: «Ежегодные праздники»		12	6	6		
15	«День защиты Отечества».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
15.1	Рисование.	2	1	1		
15.2	Аппликация.	2	1	1		
15.3	Лепка.	2	1	1		
16	«Международный женский день».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
16.1	Рисование.	2	1	1		
16.2	Аппликация.	2	1	1		
16.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Декоративно – прикладное творчество»		12	6	6		
17	«Экзотические рыбки».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
17.1	Рисование.	2	1	1		
17.2	Аппликация.	2	1	1		
17.3	Лепка.	2	1	1		
18	«Сказочный домик».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
18.1	Рисование.	2	1	1		
18.2	Аппликация.	2	1	1		
18.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Народные промыслы»		18	3	15		
19	«Дымковская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
19.1	Рисование.	2	1	1		
19.2	Аппликация.	2	1	1		
19.3	Лепка.	2	1	1		
20	«Филимоновская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
20.1	Рисование.	2	1	1		
20.2	Аппликация.	2	1	1		
20.3	Лепка.	2	1	1		
21	«Хохломская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие,	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая

21.1	Рисование.	2	1	1	выставка	работа, анализ творческой работы
21.2	Аппликация.	2	1	1		
21.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Весеннее чудо»		18	9	9		
22	«Весенняя палитра. Луговые цветы».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие	итоговая диагностика: Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы.
22.1	Рисование.	2	1	1		
22.2	Аппликация.	2	1	1		
22.3	Лепка.	2	1	1		
23	«Лебедь белая плывет».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы.
23.1	Рисование.	2	1	1		
23.2	Аппликация.	2	1	1		
23.3	Лепка.	2	1	1		
24	«Утро на реке».	4	2	2	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы. Итоговая диагностика
24.1	Рисование.	2	1	1		
24.2	Аппликация.	2	1	1		
25	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	1	1	Фронтальная/творческая мастерская, выставка	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы.
Итого часов		144	66	78		

1.1. Содержание программы 2 года обучения

Раздел: «Введение в программу»

Тема 1.1.: Вводное занятие

Теоретическая часть: приветствие педагога. Проговаривание правил поведения в кабинете и правил творческого объединения (повторение). Вводный инструктаж.

Практическая часть: подвижные игры: «Не ошибись»; «Выставка картин». Входная диагностика.

Тема 1.5.: «Летняя палитра».

Теоретическая часть: знакомство с новыми понятиями «Цветовой круг», «Основные цвета».Беседа о признаках лета, о летней цветовой палитре. Отгадывание загадок.

Практическая часть : дидактическая игра: «Назови цвет», «Кто больше увидит и назовет».

Практическое выполнение таблицы – подсказки «Основные цвета».

Зарисовка таблицы «Основных цветов» и «Цветового круга» на альбомном листе, при помощи красок. Оформление работы. Рефлексия: дидактическая игра на развитие восприятия цвета «Воздушные шары».

Тема 1.2.: «Веселое лето». Техника и материалы изобразительной деятельности.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций с изображением материалов и инструментов, необходимых для занятий по рисованию (повторение).Понятия«горизонтально и вертикально», «Линия горизонта», «Цветовой круг», «Основные цвета»(беседа - повторение).Знакомство с понятием «составные (дополнительные)цвета». Прослушивание стихотворения. Беседа о признаках лета, о летней цветовой палитре (повторение). Рассматривание иллюстраций и работ других учащихся. Отгадывание загадок.

Практическая часть: дидактическая игра на развитие восприятия цвета: «Собери цветик - семицветик».

Зарисовка таблицы «Основных цветов» и «Цветового круга» на альбомном листе, при помощи красок.

Практическое выполнение работы по замыслу «Как я отдыхал летом» (художественные материалы на выбор), с соблюдением цветовой гаммы, характерная для лета. Оказание помощи детям педагогом. Оформление детских работ. Анализ детских работ.

Тема 1.3.:«Веселое лето». Техника и материалы для аппликации.

Теоретическая часть: иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, при работе в аппликации (повторение). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами, которые необходимы для изготовления поделки (повторение). Понятия «Рваная техника»(повторение).Просмотр иллюстраций и детских работ предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, по замыслу, при помощи картона, журналов, ножниц и клея, для создания картины «Веселое лето». Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 1.4.:«Веселое лето». Техника и материалы для лепки.

Теоретическая часть: иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах по лепке (повторение). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами, которые необходимы для изготовления работы

(повторение). Просмотр видеоролика «В стране пластилина». Беседа о лете (закрепление). Просмотр иллюстраций и детских работ.

Практическая часть:

Практическое выполнение пляжа на голубом картоне с помощью пластилина, растягивание желтый пластилин по поверхности картона пальчиками. Оформление работ мелкими деталями по замыслу. Анализ детских работ.

Раздел: «Осени, яркие краски»

Тема 2.1.: «Осенняя палитра». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о признаках осени. Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Знакомство с понятием «Теплые цвета». Знакомство с техникой «Точечная роспись». Просмотр готового продукта, репродукций знаменитого художника Жорж-Пьер Сёра. Беседа о данном художнике, просмотр презентации.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы в технике «Точечная роспись». Рисование на плотном альбомном листе березы, грибов, поляны, неба, солнца. Оформление работ гуашевыми красками, с помощью ватных палочек. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 2.2.: «Осенняя палитра». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Знакомство с техникой «Тычkovание». Просмотр готового детского продукта. Отгадывание загадок.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы в технике «Тычkovание». Вырезание мелких квадратов из цветной бумаги. Оборачивание карандаша в полученные заготовки цветной бумаги, таким образом, чтобы карандаш располагался посередине квадрата. Загибание уголков цветной бумаги. Приклеивание квадратиков на лист картона. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 2.3.: «Осенняя палитра». Лепка

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стекой (повторение). Беседа о технике безопасности при работе с пластилином и стекой (повторение). Беседа про осенние листья, какими они бывают. Прослушивание стихотворения. Отгадывание загадок.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение дерева из пластилиновых жгутиков. Выкладывание на поверхность синего картона ствол дерева из жгутиков. Скручивание жгутов по кругу, для создания листьев дерева (красного, желтого, зеленого цветов). Оформление дерева и поляны листьями. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 3.1.: «Осенние листочки». Рисование. Пейзаж.

Теоретическая часть: повторение техники «Оттиск печатки». Беседа про осенние листья, какими они бывают (повторение). Понятие «Теплые

цвета» (повторение). Просмотр готового детского продукта. Прослушивание стихотворения.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы. Рисование на альбомном листе акварельными красками (небо и земля). Нанесение гуашевой краски на опавшие листья с деревьев. Отпечатывание листьев на альбомном листе для создания образов дерева. Оформление работ, прорисовка мелких деталей. Анализ детских работ.

Тема 3.2.: «Осенние листочки». Аппликация. Пейзаж.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Повторение понятия «Пейзаж», «Линия горизонта». Просмотр изображения речного пейзажа. Прослушивание аудиозаписи.

Практическая часть: физкультминутка «Падение листочка с дерева».

Практическое выполнение работы на голубом картоне. Приклеивание сухих листьев дерева на картон, для создания речного пейзажа. Оформление работ листьями и прорисовка мелких деталей маркером или фломастером. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 3.3.: «Осенние листочки». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Признаки осени (повторение). Отгадывание загадок. Просмотр готового продукта.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение работы из соленого теста. Выкладывание теста по форме заранее заготовленного шаблона - листочка из плотного картона. Раскрашивание получившихся листочков, по окончанию высыхания теста. Оформление работ прорисовкой прожилок листьев. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.1.: «Краски осеннего дерева». Рисование.

Теоретическая часть: Беседа про осенние листья, какими они бывают (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Понятие «Теплые цвета» (повторение). Прослушивание песни «Осень». Просмотр детских работ предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми красками. Покрытие половины листа голубым цветом, второй половины - коричневым. Рисование ствола дерева, при помощи кисти. Выполнение листвы дерева пальцами, с помощью гуашевой краски. Оформление работ, прорисовка мелких деталей черной гелиевой ручкой. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.2.: «Краски осеннего дерева». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Просмотр видеоролика «Смешивание красок». Просмотр детских работ предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на голубом картоне. Рисование на картоне ствола дерева, красками или маркером. Покрытие рисовой крупы гуашевой краской (в такие цвета: желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, красный). Приклеивание на крону дерева готовую рисовую крупу. Оформление поляны под деревом, окрашенным рисом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.3.: «Краски осеннего дерева». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Признаки осени(повторение). Отгадывание загадок. Просмотр готового продукта.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение работы на картоне голубого цвет, при помощи пластилина и медицинского шприца. Помещение необходимого кусочка пластилина, внутрь шприца. Разогревание шприца с пластилином, в теплой воде, для его эластичности. Рисование осеннего дерева, с помощью выдавливания мягкого пластилина из шприца. Оформление работ. Анализ детских работ.

Тема 5.1.:«Гриб - боровик». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о грибах. Знакомство с грибом из рода Боровик. Просмотр видеоролика «Гриб - боровик». Прослушивание стихотворения. Просмотр детских работ предыдущих лет. Понятие «Теплые цвета» (повторение).Понятие «Линия горизонта» (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми красками. Покрывание половины листа голубым цветом, второй половины - коричневым. Поэтапное рисование гриба. Прорисовывание облаков, травы красками. Оформление работы прорисовкой мелких деталей. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 5.2.:«Гриб - боровик». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение).Беседа о грибе из рода Боровик(повторение). Знакомство с поэтапным выполнением работы при помощи круп. Просмотр готового детского продукта. Отгадывание загадок.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на плотном картоне, при помощи круп (гречка и пшено) и шаблона, с изображением грибов. Приклеивание шаблона на поверхность картона. Приклеивание пшена на ножку гриба, а гречу на шляпку гриба. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 5.3.:«Гриб - боровик». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы объемной фигурки гриба из соленого теста. Поэтапное выполнение гриба. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося гриба, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ.

