

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2023г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

**«Бисеринка»**

Год обучения: 1,2,4,5  
Возраст обучающихся: 8 -13 лет

Составитель программы: Немашкало Н.П.,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации программы 2023-2024  
учебный год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисеринка» (далее - Программа) на 2023-2024 учебный год. программа предполагает обучение детей, в том числе испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в личностном развитии и социальной адаптации, с ОВЗ (легкая форма ЗПР, ЗППР, РАС) по социальным сертификатам ПФДО.

Программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися искусством бисероплетения. По содержанию Программа является модифицированной.

Программа предусматривает два уровня сложности содержания, каждый из которых может быть реализован самостоятельно.

1. Стартовый уровень – 1 год обучения. Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащиеся познакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисерного материала, получат знания об основах композиции и цветоведения, освоят основные приемы плоскостного и объемного плетения на проволоке, леске и нити. Также познакомятся с условными обозначениями, правилами записи схем, научатся читать и разбирать схемы изделия. Овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров.

2. Базовый уровень – 2-5 год обучения. На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Знания, полученные учащимися, позволят изготовить более сложные работы и композиции из бисера. Обучение направлено на освоение основных приемов и способов объемного плетения на проволоке и леске, техник ажурного плетения, предусматривает индивидуальную творческую работу детей.

Обучающиеся научатся читать сложные схемы и работать со специальной литературой по бисероплетению, самостоятельно создавать творческие работы, проекты на основе собственного творческого замысла. В ходе обучения дети должны выработать в себе такие качества, как настойчивость, упорство, добросовестность, стремление к качественному выполнению работы. Обучающиеся получают возможность принимать участие в конкурсах и выставках различных уровней.

### ***Отличительные особенности программы***

Отличительные особенности данной программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- Направлена на долгосрочное обучение детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- Допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала, рассчитана на длительное и многостороннее включение обучающихся в различные виды

творчества по бисероплетению: плетение объемных изделий на проволоке; плетение салфеток на леске, низание шейных и нагрудных украшений на нити.

- Дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируются из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни подготовки.

- Вариативность содержания (тематика занятий, экскурсии, викторины, выставки, творческие проекты детей могут меняться ежегодно в зависимости от запросов и интересов детского коллектива).

- Межпредметные связи. В программе прослеживается связь с образовательными предметами: историей (история возникновения бисера), математикой (развивается счет), биологией (изучение строения цветка, растений, рыб, животных), изобразительное искусство (изучение цветового круга, сочетание цветов).

- Социальная адаптация детей с ОВЗ через активное участие в различных выставках и конкурсах.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества:

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей, в том числе с ОВЗ, в области декоративно-прикладного творчества;
- способна обеспечивать включение ребенка с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1).
- мотивации личности к познанию, творчеству труду и искусству («Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р);
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1).

**Цель программы** – формирование и развитие творческого потенциала обучающихся через приобщение к древнему народному ремеслу бисероплетения.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения;
- познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении и возможностями их применения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить основным приёмам и технологиям бисероплетения;
- учить высказывать свои суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с проектной деятельностью.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательную активность в области искусства бисероплетения;
- расширять кругозор в области искусства бисероплетения;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческое мышление;
- сформировать умения воплощать творческий замысел;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;
- развивать основные функции мышления: анализ, синтез, сравнение, самоанализ, самоконтроль, самооценку;
- развивать колористическое видение;
- обогащать зрительные впечатления;
- развивать умения презентовать себя и свои работы;
- развивать мотивацию к дальнейшему самоопределению, совершенствованию и самореализации.

#### **Воспитательные:**

- формировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни;
- воспитывать честность и ответственности в деловых отношениях;
- формировать общечеловеческие нормы доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения;
- приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

### **Условия набора**

Прием детей в творческое объединение ведется без ограничений. Ребенок, желающий обучаться по данной программе, может и не обладать

специальными умениями работы по бисероплетению. Главным критерием отбора является наличие у ребенка желания заниматься бисероплетением, восприимчивость ко всему новому. При приеме в т/о «Рукодельница» необходимо предоставить: заявление, медицинскую справку, копию свидетельства о рождении.

### **Режим занятий**

Уровни сложности содержания программы	Год обучения	Возраст обуч-ся	Кол-во детей в группе	Общее кол-во часов в неделю	Продолжит. занятия (мин)	Кол-во часов в год
<b>Стартовый</b>	1	8-9	15	4	40	144
<b>Базовый</b>	2	9-10	15	4	40	144
	2	9-11	15	2	40	72
	4	11- 12	15	4	45	144
	5	12-13	15	4	45	144
Общий объем часов по программе:						648

Программа реализуется в течение календарного года.

36 недель - аудиторные занятия по расписанию (с 1 сентябрь - 31 мая);

12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность.

Общее количество часов по программе – 648 часов.

