

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука знаний»**

Год обучения: 1, 2
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель программы: Новикова О.П.,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы: 2023-2024
учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2023-2024 учебном году составлена рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности, к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука знаний» Центра раннего развития ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Уровень программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы доказана временем, положительными отзывами родителей обучающихся в Центре раннего развития ребенка. Посредством интеграции различных видов деятельности, общения со сверстниками и взрослыми она помогает педагогу создать условия для активизации мыслительной деятельности обучающихся, обогащения их словарного запаса, оказания помощи родителям в воспитании полноценной личности. Данный курс способствует развитию психических процессов у ребенка: восприятие, воображение, мышление и речь, память, внимание, ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Новизна программы Центра раннего развития ребенка выражается в том, что в ходе ее реализации комплексно и последовательно решаются вопросы физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития в условиях учреждения дополнительного образования.

Целью программы является создание оптимальных педагогических условий для гармоничного развития дошкольников, посредством интеграции основных видов художественного и интеллектуального творчества.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

- организовать процесс обучения, направленный на развитие умственных способностей (сенсорных, интеллектуальных, познавательных), усвоение способов самопознания закономерностей окружающего мира;
- обеспечить интегративные подходы в образовательном процессе как фактор развития способностей детей к творческому целеполаганию (генерированию идей, созданию замысла) и оригинальному решению творческих задач;
- способствовать развитию эмоционально-рефлексивного качества личности ребёнка, выражающееся в эмоционально-

положительном отношении к оценке себя (самооценки), саморегуляции, самосохранения жизни и здоровья;

- способствовать успешной социально-психологической адаптации к новой образовательной среде через формирование познавательной мотивации и универсальных предпосылок учебной деятельности;
- объединять усилия педагогов Центра и семьи в вопросах воспитания и развития детей; способствовать обеспечению равных стартовых возможностей.

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год на обучение отведено количество часов по годам обучения:

Год обучения по образовательной программе	№ учебной группы	Развивающий курс	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе	Общее кол-во часов в неделю	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во часов по программе	Кол-во часов в год По КТП
1 год	2 «Ж»	Речеветик	5-6	16	2	30	72	72
		Я художник		16	2	30	72	74
2год	3 «К»	Каллиграфия	6-7	16	2	30	72	74
		Речеветик		16	2	30	72	72
		Я познаю мир		16	2	30	72	76
2год	3 «Л»	Каллиграфия	6-7	16	2	30	72	74
		Речеветик		16	2	30	72	72
		Я познаю мир		16	2	30	72	76

Программа реализуется с 1 сентября по 31 мая, в количестве 36 недель.

В 2023-2024 учебном году обучения осуществляется в трёх учебных группах: первая группа второго года обучения (5-6 лет) и в двух группах третьего года обучения (6 -7лет).

Формы обучения

Очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ведущей **формой организации занятия** является групповая.

Формы занятий

Формы занятий – экскурсия, беседа, викторина, КВН, праздник, социально-психологический тренинг, выставки творческих работ детей, занятия-игры, занятие-путешествие, занятие-сказка, практические занятия согласно возрастным особенностям дошкольного возраста, ведущей деятельностью, которой является игровая.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Образовательный курс «Речевчик» (развитие речи и коммуникативных навыков)

Развитие речи в дошкольном возрасте напрямую связано с развитием мелкой моторики руки ребенка, в содержании занятий предусмотрены специальные упражнения - пальчиковые игры и жесты.

Для данного возраста обучающихся характерно стремление к подражанию (в том числе звукоподражанию), к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них.

Основные направления работы:

- Привлечение внимания детей к собственной речи и речи окружающих.
- Развитие речевого аппарата.
- Расширение словаря.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

Цель - комплексное развитие познавательно - речевой активности детей: развитие умений говорить, слушать, читать, интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи.

Задачи:

Познавательно-развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение, речь);
- развивать мелкую моторику;
- расширять кругозор ребенка;
- расширять, обогащать и активизировать словарный запас детей;
- содействовать отработке правильного звукопроизношения;
- формировать грамматический строй речи ребенка.

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес;
- развивать навыки общения.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1		Беседа, дидактическая

						игра
2	Времена года. Осень.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
3	Осень.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
4	Урожай. Овощи.	2	1	1	групповая	Беседа, игровые задания
5	Урожай. Фрукты.	2	1	1	групповая	Беседа. Входная диагностика: тестирование
6	Насекомые.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
7	Цветы.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
8	Деревья.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
9	Дикие животные.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
10	Домашние животные.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
11	Времена года. Зима.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра, практические задания
12	Зимующие птицы.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
13	Животные севера.	2	1	1	групповая	Беседа. Промежуточная диагностика: тестирование.
14	Новый год.	2	1	1	групповая	Беседа, игровые задания
15	Новый год.	2	1	1	групповая	Опрос. Игровые задания
16	Новый год.	2	1	1	групповая	Опрос. Игровые задания
17	Профессии.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
18	Военные профессии.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
19	День защитника отечества.	2	1	1	групповая	Беседа, тренировочные задания
20	Наши мамы.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
21	Времена года. Весна.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
22	Мебель.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
23	Предметы труда.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
24	Одежда. Этикет в одежде.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания

25	Продукты.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
26	Посуда.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
27	Части тела.	2	1	1	групповая	Беседа, дидактическая игра
28	Кошки.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
29	Собаки.	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
30	Чтение и пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	2	1	1	групповая	Беседа. Опрос. Игровые задания
31	К. Ушинский «Петушок с семьёй».	2	1	1	групповая	Беседа. Опрос.
32	Игрушки.	2	1	1	групповая	Беседа. Итоговая диагностика: тестирование
33	Времена года. Лето.	2	1	1	групповая	Беседа, практическое задание
34	Лето	2	1	1	групповая	Беседа, практическое задание
35-36	Итоговое занятие.	4	1	3	групповая	Беседа. Опрос. Игровые задания
	Всего часов:	72	35	37		Беседа, практическое задание

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Речеветик» 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой, план работы. Техника безопасности. Прослушивание рассказа о лете.

Практика: артикуляционная гимнастика, игра «Свяжите цепочку», интерактивная беседа о лете.

Тема 2. Времена года. Осень.

Теория: приметы осени, план рассказа, работы осенью.

Практика: развивающая игра «Раздели картинки на группы», игра «Исправь ошибки», «Закончи предложение», беседа по теме, работа с рисунками, работа с наречиями. Разучивание стихотворения. А. Плещеева «Осень наступила».

Тема 3. Осень.

Теория: осенние месяцы, осенние праздники. Слушание отрывков из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Практика: работа с наглядным материалом, развивающая игра «Найди пару», работа с рисунком, развивающие игра «Один-много», «Найди и исправь ошибки», работа с текстом, составление описательного рассказа.

Тема 4. Урожай. Овощи.

Теория: уточнение представлений о понятиях - грядки, огородники, богатый урожай, загадки об овощах, блюда из овощей.

Практика: работа с наглядностью, раздаточным материалом, дидактическая игра «угадай, что появилось», беседа по теме, работа с рисунком, составление рассказа по схеме.

Тема 5. Урожай. Фрукты.

Теория: уточнение представлений о понятиях – сад, садовники, загадки о фруктах, компот, тля, муравьи.

Практика: работа с наглядностью, раздаточным материалом, развивающая игра «Угадай, что изменилось», «Что больше, что меньше?», беседа по теме, работа с рисунком, отгадывание загадок, работа со схемой. Составление описательного рассказа о фрукте, используя качественные прилагательные (по схеме).

Тема 6. Насекомые.

Теория: знакомство с жизнью насекомых, их образом жизни, стихи о насекомых, понятия – порхание, куколка, опыление, мотылёк, басни о насекомых.