Тема 6.1.: «Осенний пейзаж». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с техникой безопасности, при работе с электрическими приборами (утюгом). Понятия «горизонтально и вертикально», «Линия горизонта» (повторение). Понятие «Цветовой круг», «Основные цвета» и «Составные (дополнительные) цвета» (беседа). Понятие «Теплые цвета» (повторение). Прослушивание стихотворения. Беседа о признаках осени, об осенней цветовой палитре (повторение). Рассмотрение иллюстраций и работ других учащихся. Отгадывание загадок.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы при помощи бумаги, восковых карандашей (мелков), терки, утюг, краски. Рисование фона, ствола и ветвей дерева. Измельчение восковых мелков разных цветов (желтые, красные, оранжевые, коричневые), при помощи мелкой терки. Изготовление кроны дерева, при помощи получившихся стружек из восковых мелков. Накрытие рисунка листом бумаги для выпечки. Проглаживание рисунка утюгом, на небольшой мощности (под контролем педагога). Оформление работ прорисовкой мелких деталей красками. Анализ детских работ.

Тема 6.2.: «Осенний пейзаж». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Понятия «Линия горизонта», «Основные цвета» и «Составные цвета» (беседа - повторение). Просмотр видеоролика «Природа осенью». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка по стихотворению.

Практическое выполнение работы на голубом картоне. Приклеивание подсушенных листьев с дерева, на поверхность картона, для создания осеннего пейзажа с отражением в воде. Оформление работ прорисовкой красками недостающих элементов. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 6.3.: «Осенний пейзаж». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр отрывка мультфильма «Осень». Беседа про осень (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы по замыслу, при помощи картона, пластилина, стека. Соблюдение приемов при работе с пластилином. Оформление работ, прорисовка мелких деталей, при помощи стека. Анализ детских работ.

Тема 7.1.: «Осенний натюрморт». Рисование.

Теоретическая часть: повторение понятия «Натюрморт». Знакомство с понятием «Компоновка» и ее законами. Просмотр и анализ репродукций знаменитых художников.

Практическая часть: дидактическая игра «На картине».

Практическое выполнение работы акварельными красками, на листе формата А3, с помощью гуашевых красок. Компоновка предметов на листе. Прорисовывание рябины и яблок. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 7.2.: «Осенний натюрморт». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа «Что такое рябина». Повторение понятия «Компоновка» и ее законов. Просмотр готовых детских работ. Прослушивание аудиозаписи.

Практическая часть: Практическое выполнение яблока и веточки рябины, при помощи картона, гофрированной бумаги, ножниц и клея. Вырезание яблока. Склеивание каждой детали между собой. Рисование на картонной основе веточки рябины. Нарезание салфеток маленькими квадратиками. Скручивание готовых квадратиков в кружки. Приклеивание яблока и веточки рябины на картонный лист. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 7.3.: «Осенний натюрморт». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа «Что такое рябина» (повторение). Повторение понятия «Компоновка» и ее законов. Просмотр готовых детских работ.

Практическая часть:

Практическое выполнение рябины и яблока. Выкладывание жгутиков из пластилина на поверхности готового шаблона, по форме предметов, для передачи формы предметов. Оформление работ мелкими недостающими деталями. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Зимняя сказка»

Тема 8.1.: «Зимняя палитра. Снеговик». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с понятием «Холодные цвета». Беседа о зиме и ее признаках. Знакомство с новой техникой «Рисование на соли». Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения о зиме.

Практическая часть: физкультминутка для пальчиков.

Практическое выполнение работы на листе формата А3, при помощи соли, клея, акварельной краски. Поэтапное рисование снеговика и покрытие его клеем. Посыпание клеевой основы солью. Покрытие соли акварельными красками. Оформление работ, прорисовкой мелких деталей, при помощи фломастера или маркера. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 8.2.: «Зимняя палитра. Снеговик». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Понятие «Холодные цвета» (повторение). Беседа о зиме и ее признаках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Отгадывание загадок о зиме.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на голубом картоне, при помощи манной крупы, соли, клея. Поэтапное рисование снеговика и покрытие его манной крупой. Прорисовывание сугробов и домика снеговика клеем. Покрытие клеевой основы - солью. Оформление работ блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 8.3.: «Зимняя палитра. Снеговик». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр познавательного и развивающего видеоролика о зиме. Беседа о зиме. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение объемной фигурки снеговика и его домика из соленого теста. Поэтапное выполнение снеговика, домика. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившихся фигурок(снеговик и его домик), по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 9.: «Вот что мы умеем!». Рисование. Аппликация. Лепка. Промежуточная диагностика.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, которая включает в себя все три направления творческой деятельности. Выполнение зимнего панно, по замыслу (с помощью и наставлением педагога). Анализ детских работ. Выставка.

Тема 10.1.:«Дед Мороз». Рисование.

Теоретическая часть: понятие «Холодные цвета» (повторение). Беседа о зиме и ее признаках (повторение). Знакомство с зимними русскими обычаями и традициями. Беседа про дедушку Мороза. Просмотр видеообращения Дедушки Мороза к детям. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, с помощью акварельных красок, блесток, восковых карандашей (мелков). Поэтапное рисование деда Мороза. Рисование сугробов, снежинок с помощью восковых карандашей (мелков). Покрытие фона и деда Мороза акварельными красками. Оформление работ, с помощью блесток. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 10.2.: «Дед Мороз». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа про дедушку Мороза (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на картоне фиолетового цвета, с помощью цветного картона, шаблона, блессток, страз, ножниц и клея. Обведение и вырезание на цветном картоне, частей деда Мороза. Приклеивание получившихся элементов на картон. Оформление готовой работы стразами, блестками, снежинками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 10.3.: «Дед Мороз». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа про дедушку Мороза (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание песни.

Практическая часть: Практическое выполнение объемной работы на плотном картоне, при помощи соленого теста, стека, гуашевых красок. Поэтапное изготовление объемного деда Мороза, на картоне. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание панно, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.1.: «Зимний пейзаж». Рисование.

Теоретическая часть: понятия «Основные и составные цвета», «Холодные цвета» (повторение). Техника «Набрызг» (повторение). Знакомство с понятием воздушная перспектива. Знакомство с новой техникой «Вливание цвета в цвет». Беседа о зиме и ее признаках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание отрывка произведения о зиме.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, с помощью акварельных красок и блессток. Поэтапное рисование красками заснеженных деревьев, сугробов. Использование в работе новой техники «Вливание цвета в цвет». И использование техники «Набрызг». Посыпание блестками (серебряными и белыми), на изображение снега. Оформление работы, прорисовкой мелких деталей краской. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.2.: «Зимний пейзаж». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок про зиму, елки. Прослушивание песенки «Маленькой елочки». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: дидактическая игра «Кто спрятался в лесу?».

Практическое выполнение работы на картоне голубого цвета, с помощью цветного картона, блессток, страз, снежинок, клея, двухстороннего скотча и ножниц. Вырезание на зеленом картоне елок. Приклеивание

получившихся деталей на картон голубого цвета, с помощью двухстороннего скотча. Прорисовывание украшений на елках жидкими блестками (или же сухими блестками, при помощи клея). Рисование блестками, сугробов и снежинок. Приклеивание шаблонов- снежинок на основной картон. Оформление работ стразами. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.3.: «Зимний пейзаж». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр видеоролика «Заснеженный лес». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: Практическое выполнение работы на картоне голубого цвета, с помощью пластилина. Поэтапное рисование зимнего леса, пластилином, на картоне. Оформление работ, прорисовка деталей с помощью стека. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 12.1.: «Новый год!». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о зиме и ее признаках (повторение). Знакомство с зимними русскими обычаями, традициями, забавами (продолжение). Понятие воздушная перспектива (повторение). Просмотр видеоролика про Новый Год и его традиции. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, при помощи гуашевых красок, блесток. Рисование новогодних традиций, зимних забав, при помощи красок (под руководством педагога). Оформление работ блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Подвижная игра «Снежный ком».

Тема 12.2.: «Новый год!». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Знакомство с зимними русскими обычаями, традициями, забавами (продолжение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание песен, про Новый Год.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на плотном картоне. Создание новогоднего панно, с помощью природного материала (веточек дерева, еловых шишек), гуашевой краски. Также с использованием декоративного оформления (бус, страз, блесток, мелких игрушек). Окрашивание веток дерева и шишек гуашью. Приклеивание на картон получившегося материала. Украшение картины стразами, бусами, блестками. Оформление работы в рамку. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 12.3.: «Новый год!». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Знакомство с зимними русскими обычаями, традициями, забавами (продолжение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Отгадывание загадок о зимних забавах.

Практическая часть: Практическое выполнение объемной фигурки «новогодняя елка», при помощи соленого теста, блесок, гуашевой краски. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, блестками. Оформление работ. Анализ детских работ.

Тема 13.1.: «Новогодняя игрушка». Рисование.

Теоретическая часть: Прослушивание песни «Новогодние игрушки». Просмотр иллюстраций с изображением новогодних игрушек. Определение темы занятия детьми. Просмотр выставки новогодних игрушек. Техника «Монотипия» (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Веселый марш».

Практическое выполнение работы на листе формата А3, при помощи акварельных красок. Поэтапное рисование новогодней игрушки. Раскрашивание получившегося рисунка, акварельными красками, в техники «Монотипия». Оформление работы узорами. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 13.2.: «Новогодняя игрушка». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр иллюстраций с изображением новогодних игрушек. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, с помощью цветной бумаги, клея, ножниц, фломастера. Вырезание необходимых деталей из цветной бумаги. Склеивание получившихся элементов между собой, для изготовления игрушки. Оформление работы, прорисовкой необходимых деталей, при помощи фломастера. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 13.3.: «Новогодняя игрушка». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением новогодних игрушек. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесок. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 14.1.: «Зимний узор». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с узорами. Просмотр видеоролика «Морозное утро». Просмотр иллюстраций. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения.

Практическая часть: физкультминутка «Веселый марш».

Практическое выполнение работы на листе формата А4, с помощью акварельной краски, белой гуаши. Покрытие листа акварелью голубого

цвета. Поэтапное рисование зимнего узора, при помощи гуаши. Оформление работ, прорисовкой деталей. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 14.2.: «Зимний узор». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр иллюстраций, с изображением зимнего узора. Просмотр отрывка мультфильма. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для глаз, под музыку.

Практическое выполнение работы на голубом картоне, с помощью цветной бумаги, клея, ножниц, блесков. Вырезание элементов зимнего узора. Приклеивание получившихся деталей на картон. Оформление работ блесками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 14.3 «Зимний узор». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр презентации. Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Вьюга».