### **Особенности содержания программы**

**Стартовый уровень** (1 год обучения). На этом уровне обучения дети знакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисера, получают знания об основах композиции и цветоведения, осваивают основные приемы плоскостного и объемного бисероплетения на проволоке (панно: цветы в вазе, подводный мир, новогодняя открытка), на леске (фенечки и объемные брелки) и нити (простое шейное изделие), знакомятся условными обозначениями, учатся читать и разбирать схемы изделия.

**Базовый уровень** (2, 4, 5 год обучения). Содержание программы направлено на закрепление полученных знаний и практических умений, предусматривает индивидуальную творческую работу воспитанников. Тематическое содержание предполагает выполнение объемных цветов на проволоке сложной формы (лилия, фрезия, простая роза, бабочки), объемных новогодних сувениров (обезьяна, петух, собака и т.д.). На фенечках отрабатывается техника ажурного плетения на леске.

### **Виды занятий**

Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретические занятия:

□ *Итоговое занятие* – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.

□ *Экскурсии* - посещение краеведческого музея, выставок в Центре детского творчества.

*Практические занятия:*

□ *Вводное занятие* – проводится входная педагогическая диагностика (1 год обучения, вновь прибывшие обучающиеся).

□ *Тематическое занятие* – обучающиеся выполняют работу по определенной тематике с дифференцированным содержанием в практической части.

□ *Творческое занятие* – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Форма организации детей на занятии – фронтальная, фронтально - индивидуальная, групповая (по 2-3 чел).

### **Ожидаемые результаты**

#### **Стартовый уровень**

#### **1 год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает краткую историю бисероплетения;
- освоил основы цветоведения;
- знает названия основных материалов, применяемых бисероплетению и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус);
- знает основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера;
- знает приемы низания:
  - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание;
  - на леске: простые фенечки;
- знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки);
- читает схемы простых украшений;
- наращивает проволоку в процессе плетения и заделывания концов;
- владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске.

#### **Метапредметные результаты:**

- организовывает своё рабочее место;
- понимает и выполняет поставленную педагогом учебную задачу;
- проявляет познавательный интерес к бисероплетению;
- пользуется дополнительными источниками информации по интересующему вопросу;
- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет логические операции: сравнение, сопоставление;

- использует в работе знания по технике безопасности;
- контролирует свое поведение во время занятий;
- знает критерии оценки детской работы, может оценить свою работу и работу товарища;
- выстраивает правильную коммуникацию со сверстниками и взрослыми;
- умеет работать в группе и самостоятельно;

#### **Личностные результаты:**

- понимает ценность декоративно-прикладного искусства;
- формируются оценочные суждения об эстетических качествах предметов декоративно-прикладного творчества;
- сформированы личностные качества: организованность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- испытывает стремление довести начатую работу до конца;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты.
- понимает важность здорового образа жизни;
- испытывает потребность в разумном досуге.

### **Базовый уровень**

#### **2-год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает историю возникновения искусства бисероплетения;
- сформированы представления о разнообразии применения бисерных изделий;
- знает основные приемы и способы объемного плетения на проволоке и леске;
- освоил слова, понятия, термины бисероплетения;
- освоил названия цветов спектра, их гармоничное сочетание;
- имеет знания о народных традициях, связанных с бисероплетением;
- выполняет объемные цветы на проволоке;
- применяет свои знания гармонии цвета;
- выполняет сувениры в технике объемного плетения на леске;
- определяет материалы и инструменты, правильно пользуется ими в работе;
- соблюдает основы техники безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами.

#### **4 год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает приемы низания на нити: по количеству иглоков – низание в одну иглу; по количеству приемов – простые изделия;
- знает основные средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия) выполняет простое кольцо;
- выполняет ажурное изделие из бисера;

- наращивает рабочую нить и леску в процессе плетения и заделывания концов;
- выполняет сложные объемные цветы и композиции из них;
- читает и работает по простым схемам плетения;
- приобретен опыт проектной деятельности.

### **5-год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает технологические этапы изготовления объемных цветов и изделий;
- знает виды мозаичного плетения;
- знает технику ажурного плетения;
- самостоятельно составляет схемы простейших цепочек;
- умеет качественно наращивать рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- умеет соединять в изделии отдельные элементы;
- может выполнить салфетку в технике ажурного плетения.

#### **Метапредметные результаты (2-5 год)**

- планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;
- владеет навыками конструктивного общения;
- работает самостоятельно и в группе;
- подбирает и анализирует информацию из различных источников (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- проявляет интерес к искусству бисероплетения и многообразию его применения;
- освоил способы решения проблем творческого и поискового характера;
- участвует в различных конкурсах;
- проявляет познавательный интерес к проектной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- стремление к самостоятельному общению с декоративно-прикладным творчеством;
- проявляет уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
- проявляет стремление сохранить и продолжить традиции своего народа;
- развиты качества: самостоятельность, добросовестность, аккуратность, настойчивость в достижении цели, коммуникабельность;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- соблюдает здоровый образ жизни;
- готов к социальному взаимодействию.