Практика: наблюдения за насекомыми, рассматривание картинок, обсуждение, словесная игра «Найди слова-действия в стихотворении», составление сравнительного рассказа.

Тема 7. Цветы. Обогащение словарного запаса.

Теория: виды цветов, уточнение представлений о понятиях – лиловый, васильковый, букет, полевой, запах, садовый, садовник.

Практика: отгадывание загадок, работа по карточкам, игра «Угадай, что появилось», беседа по теме, названия цветов и цвета, игра «Найди лишнюю картинку», составление рассказа по серии картинок, придумывание улиц, используя названия цветов.

Тема 8. Деревья.

Теория: знакомство с различными видами деревьев, обогащение словаря: бор, роща, дубрава, ельник, смешанный лес, сад, крона.

Практика: работа с картинками, определение различий между картинками, работа с наглядным материалом, развивающая игра «найди пару», беседа по теме, работа с рисунком, работа с предложениями, подбор слов к слову «лес», игра «закончи предложение».

Тема 9. Дикие животные.

Теория: рассказ о диких животных, виды, образ жизни, понятие – звери, обогащение словаря: берлога, логово, нора, дупло, чтение рассказа. Образование существительных при помощи суффиксов –онок, -ёнок. Слушание рассказа М. Пришвина «Барсук».

Практика: развивающая игра «угадай, что изменилось», работа с карточками, работа с рисунком, описание частей тела у людей и животных, отгадывание загадок, работа с рисунком, работа с предложениями, звуковой анализ.

Тема 10. Домашние животные.

Теория: рассказ о домашних животных, образ жизни, понятие – домашние, прослушивание рассказа, дидактическая игра «найди лишнюю картинку», работа с карточками «Звери» и «домашние животные», беседа по теме, отгадывание загадок, работа с рисунком, работа со схемой, игра «назови ласково». Изменение прилагательных по родам. Слушание рассказов К.Д. Ушинского о домашних животных.

Практика: составление рассказов о животных, используя прилагательные.

Тема 11. Времена года. Зима.

Теория: обогащение словаря: вьюга, пурга, метель, позёмка, гололёд, прослушивание стихотворения.

Практика: подбор однокоренных слов, работа с раздаточным и наглядным материалом, беседа по теме, составление рассказа по картинке, дидактическая игра «раздели картинки на группы», заучивание стихотворения.

Тема 12. Зимующие птицы.

Теория: обогащение словаря: воркунчики, мохноногие, беспёрые, зимующие птицы, перелётные птицы, речевой этикет. Употребление местоимений мой, моя, моё. Правила речевого этикета.

Практика: беседа по теме, работа с наглядным материалом, рассматривание картины с изображением голубей, сравнение птиц, составление рассказа-описание, отгадывание загадок, словесная игра «найди ошибку», составление предложений из опорных слов (из, идти, дети, лес), (лечит, деревья, дятел).

Тема 13. Животные севера.

Теория: уточнение понятий – север, крайний север, вечная мерзлота.

Практика: просмотр картины, беседа по картине, составление описательного рассказа по картинке.

Тема 14. Новый год. Традиции празднования.

Теория: уточнение представлений о понятиях - праздник, традиции, просмотр сюжетных картинок.

Практика: беседа по теме, игра «угадай, что в мешочке?», отгадывание загадок, работа по картинкам, составление рассказа по сюжетным картинкам.

Тема 15. Новый год.

Теория: уточнение представлений о понятиях – ёлочная игрушка, гирлянда, фейерверк, традиции, просмотр сюжетных картинок.

Практика: беседа по теме, игра «угадай, что лишнее?», отгадывание загадок, работа по картинкам, составление описательного рассказа «Ёлочная игрушка».

Тема 16. Новый год.

Теория: прослушивание стихотворений, понятия – автор, рифма, четверостишие.

Практика: беседа по теме, разучивание новогодних стихов и песен, разучивание стихотворений.

Тема 17. Профессии.

Теория: уточнение представлений о понятиях – профессии, инструменты, изделия.

Практика: беседа по теме, работа с иллюстрациями, наглядным материалом, дидактическая игра «кому это принадлежит?», работа с рисунком, работа с предложениями, обсуждение стихотворения.

Тема 18. Военные профессии.

Теория: уточнение представлений о понятиях – рода войск, наземные войска (пограничники, ВДВ и внутренние войска, ПВО), морские (корабли, подводные лодки, сторожевые катера), воздушные (самолёты), рассматривание формы военных.

Практика: беседа по теме, работа с картинками, просмотр фильма, составление рассказа. Составление предложений по схеме.

Тема 19. День защитника отечества.

Теория: уточнение представлений о понятиях – защитник Отечества, парад, военная техника, служба, рядовой, офицеры, прослушивание стихов, рассказов. Чтение стихов и рассказов о защитниках отечества.

Практика: беседа по теме, работа с картинками, составление рассказов по картинкам.

Тема 20. Наши мамы.

Теория: прослушивание стихов про маму, бабушку. Просмотр открыток.

Практика: беседа по теме, Подбор прилагательных. Разучивание стихотворения.

Тема 21. Времена года. Весна.

Теория: просмотр открыток, расширение словаря: оттепель, проталина, капель, посевная, саженцы. Чтение рассказа Н. Сладкова «Веснушка».

Практика: беседа по теме, работа с рисунком, отгадывание загадок, дидактическая игра «Угадай праздник», работа со схемой, обсуждение рассказа.

Тема 22. Мебель.

Теория: уточнение представлений о понятиях – гостиная, прихожая, пластиковая, столяр. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Практика: работа с карточками, иллюстрациями, беседа по теме, дидактическая игра «угадай, что изменилось?», игра «какая квартира?», работа с предложениями.

Тема 23. Предметы труда.

Теория: уточнение представлений о понятиях – лопата, коса, грабли, тляпка, садовый инвентарь, инструменты – стамеска, напильник, гаечный ключ, плоскогубцы, топор.

Практика: работа с карточками, иллюстрациями, беседа по теме, дидактическая игра «Угадай, что изменилось?», игра «Угадай, чего не хватает?», составление рассказа по серии картинок, работа с рисунком.

Тема 24. Одежда. Этикет в одежде.

Теория: понятия – портной, ателье, фабрика, парадная, домашняя одежда, демисезонная одежда, виды одежды. Рассмотрение одежды во время одевания на прогулку, красивое в одежде и обуви. Подбор прилагательных с противоположным значением.

Практика: работа с карточками, развивающая игра «угадай, что появилось?», беседа по теме, работа с рисунками, определение материи из которого сшита одежда, упражнение «Скажи со словом...шерстяной, джинсовый».

Тема 25. Продукты.

Теория: понятия – хлебные продукты, молочные продукты, мясные продукты.

Практика: развивающие игры «Посчитай-ка», «Угадай, что появилось?», «Раздели картинки на группы», беседа по теме, работа с рисунком, отгадывание загадок, работа со схемой, звуковой анализ, работа с предлогами и союзами. Составление предложений с союзами А, НО.

Тема 26. Посуда

Теория: понятия – супница, сито, кувшин, сервиз, половник.

Практика: работа с иллюстрациями, карточками по теме «посуда», беседа по теме, игры «угадай, что в мешочке?», «Угадай, что изменилось?», сравнение предметов посуды, составление предложений с предлогами В, НА. Игра «скажи наоборот», работа с предлогами, составление предложений, отгадывание загадок, работа со стихотворением «Федорино горе».

Тема 27. Части тела.

Теория: знакомство с роботом. Употребление существительных в единственном и множественном числе.

Практика: работа с иллюстрациями, разбор ситуаций, игра «почини робота», беседа по теме занятия, работа с рисунком, тренировочное задание: «знаю ли я части своего тела», работа с наречиями, игра «есть такое или нет», рисование недостающих частей тела.