Практическое выполнение работы на голубом картоне, при помощи пластилина и блесков. Добавление блесков в пластилин. Скатывание жгутиков из пластилина (соблюдение приемов при работе с пластилином) и придание им определенных форм. Приклеивание готовых элементов на картон. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Ежегодные праздники»

Тема 15.1.: «День защитника Отечества». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о празднике «День защитника Отечества» и истории его возникновения (повторение). Знакомство с военной техникой (продолжение). Просмотр иллюстраций, с изображением военной техники. Просмотр видеоролика «День защитника Отечества!» и прослушивание военных песен.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А4, при помощи акварельных красок, восковых карандашей (мелков). Поэтапное рисование машины. Раскрашивание работы восковыми карандашами (мелками) и акварельными красками. Оформление работ в паспарту. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 15.2.: «День защитника Отечества». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворений. Просмотр иллюстраций, с изображением военной техники. Беседа о военной технике (продолжение).

Практическая часть:

Практическое выполнение открытки ко дню 23 февраля, при помощи цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц и декоративного материала. Вырезание заготовок с изображением военной машины, военных звезд и

российского флага. Приклеивание получившихся деталей на лист картона. Оформление работы декоративными элементами. Анализ детских работ. Рефлексия.

Игра «Минное поле».

Тема 15.3.: «День защитника Отечества». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций, с изображением военной техники. Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Солдат в строю».

Практическое выполнение работы на картоне, при помощи пластилина, стека. Рисование пластилином, на цветном картоне, пальцами, с соблюдением формы машины, российского флага, военной звезды. Оформление работ, прорисовка контура, с помощью стека. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 16.1.: «Международный женский день». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о весне и ее признаках. Просмотр видеоролика «Международный женский день». Беседа о празднике «8 Марта» и история его возникновения. Беседа о весенних цветах. Просмотр иллюстраций с изображением весенних цветов. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Ветерок».

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи акварельной краски, соли, клея. Поэтапное рисование цветов, листьев. Оформление фона работы, при помощи акварельной краски. Покрытие цветов клеем, затем посыпание клеевого участка солью. Покрытие соли акварельной краской. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 16.2.: «Международный женский день». Аппликация.

Теоретическая часть: техника безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа о празднике «8 Марта!», весенних цветах (повторение). Прослушивание стихотворений. Просмотр иллюстраций. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: дидактическая игра «Найди все цветы».

Практическое выполнение работы на цветном картоне, при помощи цветной бумаги, клея, ножниц, декоративных изделий. Вырезание цветов, с помощью цветной бумаги. Приклеивание готовых деталей на цветной картон. Размещение надписи и поздравительного стихотворения внутри открытки. Оформление работ декоративными заготовками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 16.3.: «Международный женский день». Лепка.

Теоретическая часть: знакомство с весенним растением гиацинт. Просмотр иллюстраций. Беседа о празднике «8 Марта!» (закрепление). Беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой, клеем (повторение).

Практическая часть: физкультминутка «Обнимем маму».

Практическое выполнение работы на картоне, при помощи пластилина. Изготовление гиацинта на картоне из пластилина, с соблюдением всех приемов работы. Оформление работ поздравительной надписью и декоративными изделиями. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Декоративно – прикладное творчество»

Тема 17.1.: «Экзотические рыбки». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с рыбками. Просмотр познавательного и развивающего видеоматериала про рыб. Просмотр иллюстраций, с изображением рыб и морских обитателей. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Веселая разминка».

Практическое выполнение работы на листах, с помощью цветных карандашей и восковых карандашей (мелков). Поэтапное рисование рыбки. Украшение рыбки различными узорами. Оформление получившейся работы, при помощи цветных карандашей и восковых мелков. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 17.2.: «Экзотические рыбки». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр иллюстраций с изображением декоративных рыбок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы при помощи цветной бумаги, фломастеров, клея, ножниц. Вырезание необходимых деталей из цветной бумаги. Склеивание получившихся элементов между собой, для изготовления объемной поделки. Оформление работы, прорисовкой необходимого узора, при помощи фломастера. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 17.3.: «Экзотические рыбки». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением рыбок. Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесок. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 18.1.: «Сказочный домик». Рисование.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций с изображением разных видов домов. Название темы занятия детьми. Понятие воздушная перспектива (повторение). Беседа о домах, какими они бывают.

Прослушивание отрывка про дом из сказки. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи гуашевых и акварельных красок, фломастеров, блесок. Поэтапное рисование сказочного домика на листе. Оформление фона работы, при помощи акварельной краски. Покрытие домика гуашевой краской. Оформление работы прорисовкой декоративных узоров и элементов, с помощью фломастеров. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 18.2.: «Сказочный домик». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр короткометражного мультфильма «Домики». Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Зайка».

Практическое выполнение работы, с помощью цветного картона, шаблона, клея, ножниц, декоративных изделий. Обведение шаблона на картон и вырезание. Склеивание готового элемента по изгибам, для получения объемного домика. Оформление работы декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 18.3.: «Сказочный домик». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр презентации. Прослушивание песни «Где-то на белом свете». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесок. Изготовление объемной фигурки домика, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Народные промыслы»

Тема 19.1.: «Дымковская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с дымковской росписью и ее элементами (кружочки, полосы, волнистые линии). Знакомство с цветовой палитрой дымковской росписи. Просмотр иллюстраций. Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: просмотр видеоролика «Дымковская роспись».

Практическое выполнение работы. Роспись дымковской игрушки элементами дымковской росписи (кружочки, полосы, волнистые линии). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 19.2.: «Дымковская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с

клеем, ножницами (повторение). Просмотр картинок и детских работ. Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках (повторение).

Практическая часть: прослушивание русской народной музыки.

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона на альбомном листе и вырезание дымковской игрушки «барыня». Вырезание из цветной бумаги некоторых элементов дымковской росписи (кружочки, полосы). Приклеивание вырезанных элементов на барыню. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 19.3.: «Дымковская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением узоров. Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках (закрепление). Отгадывание загадки.

Практическая часть: физкультминутка «Петушок».

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона дымковской игрушки на листе картона, вырезание полученной игрушки. Украшение вырезанной фигурки элементами дымковской росписи, соблюдение приемов работы с пластилином. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 20.1.: «Филимоновская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с филимоновской росписью и ее элементами (кружочки, полосы, волнистые линии, овалы и т. д.). Просмотр иллюстраций с изображением узоров. Прослушивание стихотворения. Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: просмотр видеоролика «филимоновская роспись».

Практическое выполнение работы. Прорисовка мелких деталей игрушки - это рот и глаза. Роспись филимоновской игрушки узорами (кружочки, полосы, волнистые линии, овалы и т. д.). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 20.2.: «Филимоновская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Элементы филимоновской игрушки (повторение). Просмотр иллюстраций. Прослушивание стихотворения. Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: прослушивание русской народной песни.

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона филимоновской игрушки на альбомном листе, вырезание полученного рисунка. Вырезание элементов филимоновской росписи из цветной бумаги. Приклеивание вырезанных элементов на барыню (игрушку). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 20.3.: «Филимоновская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Элементы филимоновской игрушки (закрепление). Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках (закрепление). Отгадывание загадки.

Практическая часть: физкультминутка «Кукла».

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона филимоновской игрушки на листе картона, вырезание полученного рисунка. Украшение вырезанной фигурки элементами филимоновской росписи, соблюдение приемов работы с пластилином. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.2.: . «Хохломская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с хохломской росписью и её элементами. Просмотр иллюстраций с изображением узоров и посуды хохломской росписи. Беседа о хохломской росписи. Прослушивание стихотворения. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: просмотр видеоролика «Хохломская роспись».

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона хохломского подноса на альбомных листах. Украшение подноса элементами хохломской росписи (усики, капельки, травинки, листочки, клубничка и т.д.). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.2.: «Хохломская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа об элементах хохломской росписи (повторение). Отгадывание загадок.

Практическая часть: прослушивание детских русских народных песен.

Практическое выполнение работы. Обведение и вырезание шаблона хохломской посуды. Вырезание заготовок простых элементов хохломской росписи из цветной бумаги (листочки, клубничка и т.д.). Приклеивание полученных элементов на заготовки хохломской посуды. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.3.: «Хохломская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа об элементах хохломской росписи (закрепление). Просмотр картинок и готовых детских работ.

Практическая часть: игра на внимательность «Найди и распредели элементы народных росписей в картинку».

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона на листе картона хохломской посуды, вырезание заготовки. Украшение вырезанной фигурки элементами хохломской росписи (усики, капельки, травинки, листочки, клубничка и т.д.), соблюдение приемов работы с пластилином. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Весеннее чудо»

Тема 22.1.: «Весенняя палитра». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о признаках весны (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Понятия «Теплые цвета», «Холодные цвета». Знакомство с техникой «Ниткография». Просмотр готового продукта.

Практическая часть: дидактическая игра «Распредели цвета».

Практическое выполнение работы на листе А3, с помощью гуашевых красок, ниток. Рисование ручья красками в технике «Ниткография». Разукрашивание фона гуашевой краской. Оформление работы, прорисовкой камней, деревьев, кустарников гуашевыми красками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 22.2.: «Весенняя палитра». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа о весне (повторение). Беседа о первых цветах – подснежниках. Просмотр познавательного видеоматериала. Прослушивание стихотворения. Понятия «Теплые цвета», «Холодные цвета». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для рук и глаз.

Практическое выполнение работы на белом картоне, с помощью журналов, газет, клея, ножниц и декоративного материала. Нарывание листов из журналов на кусочки, разных по размеру. Приклеивание их на картон, для создания образа подснежников и тающего снега. Оформление работ декоративными изделиями. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 22.3.: «Весенняя палитра». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стекой (повторение). Прослушивание песни о весне. Беседа о подснежниках (повторение). Просмотр готового продукта. Понятия «Теплые цвета», «Холодные цвета» (повторение).

Практическая часть: Практическое выполнение работы на плотном картоне, при помощи пластилина, стека. Рисование пластилином, на цветном картоне, пальцами, с соблюдением формы цветка. Оформление работы пластилином, для изображения снега. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 23.1.: «Лебедь белая плывет». Рисование.

Теоретическая часть: Знакомство с птицей - лебедь. Просмотр познавательного видеоролика про данный вид птиц. Понятие «Линия горизонта», «Теплые цвета», «Холодные цвета» (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Техника «Вливание цвета в цвет» (повторение).

Практическая часть: физкультминутка «Вместе весело шагать».