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### 2.1. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики контроля
		всего	теория	практ.		
<b>МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная, практическое	<i>входная диагностика:</i> опрос, практическое задание; пед. наблюдение, анализ работ
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Плетение на проволоке»</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>		
2.1	Тема: Петельное плетение	10	2	8	Фронтальная, практическое	Практическая работа, опрос, анализ детских работ
2.2	Тема: Плетение дугами	30	8	22	Фронтальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
2.3	Тема: Параллельное плетение	26	6	20	Фронтальная, практическое	<i>Промежуточная диагностика</i> - анализ процесса деятельности, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
2.3	Тема: Параллельное плетение	14	4	10	Фронтальная, практическое	Практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Плетение на леске...»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
3.1	Тема: «Плетение фенечек на леске»	10	2	8	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ

						работ
3.2	Тема: «Плетение брелка на леске»	10	2	8	Фронтально-индивидуальная, Фронтальная Практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>4</b>	<b>Раздел 5 «Плетение подарков и сувениров»</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		
4.1	Тема: «Новогодние подарки»	16	4	12	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
4.2	Тема: «Плетение подарков и сувениров»	22	4	18	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
7	Экскурсия	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед.. наблюдение, обсуждение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Фронтальная теоретическое</b>	<b>Пед. наблюдение, обсуждение</b>
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>		

## 2.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

### Раздел 1: «Введение в программу»

#### Тема: Вводное занятие (2/1/1)

**Теория.** Беседа о правилах внутреннего распорядка в учебном заведении. Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении и знакомство с ним. Беседа о правильном поведении на дорогах и улицах. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на учебный год. Осмотр выставки. Исторические сведения о бисере и бисероплетении. Знакомство с материалами, применяемыми в бисероплетении: бисер, бусины, стеклярус, рубка, граненые бусины, нити, леска, проволока. Инструментами (бисерные иглы, ножницы, карандаши, фломастеры), применяемые в бисероплетении.

**Практика.** Входная диагностика. Выполнение низание бисера на проволоку.

### Раздел 2: Плетение на проволоке (80/20/60)

#### Тема 2.1 Петельное плетение (10 часов).

**Теория.** Беседа и знакомство с изделиями, выполненными способом петельного плетения, просмотр иллюстративного материала. Особенности петельного плетения. Правило набора бисера на проволоку, заделка концов проволоки.

Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б. Подбор цветового решения.

**Практика.** Выполнение набора бисера на проволоку. Плетение веточек, цветочков способом петельного плетения на проволоке. Сборка веточек. Заделка концов проволоки. Оформление работы.

### **Тема 2.2 Плетение дугами (30 часов).**

**Теория.** Просмотр изделий, выполненных способом плетения дугами. Знакомство с техникой плетением дугами, применяемыми в изготовлении цветов. Строение цветка: пестик, тычинки, лепестки, листики. Знакомство с картами – схемами изделия, разбор схемы плетения цветов на проволоке. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б.

**Практика.** Выполнение плетения лепестков цветов по картам – схемам (разные уровни сложности).

### **Тема 2.3 Параллельное плетение (40 часов).**

**Теория.** Просмотр изделий, выполненных способом параллельного плетения. Знакомство с техникой параллельного плетения бисером на проволоке. Наравивание проволоки и заделка концов при изготовлении простых игрушек. Основы цветоведения. Понятия хроматические цвета. Работа с цветовым кругом. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б.

**Практика.** Выполнение изделий разного уровня сложности. Плетения элементов изделий. Сборка изделия. Оформление общей композиции. (Варианты: цветок, мушка, стрекоза, паучок, мышка, рыбки, ракушка, водоросли, новогодние игрушки).

## **Раздел 3: Плетение на леске (20/4/16)**

### **Тема 3.1 Плетение фенечек на леске (10 часов).**

**Теория.** Просмотр украшений из бисера, плетённых на леске. Разнообразие фенечек. Качественные характеристики бисера – окраска, огранка, форма, цветовая гамма. Знакомство с техникой плетения бисера на леске. Разбор схемы, последовательности изготавливаемого изделия. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б. Наравивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Цветовое решение в плетении изделий. Знакомство с таблицей сочетаемости цветов.

**Практика.** Выполнение плетения фенечек.

### **Тема 3.2 Плетение брелков на леске. (10 часов)**

**Теория.** Просмотр брелков, сплетенные на леске. Особенности низания объемных изделий на леске. Использование их свойства закручиваться при работе. Разбор схемы, последовательности изготовления изделия. Наравивание лески и заделка концов. Предлагаются схемы изделий брелков разного уровня сложности.

