

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Год обучения: 1
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель программы: Савкина К.А.
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы: 2023-2024
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» (далее - Программа) **художественной направленности**. Уровень программы – базовый.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы заключается в поиске нового содержания образования и воспитания, как фактор развития способностей, самостоятельного творчества в условиях модернизации образования.

Цель программы – развитие творческих способностей посредством обучения работе с бумагой.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Обучающие:

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- расширять знания об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- познакомить с различными видами бумаги, их свойствами и инструментами для работы;
- познакомить с нетрадиционными техниками работы с бумагой;
- учить соблюдать технологическую последовательность в работе;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к бумагопластике;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать логические процессы: умения сравнивать, анализировать;
- развивать конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, эстетические чувства;
- развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать умение работать самостоятельно и в группе, оказывать взаимопомощь товарищу;
- формировать опыт творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать самостоятельность, самоконтроль, усидчивость, целеустремленность.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети 1 – го года обучения в возрасте от 7 до 10 лет. Всего 1 группа - 15 человек.

Программа реализуется в течение учебного года с 01.09.2023 по 31.05.2024 года.

Согласно календарно-тематическому плану в 2023-2024 учебном году

Год обучения по программе	№ группы	Возраст	Кол-во детей	Общее кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по КТП (час.)
1	1	7-10	15	2	40	144	148

Формы обучения

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса – фронтальная, фронтально – индивидуальная, групповая.

Виды занятий. Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретическое:

- **вводное занятие** - проводится в начале каждого года обучения.
- занятие – выставка - (итоговое занятие) подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ обучающихся, их анализом; отмечаются персональные положительные результаты.

Практическое занятие - заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

Ключевые показатели результативности программы

Предметные результаты:

- освоил различные приемы работы с бумагой;
- расширил знания об основных геометрических понятиях;
- знает и различает виды бумаги, их свойства и учитывает их в работе;
- знает традиционные и нетрадиционные техники работы с бумагой и их особенности;
- соблюдает технологическую последовательность в работе;

- умеет пользоваться инструментами для ручного труда, знает их название и назначение;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- следует устным инструкциям педагога.

Метапредметные результаты:

- проявляет познавательный интерес к декоративному творчеству, участвует в конкурсах, выставках;
- использует в речи специальную терминологию;
- замечает, выделяет красоту в окружающем, стремится перенести это в работу;
- умеет выразить свою идею и найти пути её воплощения;
- умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- самостоятельно организует свое рабочее место;
- практически применяет полученные знания в решении творческих задач;
- работает самостоятельно и в группе, оказывает взаимопомощь товарищу, высказывает свою точку зрения, оценивает свою работу и работу своих товарищей;
- не испытывает трудностей в общении.

Личностные качества:

- Аккуратен, бережлив, экономен в работе с материалами;
- проявляет самостоятельность, уверенность в собственных силах, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных целей и преодолении трудностей.

Формы контроля

Текущий контроль - осуществляется на каждом занятии:

С помощью педагогического наблюдения визуально отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, предложить упражнения снимающие напряжение и усталость);

Отслеживается усвоение учебного материала (опрос, викторина, конкурс рисунков, выставка, анализ детской работы, коллективное обсуждение).

Критерии оценки детской работы

Критерии оценки детских работ:

1. соответствие теме;
2. композиционное решение;
3. передача формы, пропорций;