Тема 28. Кошки.

Теория: загадки о домашних питомцах, беседа по заданной теме, работа с картинками. Чтение сказки «Кошкин дом».

Практика: загадывание загадок, работа с рисунком, игра «Кто к кому?», обведение контурных изображений, составление рассказа.

Тема 29. Собаки.

Теория: просмотр изображений, мультфильма, питание собак, уход за собаками, понятия – ветеринар, волонтер.

Практика: беседа по теме, работа с карточками, отгадывание загадок, игра «назови ласково», «доскажи слово», сочинение рассказа.

Тема 30. Чтение и пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».

Теория: уточнение представлений о понятии – лапоть, слушание сказки.

Практика: развивающие игры: «игра в слова», «закончи предложения», пересказ сказки.

Тема 31. К. Ушинский «Петушок с семьёй». Значение семьи в жизни ребенка. Коллективный пересказ.

Теория: чтение произведения К. Ушинского «Петушок с семьёй»; беседа по теме.

Практика: коллективный пересказ по сюжетным картинкам.

Тема 32. Игрушки.

Теория: рассказ про игрушки, стихи про игрушки, беседа по теме, ролевые, бытовые игрушки, занимательные игрушки, интеллектуальные.

Практика: работа с иллюстрациями, с наглядным материалом по теме «игрушки», работа с рисунком, дидактическая игра «угадай, чего не стало», придумывание загадок.

Тема 33. Времена года. Лето.

Теория: приметы лета, беседа по теме.

Практика: работа с иллюстрациями в рабочих тетрадях, с наглядным и раздаточным материалом, развивающая игра «выбери подходящие картинки», работа с рисунками, упражнение «закончи предложение». Составление описательного рассказа по картине.

Тема 34. Лето.

Теория: беседа по теме, прослушивание стихов про лето, отдых летом, просмотр мультфильма.

Практика: развивающая игра «выбери подходящие картинки», работа с рисунками, упражнение «закончи предложение», работа со схемами, составление рассказов про лето.

Тема 35-36. Открытое занятие. Викторина.

Ожидаемые результаты по образовательному курсу «Речеветик»

На конец 1-го года обучения ребёнок овладеет способностями:

- рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин (альбомы, книги, репродукции);
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений; в краткой распространённой форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;
- составлять рассказ по сюжетным картинкам, сочинять сказки на заданную тему, называть по памяти до 10-15 воображаемых предметов;
- заучивать небольшие стихотворения.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	групповая	Беседа, педагогическое

						наблюдение
2	Монолог	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
3	Беседа по картине «Дети идут в школу»	2	1	1	групповая	Устный опрос, дидактическая игра
4	Беседа об осени.	2	1	1	групповая	Входная диагностика:
5	Стихотворения Л. Михайловой «Как обидно».	2	1	1	групповая	Беседа, педагогическое наблюдение, игровое задание
6	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа, устный опрос
7	Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания».	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа
8	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа
9	Пересказ Рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	2	1	1	групповая	Устный опрос, практическая работа
10	Домашние животные.	2	1	1	групповая	Устный опрос, практическая работа
11	Составление рассказа на тему, как животные готовятся к зиме.	2	1	1	групповая	Практическое задание, устный опрос
12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
13	Профессии. Составление рассказа на тему «Все работы хороши»	2	1	1	групповая	Практическая работа
14	Стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
15	Пересказ были Л. Толстого «Косточка».	2	1	1	групповая	Промежуточная диагностика
16	Пересказ сказки «Лиса и журавль».	2	1	1	групповая	Практическая работа, беседа
17	Составление сказки «Новогоднее путешествие Деда	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос

	Мороза»					
18	Составление диалога «Путешествие Деда Мороза»	2	1	1	групповая	Беседа, практические задания
19	Составление описательного рассказа «Сказка про снеговика»	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
20	Пересказ были Л. Толстого «Котёнок».	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
21	Составление сюжетного рассказа по картине.	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа
22	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
23	Пересказ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа
24	Беседа о зимующих птицах.	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
25	Составление описательного рассказа о птице, с использованием приёма эмпатии.	2	1	1	групповая	Беседа, практическая работа
26	Пересказ по цепочке рассказа Е. Чарушина «Сова».	2	1	1	групповая	Беседа, практические упражнения
27	Составление описательного рассказа по теме времена года.	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
28	Слова-действия. Игра «Путешествие Буратино»	2	1	1	групповая	Устный опрос, практическая работа
29	«Вечер загадок». Слова-действия, слова-определения.	2	1	1	групповая	Устный опрос, практическая работа
30	Живая и неживая природа.	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
31	Составление сказки на новый лад	2	1	1	групповая	Беседа, педагогическое наблюдение

	«Глиняный парень»					
32	Ярмарка игрушек. Составление описательных рассказов.	2	1	1	групповая	Устный опрос, практическая работа
33	Ярмарка игрушек. Составление описательных рассказов.	2	1	1	групповая	Беседа, устный опрос
34	Игра «Волшебник-невидимка». Составление коротких описаний.	2	1	1	групповая	Итоговая диагностика:
35-36	Итоговое занятие.	4	1	3	групповая	Беседа, педагогическое наблюдение
	Всего часов:	72	35	37		

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Речевчик» 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой, план работы. Техника безопасности.

Практика: артикуляционная гимнастика, игра «свяжите цепочку», заучивание потешек, «Я начну а ты закончи», «».

Тема 2. Монолог.

Теория: «Даем определение понятию», демонстрация мягких игрушек, сюжетных картинок.

Практика: «Закончи рассуждение», развивающая игра «Спор», «Постройся», «Длинный, ещё длиннее», «Что получится, то и получится».

Тема 3. Беседа по картине «Дети идут в школу».

Теория: разбираем термины: речь, слово, предложение, сложное слово.

Практика: «Вопрос - ответ», подбор обобщающего слова, развивающая игра «Превращения», «Два брата», составление предложения из двух слов, опираясь на схему.

Тема 4. Беседа об осени.

Теория: приметы осени, названия осенних месяцев, времена года, сезонные изменения в природе и труде людей, характер, настроение, слушание звуков осеннего леса в аудиозаписи.

Практика: описание природы в стихах и прозе с определением времени года, составление предложения из двух, трёх слов. Вычленение предложений из микро рассказа. Эвристическая беседа на тему: «почему цветы осенью вянут?» Хороводные игры: «Здравствуй, осень», Конкурс загадок: «Знатоки осенней природы», «Назови правильно».

Тема 5. Стихотворения Л. Михайловой «Как обидно».

Теория: слоговый состав слова, схема слова, чтение стихотворения.

Практика: членение слова на слоги, заучивание стихотворения, чтение по ролям.

Тема 6. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».

Теория: уточнение понятий предложение, длинные и короткие слова в предложении, чтение произведения.

Практика: выразительный пересказ сказки, передача и употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида. Словесная игра «Два брата», «Скажи наоборот», развивающая игра «Цепочка слов». Составление предложений по схеме.

Тема 7. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Теория: уточнение понятия: «слова-родственники». Образование сложных слов.

Практика: образование существительных, обозначающих род деятельности, деление слов на слоги, составление простейшей схемы слова, изображение графически, составление предложения из двух, трёх слов, упражнение «Заменим пропуски в предложении». Чтение произведения.

Тема 8. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».

Теория: слова: треск, шуршание, хруст, звон, скрип, шипение, визг, скрипение, чтение произведения.

Практика: подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам, запоминание слов: треск, шуршание, хруст, звон, скрип, шипение, визг, скрипение. Составление предложений с данными словами, развивающая игра «Что сначала? Что потом?», «чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат», упражнения на классификацию, количественное и качественное соотношение предметов.