**Практика.** Выполнение плетения игрушек и брелков (ящерка, крокодил, зайчик, собачка и др.) по картам – схемам.

## Раздел 4: Плетение подарков и сувениров (38/8/30)

### Тема 4.1 Новогодние подарки. (16 часов)

**Теория.** Беседа об истории возникновения праздника «Новый год». Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б.

**Практика.** Выполнение плетения новогодних изделий.

### Тема 4.2 Плетение подарков и сувениров. (22 часа)

**Теория.** Беседа об истории возникновения праздников и народных традиций. Закрепление теоретических знаний о способах бисероплетения. Выбор схемы, разбор схемы плетения изделия. Подбор цвета бисерного изделия. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б.

**Практика.** Выполнение деталей изделия с использованием схемы плетения. Предлагаются схемы разного уровня сложности. Сборка. Оформление композиции.

Выполнение заданий итоговой диагностики.

**Тема Экскурсия. (2 часа)** **Теория.** Посещение выставки. Обсуждение увиденных работ, обмен впечатлениями и интересными идеями.

### Тема Итоговое занятие. (2 часа)

**Теория.** Подведение итогов за учебный год. Выставка лучших работ. Викторина на знание терминологии. Награждение.

## 2.3 Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практ.		
<b>МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная, практическое	Пед. наблюдение
<b>Раздел 2 «Объёмное плетение на проволоке»</b>						
2.1	Тема: Объёмное плетение цветов	60	10	50	Фронтальная, групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 3 «Плетение на леске»</b>						
3.1	Тема: Объёмное плетение брелков и игрушек	6	1	5	Фронтальная, Фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа,

						опрос, анализ детских работ
<b>МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
	Тема: Объёмное плетение брелков и игрушек	24	5	19	Фронтальная, фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 4 «Плетение сувениров»</b>						
4.1	Тема: Плетение новогодних сувениров	20	4	16	Фронтальная, групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ <i>промежуточная диагностика:</i> опрос, практическое задание
<b>Раздел 5 «Плетение на леске »</b>						
5.1	Тема: Низание цепочек и фенечек с наложением	20	6	14	Фронтальная, фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 6 «Творческая работа»</b>						
6.1	Творческая работа: плетение подарков и работ на выставку	28	4	24	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ <i>Итоговая диагностика:</i> опрос, практическое задание
6.2	Экскурсия	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение, обсуждение
6.3	Итоговое занятие	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед.наблюдение, обсуждение, викторина
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>		

## 2.4. Содержание учебного плана

### 2 год обучения

#### Раздел 1: Введение

##### Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)

**Теория.** Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении. Беседа о правильном поведении на дорогах и улице. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на новый учебный год. Знакомство с новой литературой по бисероплетению. Викторина по ранее изученному материалу.

#### Раздел 2: Объёмное плетение на проволоке. (60 часов)

##### Тема 2.1 Объёмное плетение цветов.

**Теория.** Знакомство с объёмными изделиями. Беседа об особенностях низания объёмных цветов на проволоке. Предлагаются схемы изделия разной степени сложности. Беседа о правилах безопасного плетения изделий на проволоке. Выбор материала. Цветовое решение. Разбор схемы плетения изделия.

**Практика.** Выполнение плетения объёмных цветов: набор бисера на проволоку, формирование листиков и лепестков цветка, пестики и тычинки, сборка цветка.

#### Раздел 3: Плетение на леске. (30 часов)

##### Тема 3.1 Объёмное плетение брелков и игрушек.

**Теория.** Рассматривание брелков и игрушек, выполненных способом плетения на леске. Особенности низания объёмных изделий на леске. Повторение способов наращивания лески и заделки концов. Выбор материала. Разбор схемы плетения объёмного брелка или игрушки. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

**Практика.** Выполнение плетения брелка по выбранной схеме.

#### Раздел 4: Плетение сувениров (20 часов)

##### Тема 4.1 Плетение новогодних сувениров

**Теория:** Беседа о праздновании нового года в разных странах. Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия.

**Практика.** Выполнение плетения новогодних изделий по карточкам – схемам.

#### Раздел 5: Плетение на леске (20 часов)

##### Тема 5.1 Низание фенечек и цепочек с наложением.

**Теория.** Беседа о разновидностях фенечек и цепочек (в два ромба, в два с половиной ромба, в три ромба). Знакомство с приёмами наложения: последовательное многорядное, ажурное и плотное многослойное. Использование наложения для усиления цветового звучания элементов. Предлагаются схемы разного уровня сложности. Разбор схемы плетения цепочки. Выбор цветового решения.

**Практика.** Выполнение плетения основы изделия. Выполнение простого наплета на основу изделия.

### Раздел 6: Творческая работа (28часов)

#### Тема 6.1 Плетение сувениров и работ на конкурс (28часов)

**Теория.** Закрепление теоретических знаний о способах и приемах в бисероплетении. Выбор схемы изделия или самостоятельное составление схемы изделия. Подбор цвета бисерного изделия. Разбор последовательности выполнения работы.