4. качество выполнения (аккуратность, цветовое решение);
 5. самостоятельность;
 6. законченность работы.
- Форма итоговой аттестации учащихся:** творческая работа.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики контроль
		всего	теория	практика		
1	Раздел I: Введение в декоративно-прикладное творчество.	8	3	5		
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Практическое, фронтально-индивидуальная	Входная диагностика: собеседование, педагогическое наблюдение, практическое задание
1.2	Основы материаловедения, цветоведения, композиции.	6	2	4	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
2	Раздел II: Удивительный мир аппликации.	26	4	22		
2.1	Предметная симметричная аппликация.	10	1	9	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
2.2	Декоративная аппликация. Законы композиции.	10	2	8	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
2.3	Аппликации из ладошек.	4	1	3	Практическое, фронтально-индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
3	Раздел III: Аппликация обрывная.	16	4	12		
3.1	Аппликация обрывная.	2	1	1	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
3.2	Миниатюры на свободную тему.	2	1	1	Практическое, фронтально-индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
3.3	Картина «Уж небо осенью дышало...»	12	2	10	Практическое, фронтально-индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ

4	Раздел IV: Торцевание.	15	5	10		
4.1	Торцевание. Миниатюры в этой технике.	3	1	2	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
4.2	Композиция в технике торцевания. «Новый год. Зима»	12	3	9	Практическое, фронтально-индивидуальная	Промежуточная диагностика. Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
5	Раздел V: Из простой бумаги мастерим как маги.	42	12	30		
5.1	Изготовление объемных поделок из плоских форм с помощью щелевого соединения.	8	2	6	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
5.1	Изготовление объемных поделок из плоских форм с помощью щелевого соединения.	6	2	4	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
5.2	Изделия из полос.	14	4	10	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
5.3	Изделия с подвижным соединением.	14	4	10	Практическое, фронтально-индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
6	Раздел VI: Оригами	26	7	19		Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
6.1	Базовые формы оригами.	2	1	1	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
6.2	Изготовление фигурок в технике оригами.	16	4	12	Практическое, фронтальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
6.3	Сюжетная композиция в технике оригами.	8	2	6	Практическое, фронтально-индивидуальная, групповая	Итоговая диагностика. Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ

7.	Раздел VII: Поздравительные открытки (ко дню учителя, дню матери, новогодняя открытка, дню защитника Отечества, подарок маме, к Пасхе, к 9 Мая).	14	7	7	Практическое, фронтально- индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Практическое, фронтально- индивидуальная	Пед. наблюдение, практическое задание, опрос, анализ работ
	Итого	148	43	105		

Содержание изучаемого курса 1 года обучения

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество. (8/3/5ч.)
Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. (2ч.)

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Рассказ о правилах поведения в Центре и в объединении. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, организация рабочего места, правильном использовании бумаги, клея, ножниц.

Практика. Выполнение работы по входной диагностике. Работа с материалами и инструментами: цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.

Тема 2 Основы материаловедения, цветоведения, композиции (6ч.)

Теория. Презентация «История возникновения бумаги». Виды бумаги и картона: бумага для салфеток, газетная и оберточная бумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, бумага для пастели и акварели, копировальная бумага, креповая бумага, альбомная бумага, ватман, гофрированная бумага; картон белый и цветной, тонированный, глянцевый картон, картон упаковочный. Знакомство с возможностями бумаги, ее свойствами, текстурными и фактурными особенностями. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Принцип приклеивания деталей к основе. Рассмотрение опорных схем и таблиц.

Практика. Упражнения по композиции, расположению основных элементов и частей. Изготовление таблицы теплых и холодных цветов, контрастных цветов.

Раздел II. Удивительный мир аппликации. (22/4/18ч.)

Тема 2.1. Предметная симметричная аппликация (8ч.)

Теория. Рассмотрение и называние предметов симметричной формы.

Понятия «симметрия» и «шаблон». Просмотр работ в этой технике. Показ и объяснение приемов симметричного вырезания. Композиционное решение.

Практика. Вырезание изображений симметричной формы с использованием шаблона и самостоятельного изображения предмета. Приклеивание элементов аппликации на основу.

Тема 2.2. Декоративная аппликация. Законы композиции (10ч.)

Теория. Декоративная аппликация. Просмотр декоративных орнаментов на примере декоративных росписей, обратить внимание на стилизацию предметов. Законы композиции: орнамент на полосе (бесконечный орнамент); расположение узоров в квадрате по углам; по сторонам; в центре.