Тема 9. Пересказ Рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Слова-родственники.

Теория: обобщение понятий: синонимы, антонимы, чтение произведения.

Практика: пересказ от имени автора, пересказ от имени медвежонка.

Тема 10. Домашние животные.

Теория: Любовь к животным. Знакомство с произведением по теме. Обобщающее слово, упражнение «Даём определение»: взять за шиворот, барахтаться, удирать, зной, слово-родственник.

Практика: подбор слов-родственников к слову «лес», пересказ от имени хозяина, от имени животного.

Тема 11. Составление рассказа на тему, как животные готовятся к зиме.

Теория: понятие: описательный рассказ, понятия – дикие, домашние животные. Подбор слов - определений, слов-родственников.

Практика: составление рассказа, подбор слов-родственников, словесные игры «Закончи рассуждение», «Многозначные слова», составление аппликации «Домашнее животное».

Тема 12. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».

Теория: уточнение понятия выразительные слова, чтение произведения.

Практика: Подбор синонимов, антонимов, пересказ рассказа.

Тема 13. Профессии. Составление рассказа на тему «Все работы хороши»

Теория: загадки о профессиях.

Практика: словесные игры «Я начну, а ты закончи», дидактическая игра «Кому что нужно», «Отвечаем правильно», «Закончи рассуждение» составление рассказа.

Тема 14. Стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».

Теория: просмотр диафильма, чтение произведения.

Практика: работа со словарём, подбор слов-родственников, заучивание отрывка стихотворения, «Что художник изобразил неверно?».

Тема 15. Пересказ были Л. Толстого «Косточка».

Теория: чтение произведения.

Практика: деление слов на слоги, составление схемы слова, выделение ударного слога, пересказ.

Тема 16. Пересказ сказки «Лиса и журавль».

Теория: разбор значения слов (работа со словарем): потчует, стряпала, не обессудь. Прилагательные в сравнительной степени. «Закончи рассуждение».

Практика: активизирование в речи глаголов, чтение произведения, пересказ по ролям и инсценировка.

Тема 17. Составление сказки «Новогоднее путешествие Деда Мороза».

Теория: рассматривание картинок к сказкам, беседа про новый год, упражнения на систематизацию «Что пропущено в событиях?», «Расставь события по порядку».

Практика: сочинение сказки, обсуждение.

Тема 18. Составление диалога «Путешествие Деда Мороза».

Теория: уточнение понятия – диалог.

Практика: составление диалога по ролям, обсуждение.

Тема 19. Составление описательного рассказа «Сказка про снеговика».

Теория: загадки про снеговика, просмотр открыток.

Практика: игра «придумай и опиши», составление описательного рассказа «Кто как снеговика встречал?», пересказ по ролям, рисование снеговика.

Тема 20. Пересказ были Л. Толстого «Котёнок».

Теория: слушание литературного произведения. «Даём определение понятий»: героический поступок, подвиг, амбар, солома, бежать прочь. Работа со словарём.

Практика: пересказ произведения от разных лиц, «Отгадаем вместе», «Я начну, а ты закончи», «Отвечает правильно».

Тема 21. Составление сюжетного рассказа по картине.

Теория: уточнение понятий: воодушевлённые и невоодушевлённые предметы, задание по картинкам «Что сначала, что потом?»

Практика: составление графического плана, рассказа по картине.

Тема 22. Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Теория: уточнение понятий: сказочный зачин, концовка. Чтение сказки.

Практика: составление графического плана, «Кто какой?», «Закончи рассуждение», рисование отрывка из сказки.

Тема 23. Пересказ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по графическому плану.

Теория: обобщение представлений о понятиях: положительные и отрицательные герои.

Практика: пересказ сказки с опорой на графический план, рисунки.

Тема 24. Беседа о зимующих птицах.

Теория: понятия: зимующие птицы, жизнь птиц, питание зимующих птиц. Чтение рассказа по теме, просмотр презентации зимующие птицы.

Практика: активизация словаря, беседа по содержанию, раскрашивание картинок зимующих птиц.

Тема 25. Составление описательного рассказа о птице, с использованием приёма эмпатии.

Теория: глагольные формы множественного числа, понятие «слова-действия».

Практика: работа с иллюстрациями и картинками, раскрашивание картинок, прослушивание аудиозаписи голоса птиц.

Тема 26. Пересказ по цепочке рассказа Е. Чарушина «Сова».

Теория: Знаете ли вы что повадки птиц, остающихся зимовать в наших краях. Сравнение времени глаголов.

Практика: работа со словарём, пересказ по цепочке, «Лишнее зачеркни», игра «Кто где живет?».

Тема 27. Составление описательного рассказа по теме времени года по графическому плану.

Теория: загадки о временах года, графический план, приметы осени, приметы зимы.

Практика: рисование примет осени, зимы, составление описательного рассказа.

Тема 28. Слова-действия. Игра «Путешествие Буратино».

Теория: глаголы формы глаголов в будущем времени, вопрос «Что сделает?»

Практика: составление примеров с глаголами, игра «Путешествие Буратино», «Отгадаем вместе», «Что художник изобразил неверно?».

Тема 29. «Вечер загадок». Слова-действия, слова-определения.

Теория: выразительные средства при описании, слова-определения, слова-действия, «Подбери слова-родственники», «Небылицы».

Практика: придумывание загадок.

Тема 30. Живая и неживая природа.

Теория: Защита окружающей среды. Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Выразительные средства при описании живой природы.

Практика: игры «Живое - неживое», «Кто всех ниже ростом?», «Кто больше весит?».

Тема 31. Составление сказки на новый лад «Глиняный парень».

Теория: «Я начну, а ты закончи», «Кто какой?», «Я знаю» беседа по сказке.

Практика: составление сказки, зарисовка.

Тема 32. Ярмарка игрушек. Составление описательных рассказов.

Теория: обобщение представлений о понятиях: ярмарка, слова-родственники, упражнение «Кто какой?», «Помоги художнику».

Практика: составление описательных рассказов от лица автора, разных игрушек, рисование игрушек.

Тема 33. Ярмарка игрушек.

Теория: обобщение представлений о понятиях – собеседник, слова-антонимы, омонимы, синонимы, слова-родственники.

Практика: игры «Добавь словечко», «Кто внимательней», рассматривание картинок с игрушками. Составление описательных рассказов.

Тема 34. Игра «Волшебник-невидимка».

Теория: понятия – подарок, пожелание, сюрприз.

Практика: игры «Поймай звук», «Назови правильно», составление предложений, составление коротких описаний «Что произойдет, если...».

Тема 35-36. Итоговое открытое занятие.

Теория: правила викторины.

Практика: решение логических задач, игра «Подарок», упражнения на классификацию, «Придумай рассказ, используя предметы, которые изображены на картинке», «Дорисуй пропущенное слово».

Ожидаемые результаты по образовательному курсу «Речецветик»

На конец 2-го года обучения дети овладеют способностями:

- отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки;
- рассматривать и обсуждать содержание картин;
- отвечать на вопросы в краткой, распространённой форме, точно употребляя слова;
- раскладывать картинки по группам, составлять описательные рассказы и рассказы по сюжетным картинкам, сочинять сказку на заданную тему;
- рассказывать наизусть и выразительно не большое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- пересказывать содержание народных сказок;
- авторов и содержание произведений для детей А. Барто, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, К. Ушинского, С. Маршака, Б. Заходера.