**Практика.** Плетение изделия изученными способами.

#### Тема № 6.2. Экскурсия (2часа)

**Теория.** Посещение выставки. Обмен впечатлениями.

#### Тема № 6.3. Итоговое занятие (2часа)

**Теория.** Подведение итогов за учебный год. Выставка лучших работ. Награждение.

### 2.5. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практ.		
<b>МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная, практическое	Пед. наблюдение
<b>Раздел 2 «Объёмное плетение на проволоке»</b>						
2.1	Тема: Объёмное плетение цветов	20	1	19	Фронтальная, групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 3 «Плетение на леске»</b>						
3.1	Тема: Объёмное плетение брелков и игрушек	6	1	5	Фронтальная, Фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
	Тема: Объёмное плетение брелков и игрушек	24	5	19	Фронтальная, Фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 4 «Плетение сувениров»</b>						

4.1	Тема: Плетение новогодних сувениров	10	1	9	Фронтальная, групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ <i>промежуточная диагностика:</i> опрос, практическое задание
<b>Раздел 5 «Плетение на леске»</b>						
5.1	Тема: Низание цепочек и фенечек с наложением	6	1	5	Фронтальная, фронтально-индивидуальная практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 6 «Творческая работа»</b>						
6.1	Творческая работа: плетение подарков и работ на выставку	14	1	13	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ <i>Итоговая диагностика:</i> опрос, практическое задание
6.2	Экскурсия	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение, обсуждение
6.3	Итоговое занятие	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение, обсуждение викторина
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>		

## 2.6. Содержание учебного плана

### 2 года обучения

#### Раздел 1: Введение

##### Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)

**Теория.** Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении. Беседа о правильном поведении на дорогах и улице. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на новый учебный год. Знакомство с новой литературой по бисероплетению. Викторина по ранее изученному материалу.

#### Раздел 2: Объёмное плетение на проволоке. (20 часов)

##### Тема 2.1 Объёмное плетение цветов.

**Теория.** Знакомство с объёмными изделиями. Беседа об особенностях низания объёмных цветов на проволоке. Предлагаются схемы изделия разной степени сложности. Беседа о правилах безопасного плетения изделий на проволоке. Выбор материала. Цветовое решение. Разбор схемы плетения изделия.



**Практика.** Выполнение плетения объёмных цветов: набор бисера на проволоку, формирование листиков и лепестков цветка, пестики и тычинки, сборка цветка.

### **Раздел 3: Плетение на леске. (16 часов)**

#### **Тема 3.1 Объёмное плетение брелков и игрушек.**

**Теория.** Рассматривание брелков и игрушек, выполненных способом плетения на леске. Особенности низания объёмных изделий на леске. Повторение способов наращивания лески и заделки концов. Выбор материала. Разбор схемы плетения объёмного брелка или игрушки. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

**Практика.** Выполнение плетения брелка по выбранной схеме.

### **Раздел 4: Плетение сувениров (10 часов)**

#### **Тема 4.1 Плетение новогодних сувениров**

**Теория:** Беседа о праздновании нового года в разных странах. Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия.

**Практика.** Выполнение плетения новогодних изделий по карточкам – схемам.

### **Раздел 5: Плетение на леске (6 часов)**

#### **Тема 5.1 Низание фенечек и цепочек с наложением.**

**Теория.** Беседа о разновидностях фенечек и цепочек (в два ромба, в два с половиной ромба, в три ромба). Знакомство с приёмами наложения: последовательное, многорядное, ажурное и плотное многослойное. Использование наложения для усиления цветового звучания элементов. Предлагаются схемы разного уровня сложности. Разбор схемы плетения цепочки. Выбор цветового решения.

**Практика.** Выполнение плетения основы изделия. Выполнение простого наплета на основу изделия.

### **Раздел 6: Творческая работа (14 часов)**

#### **Тема 6.1 Плетение сувениров и работ на конкурс (14 часов)**

**Теория.** Закрепление теоретических знаний о способах и приемах в бисероплетении. Выбор схемы изделия или самостоятельное составление схемы изделия. Подбор цвета бисерного изделия. Разбор последовательности выполнения работы.