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи гуашевых и акварельных красок, блесок. Поэтапное рисование лебедя. Выполнение фона работы акварельными красками, в технике «Вливание

цвета в цвет». Выполнение лебеда гуашевой краской. Оформление работы блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 23.2.: «Лебедь белая плывет». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа о лебеде (повторение). Просмотр познавательного мультфильма про данный вид птиц. Просмотр иллюстраций и детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: Практическое выполнение объемной работы, при помощи бумаги, клея, ножниц, фломастера. Обведение и вырезание необходимых деталей для лебеда, с применением шаблона. Склеивание деталей между собой. Оформление работы, с помощью фломастера, для прорисовки деталей. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 23.3.: «Лебедь белая плывет». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение).

Практическая часть: Практическое выполнение объемной работы, с помощью теста, стека, гуашевой краски, блесок. Поэтапное изготовление объемной фигурки лебеда, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 24.1.: «Утро на реке». Рисование.

Теоретическая часть: беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (закрепление). Понятия «Теплые цвета», «Холодные цвета» (закрепление). Понятие воздушная перспектива (повторение). Техника «Ниткография» (повторение). Просмотр готового детского продукта, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Бодрый день».

Практическое выполнение работы на листе А3, с помощью гуашевых красок, ниток. Рисование реки красками в технике «Ниткография». Разукрашивание фона гуашевой краской. Оформление работы, прорисовкой камней, деревьев, неба и поляны гуашевыми красками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 24.2.: «Утро на реке». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение).

Практическая часть: Практическое выполнение работы по замыслу, с использованием цветной бумаги, цветного картона, клея, ножниц и декоративного материала (изготовление работы под контролем учителя). Оформление работы декоративными изделиями. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 25.: Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Практическая часть :анализ и выставка детских работ.

1.2. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
Модуль первого полугодия						
Раздел: Введение в программу		10	5	5		
1.1	Тема: Вводное занятие.	2	1	1	Фронтальная/игра - занятие	педагогическое наблюдение.
1.2	«Летняя палитра».	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение.
1.3	«Веселое лето». Техника и материалы изобразительной деятельности.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
1.4	«Веселое лето». Техника и материалы для аппликации.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
1.5	«Веселое лето». Техника и материалы для лепки.	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра-занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
Раздел: «Осени, яркие краски»		36	18	18		
2	«Осенняя береза».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
2.1	Рисование.	2	1	1		
2.2	Аппликация.	2	1	1		
2.3	Лепка.	2	1	1		
3	«Осенний клен и ель».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
3.1	Рисование.	2	1	1		
3.2	Аппликация.	2	1	1		
3.3	Лепка.	2	1	1		

						работы
4	«Лес в осеннем убранстве».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
4.1	Рисование.	2	1	1		
4.2	Аппликация.	2	1	1		
4.3	Лепка.	2	1	1		
5	«Ветка рябины».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
5.1	Рисование.	2	1	1		
5.2	Аппликация.	2	1	1		
5.3	Лепка.	2	1	1		
6	«Осенний урожай».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
6.1	Рисование.	2	1	1		
6.2	Аппликация.	2	1	1		
6.3	Лепка.	2	1	1		
7	«Осенний натюрморт».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
7.1	Рисование.	2	1	1		
7.2	Аппликация.	2	1	1		
7.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Зимняя сказка»		38	19	19		
8	«Заснеженное дерево».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
8.1	Рисование.	2	1	1		
8.2	Аппликация.	2	1	1		
8.3	Лепка.	2	1	1		
9	«Вот что мы умеем!».	2	1	1	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие, беседа	промежуточная диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение.
10	«Снегири на ветки рябины».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ
10.1	Рисование.	2	1	1		
10.2	Аппликация.	2	1	1		

10.3	Лепка.	2	1	1		творческой работы деятельности
11	«Зимушка - зима».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
11.1	Рисование.	2	1	1		
11.2	Аппликация.	2	1	1		
11.3	Лепка.	2	1	1		
Модуль второго полугодия						
12	«Лыжная прогулка».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
12.1	Рисование.	2	1	1		
12.2	Аппликация.	2	1	1		
12.3	Лепка.	2	1	1		
13	«Сказочный дворец».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы деятельности
13.1	Рисование.	2	1	1		
13.2	Аппликация.	2	1	1		
13.3	Лепка.	2	1	1		
14	«Белый медведь и северное сияние».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
14.1	Рисование.	2	1	1		
14.2	Аппликация.	2	1	1		
14.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Моя семья - мое сокровище»		12	6	6		
15	«Подарок папе».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
15.1	Рисование.	2	1	1		
15.2	Аппликация.	2	1	1		
15.3	Лепка.	2	1	1		
16	«Подарок маме».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
16.1	Рисование.	2	1	1		
16.2	Аппликация.	2	1	1		
16.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Декоративно - прикладное творчество»		12	6	6		

17	«Волшебное дерево».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
17.1	Рисование.	2	1	1		
17.2	Аппликация.	2	1	1		
17.3	Лепка.	2	1	1		
18	«Сказочный цветок».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
18.1	Рисование.	2	1	1		
18.2	Аппликация.	2	1	1		
18.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Народные промыслы»		18	9	9		
19	«Дымковская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
19.1	Рисование.	2	1	1		
19.2	Аппликация.	2	1	1		
19.3	Лепка.	2	1	1		
20	«Филимоновская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
20.1	Рисование.	2	1	1		
20.2	Аппликация.	2	1	1		
20.3	Лепка.	2	1	1		
21	«Хохломская роспись».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, игра - занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы
21.1	Рисование.	2	1	1		
21.2	Аппликация.	2	1	1		
21.3	Лепка.	2	1	1		
Раздел: «Весеннее чудо»		18	9	9		
22	«Весеннее дерево».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	итоговая диагностика: опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение.
22.1	Рисование.	2	1	1		
22.2	Аппликация.	2	1	1		
22.3	Лепка.	2	1	1		
23	«Цветущие сады».	6	3	3	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы.Итоговая
23.1		2	1	1		
23.2		2	1	1		
23.3		2	1	1		

						диагностика:.
24	«Цветущая весна».	4	2	2	Фронтальная/практическое занятие, беседа	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ творческой работы.
24.1	Рисование.	2	1	1		
24.2	Аппликация.	2	1	1		
25	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	1	1	выставка.	Анализ работ
	Итого часов	144	72	72		

1.3. Содержание программы 3 года обучения

Раздел: «Введение в программу»

Тема 1.1.: Вводное занятие

Теоретическая часть: приветствие педагога. Правилами поведения в кабинете, правилами творческого объединения (повторение). Вводный инструктаж.

Практическая часть: подвижные игры: «Привет»; «Рукопожатие». Входная диагностика.

Тема 1.2.: «Летняя палитра».

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Цветовой круг», «Основные цвета». Беседа «Правила работы с красками, кистями» (повторение). Беседа о признаках лета. Отгадывание загадок.

Практическая часть: дидактическая игра: «Назови цвет», «Вот какое лето».

Практическое выполнение таблицы – подсказки «Основные цвета».

Тема 1.3.: «Веселое лето». Техника и материалы изобразительной деятельности.

Теоретическая часть: понятия «горизонтально и вертикально», «Линия горизонта» (повторение). Знакомство с понятиями «Цветовой круг», «Основные цвета», «составные (дополнительные) цвета». Беседа о признаках лета (повторение). Рассматривание иллюстраций и работ других учащихся.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы по замыслу «Как я отдыхал летом» (художественные материалы на выбор), с соблюдением цветовой гаммы, характерная для лета. Оказание помощи детям педагогом. Анализ детских работ. Составление таблицы - подсказки с составными цветами.

Тема 1.4.: «Веселое лето». Техника и материалы для аппликации.

Теоретическая часть: иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах при работе в аппликации. Беседа о технике безопасности. Понятия «Рваная техника» (повторение). Просмотр иллюстраций и детских работ предыдущих лет. Вводный инструктаж. Знакомство с правилами работы с бумагой, картоном, клеем.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на цветном картоне, при помощи цветной бумаги, клея. Рисование на цветном картоне моря, небо, лодка. Выполнение всего рисунка на картоне в рваной технике. Анализ детских работ.

Тема 1.5.:«Веселое лето». Техника и материалы для лепки.

Теоретическая часть: иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах по лепке. Беседа о технике безопасности. Просмотр иллюстраций и детских работ. Повторение правил работы с пластилином, тестом, стеклой.

Практическая часть:

Практическое выполнение пляжа на голубом картоне с помощью пластилина, растягивание желтый пластилин по поверхности картона пальчиками. Оформление работ мелкими деталями по замыслу. Анализ детских работ.

Раздел:«Осени, яркие краски»

Тема 2.1.: «Осенняя береза». Рисование.

Теоретическая часть: беседа про осень и ее признаки (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Знакомство с березой. Просмотр познавательного и развивающего видеоролика о березе. Понятие «Теплые цвета» (повторение). Понятие воздушная перспектива (повторение). Просмотр детских работ предыдущих лет. Прослушивание стихотворения «Осень».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми красками. Покрывание половины листа голубым цветом, второй половины - зеленым. Поэтапное рисование ствола дерева, при помощи кисти. Выполнение листвы дерева, ватными палочками, с помощью гуашевой краски. Оформление работ, прорисовка мелких деталей фломастером. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 2.2.: «Осенняя береза». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок. Беседа о березе (повторение). Просмотр иллюстраций. Техника «Тычкование» (повторение). Просмотр готового детского продукта.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы в технике «Тычкование». Рисование на картоне черным маркером, ствола дерева. Вырезание мелких квадратов из цветной бумаги. Загибание уголков получившихся квадратов, в цветок. Приклеивание квадратов на крону дерева и поляну. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 2.3.: «Осенняя береза». Лепка

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Беседа про березу, осенние листья, какими они бывают (повторение). Прослушивание стихотворения. Отгадывание загадок.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение объемного дерева, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Поэтапное выполнение березы. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончании высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски.

Тема 3.1.: «Осенний клен и ель». Рисование. Пейзаж.