Практика. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз. Создание изображений, отличающихся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью. Выполнение творческих практических заданий. Изготовление закладок и декоративных панно.

Тема 2.3. Аппликации из «ладошек» (4ч.)

Теория. Беседа «На что похожи наши ладошки?». Предметная аппликация из одной и двух ладошек. Просмотр работ в этой технике. Этапы выполнения работы.

Практика. Основные приемы работы. Выполнение предметной аппликации с использованием одной или нескольких ладошек. Приклеивание дополнительных элементов для законченности образа.

Раздел III. Аппликация обрывная. (16/4/12ч.)

Тема 3.1. Аппликация обрывная (2ч.)

Теория. История возникновения обрывной аппликации или «рваной картины». Просмотр работ в технике «чигири-е». Техника выполнения обрывной аппликации.

Практика. Выбор эскиза для работы. Выбор цветового решения аппликации, подготовка бумаги. Особенности в приклеивании деталей при выполнении обрывной аппликации (клеем промазывается основа эскиза, и накладываются заготовленные кусочки бумаги).

Тема 3.2. Миниатюры на свободную тему(2ч.)

Теория. Просмотр работ технике обрывной аппликации. Особенности при выборе изображения для миниатюры в технике обрывной аппликации.

Практика. Зарисовка эскиза, подбор цветового решения. Выполнение работы.

Тема 3.3. Картина «Уж небо осенью дышало...»(12ч.)

Теория. Чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало...». Просмотр иллюстративного материала. Объяснение последовательности выполнения работы. Выбор цветового решения.

Практика. Зарисовка или выбор готового эскиза. Распределение фронта работ. Выполнение работы.

Раздел IV. Торцевание. (14/4/10ч.)

Тема 4.1. Торцевание. Миниатюры в этой технике (2ч.)

Теория. Просмотр работ в этой технике. Виды торцевания. Правила выполнения технологии торцевания. Особенности при выборе изображения для миниатюры в данной технике. Приемы работы с креповой бумагой.

Практика. Выбор миниатюры для выполнения работы. Зарисовка эскиза. Подготовка основы, нарезка креповой бумаги необходимых цветов. Приклеивание торцовки к эскизу.

Тема 4.2. Композиция в технике торцевания. «Новый год. Зима» (12ч.)

Теория. Просмотр работ. Сравнение техник торцевание и обрывной аппликации. Композиция в технике торцевания на тему «Новый год. Зима». Подбор необходимого материала.

Практика. Подбор эскиза работы. Изготовление декоративных картин методом торцевания.

Раздел V. Из простой бумаги мастерим как маги (42/12/30ч.)

Тема 5.1. Изготовление объемных поделок из плоских форм с помощью щелевого соединения (14ч.)

Теория. Просмотр объемных поделок из плоских форм с помощью щелевого соединения. Знакомство с разъемным соединением. Понятие «щелевое соединение», «чертеж».

Практика. Работа с чертежом, копировальной бумагой. Поэтапное изготовление поделки.

Тема 5.2. Изделия из полос (14ч.)

Теория. Просмотр изделий из полос. Варианты поделок из полос (объемные поделки из полосок бумаги с применением техники «петли», объемные поделки круглой формы, поделки с использованием колечек из полос бумаги, плетение из полос бумаги в технике шахматный узор, поделками из бумажных гармошек). Сравнение различных способов изготовления поделок из полос.

Практика. Приемы плетения и изготовления поделок из полос бумаги. Этапы изготовления работы. Работа с инструментами, шаблонами.

Тема 5.3. Изделия с подвижным соединением (14ч.)

Теория. Презентация «Истрия куклы-марионетки, культурное наследие». Просмотр изделий с подвижным соединением. Виды динамичных игрушек. Способы подвижных соединений.

Практика. Работа с чертежом, копировальной бумагой. Принципы создания подвижной конструкции. Поэтапное изготовление поделки.