**Практика.** Плетение изделия изученными способами.

#### **Тема № 6.2. Экскурсия (2 часа)**

**Теория.** Посещение выставки. Обмен впечатлениями.

#### **Тема № 6.3. Итоговое занятие (2 часа)**

**Теория.** Подведение итогов за учебный год. Выставка лучших работ. Награждение.

## 2.7. Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практ.		
<b>МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная вводное	Пед. наблюдение
<b>Раздел 2 «Объёмное плетение на проволоке» (100)</b>						
2.1	Тема: Цветочная композиция	22	4	18	Фронтальная, групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
2.2	Тема Новогодняя композиция	24	4	20	Фронтально-индивидуальная, групповая, практическое	<i>Промежуточная диагностика</i> Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
2.3	Тема: Плетение игрушек	20	6	14	Фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
2.3	Тема: Плетение игрушек	6	2	4	Фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
2.4	Коллективная работа. Тема :Весенняя композиция	28	4	24	Фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 3 «Плетение на леске» (12)</b>						
3.1	Тема: Низание фенечек в технике ажурного плетения	12	2	10	Фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 4 «Плетение на нити» (26)</b>						
4.1	Тема: Плетение фенечек на нити	4	1	3	Фронтально-индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
4.2	Тема: Плетение простого шейного украшения	22	4	18	Фронтально-индивидуальная, практическое	<i>итоговая диагностика</i> Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
4.3	Экскурсии	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение, обсуждение
4.4	Итоговое занятие	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение, опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

## **2.8. Содержание учебного плана 4 года обучения**

### **Раздел 1 «Введение»**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие. (2часа)**

**Теория.** Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении. Беседа о правильном поведении на дорогах и улице. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на новый учебный год. Просмотр литературы по бисероплетению. Опрос по ранее изученному материалу.

**Практика.** Работа с дополнительной литературой.

### **Раздел 2: Плетение на проволоке (100 часов)**

#### **Тема 2.1 Объемное плетение цветов сложной формы. (22 часов)**

**Теория.** Беседа о многообразии видов цветов. Просмотр иллюстративного материала. Интересные факты их жизни цветов. Викторина «Цветы в нашей жизни» Строение цветка. Составление схемы плетения цветка. Выбор материала. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

**Практика.** Организация рабочего места. Набор бисера на проволоку. Плетение лепестков техникой плетения дугами, в этой же технике плетутся листики к цветку. Выполнить шесть тычинок и пестик, прикрепить их к стебельку, добавить лепестки и чашелистики, обмотать на треть зелёной креповой бумагой, затем прикрепить листики и снова обмотать креповой бумагой, кончик подклеить. По такой технологии можно выполнить цветы разного уровня сложности: лилию, ирис, георгин, розу и др.

#### **Тема 2.2 Объемное плетение новогодней композиции (24часа)**

**Теория.** Беседа о праздновании нового года в разных странах, какие подарки дарят. Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

**Практика.** Плетение объемных новогодних изделий.

#### **Тема 2.3 Плетение игрушек (26 часов)**

**Теория.** Беседа о применении игрушек. Просмотр готовых игрушек. Выбор схемы понравившейся игрушки. Выбор материала, цветовой гаммы. Показ и объяснение последовательности выполнения работы. Заделка концов.

**Практика.** Изготовление игрушки. Её оформление.

#### **Тема 2.4 Весенняя композиция (28часов)**

**Теория.** Викторина о цветах. Беседа о первых весенних цветах. Просмотр иллюстративного материала. Рассматривание образца. Разбор последовательности плетения и сборки изделия. Основы композиции. Выбор материала и схем плетения. Подбор цветового сочетания.

**Практика.** Набор бисера на проволоку, составление элементов цветка, сборка цветка. Составление композиции.

### Раздел 3: Плетение на леске. (12часов)

#### Тема 3.1 Низание фенечек в технике ажурного плетения.

**Теория.** Беседа о видах и особенностях ажурного плетения. Знакомство с изделиями, изготовленными в этой технике. Разбор схемы плетения. Выбор материала. Цветовое решение. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

**Практика.** Зарисовка схем. Выполнение плетения изделия по схеме.

### Раздел 4: Плетение на нити. (26часов)

#### Тема 4.1 Плетение фенечек на нити. (4часа)

**Теория.** Беседа о новых материалах и оборудовании: капроновая нить и её применение, а также – бисерные иглы их разновидность (для плетения, для вышивки). Применения одной или двух игл. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

**Практика.** Выполнение изделия в выбранной цветовой гамме.

#### Тема 4.2 Плетение простого шейного украшения. (22часа)

**Теория.** Беседа о влиянии шейных украшений на современную моду. Разновидность шейных украшений. Знакомство с готовыми шейными изделиями. Беседа о роли цвета в создании бисерных изделий. Составление схемы изделия. Разбор последовательности плетения и сборки изделия. Подбор материала.