Теоретическая часть: беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Знакомство с деревьями: клен и ель. Просмотр познавательного и развивающего видеоролика о деревьях (клен, ель). Понятие «Теплые цвета» (повторение). Просмотр детских работ предыдущих лет. Техника «Вливание цвета в цвет» (повторение). Прослушивание стихотворений «Клен», «Ель».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, акварельными красками. Покрытие листа оттенками зеленого цвета. Поэтапное рисование стволов деревьев, с помощью кисти. Выполнение листвы дерева, в технике «Вливание цвета в цвет». Оформление работ, прорисовка мелких деталей фломастером, ручкой. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 3.2.: «Осенний клен и ель». Аппликация. Пейзаж.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок. Беседа о деревьях: клен и ель (повторение). Просмотр детских работ предыдущих лет. Прослушивание мелодии «Шелест листьев», «Звуки природы».

Практическая часть: физкультминутка «Ветер и деревья».

Практическое выполнение работы на голубом картоне, с помощью клея, ножниц, шаблонов, декоративного материала. Вырезание стволов деревьев и приклеивание их на картон. Украшение кроны дерева, с помощью заготовленных ранее листьев (кленовых). Рисование иголок на ели, жидкими блестками. Оформление работы декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 3.3.: «Осенний клен и ель». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стекой (повторение). Беседа о деревьях: клен и ель (повторение). Просмотр иллюстраций, с изображением деревьев. Просмотр детских работ предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение полу объёмных деревьев, с помощью теста, стека, гуашевой краски, плотного картона. Поэтапное выполнение клена и ели, на картоне. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание фона и готовых деревьев, по окончании высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.1.: «Лес в осеннем убранстве». Рисование.

Теоретическая часть: понятия «Основные и составные цвета», «Теплые» (повторение). Техника «Набрызг» (повторение). Беседа об осени и

ее признаках (повторение). Понятие воздушная перспектива (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание отрывка произведения об осени.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, с помощью акварельных красок и блесок. Поэтапное рисование красками разноцветных деревьев, поляны, неба. Использование в работе техники «Набрызг». Посыпание блестками (золотым, красным, зеленым, желтым и оранжевым), на изображение кроны деревьев. Оформление работы, прорисовкой мелких деталей краской. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.2.: «Лес в осеннем убранстве». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением леса. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание песен, про осень.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на плотном картоне. Создание осеннего панно, с помощью природного материала (веточек и листьев деревьев, еловых шишек, круп), гуашевой краски. Также с использованием декоративного оформления (бус, страз, блесок, мелких игрушек). Окрашивание веток дерева и шишек гуашью. Изготовление фона, при помощи приклеивание листьев деревьев на поверхность картон. Приклеивание на картон веток и шишек. Украшение картины стразами, бусами, блестками. Оформление работы в рамку. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 4.3.: «Лес в осеннем убранстве». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением леса. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения «Лес, точно терем расписной...».

Практическая часть: физкультминутка для рук и глаз.

Практическое выполнение плоскостной работы на плотном картоне, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание фона и леса, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски, посыпание работы блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 5.1.: «Ветка рябины». Рисование.

Теоретическая часть: прослушивание стихотворения о рябине. Название темы урока детьми. Знакомство с деревом рябины. Просмотр познавательного и развивающего видеоролика про рябину. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Техника «Монотипия» (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, с помощью акварельных красок, пипетки. Покрытие листа акварельной краской.

Поэтапное рисование грозди рябины. Окрашивание веточек и листьев краской. Нанесение на поверхность листа капель воды, с помощью пипетки и добавление акварельной краски, в получившиеся капли. Оформление работ, прорисовка фломастером мелких деталей. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 5.2.:«Ветка рябины». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о дереве рябина. Просмотр иллюстраций с изображением дерева и веточек рябины. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание русских народных песен.

Практическая часть: физкультминутка «Воробушек».

Практическое выполнение работы на голубом картоне, при помощи клея, ножниц, разноцветных салфеток, блесков, декоративного материала. Изготовление необходимых деталей, для выполнения веточки рябины. Приклеивание получившихся деталей на поверхность картона. Оформление работы блестками и декоративными элементами. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 5.3.:«Ветка рябины». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение).Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание русских народных песен.

Практическая часть:

Практическое выполнение плоскостной работы на плотном картоне, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Изготовление на картоне, ягод, веток и листьев рябины, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание фона и веточки рябины, по окончанию высыхания теста. Покрытие работ цветом, при помощи гуашевой краски, посыпание работы блестками. Оформление работы в рамку. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 6.1.: «Осенний урожай». Рисование.

Теоретическая часть: беседа об осеннем урожае. Просмотр познавательного, развивающего видеоролика об осенних фруктах и овощах. Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Техника «Оттиск» (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, с помощью гуашевых красок и блесков. Поэтапное рисование баклажана, тыквы и яблок. Покрытие получившегося рисунка красками, с использованием в работе техники «Оттиск», поролоновым тампоном. Посыпание блестками (золотым, красным, зеленым, желтым и оранжевым),на изображение кроны деревьев. Оформление работы, прорисовкой мелких деталей краской. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 6.2.: «Осенний урожай». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение).Беседа об осеннем урожае (повторение). Просмотр короткометражного видео мультфильма об осенних фруктах и овощах. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание песни.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, с помощью цветного картона, шаблона, клея, ножниц, декоративных изделий. Обведение шаблонов овощей и фруктов на цветной бумаге. Вырезание получившихся деталей. Склеивание готовых элементов по изгибам, для получения объемной фигуры. Приклеивание готовых деталей на поверхность картона. Оформление работы декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 6.3.: «Осенний урожай». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Отгадывание загадок. Просмотр презентации. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: дидактическая игра «Определи, какие фрукты и овощи относятся к осеннему урожаю».

Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и декоративного материала. Поэтапное изготовление объемных фигур овощей и фруктов, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемных фигур, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 7.1.: «Осенний натюрморт». Рисование.

Теоретическая часть: повторение понятия «Натюрморт». Понятие «Компоновка» и ее законы (повторение). Понятие воздушная перспектива (повторение). Просмотр и анализ репродукций знаменитых художников. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: дидактическая игра «Найди отличия».

Практическое выполнение работы акварельными красками, на листе формата А3, с помощью акварельных красок и блесок. Компоновка предметов (тыква, яблоко, веточка рябины) на листе. Поэтапное рисование фруктов, овощей и я год. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 7.2.: «Осенний натюрморт». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Понятие натюрморт (повторение). Повторение. Понятие «Компоновка» и ее законов. Просмотр готовых детских работ. Прослушивание аудиозаписи.

Практическая часть:

Практическое выполнение яблока и веточки рябины, при помощи картона, гофрированной бумаги, шаблона, ножниц и клея. Обведение и вырезание яблока, тыквы. Склеивание каждой детали между собой. Рисование на картонной основе веточки рябины. Нарывание салфеток на маленькие квадратики. Скручивание готовых элементов в кружки (комочки). Приклеивание овощей, фруктов, веточки рябины на картонный лист. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 7.3.: «Осенний натюрморт». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Понятие натюрморт(повторение).Повторение понятия «Компоновка» и ее законов (повторение). Просмотр готовых детских работ.

Практическая часть:

Практическое выполнение плоскостной работы с помощью плотного картона, соленого теста, гуашевой краски. Поэтапное изготовление фигур овощей и фруктов, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившихся фигур, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Зимняя сказка»

Тема 8.1.: «Заснеженное дерево». Рисование.

Теоретическая часть: беседа про зиму и ее признаки (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета» (повторение). Просмотр видеоролика «Заснеженный сад». Понятие «Холодные цвета» (повторение). Просмотр детских работ предыдущих лет. Техника «Оттиск» (повторение). Прослушивание стихотворения «Зимние утро».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми и акварельными красками. Покрывание листа голубым цветом, акварельной краски. Поэтапное рисование ствола дерева, при помощи гуашевой краски. Выполнение листвы дерева, поролоновым тампоном, с помощью гуашевой краски. Оформление работ, прорисовка мелких деталей гуашью. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 8.2.: «Заснеженное дерево». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок. Беседа о зиме (повторение). Просмотр иллюстраций. Просмотр готового детского продукта. Прослушивание песен о зиме.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, с помощью картона, маркера, шарики пенопласта, клея, ножниц. Рисование на картоне черным маркером, ствола дерева. Приклеивание шариков пенопласта на крону дерева и поляну. Оформление работ декоративным материалом и рамкой. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 8.3.: «Заснеженное дерево». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение).Беседа про зиму и ее признаках (повторение). Просмотр презентации. Отгадывание загадок.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение объемного дерева, с помощью теста, стека, гуашевой краски, клея. Поэтапное выполнение березы. Соблюдение приемов

при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончании высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски. Приклеивание на готовое дерево мелких кусочков поролона, окрашенного белой гуашью. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 9.: «Вот что мы умеем!». Рисование. Аппликация. Лепка. Промежуточная диагностика.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение).

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, которая включает в себя все три направления творческой деятельности. Выполнение новогоднего панно, по замыслу (с помощью и наставлением педагога). Анализ детских работ. Выставка.

Тема 10.1.: «Снегири на ветки рябины». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с птицей – снегирь. Просмотр познавательного, развивающего видеоролика о снегирях. Просмотр иллюстраций с изображением снегирей. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения «Снегирь».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи гуашевых и акварельных красок, фломастеров, блесок. Поэтапное рисование снегиря на ветки рябины. Оформление фона работы, при помощи акварельной краски. Покрытие снегиря и рябины гуашевой краской. Оформление работы прорисовкой недостающих элементов, с помощью фломастеров. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 10.2.: «Снегири на ветки рябины». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа о снегире. Просмотр иллюстраций с изображением снегирей. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание детских песен.

Практическая часть: физкультминутка под слова песенки.

Практическое выполнение работы на цветном картоне, с помощью салфеток, цветной бумаги, шаблона, декоративного материала, ножниц и клея, скотча. Обведение и вырезание на цветном картоне, частей снегиря и листьев рябины. Приклеивание получившихся элементов на картон, с помощью двухстороннего скотча. Нарывание салфетки и скручивание мелких деталей, в кружок. Приклеивание получившихся кружков, на картон, для создания грозди рябины. Оформление готовой работы стразами, блесками, снежинками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 10.3.: «Снегири на ветки рябины». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением снегирей. Просмотр готовых детских работ.

Практическая часть: физкультминутка «Хлоп, топ».