2.2. Образовательный курс «Я познаю мир» (развитие представлений об окружающем мире)

Курс «Я познаю мир» является интегративным, объединяющий знания о природе, человеке и обществе, основывается на развитии накопленных представлений об окружающем мире и реализуется в следующих видах детской деятельности: сюжетно-ролевая игра; проектная деятельность; детское творчество; общение с природой; речевая деятельность; наблюдение; просмотр книг, картин, презентаций природоведческого характера.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» было произведено дополнение в программном материале экспериментально-исследовательской деятельностью. Именно эта деятельность способна мобилизовать самих дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии её связей, отношений закономерностей, в преобразовании опыта.

Достоинство экспериментально-исследовательского метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими изучаемыми объектами и со средой обитания.

В процессе занятий используя различные формы и методы, педагог создаёт условия, при которых тяга к познанию и восприятию того или иного материала ребёнком становится постоянной, доминирующей. Занятия построены на сочетании познавательного, развивающего и занимательного материала из различных областей знаний. Игровая форма способствует развитию умственных способностей детей, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – формированию прочных знаний, умений и навыков, необходимых будущему первокласснику.

Курс ориентирован на детей 5-7 лет, реализуется 1 раз в неделю на 1 и 2 годах обучения. Используется групповая и коллективная формы проведения занятий.

Цель: формирование у обучающегося личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей к окружающему миру через экспериментально-опытную деятельность;
- содействовать развитию экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом;
- развивать умения устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности;
- способствовать развитию представления о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира;
- обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
- способствовать развитию навыков исследовательской деятельности;
- развивать моторику, внимание, мышление;
- активизировать и обогащать словарный запас.
- развивать навыки общения;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитывать экологическую и духовно-нравственную культуру, патриотические чувства;
- формировать потребность участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Решение образовательных задач предусматривает:

- Правила безопасности (Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь, проходной двор, дорога и др.; Лед на улице, водоеме – источник опасности).
 - Простейшие правила гигиены.
 - Правила поведения в общественном транспорте, на улице, за столом.
 - Экскурсии (Знакомство с МБУДО «Центр детского творчества»).
- Заочная экскурсия: Что такое зоопарк? Сезонные изменения в природе).

Практические работы

- Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.
- Распознавание листьев различных деревьев.
- Разбор и обыгрывание ситуаций.
- Сравнительное исследование.
- Экспериментирование с воздухом
- Опытная деятельность с водой
- Наблюдения за повадками домашних животных, диких птиц, за жизнью насекомых; рассматривание коллекций насекомых.
- Складывание пазлов.
- Игры на классификацию, на развитие внимания, памяти, воображения, сюжетно-ролевые.
- Зарисовка схем явлений природы.
- Экспериментирование с предметами, материалами.
- Разучивание колядок.
- Разгадывание кроссвордов.
- Оформление фотовыставок.
- Творческие работы
- Составление альбома «Дорожная азбука».
- Поделки из природных материалов.
- Работа в технике оригами.
- Лепка фигурок животных из пластилина.
- Декоративное рисование.
- Составление родословной.
- Рисование фотографий, узоров.

Основные направления работы:

1. Расширение представлений о предметном и социальном окружении.
2. Развитие экологических представлений, знаний ценности природы и правилах поведения в ней через экспериментально-опытную деятельность
3. Расширение словаря.
4. Развитие связной речи.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
				а		

1.	Вводное. Школа. День знаний.	2	1	1	Групповая	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Уроки этикета. Приглашение к путешествию.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
3.	Уроки этикета. Приветствие и знакомство.	2	1	1	фронтальная	Входная диагностика:
4.	Уроки этикета. Прощание и благодарность.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практическое задание
5.	Листопад, листопад, листья жёлтые летят	2	1	1	фронтальная	Беседа, опрос
6.	Урожай. Дары осени. Опыт №1 Почему листья меняют цвет	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
7.	Кто главный в лесу? Опыт №2 «Передай секрет»	2	1	1	фронтальная	Беседа, опрос
8.	Наши друзья домашние животные. Опыт №3 «Цветное молоко»	2	1	1	фронтальная	Беседа, практическая работа
9.	Москва - столица России. Россия - Родина моя.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
10.	Путешествие по Золотому кольцу. Этикет. Правила поведения в общественном транспорте.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
11.	Чудо-чудное, диво- дивное - Золотая Хохлома. Опыт №4 «Кляксография»	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
12.	В мастерской художника модельера. Опыт №5 . Свойства ткани	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
13.	Друзья наши - пернатые птицы. Зимующие птицы.	2	1	1	фронтальная	Беседа, опрос

14.	Встреча зимы. Опыт №6 «Создай свой снег»	2	1		фронтальная	Беседа, опрос
15.	Путешествие на северный полюс. Опыт №7 «Свойства льда»	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
16.	Правила и безопасность дорожного движения.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практическое задание
17.	Откуда ёлка к нам пришла? Опыт №8 «Ледяное украшение»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическая работа
18.	Рождество и Святки.	2	1	1	фронтальная	Беседа, устный опрос
19.	Сине-голубая Гжель. Опыт №9 «Шагающий цвет»	2	1	1	Групповая	Беседа, дидактическая игра
20.	Путешествие в Тундру. Опыт №10 «Загадочные пузыри»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическое задание
21.	Путешествие в Тайгу. Этикет. Правила поведения в лесу. Опыт №11 «Следопыт»	2	1	1	Групповая	Беседа, дидактическая игра
22.	Профессии. Этикет. Правила поведения в транспорте. Опыт №12 «Интересный воздух»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическое задание
23.	Наша Армия. Опыт №13 «Сводь и тоннели»-	2	1	1	Групповая	Беседа, практическая работа
24.	Подводный мир. Опыт №14 «Плавающая рыбка»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическая работа
25.	Народные праздники на Руси. Масленица. Этикет. Правила	2	1	1	Групповая	Беседа, дидактическая

	поведения в гостях. Опыт №15 «Три стихии- воздух, огонь и вода»					я игра
26.	К нам пришла красавица весна. Опыт №16 «Шагающая радуга»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическое задание
27.	Карта и глобус помощники в путешествии. Стороны горизонта. Ориентирование по природным признакам.	2	1	1	фронтальная	Беседа, опрос, практическая работа
28.	Путешествие в Африку. Опыт №17 «Извержение вулкана»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическое задание
29.	Природа и здоровье. Опыт №18 «Запахи»	2	1	1	Групповая	Беседа, опрос
30.	Насекомые луга. Опыт №19 «Шагающая гусеница»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическая работа
31.	Хочу быть космонавтом. Опыт №20 «Космические опыты»	2	1	1	Групповая	Беседа, дидактическая игра
32.	Царство растений. Цветы. Опыт №21 «Распускающийся цветок»	2	1	1	Групповая	Беседа, практическое задание
33.	Городец. Опыт №22 «Деревянные дощечки»	2	1	1	Групповая	Беседа. Итоговая диагностика
34.	День Победы.	2	1	1	фронтальная	Беседа, устный опрос
35-36	Род и Родословие.	4	2	2	фронтальная	Беседа, дидактическая игра
37-	Итоговое занятие.	4	2	2	Групповая	Беседа,

38	День славянской культуры и письменности. Опыт №23,24 «Круговорот воды в природе»					педагогическое наблюдение
		76	38	38		

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Я познаю мир» 2 года обучения

Тема 1. Вводное. Школа. День знаний.

Теория: знакомство детей друг с другом; беседа об осенних изменениях в природе, в жизни школьников;

Практика: игра «Хоровод знакомство»; рассматривание иллюстраций; беседа о профессиях людей, работающих в школе; разукрашивание картинок «Первое сентября», игра «Угадай профессию по атрибутам».

Тема 2. Уроки этикета. Приглашение к путешествию.

Теория: вопросы к обсуждению: что такое этикет, где получить навыки этикета, хорошо ли быть вежливым? Обобщение представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях; некоторые устаревшие формами вежливого обращения, русские национальными традициями приема гостей.