**Практика.** Выполнение изделия в выбранной технике. Сборка изделия.

#### Тема № 4.3. Экскурсии. (2часа)

**Теория.** Посещение городской выставки или выставки в Центре детского творчества. Обмен впечатлениями.

#### Тема № 4.4. Итоговое занятие. (2часа)

**Теория.** Подведение итогов за учебный год. Викторина. Награждение обучающихся.

## 2.9.Учебный план

### 5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практ		
МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ						
Раздел 1 «Введение»						
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная практическое	Пед. наблюдение, опрос, игра
Раздел 2 «Плетение на проволоке» (44 /4/40)						
2.1	Тема: Плетение осенней композиции	26	2	24	Групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ

2.2	Тема: Новогодняя композиция (творческая работа)	18	2	16	Групповая, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 3 «Мозаичное плетение» (16 /4/12)</b>						
3.1	Тема: Изделие в технике мозаичного плетения	16	4	12	Фронтальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 4 «Ажурное плетение» (58/8/50)</b>						
4.1	Тема: Оплетение пасхального яйца	6	1	5	Фронтально- индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ <i>Промежуточн ая диагностика: опрос практическое задание</i>
<b>МОДУЛЬ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ</b>						
4.1	Тема: Оплетение пасхального яйца	22	3	19	Фронтально- индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
4.2	Тема: Изделие в технике ажурного плетения	30	4	26	Фронтально- индивидуальная, практическое	Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
<b>Раздел 5«Подарочные сувениры» (20/4/16)</b>						
5.1	Подарочные сувениры: брелки, кулоны, медальоны и др.	20	4	16	Фронтально- индивидуальная, практическое	<i>итоговая диагностика: практическое задание, работа по карточкам, опрос.</i>  Пед. наблюдение, практическая работа, опрос, анализ детских работ
5.2	Экскурсия	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение
5.3	Итоговое	2	2	-	Фронтальная, теоретическое	Пед. наблюдение

	занятие					
	Всего:	144	25	119		

## 2.10. Содержание учебного плана 5 года обучения

### Раздел 1: «Введение» (2/1/1)

#### Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)

**Теория.** Беседа о программе на новый учебный год. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с новой литературой по бисероплетению. Обмен информацией

**Практика.** Работа с дополнительным материалом. Подбор схем плетения. Зарисовка условных обозначений.

### Раздел 2: Плетение на проволоке (44/4/40)

#### Тема 2.1 Плетение осенней композиции. (26)

**Теория.** Беседа о временах года. Чем богата осень? Из чего можно составить осеннюю композицию? Роль цвета в создании изделий. Подробный разбор схемы и выбор материала для плетения. Разбор последовательности плетения и сборки изделия. Цветовое решение.

**Практика.** Выполнение плетения отдельных деталей композиции и составление в целом.

#### Тема 2.2 Плетение новогодней композиции. (18)

**Теория.** Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Выбор сюжета, способа плетения. Разбор карты – схемы изделий. Подбор материала, цветового решения. Разбор последовательности плетения и сборки изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

**Практика.** Выполнение плетения новогодних деталей изделия. Составление композиции из новогодних деталей изделия.

### Раздел 3: Мозаичное плетение (16/4/12)

#### Тема 3.1 Плетение простого шейного украшения. (12)

**Теория.** Беседа о влиянии шейных украшений на современную моду. Разновидность шейных украшений. Знакомство с готовыми шейными изделиями. Беседа о роли цвета в создании бисерных изделий. Составление схемы изделия. Подбор материала. Разбор последовательности выполнения работы.

**Практика.** Выполнение изделия в выбранной технике. Сборка изделия. Заделка концов.

### Раздел 4: Ажурное плетение (58/8/50)

#### Тема 4.1 Оплетение пасхального яйца. (28)

**Теория.** Беседа о народной традиции празднования «Святой пасхи». Техники украшения пасхального яйца. Просмотр иллюстративного материала, образцов работ. Техника ажурного оплетения яйца. Особенности плетения ажурных

полотен на одной и двух нитях. Выбор рисунка оплетения изделия. Подбор материала, цветовой гаммы. Разбор последовательности выполнения работы.

**Практика.** Выполнение плетения пояса изделия. Оплетение верхней и нижней сферы яйца. Заделка концов. Предлагаются схемы оплетения яйца разного уровня сложности.

#### **Тема 4.2 Изделие, выполненное в технике ажурного плетения (30)**

**Теория.** Знакомство с изделиями, выполненными в технике ажурного плетения. Выбор изделия. Разбор карты – схемы, подбор материала и цветовой гаммы.

**Практика.** Поэтапное выполнение плетения изделия по схеме. Заделка концов.

### **Раздел 5«Подарочные сувениры» (20/4/16)**

#### **Тема 5.1. Подарочные сувениры (брелки, кулоны, медальоны, кольцо и др.).**

**Теория.** Беседа о значении подарка, выполненного своими руками. Подбор материала по фактуре и цвету для подарочного изделия. Разработка эскиза подарочного изделия. Разбор последовательности выполнения работы.