Практическое выполнение плоскостной работы с помощью плотного картона, соленого теста, гуашевой краски. Поэтапное изготовление фигуры снегиря, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившейся работы, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.1.: «Зимушка-зима». Рисование.

Теоретическая часть: понятия «Основные и составные цвета», «Холодные цвета» (повторение). Беседа о зиме и ее признаках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание отрывка произведения о зиме.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе формата А3, с помощью акварельных красок и блесков. Поэтапное рисование красками заснеженных деревьев, сугробов. Посыпание белыми, голубыми блестками, на изображение снега. Оформление работы, прорисовкой мелких деталей краской. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.2.: «Зимушка-зима». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок про зиму. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Зайка».

Практическое выполнение работы на картоне голубого цвета, с помощью цветного картона, блесков, страз, снежинок, клея, двухстороннего скотча и ножниц. Вырезание на зеленом картоне елок. Приклеивание получившихся деталей на картон голубого цвета, с помощью двухстороннего скотча. Прорисовывание украшений на елках жидкими блестками (или же сухими блестками, при помощи клея). Рисование блестками, сугробов и снежинок. Приклеивание шаблонов - снежинок на основной картон. Оформление работ стразами. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 11.3.: «Зимушка-зима». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр видеоролика «Заснеженный лес». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение плоскостной работы с помощью плотного картона, соленого теста, гуашевой краски. Поэтапное изготовление плоскостных фигур деревьев, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившихся фигур, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, блестками, декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 12.1.: «Лыжная прогулка». Рисование.

Теоретическая часть: беседа про зиму и ее признаки (повторение). Беседа о понятиях «основные и составные (дополнительные) цвета». Понятие «Холодные цвета» (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Лыжная езда».

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи гуашевых и акварельных красок, фломастеров, блесок, искусственного снега. Поэтапное рисование зайки, катающего на лыжах. Оформление фона работы, при помощи акварельной краски. Покрытие зайца гуашевой краской. Оформление работы прорисовкой недостающих элементов, с помощью фломастеров. Украшение работы блестками и искусственным снегом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 12.2.: «Лыжная прогулка». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Понятие «Холодные цвета» (повторение). Беседа о зиме и ее признаках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет. Отгадывание загадок о зиме.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на голубом картоне, при помощи манной крупы, соли, клея. Поэтапное рисование лисы на лыжах и покрытие ее окрашенной (гуашью или пищевыми красителями) манной крупой. Прорисовывание сугробов клеем. Покрытие клеевой основы - солью. Оформление работ блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 12.3.: «Лыжная прогулка». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр познавательного и развивающего видеоролика о зиме. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение объемной фигурки волка на лыжах, из соленого теста. Поэтапное выполнение волка. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившейся фигуры, по окончании высыхания теста. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 13.1.: «Сказочный дворец». Рисование.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций с изображением дворцов, замков. Беседа о дворцах, замках, какими они бывают. Прослушивание стихотворения о сказочном доме. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи акварельных красок, восковых карандашей (мелков), блесок. Поэтапное рисование сказочного дворца на листе. Оформление фона работы, при помощи акварельной краски. Покрытие домика восковыми карандашами (мелками). Оформление работы прорисовкой заснеженных узоров, с помощью жидких блесок. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 13.2.: «Сказочный дворец». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Прыг, скок».

Практическое выполнение работы, с помощью цветного картона, журнальных и газетных листов, трафарета, клея, ножниц, декоративных изделий. Обведение трафарета на картон. Нарезание геометрических фигур из журнальных листов. Приклеивание получившихся деталей, на поверхность картона, для создания сказочного дворца. Оформление работы декоративным материалом, блестками. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 13.3.: «Сказочный дворец». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стекой (повторение). Просмотр презентации. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесток. Изготовление объемной фигурки дворца, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончании высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 14.1.: «Белый медведь и северное сияние». Рисование.

Теоретическая часть: техника «по – сырому», «набрызг» (повторение). Знакомство с природным явлением – «северное сияние». Северное сияние. Знакомство с белым медведем. Беседа про белого медведя. Отгадывание загадки. Рассматривание иллюстраций и детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для рук и ног.

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, с помощью акварельных и гуашевых красок. Выполнение изображения северного сияния, в технике «по - сырому». Поэтапное рисование медведя. Окрашивание медведя белым цветом. Выполнение звезд при помощи зубной щетки, и белой краски, в технике «набрызг» (педагог оказывает помощь). Оформление работ блестками и рамкой. Анализ работ. Рефлексия.

Тема 14.2.: «Белый медведь и северное сияние». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с ножницами и клеем (повторение). Рассматривание иллюстраций с изображением северного сияния и белым медведем. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Техника «Обрывание» (повторение). Прослушивание песни.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, при помощи цветного картона, цветной бумаги, клея и ножниц. Выполнение работы в технике обрывной аппликации. Нарывание кусочков из цветной бумаги, выкладывание готовых

кусочков в необходимое изображение. Оформление работ, прорисовкой деталей маркером. Анализ детских работ. Рефлексия.

Подвижная игра «Мишка косолапый».

Тема 14.3.: «Белый медведь и северное сияние». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Отгадывание загадок. Просмотр иллюстраций. Беседа про Северное сияние и белого медведя (закрепление). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Хлоп, топ».

Практическое выполнение работы на картонной основе. Нанесение на картон пластилина размазывающими движениями, таким образом, чтобы пятно одного цвета касалось пятна другого цвета (усложнение: выполнение при помощи пластилина медведя, сугробов). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Моя семья-мое сокровище»

Тема 15.1.: «Подарок папе». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с понятием «портрет». Просмотр иллюстраций с изображением портретов. Просмотр мультфильма про папу. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи цветных карандашей (мелков), черной гелиевой ручкой. Поэтапное рисование портрета папы на листе, с соблюдением пропорций лица. Покрытие портрета цветными карандашами (мелками). Оформление работы черной гелиевой ручкой. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 15.2.: «Подарок папе». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением мультяшных машин. Просмотр мультфильма про машину. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, с помощью цветного картона, цветной и гофрированной бумаги, клея, ножниц и декоративного материала. Вырезание частей машинки из цветной бумаги. Вырезание полянки из гофрированной бумаги. Приклеивание всех деталей на цветной картон. Оформление работы декоративным материалом. Анализ работ. Рефлексия.

Тема 15.3.: «Подарок папе». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением мультяшных машин. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание песенки «Бибика».

Практическая часть:

Практическое выполнение объемной работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесток. Изготовление объемной фигурки

машины, с соблюдением приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 16.1.: «Подарок маме». Рисование.

Теоретическая часть: понятие «портрет» (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением портретов. Просмотр мультфильма про маму. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе, формата А3, при помощи цветных карандашей (мелков), черной гелиевой ручкой. Поэтапное рисование портрета папы на листе, с соблюдением пропорций лица. Покрытие портрета цветными карандашами (мелками). Оформление работы черной гелиевой ручкой. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 16.2.: «Подарок маме». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением мультяшных цветов. Просмотр мультфильма про цветы. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы, с помощью цветной и гофрированной бумаги, клея, ножниц и декоративного материала. Вырезание необходимых частей бутона цветка, из цветной бумаги. Вырезание стебля и лепестков из гофрированной бумаги. Приклеивание всех деталей между собой, для создания объемного цветка. Оформление работы декоративным материалом. Анализ работ. Рефлексия.

Тема 16.3.: «Подарок маме». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа о технике безопасности при работе с острыми и колющими инструментами (шилом). Знакомство с украшениями (бусы). Просмотр иллюстраций с изображением бус. Просмотр детских работ, предыдущих лет. Прослушивание стихотворения о бусах.

Практическая часть:

Практическое выполнение объемной работы, при помощи соленого теста, стека, шила, нити, гуашевой краски и блесок. Изготовление объемных бус, с соблюдением приемов при работе с тестом. Прокалывание середины бус, с помощью маленького шила. Раскрашивание объемных фигур, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Пропевание бус на нить. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Декоративно – прикладное творчество»

Тема 17.1.: «Волшебное дерево». Рисование.

Теоретическая часть: просмотр детских работ предыдущих лет. Техника «Оттиск» (повторение). Прослушивание стихотворения «Древо». Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми красками и декоративным материалом. Покрывание листа черным цветом краски. Поэтапное рисование ствола дерева, при помощи гуашевой краски. Выполнение листвы дерева, поролоновым тампоном, с помощью золотой и серебряной гуашевой краски. Прорисовка на кроне дерева, завитков, лепестков, красной гуашью. Оформление работы в рамку. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 17.2.: «Волшебное дерево». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения о волшебном дереве. Просмотр иллюстраций. Просмотр готового детского продукта.

Практическая часть: дидактическая игра «Найди отличия».

Практическое выполнение работы, с помощью картона, клея, ножниц, декоративного материала. Изготовление частей дерева, с помощью картона. Склеивание деталей между собой. Оформление работы декоративным материалом декоративным материалом. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 17.3.: «Волшебное дерево». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением сказочных деревьев. Просмотр готового детского продукта.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение объемной фигурки дерева, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Поэтапное выполнение дерева, необычной формы. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски.

Тема 18.1.: «Сказочный цветок». Рисование.

Теоретическая часть: знакомство с цветами. Просмотр познавательного и развивающего видеоматериала про цветы. Просмотр иллюстраций, с изображением самых необычных цветов. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка «Веселая разминка».

Практическое выполнение работы на листах, с помощью цветных карандашей и восковых карандашей (мелков). Поэтапное рисование цветка. Украшение цветка различными узорами. Оформление получившейся работы, при помощи цветных карандашей и восковых мелков. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 18.2.: «Сказочный цветок». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр иллюстраций с изображением декоративного цветка. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы при помощи цветной бумаги, фломастеров, клея, ножниц. Вырезание необходимых деталей из цветной бумаги. Склеивание получившихся элементов между собой, для изготовления объемной поделки. Оформление работы, прорисовкой необходимого узора, при помощи фломастера. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 18.3.: «Сказочный цветок». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением цветов. Отгадывание загадок. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение работы, при помощи соленого теста, стека, гуашевой краски и блесок. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание объемной фигурки, по окончанию высыхания теста. Оформление работы красками, блестками необходимым узором. Анализ детских работ. Рефлексия.