Раздел VI. Оригами (26/7/19ч.)

Тема 6.1. Оригами. Базовые формы оригами (2ч.)

Теория. Что такое оригами, история возникновения такого вида декоративно-прикладного искусства. Базовые формы оригами. Виды бумаги для оригами. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Складывание базовых форм оригами из листа квадратной формы.

Тема 6.2. Изготовление фигурок в технике оригами (16ч.)

Теория. Выбор темы для коллективной композиции. Повторение основных понятий. Показ и объяснение с использованием схемы последовательного изготовления фигурки.

Практика. Подбор материала для изготовления фигур. Последовательное изготовление фигурок в технике оригами. Оформление получившихся фигурок.

Тема 6.3. Сюжетная композиция в технике оригами (8ч.)

Теория. Просмотр сюжетных иллюстраций для создания композиции с использованием фигурок в технике оригами.

Практика. Зарисовка эскиза. Подготовка необходимых деталей, оформление картины.

Раздел VII: Поздравительные открытки (14/7/7ч.)

Тема 7. Поздравительные открытки (14ч.)

Теория. Идеи для праздника. Объемные открытки (ко дню учителя, дню матери, новогодняя открытка, ко дню защитника Отечества, подарок маме, к 9 Мая), с использованием смешанных техник работы с бумагой.

Практика. Изготовление открыток и сувениров, используя различные техники работы с бумагой.

Тема 8. Итоговое занятие (2/1/1ч.)

Теория. Обсуждение работ выбранных на выставку. Анализ проделанной работы детьми за год. Награждение.

Практика. Оформление работ для выставки.

Предполагаемые результаты

На конец обучения ребёнок

- освоил различные приемы работы с бумагой;
- расширил знания об основных геометрических понятиях;
- знает и различает виды бумаги, их свойства и учитывают их в работе;
- знает традиционные и нетрадиционные техники работы с бумагой и их особенности;
- соблюдает технологическую последовательность в работе;
- умеет пользоваться инструментами ручного труда, знает их название и назначение;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- замечает, выделяют красоту в окружающем, стремятся перенести это в работу;
- умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- работает самостоятельно и в группе, оказывают взаимопомощь товарищу, высказывают свою точку зрения, оценивают свою работу и работу своих товарищей;

План воспитательной работы

№	Наименование воспитательной работы	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
---	------------------------------------	-------------	-----------------	---------------

1.	Патриотическое воспитание	1.Беседа: «Права и обязанности ученика» 2. Беседа «Вы в битве Родину спасали»	Октябрь Май	Пдо Савкина
2.	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	1.Презентация «С чего начинается Родина?» 2.Викторина «Правила этикета, воспитание вежливости»	Ноябрь Май	Пдо Савкина
3.	Трудовое и профориентационное воспитание	1.Игра «Подари природе чистоту» 2.Беседа «Кто работы не боится, у того она и спорится»	В течение года	Пдо Савкина
4.	Здоровье сберегающее воспитание	1.Беседа «Здоровье – полезные советы на каждый день» 2.«Помни правила дорожного движения!»	Февраль Апрель-май	Пдо Савкина
5.	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальная игра «Что я знаю о народном декоративном творчестве».	Февраль	Пдо Савкина
6.	Общение и досуг	1.Досуговое мероприятие «День именинника». 2.Праздник «Ура, каникулы!»	В течение года Май	Пдо Савкина

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание «Развитие ребенка средствами декоративно-прикладного творчества»		сентябрь	СП «Миф»	Возможно проведение в формате онлайн
2.	Консультация для родителей «Аппликация с детьми домашних в условиях», «Декоративно прикладное		В течение года	В социальной сети	

	творчество как средство приобщения детей к народной культуре»				
3.	Итоговое родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть таланту ребенка»		май	СП «Миф»	В формате выездного мероприятия

**Методическое обеспечение
Учебно-методический комплект**

- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
- Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

- Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М., 2006.
- Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр Сфера, 2000.
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: Академия развития, 2001.
- Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО Изд-во Астрель: ООО Изд-во АСТ: ЗАО НПП Ермак, 2004.
- Образцы готовых изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Образцы видов бумаги.
- Чертежи поделок.
- Шаблоны поделок.
- Готовые эскизы (предметные и сюжетные).
- Опорные схемы изготовления фигурок в технике оригами.
- Подборка схем базовых форм оригами.
- Серии иллюстрационных альбомов (животные, деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок и игрушек.