**Практика.** Разработка схемы плетения изделия. Плетение изделия по схеме. Сборка изделия. Заделка концов.

#### **Тема № 5.2. Экскурсии. (2часа)**

**Теория.** Посещение городской выставки или выставки в Центре детского творчества. Обмен впечатлениями.

#### **Тема №5.3. Итоговое занятие. (2часа)**

**Теория.** Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших учеников.

### **2.11. План воспитательной работы объединения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Номер группы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Патриотическое воспитание. Беседа «Флора и фауна Донского края».	5	Сентябрь	СП «Истоки»	
2.	Эстетическое воспитание. Участие в тематических выставках детских работ, организованных в клубе, ЦДТ, на уровне города, области, во Всесоюзных конкурсах.	5	Октябрь	СП «Истоки»	
3.	Духовно – нравственное воспитание. Участие в декаде инвалидов – изготовление сувениров для детей – инвалидов. Беседа «Поговорим об этикете и вежливости» Поможем «братьям нашим меньшим» Беседа «Умеем ли мы	5	Ноябрь  Декабрь  Ноябрь- Март  Октябрь	СП «Истоки»	

	дружить?»				
4.	Трудовое воспитание. Новогоднее украшение кабинета. Изготовление подарков и сувениров	5	В течение года	СП «Истоки»	
5.	Здоровье – берегающее воспитание. Беседа «Умеем ли мы вести себя на улице.	5	В течение года	СП «Истоки»	
6.	Развитие интеллектуальных способностей. Новогодний кроссворд, конкурс: знатоки природы, игровая программа «Самый быстрый, аккуратный»	5	Январь Февраль Март	СП «Истоки»	
7.	Общение и досуг. Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества. Участие в ярмарках – продажах.	5	Апрель, май	СП «Истоки»	



### III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

□ Информационно-образовательные ресурсы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, специальная литература, научная и методическая литература, учебные пособия, сценарные разработки праздников и игровых программ).

□ Предметно-пространственный компонент:

▪ наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям;

▪ Материально-техническое обеспечение: нитки капроновые, моно нить, леска 0,2 мм., проволока медная, иглы для бисера, ножницы, салфетки для работы, бисер, бусины, стеклярус, клей, креповая бумага.

На занятиях применяется следующий дидактический материал:

- текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси;

-схемы плетения изделий;

- образцы плетения изделий и их схемы;

- наглядный дидактический материал по годам обучения (иллюстрации, фотографии, эскизы, схемы);

- текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц);

- таблицы: «Таблица сочетаемости цветов»

- видеоматериалы (презентации): «Бисер- шаги к творчеству»2017г., «Моё хобби- Бисероплетение»2017г.

- аудиозаписи (фоновая музыка);

- материалы дидактических игр: «карточки»;

## **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **4.1. Нормативно-правовая база:**

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с принятыми поправками от 04.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 год).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.01. 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015- 2025 годы).
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

12. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
13. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
14. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030г.
15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

#### **4.2.Список литературы, использованная при работе над программой**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
5. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
6. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
7. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
8. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
9. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
- 10.Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
- 11.Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
- 12.Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
- 13.Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
- 14.Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
- 15.Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл,1998 г.

#### **4.3. Список основной литературы для педагога**

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - Москва: ЭКСМ-ПРЕСС, 1994 г.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
3. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.

4. Божко Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000 г.
5. Божко Л.А. Бисерное плетение. - Москва: Астрель – АСТ, 2008 г.
6. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
7. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010 г.
8. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы... - Ростов на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1993 г.
9. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. - Ростов на Дону: Проф. Пресс, 1999 г.
10. Донатела Чиотти. Бисер. - Москва: Ниола 21 век, 2003 г.
11. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
12. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
13. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
14. Игрушечки из бисера. /Под ред. Мартынова Л.Б.- Москва: Культура и традиции, 2006 г.
15. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
16. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2004 г.
17. Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
18. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
19. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
20. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
21. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.
22. Сколотнева Е.И Бисероплетение. - Санкт – Петербург: ЗОЛОТОЙ ВЕК, 1999 г.
23. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. - Минск: Харвест, 2011 г.
24. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. - Смоленск: Русич, 2004 г.

#### **4.4. Список дополнительной литературы для педагога**

1. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
2. Капитонова Г. Н. Бисерная вышивка. - Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
3. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Секреты мастерства. - Санкт-Петербург: 1998 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Жгуты и шнуры. - Санкт-Петербург: 1998 г.

5. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Возвращение Славянки. - Санкт-Петербург: 1998 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
8. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
9. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.

#### **4.5. Список литературы для обучающихся и родителей**

##### **основная**

1. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006 г.
2. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010г.
3. Гашицкая Р.П. Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы. - Ростов – на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1999 г.
4. Донатела Чиотти Бисер. - Ниола: 21 век, 2003 г.
5. Ингрид Морас Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
6. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
7. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
8. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. - Москва: Культура и традиции, 2006 г.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.

##### **дополнительная**

1. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
2. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
3. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
4. Наталия Гусева 365 фенечек из бисера. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2012 г
5. Сьюзен Макнил Волшебные цветы из бисера. - Контент, 2012 г.