Раздел: «Народные промыслы»

Тема 19.1.: «Дымковская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: дымковская роспись и ее элементы (кружочки, полосы, волнистые линии) (повторение). Цветовая палитра дымковской росписи (повторение). Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках (повторение). Просмотр иллюстраций. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на деревянной основе (дощечки), с помощью гуашевых красок. Поэтапная роспись дымковской игрушки (кружочки, полосы, волнистые линии). Оформление работы в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 19.2.: «Дымковская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Просмотр иллюстраций и детских работ. Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках (повторение). Прослушивание русской народной музыки

Практическая часть:

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона на альбомном листе и вырезание дымковской игрушки «барыня». Вырезание из цветной бумаги некоторых элементов дымковской росписи (кружочки, полосы).

Приклеивание вырезанных элементов на барыню. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 19.3.: «Дымковская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением узоров. Беседа о дымковской росписи и дымковских игрушках (закрепление). Отгадывание загадки.

Практическая часть: физкультминутка «Петушок».

Практическое выполнение объемной дымковской игрушки, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Поэтапное выполнение игрушки, необычной формы. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски.

Тема 20.1.: «Филимоновская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: филимоновская роспись и ее элементы (кружочки, полосы, волнистые линии, овалы и т. д.) (повторение). Просмотр иллюстраций с изображением узоров. Прослушивание стихотворения. Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на деревянной основе (дощечки), с помощью гуашевых красок. Поэтапная роспись филимоновской игрушки узорами (кружочки, полосы, волнистые линии, овалы и т. д.). Оформление работы в цвете. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 20.2.: «Филимоновская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Элементы филимоновской игрушки (повторение). Просмотр иллюстраций. Прослушивание стихотворения. Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках (повторение). Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: прослушивание русской народной песни.

Практическое выполнение работы. Обведение шаблона филимоновской игрушки на альбомном листе, вырезание полученного рисунка. Вырезание элементов филимоновской росписи из цветной бумаги. Приклеивание вырезанных элементов на барыню (игрушку). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 20.3.: «Филимоновская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Элементы филимоновской игрушки (закрепление). Беседа о филимоновской росписи и филимоновских игрушках (закрепление). Отгадывание загадки.

Практическая часть: физкультминутка «Кукла».

Практическое выполнение объемной филимоновской игрушки, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Поэтапное выполнение игрушки,

необычной формы. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.1.: «Хохломская роспись». Рисование.

Теоретическая часть: хохломская роспись и её элементы. Просмотр иллюстраций с изображением узоров и посуды хохломской росписи. Беседа о хохломской росписи (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть: просмотр видеоролика «Хохломская роспись».

Практическое выполнение работы на деревянной основе (дощечки), с помощью гуашевых красок. Украшение подноса элементами хохломской росписи (усики, капельки, травинки, листочки, клубничка и т.д.). Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.2.: «Хохломская роспись». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Беседа об элементах хохломской росписи (повторение). Отгадывание загадок.

Практическая часть: прослушивание детских русских народных песен.

Практическое выполнение работы. Обведение и вырезание шаблона хохломской посуды. Вырезание заготовок простых элементов хохломской росписи из цветной бумаги (листочки, клубничка и т.д.). Приклеивание полученных элементов на заготовки хохломской посуды. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 21.3.: «Хохломская роспись». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с пластилином, тестом и стеклой (повторение). Беседа об элементах хохломской росписи (закрепление). Просмотр картинок и готовых детских работ.

Практическая часть: игра на внимательность «Найди и распредели элементы народных росписей в картинку».

Практическое выполнение объемной хохломской росписи, с помощью теста, стека, гуашевой краски. Поэтапное выполнение игрушки, необычной формы. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски. Анализ детских работ. Рефлексия

Раздел: « Скоро лето!»

Тема 22.1.: «Весеннее дерево». Рисование.

Теоретическая часть: Прослушивание стихотворения «Весна». Определение темы занятия, детьми. Просмотр детских работ, предыдущих лет.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на листе А3, гуашевыми красками и декоративным материалом. Покрывание листа черным цветом краски.

Поэтапное рисование ствола дерева, при помощи гуашевой краски. Выполнение листвы дерева, поролоновым тампоном, с помощью розовой, белой и фиолетовой гуашевых красок. Оформление работы блестками рамкой. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 22.2.: «Весеннее дерево». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Отгадывание загадок. Беседа о весне (повторение). Просмотр детских работ предыдущих лет. Прослушивание мелодии «Пение прилетевших птиц».

Практическая часть: физкультминутка «Ветер».

Практическое выполнение работы на голубом картоне, с помощью клея, ножниц, шаблонов, декоративного материала. Вырезание ствола дерева и приклеивание их на картон. Украшение кроны дерева, с помощью засушенных цветов сирени. Оформление работы декоративным материалом блестками. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 22.3.: «Весеннее дерево». Лепка.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Беседа про весну и ее признаках (повторение). Просмотр презентации. Отгадывание загадок.

Практическая часть: физкультминутка для глаз и рук.

Практическое выполнение объемного дерева, с помощью теста, стека, гуашевой краски, клея. Поэтапное выполнение дерева. Соблюдение приемов при работе с тестом. Раскрашивание получившегося дерева, по окончанию высыхания теста. Оформление работ в цвете, при помощи гуашевой краски. Приклеивание на готовое дерево мелких кусочков поролона, окрашенного белой и розовой гуашью. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 23.1.: «Цветущие сады». Рисование.

Теоретическая часть: «Далеко» и «близко» (повторение правил воздушной перспективы). Просмотр картин знаменитых художников просмотр видеоролика «Первые весенние цветы». Беседа о весенних цветах, о первых весенних растениях. Отгадывание загадок.

Практическая часть:

Практическое выполнение работы. Поэтапное изображение весеннего букета в вазе, с соблюдением правил «далеко» и «близко». Оформление работ. Анализ детских работ.

Тема 23.2.: «Цветущие сады». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа о технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр иллюстраций. Беседа о весенних цветах (повторение).

Практическая часть: физкультминутка «Весело шагать».

Практическое выполнение роз из салфеток. Сложение салфеток друг на друга и обрезание края. Стигание полученной салфетки веером или в виде гармошки, распрямление каждого листочка. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия.

Тема 23.3.: «Цветущие сады». Лепка.

Теоретическая часть :беседа о первых весенних растениях (закрепление знаний). Беседа по технике безопасности при работе с тестом и стеклой (повторение). Прослушивание сказки.

Практическая часть: дидактическая игра «Найди отличия».

Практическое выполнение работ. Выполнение объемных цветов при помощи теста. Раскрашивание получившихся цветов, по окончанию высыхания теста. Оформление работ. Анализ детских работ. Рефлексия

Тема 24.1.: «Цветущая весна». Рисование.

Теоретическая часть: повторение техники «по - мокрому». Беседа о жанре изобразительного искусства – пейзаж (закрепление пройденного материала). Техника «растяжка»(повторение). Беседа о техниках выполнения работы (повторение, закрепление). Просмотр иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы», «Пение птиц». Просмотр видеоролика «Весна».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы. Изображение неба в техниках «по - мокрому», «растяжка». Рисование природы (растения, насекомые). Оформление работ. Анализ детских работ.

Тема 24.2.: «Цветущая весна». Аппликация.

Теоретическая часть: беседа по технике безопасности при работе с клеем, ножницами (повторение). Прослушивание стихотворения. Просмотр иллюстраций и детских работ. Просмотр видеоролика «Облака бывают разными».

Практическая часть:

Практическое выполнение работы на цветной картоне. Изготовление деталей (цветы, поляна, деревья) из гофрированной бумаги и ватных дисков. Проявление фантазии при выполнении композиции из готовых деталей. Оформление работ прорисовка деталей, с помощью фломастера. Анализ детских работ.

Тема 25.: Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Практическая часть: анализ и выставка детских работ.

III. Методическое обеспечение

3.1. «Методическое сопровождение программы»

❖ *Методические пособия*

- Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 146 с.
- Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / В.И.Волынкин. - Ростов н/Д, Феникс, 2007. – 441 с.
- Ганошенко, М.Н. Приобщение детей к художественноэстетической деятельности / М.Н.Ганошенко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
- Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г.Григорьева - М.: Академия, 2000. – 344 с.
- Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г.Казакова - М.: Владос, 2006. - 255 с. 11.
- Климова, М.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия / М.С.Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 78 с.

❖ *Справочные материалы:*

Книги:

- Бернфельс А. Забавные уроки рисования. – М.:Ниола-Пресс, 2010.- 80с.
- Зуенок Р. Г. Основы рисования для детей. – М.:АСТ, 2015.– 128с.
- Орен Р. Секреты пластилина. – М.:Machaon, 2016. – 92с.
- Ленгина Ю. Картины из пластилина. – М.:Феникс, Суфлер, 2014.- 64с.
- Савушкин С. Н. На нашей полянке. Аппликация с наклейками. – М.:Сфера, 2017.- 8с.
- Савушкин С. Н. Ожившие листочки. – М.:Сфера, Карапуз, 2017.- 16с.

3.2. «Методические рекомендации по организации и ведению образовательной деятельности»

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для обучающихся, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность занятий, количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Для реализации программы используется несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит детей с техникой безопасности. Особенности организации обучения и предлагаемой программой на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами, обучающиеся получают преимущественно теоретические знания.

Занятие с натуры - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти- проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией или литературными произведениями. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие по представлению - на таком занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятия по подгруппам, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей. Подгрупповые занятия обогащаются игровыми сюжетами.

Использование на занятии *метода проектов*, который характеризует поиск новых форм организации занятий по изобразительной деятельности. Метод проектов достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками разновозрастных групп.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за полугодие или учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотра творческих работ и их отбора.

В практике работы по организации изобразительной деятельности различают *комплексные и интегрированные занятия*.

Комплекс - это целостность, образуемая из отдельных частей (искусств, видов детской деятельности). Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо занятия по изобразительной деятельности. Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности.

3.3. Условия реализации программы

Одним из условий реализации Программы являются требования к соблюдению правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. На занятиях в детском творческом объединении обучающиеся должны соблюдать правила пользования художественным материалом.

Помещение для занятий должно быть достаточно освещенным и просторным. Регулярно во время занятий проводятся игры и физкультминутки с упражнениями, по профилактике переутомления зрительной, мышечной системы обучающихся.