Практика: стихотворение С. Маршака "Вежливы ли вы"; первые письменные правила Владимира Мономаха; сюжетно-ролевая игра "Встреча гостей", обыгрывание ситуаций "Приветствие", "Подарки", "Приглашение к чаепитию".

Тема 3. Уроки этикета. Приветствие и знакомство.

Теория: этикет, речевой этикет, хорошие манеры; обсуждение ситуаций по сюжетным картинкам.

Практика: чтение отрывков из литературных произведений, анализ диалогов литературных героев; презентация «Что такое хорошо и что такое плохо?»; устаревшие и современные слова вежливого обращения; чтение книги «Уроки кота Этикета», игра «Найди и исправь ошибку», «Ласковое слово», дидактическая игра «Хорошо - плохо» (оцени поступок); работа с раздаточным материалом (задание: обведи красным картинку с хорошими поступками, синим картинку с плохими поступками, разукрашивание)

Тема 4. Уроки этикета. Прощание и благодарность.

Теория: правила прощания с незнакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), слова благодарности.

Практика: просмотр отрывков из мультфильмов «Дюймовочка», «Кот в сапогах», анализ диалогов героев; формы вежливого прощания и благодарности. Разбор ситуаций на сюжетных картинках, разыгрывание ситуаций в парах.

Тема 5. Осень золотая. «Листопад, листопад, листья жёлтые летят».

Теория: беседа о временах года, осенних месяцах; значении листопада для жизни растений зимой, народные приметы;

Практика: просмотр презентации «Осень в лесу»; обсуждение: «Почему желтеют листья?», игры «Весёлый наборщик», «Собери дерево», «Найди нужный листок», рисование листьями «Осень в саду» (оттиск, печать), отгадывание осенних загадок.

Тема 6. Урожай. Дары осени.

Теория: понятие «урожай», «осенние дары», классификация овощей и фруктов, понятие «хлорофилла» и «каротиноида», «антоциана» в листьях

Практика: игра «Кто больше назовёт овощей и фруктов», загадки – добавлялки, игра «Вершки – корешки». Опыт №1 «Почему листья меняют цвет?» - разделение листьев по цветам и пигментам.

Тема 7. Кто главный в лесу?

Теория: правила поведения в лесу, безопасного, дифференциация лесных жителей.

Практика: Загадка о лесе, путешествие в «зеленый дом»; чтение отрывка из книги «Великан на поляне»; прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц», чтение текстов (Г. Скребицкий, Г. Арманд-Ткаченко), рассматривание фоторепродукций картин художников. Ситуация общения: «Почему в лесу нужно соблюдать тишину?», сюжетно-ролевая игра «Звуки леса»: распределение ролей, имитирование журчания воды в ручье с помощью переливания воды с одной емкости в другую, жужжание пчелы и шмеля, шуршания ящерицы, шелест листвы деревьев синхронно с грамзаписью пение соловья; дидактическая игра «Можно - нельзя», работа с иллюстрациями «Лес и человек», правила поведения в лесу, службы помощи; рисование запрещающего знака. Опыт №2 «Передай секрет» - выявление особенностей передачи звука на расстоянии.

Тема 8. Наши друзья домашние животные.

Теория: кто такие домашние животные, их многообразие и отличие от диких животных.

Практика: работа с картинками животных, беседа: на какие группы можно разделить все изображения на картинках, почему животных называют домашними, почему люди заводят домашних животных, что необходимо для жизни домашним животным? «Кто где живёт?» - соединить картинку животного и необходимых ему условий для жизни, разукрашивание картинок домашних животных. Опыт №3 «Цветное молоко» - способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Тема 9. Москва - столица России. Россия - Родина моя.

Теория: знакомство с понятием «патриотизм», столица нашей Родины, история возникновения Москвы, Московский Кремль; что такое геральдика, значение цветов на гербе.

Практика: чтение стихотворения о Москве; рассматривание монет с изображением Георгия Победоносца; флаге чтение рассказа из книги Н.Ф. Виноградовой «Что такое Родина?»; работа по карте и глобусу; просмотр

презентации «Москва - столица России» (достопримечательности); рисование российского флага; упражнение «Если я окажусь в Москве, то обязательно побываю...», игра «Я знаю 5 памятных мест Кремля», игра «Города».

Тема 10. Путешествие по Золотому кольцу. Этикет. Правила поведения в общественном транспорте.

Теория: путешествие на автобусе по маршруту Золотое кольцо России показ маршрута на карте, правила поведения в общественном транспорте, службы помощи, обсуждение понятий: кольцо, Золотое кольцо, золото-символ богатства; города входящие в Золотое кольцо России.

Практика: прослушивание аудиорассказа с показом иллюстративного материала о городах входящих в Золотое кольцо России, работа в тетради: штриховка картинок правила поведения в общественном транспорте.

Тема 11. Чудо-чудное, диво-дивное - Золотая Хохлома.

Теория: «В гости к народным умельцам» - история появления русского промысла, технология росписи, современное место производства хохломской посуды, современные хохломские мастера, отличительные особенности росписи, основные элементы узора, основные цвета росписи.

Практика: рассматривание иллюстраций, образцов посуды, разукрашивание ложки по мотивам хохломской росписи. Опыт №4 «Кляксография» - получение новых оттенков акварельных красок, путем смешивания

Тема 12. В мастерской художника модельера.

Теория: знакомство с профессией модельера, дизайнера, портного, особенности профессии. Одежда: вчера, сегодня, завтра.

Практика: презентация «Путешествие в прошлое одежды»; беседа: для чего нужна одежда, виды одежды; рассматривание предметных картинок «Одежда», сюжетно-ролевая игра «Ателье дизайнерской одежды», украшение шаблонов одежды для бумажной куклы элементами декора. Опыт №5 «Свойства ткани» знакомство с некоторыми свойствами ткани (прочная, мокнет, окрашивается, мнется) в процессе выполнения с ней различных действий (мять, разрывать, рисовать, окрашивать, мочить)

Тема 13. Друзья наши - пернатые птицы. Зимующие птицы.

Теория: представления о зиме как о сезонном времени года, состоянии погоды, явлениях природы. Кто такие птицы, чем они отличаются от других животных? Зимующие птицы: воробей, ворона, сорока, голубь, синичка, снегирь, общие признаки, образ жизни.

Практика: чтение отрывка из рассказа «Куда? Как и когда?», А. Плешаков «Зеленые страницы», работа в тетради «Чем питаются птицы?», рисунок «Зимующие птицы».

Тема 14. Встреча зимы.

Теория: повторение понятий «зима», ее приметы, основные отличительные признаки, зимние месяцы, краски зимы; снег - что это такое и как его можно получить дома.

Практика: загадка о зиме, название зимних месяцев в народе, приметы зимы в загадках, зимние забавы; прослушивание И.П. Чайковского «Времена года. Январь»; просмотр картины И. Грабаря «Зимний пейзаж», Юона «Зима в лесу»; подбор характерных признаков, составление описания по картине.

Наблюдение: сравнение зимних узоров с хохломской росписью; опыт: превращение снега в талую воду. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку». Опыт №6 «Создай свой снег» - изучение способов получения искусственного снега и самим получить его.

Тема 15. Путешествие на северный полюс.

Теория: рассказ о Крайнем севере его обитателях, условиях проживания, разнообразии животного мира Крайнего севера.

Практика: путешествие на северный полюс: выбор транспорта, продуктов, одежды; работа с иллюстрациями флоры и фауны Крайнего севера; интересные факты из жизни животных Крайнего севера; игра «Кто больше?» (животные), зачеркни на картинке животных, не обитающих на крайнем севере; игра «Что изменилось?» ; Опыт «Свойства льда» - изучение температуры замерзания, расширение замороженной воды

Тема 16. Правила и безопасность дорожного движения.