Условия успешной реализации программы

1. Мастерство и квалификация педагога.

2. Учебно-материальная база:

- учебный кабинет; ученические столы и стулья расположены так, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе.

- инструменты и приспособления: тетради, альбомы, ручки, карандаши, калька, копировальная бумага, ножницы, линейка, угольник, циркуль, клей, картон, фломастеры.

- методические пособия: палочки Х.Кюизенера, Танграм, конверты с чертежами и схемами, наглядные пособия, стенды, папки, методическая литература, журналы, статьи, сборники с логическими задачами, шарадами, кроссвордами, анаграммами, метаграммами, ЦОРы (цифровые образовательные ресурсы).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(при написании программы)

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
9. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
10. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Список литературы для педагогов

Основная:

1. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. – М., 2002.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2004.
3. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
5. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.
6. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Лаврентьев А. Н.. История дизайна. М., 2006.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр Сфера, 2000.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО ИД КОН — Лига Пресс, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: Академия развития, 2001.
12. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО Изд-во Астрель: ООО Изд-во АСТ: ЗАО НПП Ермак, 2004.
13. . Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи - Внешкольник №3, 2009г.

Дополнительная:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.
3. Лузина Л.М. Воспитание как событие //Дополнительное образование и воспитание, №3, 2007.
4. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении: письмо МОиНРф от 2.04. 2002.

- №13-61-28МЗ // Вестник образования России.-2002. №8.- С. 15.
5. Степанов Е.Н., Л.М.Лузина Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.- М.:ГЦ Сфера, 2005. - 160 с.
 6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
 7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006.
 8. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007.
 9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
 10. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
 11. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
 12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007.
 13. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство Росмен, 2005.

Интернет – ресурсы:

1. Закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL:<http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%7>.
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании.- Режим доступа:<http://www.ict.edu.ru>
3. Конституция РФ [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL:<http://www.constitution.ru>
4. Публичная интернет-библиотека//Publik.ru.- Режим доступа:<http://www.publik.ru>
5. Российская государственная библиотека.- Режим доступа:<http://www.rsl.ru/>
6. Электронные библиотеки России.- Режим доступа: <http://www.aselibrary.ru>.
7. doshkolnik.ru: <http://school-collection.edu.ru/>
8. kopilkaurokov.ru – Сайт для учителей: - Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovanie>

Список литературы для детей

1. С. Афонькин и Е. Афонькина Игрушки из бумаги. Изд-во Литера Санкт-Петербург 1998г.
2. Галина Корнева Бумага Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом Кристалл Санкт-Петербург; 2001г.
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
4. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: Норинт, 2000.

5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: Кристалл, 2001.
6. И. Агапова и М. Давыдова Игрушки и подарки из бумаги и картона. Изд-во ДОМ. XXI век Москва 2007г.

7.4. Интернет – ресурсы:

1. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых: - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Оригами. Мир своими руками: - Режим доступа: <http://www.zonar.info/node/31>
3. Забавные детские поделки из бумаги с шаблонами: - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post332893749>
4. Поделки своими руками: - Режим доступа: <http://montessoriself.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi>

Список литературы для родителей

1. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с. Л.В КУцакова Творим и мастерим. Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
2. И.И. Кобитина Работа с бумагой: поделки и игры. Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр Сфера Москва 2001г.
3. Г.И. Долженко 100 оригами. Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
4. Г.И. Долженко 100 поделок из бумаги. Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003.