Оборудование кабинета (для группы из 15 человек)

№	Наименование	Кол-во
1	Столы рабочие детские	8
2	Стулья детские	16
3	Стул преподавателя	1
4	Доска магнитно- маркерная	1
5	Тумба для хранения дидактического материала	1
6	Шкаф для хранения дидактического материала	1
7	Стеллаж для хранения дидактического материала	1
8	Устройство воды для слива воды и мытья рук (раковина)	1
9	Мольберты	3

Желательно для успешной реализации Программы (для группы из 15 человек)

№	Наименование	Кол-во
1	Компьютер	1
2	Проектор	1

3.4. Воспитательная работа

Важную роль в образовательном процессе на каждом этапе обучения отводится воспитательной работе. Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

Духовно – нравственное воспитание

Цель: формирование высоконравственных принципов: честности, порядочности, сострадания, трудолюбия. Создание условий для развития гуманной, культурной, образованной личности.

Примерная тематика мероприятий:

- беседы, тематические вечера и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, войнами-интернационалистами;
- посещение краеведческих и исторических музеев;
- экскурсии по местам боевой славы;
- участие в концертных программах, мероприятиях, посвященных Победе русского народа в Великой Отечественной войне и другим памятным событиям, связанным с историей России;
- проведение совместных мероприятий, концертов с воспитанниками других образовательных учреждений (дошкольного образования, среднего, средне профессионального, школ-интернатов и др.);
- праздники, посвященные народному календарю (Рождественские посиделки, Масленица, Пасха.)

Развитие интеллектуальных способностей

Цель: активизация мыслительной деятельности, поддержка и развитие детской интеллектуальной одаренности.

Примерная тематика мероприятий:

- посещение выставочных залов, музеев, галерей;
- совместный просмотр концертов;
- беседы, диспуты, на темы, затронутые в литературных произведениях,

- знакомство с картинами знаменитых художников.

Патриотическое воспитание

Цель: воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободу личности. Способствовать развитию высоконравственного отношения к духовной культуре Донского края.

Примерная тематика мероприятий:

- посещение музеев боевой славы, мемориалов;
- участие в конкурсах, концертных программах, посвящённых правовой и патриотической тематике;
- беседы, встречи с «героями современности» (людьми, проявившими отвагу в сложных, экстремальных ситуациях, строителями города и др.);

Эстетическое воспитание

Цель: создание условий для развития творческих способностей.

Формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Примерная тематика мероприятий:

- познавательные беседы о фольклоре;
- знакомство с работами современных художников, скульпторов города Волгодонска и Донского края.

Здоровьесберегающее воспитание

Цель: формирование понятий о здоровом образе жизни. Создание условий для сохранения физического, психического и нравственного здоровья.

Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

Примерная тематика мероприятий:

- беседы по профилактике здорового образа жизни;
- спортивно - развлекательные мероприятия;
- беседы о личной гигиене;
- проведение инструктажей по правилам безопасного поведения в различных областях жизнедеятельности;
- беседа о пагубном влиянии наркомании и табакокурения на молодой организм.

Общение и досуг

Цель: развитие чувства коллективизма, сплоченности, умения слышать и слушать друг друга.

Примерная тематика мероприятий:

- проведение совместных праздников, вечеров отдыха;
- встреча с выпускниками;
- чествование именинников;
- конкурсы и концертные программы;
- фестивали детского творчества;
- выезды на экскурсии;
- посещение театров, концертно-развлекательных центров.

Трудовая и профориентационная

*Цель: формирование эмоционально-положительного отношения к труду.
Воспитание ответственности за порученное дело, привитие стойких
навыков самообслуживания.*

Примерная тематика мероприятий:

- беседы, совместный просмотр концертных программ;
- анализ конкурных выступлений;
- посещение творческих мастерских, мастер-классов;
- участие детей в изготовление подарков, для близких людей;
- участие в субботниках по уборке клуба и территории;
- участие в акциях.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Посещение выставок города Волгодонск		Сентябрь-май	Учебный кабинет	
2	Участие в выставках и конкурсах		Сентябрь-май	Учебный кабинет	
3	Беседа о важном: уважительное отношение к людям старшего возраста		Сентябрь	Учебный кабинет	
4	Беседа о правилах поведения в общекультурных местах		Декабрь	Учебный кабинет	
5	Беседа о правилах дорожного движения		Сентябрь-май	Учебный кабинет	
6	Беседа о здоровом образе жизни		Апрель	Учебный кабинет	
7	Лики родного города		октябрь-ноябрь	Учебный кабинет	
8	Праздничное оформление к Новому году		Декабрь	Учебный кабинет	
9	Оформление выставки детских работ (плакатов) "Новогодняя сказка"		Декабрь	Учебный кабинет	
10	Зимние забавы		Январь	Учебный кабинет	
11	Участие в масленичных		Февраль	Учебный кабинет	

	гуляниях				
12	Оформление выставки		Апрель-май	Учебный кабинет	
13	Участие в конкурсах, концертных программах, посвящённых правовой и патриотической тематике		Май	Учебный кабинет	
14	Беседа о важном «России верные сыны и дочери»		В течение года	Учебный кабинет	
15	Беседа о главном «Моя Родина – Россия»		В течение года	Учебный кабинет	

3.5. Взаимодействие с родителями

Цель: привлечение родителей к активному участию в жизни коллектива.

Примерная тематика мероприятий:

- родительские собрания;
- информирование родителей посредством стендовой информации;
- индивидуальные беседы;
- консультации педагога - психолога;
- привлечение родителей к творческой деятельности творческого объединения (совместное обсуждение творческих планов творческого объединения, выезды на экскурсии и конкурсы и т.д.)
- совместное проведение праздничных и досуговых мероприятий.

Воспитательные методы:

- ✓ организации практической деятельности, накопления опыта поведения (прежде всего в форме проведения различного рода упражнений), создание воспитывающих ситуаций;
- ✓ стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, поощрение, дискуссия);
- ✓ контроля и самоконтроля в воспитании (пед.наблюдение, анализ результатов деятельности, создание контрольных ситуаций);
- ✓ самовоспитания (рефлексия, самоотчёт, самоодобрение).

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание «Знакомство с планом работы»		Сентябрь	Учебный кабинет	

2	Родительское собрание «Беседа о результатах деятельности и посещаемости учащихся»		Декабрь	Учебный кабинет	
3	Родительское собрание «Итоговое собрание». Подведение итогов		Май	Учебный кабинет	
4	Индивидуальные консультации		В течение года	Учебный кабинет	
5	«День открытых дверей»		Август-сентябрь	Учебный кабинет	
6	Посещение выставки, воспитанников творческого объединения		В течение года	Учебный кабинет	
7	Беседа о главном «России верные сыны и дочери»		В течение года	Учебный кабинет	
8	Беседа о главном «Моя Родина – Россия»		В течение года	Учебный кабинет	

3.6. Дидактические материалы

Дидактический материал используется на каждом занятии:

- таблицы
- цветовой круг;
- наглядные пособия
- плакаты с изображением насекомых, животных, деревьев;
- иллюстрации
- животных, насекомых, деревьев, транспорта, пейзажей, натюрмортов;
- репродукции картин известных художников: Левитан Исаак Ильич, Шишкин Иван Иванович и другие;
- образцы выполненных заданий.

На занятиях используются следующие художественные материалы:

	Материал	Количество детей в группе (15)
	Листы бумаги	15
	Краски (гуашь, акварель, акрил)	15
	Кисти (разных размеров)	15

	Кисти для клея (разных размеров)	15
	Баночка для воды	15
	Фломастеры	15
	Цветные карандаши	15
	Простой карандаш	15
	Ластик	15
	Цветная бумага	15
	Цветная гофра бумага	15
	Цветной картон	15
	Клей (карандаш, ПВА)	15
	Линейка	15
	Ножницы	15
	Пластилин	15
	Стека	15
	Дощечка для лепки	15
	Холст	15

❖ **Наглядно-методические пособия:**

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.)

IV. Список использованной литературы

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
9. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский

государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Список литературы для педагога (основной)

- Бернфельс, А. Забавные уроки рисования. – М.:Ниола-Пресс, 2010.- 80с.
- Брегдон, Б. Как развить умственные способности, память и внимание - изд. «Клуб семейного досуга», Харьков Белгород, 2009г.
- Дошкольная педагогика с основами методики воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения/ Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2016. – 464 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
- Зуенок, Р. Г. Основы рисования для детей. – М.:АСТ, 2015.– 128с.
- Колягина, В. Г. Арт- терапия и арт- педагогика для дошкольников. Учебно - методическое пособие: изд. «Прометей», 2016 г.
- Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
- Савушкин С. Н. Ожившие листочки. – М.:Сфера, Карапуз, 2017.- 16с.
- Шаляпина, И. А. Нетрадиционное рисование со школьниками. 20 познавательных занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2016.-14с.

Список литературы для педагога (дополнительный)

- Ленгина, Ю. Картины из пластилина. – М.:Феникс, Суфлер, 2014.- 64с.
- Орен, Р. Секреты пластилина. – М.:Machaon, 2016. – 92с.
- Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.

Список литературы для учащихся (основной)

- Савушкин, С. Н. На нашей полянке. Аппликация с наклейками. – М.:Сфера, 2017.- 8с.
- Учимся лепить и рисовать / Ред.- сост. Зимина М.- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.

Список литературы для учащихся (дополнительный)

- Фаузер, Н. Первый самоучитель по рисованию для детей.– М.: АСТ, 2017. – 64с.

- Курто, Р. М. Рисуи, играй и узнавай. 8 волшебных фигур. – М.: АСТ-Пресс, 2015. – 96с.
- Елена У. Творческие задания. Раскрашивание, лепка, аппликация. – М.: Вакоша, 2019. – 40с.

Список литературы для родителей

- Бернфельс, А. Забавные уроки рисования. – М.: Ниола-Пресс, 2010.- 80с.
- Савушкин, С. Н. На нашей полянке. Аппликация с наклейками. – М.: Сфера, 2017.- 8с.
- Орен, Р. Секреты пластилина. – М.: Машаон, 2016. – 92с.
- «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зимица М.- С.- Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.

Интернет-ресурсы:

- <http://chudesenka.ru/dir/>
- <https://solnet.ee/masteroteka/>
- <http://allforchildren.ru/why/>
- <http://www.theanimalworld.ru/>
- <http://klepa.ru/cnt>
- <https://www.igraemsa.ru/>
- <https://chudo-udo.chudo-udo.info/>