Теория: беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения; правила пешеходов.

Практика: чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»; работа с сигнальными карточками (разбор ситуаций); игра «Светофор», игра «Запомни и повтори», викторина «На дороге».

Тема 17. Откуда ёлка к нам пришла?

Теория: рассказ, откуда к нам пришёл праздник Новый год, традиции празднования Нового года в разных странах.

Практика: презентация «Традиции встречи нового года у разных народов» (Япония, Германия, Россия); дидактическая игра «Загадай желание», словесная игра «Какая елка» (подбор характерного описания), игра «Закончи предложение», изготовление шаров из бумаги, коллективная работа «Нарядим новогоднюю красавицу». Опыт №8 «Ледяное украшение» - знакомство со свойствами воды замерзать на морозе, может принять форму сосуда, в которой ее наливают

Тема 18. Рождество и Святки.

Теория: понятия «русские православные и фольклорные праздники», традиции, обычаи и обряды.

Практика: презентация «Особенности празднования Рождества и святок».

Разучивание колядок, обыгрывание сценки «В Рождественский вечер», шуточные гадания, игра «Ручеёк», конкурс скороговорок, небылиц, загадок

Тема 19. Сине-голубая Гжель.

Теория: путешествие в волшебную страну Гжели, знакомство с русским народным промыслом Гжельская роспись, его особенностями; основные отличительные цвета, элементы росписи.

Практика: рассматривание иллюстраций посуды гжельских мастеров, просмотр презентации «Работа над росписью гжельских мастеров», дорисуй узор. Опыт №9 «Шагающий цвет» - наблюдение за изменением по мере поднятия вверх по опоре

Тема 20. Путешествие в тундру.

Теория: рассказ о природных особенностях тундры, образе жизни людей, народностях тундры; животный мир тундры, взаимосвязь и взаимодействие живой природы со средой обитания.

Практика: презентация «Тундра», чтение эскимосской сказки «Кукушка», загадки о животных тундры, игра «Ловля оленей», «Запомни и повтори», «Закончи предложение». Опыт №10 «Загадочные пузыри» - определение воздуха в предметах.

Тема 21. Путешествие в Тайгу. Этикет. Правила поведения в лесу.

Теория: рассказ о природных особенностях тайги, образе жизни людей в таежной местности; животный и растительный мир тайги, взаимосвязь и взаимодействие живой природы со средой обитания.

Практика: презентация «Природные условия и животный мир тайги» (белки, бурундуки, клесты, дятлы), растительный мир (ель, сосна, кедр, пихта, лиственница, теплолюбивые грибы, мхи, лишайники, папоротники, черника); расскажи Незнайке правила поведения в лесу; игра «Кто ими питается?», рисование животных, птиц тайги по представлению. Опыт №11 «Следопыт» - определение животного по следу на песке

Тема 22. Профессии. Этикет. Правила поведения в транспорте.

Теория: правила поведения в транспорте. Знакомство с многообразием профессий.

Практика: путешествие с Почемучкой по городу профессий; обобщение понятий «профессия»; беседа с сопровождением показа иллюстраций профессий (парикмахер, библиотекарь, почтальон, пожарный, маляр, продавец, повар, врач, шофер); дидактическая игра «Продолжи предложение» (в магазине мы можем купить у продавца молоко, куклу, кровать, ...; чтобы вкусно накормить людей повар печет, солит, ...; чтобы вылечить больного доктор делает компресс, дает ...; маляр может покрасить забор в синий цвет, или желтый, или ...; шофер может управлять автобусом, такси, самосвалом, ...и т.д. Опыт №12 «Интересный воздух»- знакомство со свойствами и возможностями воздуха

Тема 23. Наша Армия.

Теория: уточнить понятие: армия, защитник Отечества; рассказ об особенностях военной службы, рода войск, границы сухопутные и морские; просмотр иллюстративного материала, загадки о военной технике.

Практика: ситуация общения «Зачем нам нужна армия?», разукрашивание военной техники. Опыт №13 «Своды и тоннели» - песчинки могут образовывать своды и тоннели.

Тема 24. Подводный мир.

Теория: рассматривание глобуса; что обозначается, синим цветом на глобусе, рассказ о среде обитания морских жителей, её особенностей,

разновидностях обитателей подводного мира; закрепление понятий: в соленой воде живут морские жители, в пресной воде живут речные жители.

Практика: Прослушивание аудиозаписи «Шум моря»; чтение сказки «Как рак отшельник свой дом искал»; сравнение морской и пресной воды на вкус; просмотр слайдов «Морские жители»; обсуждение: Где можно еще встретить частичку подводного мира, рисование рыбок в аквариуме.

Опыт №14 «Плавающая рыбка» - знакомство с взаимодействием воды, масла и бумаги

Тема 25. Народные праздники на Руси. Масленица. Этикет. Правила поведения в гостях.

Теория: рассказ о празднике Масленица, обычаи, традиции,

Практика: рассматривание иллюстраций, чтение закличек, разукрашивание чучела Масленицы. Опыт №15 «Три стихии- воздух, огонь и вода» - знакомство со свойствами огня

Тема 26. К нам пришла красавица весна. Экскурсия.

Теория: правила поведения во время экскурсии в природу, в общественном транспорте.

Практика: загадка о весне, работа с картинками «Кто больше?» (приметы весны, поговорки), чтение стихотворения о весне, игра «Что сначала, что потом?». Экскурсия «Ищем приметы весны в природе». Опыт №16 «Шагающая радуга» - систематизировать представления детей о природном явлении «радуга», ее свойствах и способах получения;

Тема 27. Карта и глобус помощники в путешествии. Стороны горизонта. Ориентирование по природным признакам.

Теория: об истории появления материков, соотношение воды и земли, форма земли, северный и южный полюса, компас.

Практика: демонстрация глобуса, беседа «Земля наш общий дом», работа с плакатом «Стороны горизонта», ориентирование по природным признакам, экспериментальная работа: круг разделить линиями на 3 части, закрасить коричневым цветом одну часть из трех, остальные две части синим цветом - это соотношение суши и воды; игра «Кто больше» (города), помоги Незнайке определить стороны горизонта по природным признакам.

Тема 28. Путешествие в Африку.

Теория: рассказ об интересных фактах жизни животных Африки, истории происхождения названий растений; понятия- «жаркие страны», природные зоны Африки (тропические экваториальные леса, саванны, пустыни), приспособление животных и растений к жизни в жарких районах

Практика: игра «Собери рисунок», загадки о животных; раскрашивание картинок животных африканской саванны, игра «Самый быстрый». Опыт №17 «Извержение вулкана» - знакомство с природным явлением – вулканом, через взаимодействие щелочи с кислотой

Тема 29. Природа и здоровье.

Теория: история о необыкновенных целебных свойствах трав и цветов, загадки и стихи о лекарственных цветах; рассматривание гербария.

Практика: сюжетно-ролевая игра "Помоги вылечить зверей". (Животные обращаются к детям с просьбой вылечить горло, разбитое колено и.т.д.). Раскрашивание картинок с лекарственными растениями. Опыт №18 «Запахи» - учить определять запахи и находить предмет

Тема 30. Насекомые луга.

Теория: понятия «насекомые», их видовое многообразие, отличительные признаки от других животных и друг от друга.

Практика: просмотр презентации «Насекомые луга - какие они?»; загадки о насекомых, ситуация общения: «Насекомые - польза или вред?», игра «Кто, где живет?», разукрашивание понравившегося насекомого, работа с карточками «Лишнее зачеркни». Опыт №19 «Шагающая гусеница» - знакомство со свойствами бумаги воды

Тема 31. Хочу быть космонавтом.

Теория: рассказ о первом космонавте Ю.Гагарине, о его жизни и подвиге, работе современных космонавтов в космосе.

Практика: игры «Карусель», «Полет на ракете», «Продолжи предложение», просмотр фотоиллюстраций, прослушивание космической музыки, придумать космический корабль будущего, построение ракеты по чертежу из геометрических фигур. Опыт №20 «Космические опыты» - знакомство с невесомостью

Тема 32. Царство растений. Цветы.

Теория: путешествие на ковре самолете, многообразие цветов: дикорастущие, садовые, лесные, полевые, луговые, болотные; работа с картинками.

Практика: чтение истории о том, как заспорили времена года, чьи цветы лучше, кроссворд с загадками «Растения», дидактическая игра «Образуй слово» (например: поле васильков - васильковое поле). Опыт №21 «Распускающийся цветок» - изучение взаимодействия бумаги и воды

Тема 33. Городец.

Теория: путешествие в Городец, знакомство с особенностями изделий Городецких мастеров, с историей возникновения промысла;

Практика: просмотр презентации «Изделия Городецких мастеров», иллюстративного материала, «Продолжи узор» (роспись шаблонов, по мотивам городецкой росписи) Опыт №22 «Деревянные дощечки» - знакомство с секретами росписи по дереву.

Тема 34. День Победы.

Теория: беседа о Великой Отечественной войне, героях войны и тыла, детях войны.

Практика: чтение художественной литературы: К. Симонов – «Сын артиллериста», К. Твардовский – «Василий Теркин», «Рассказ танкиста», прослушивание песен военных лет, рассматривание картинок с изображением военных профессий, заучивание пословиц и поговорок о защитниках Отечества, чтение стихотворения М. Исаковского «Куда б не шел...», складывание кораблика из бумаги, составление эскадры кораблей.

Тема 35. Род и Родословие.

Теория: рассказ о том, как появилась первая семья; что такое родословная, как изобразить генеалогическое древо.

Практика: беседа: «Для чего семья нужна человеку»; рассмотрение семейных альбомов с фотографиями, беседа по фотографиям, рассказы детей о членах своей семьи, цитирование детьми стихов о маме, бабушке, папе, сестре, брате. Дидактическая игра «Подбери признаки» (которые характеризуют маму, папу, бабушку, брата), работа по составлению семейного древа из плоскостного изображения деревьев и фотографий членов семей.

Тема 36. Итоговое занятие. День славянской культуры и письменности.

Теория: история создания славянского алфавита (основоположники Кирилл и Мефодий, первопечатник Иван Федоров); о первых книгах, берестяных грамотах, изображениях букв азбуки.

Практика: прослушивание звукозаписи колокольный звон; рассказ о празднике славянской письменности 24 мая; демонстрация иллюстраций наскальных рисунков, символов букв, иллюстраций с изображением Кирилла и Мефодия, иллюстраций Глаголицы и Кириллицы, пословицы о пользе учения, игра «Составь слово». Опыт №23,24 «Круговорот воды в природе» - закрепление знаний о свойствах воды

Ожидаемые результаты по образовательному курсу «Я познаю мир»

На конец 2-го года обучения дети будут знать, иметь представление, различать:

- основные формы приветствия, прощания, благодарности;
- элементарные правила поведения в городе, в лесу, в общественном транспорте;
- правила личной безопасности в транспорте, на улице, в природной среде;
- службы помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- герб, флаг, гимн России;
- названия городов входящих в Золотое кольцо России;
- сезонные изменения в природе в разных частях света;
- о растительном и животном мире разных частей света их разновидности;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника, модельера и т. д.;
- некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- названия представителей животного мира занесенных в Красную книгу;
- характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;

- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот на основе экспериментирования;
 - виды народных промыслов Хохлова, Гжель, Городец;
 - православные праздники, традиции;
 - логико-грамматические конструкции;
 - представление о семье, как о людях, которые живут вместе.
- Будут уметь, применять, проявлять:
- называть свой домашний адрес, город, страну, главный город страны;
 - устанавливать простейшие причинно-следственные связи между природными явлениями в следствии экспериментально-исследовательской деятельности;
 - составлять логико-грамматические конструкции;
 - выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей эксперимента;
 - различать виды народных промыслов (Хохлома, Городец, Гжель);
 - различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям и плодам;
 - различать рода войск;
 - пользоваться календарем погоды;
 - различать диких и домашних животных, называть отличия;
 - устанавливать родственные отношения, составлять родословную;
 - соблюдать правила личной безопасности в транспорте, на улице, в природной среде;
 - анализировать результаты наблюдений и делать выводы о впечатлениях, некоторых закономерностях и взаимосвязях;
 - ухаживать вместе с взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
 - вести содержательный диалог;
 - работать в группе, самостоятельно.
 - уметь анализировать и делать выводы, через исследовательскую деятельность;
 - расширение перспектив поисково-познавательной деятельности;
 - сформированность первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;
 - развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.

2.3. Образовательный курс «Я художник» (развитие художественных способностей)

Образовательный курс «Я художник» направлен на развитие художественно-эстетической, духовно-нравственной, эмоциональной сфер ребенка через приобщение к изобразительной деятельности с помощью

современных доступных средств, технологий, материалов. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, способствует его гармоническому развитию и творческой самореализации. Курс представляет собой интегрированный вариант планирования, который включает в себя такие виды художественной деятельности: рисование, лепку из пластилина, конструирование из бумаги и природного материала. Перечисленные виды детского творчества тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года.

В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с развитием у детей умений самостоятельно выбирать различные выразительные средства, передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Развитие технических навыков и умений направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

В процессе занятий художественной деятельностью у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, а также формируются и развиваются воображение, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки, владение кистью руки.

Курс рассчитан на 1 года обучения детей от 5-ти до 6-ти лет.

Реализация программного материала предполагает 2 часа занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут. По форме организации занятий является фронтальной, групповой.

Цель: формирование и развитие способностей, заложенных в ребенке, через занятия художественной деятельностью и ручным трудом.

Задачи программы:

Развивающие

- создавать условия для творческой деятельности ребенка;
- развивать фантазию, пространственное воображение, зрительную память;
- формировать «чувство» цвета, формы, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику;
- развивать кругозор и познавательную активность;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

Обучающие

Рисование

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства.
- Развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов

искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи с изображением родной природы в картинах художников.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать объекты, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Совершенствовать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости; передавать движения фигур.

Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти, штампы и т.п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Совершенствовать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.

Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, развивать цветоведение.

Сюжетное рисование

Развивать композиционные умения, умения располагать изображения посередине, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.

Декоративное рисование (коллективное, по замыслу)

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской, городецкой игрушке, гжельской, хохломской росписи.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Лепка

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить из целого куска глины и пластилина разными способами.

Развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Сюжетная лепка

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина предмет более сложной формы с натуры и по представлению, по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

Развивать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.

Развивать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Совершенствовать роспись изделия гуашью, украшение их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Декоративная лепка

Развивать умение выполнять декоративную лепку на пластинах.

Аппликация

Развивать умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; умение составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм; умение правильно подбирать цветовое сочетание.

С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Ручной труд

Работа с природным и бросовым материалом

Развивать умение делать фигуры животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы и др. природных материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать воображение детей.

Воспитательные

- формировать умения планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Организация образовательного процесса предусматривает использование:

- познавательных бесед с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий;
- чтения и просмотров художественной литературы, видео, презентаций;
- игровой деятельности (развивающие игры: словесные, малоподвижные);
- творческих заданий, предполагающих организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей;
- экспериментирование (игровое экспериментирование с материалами).

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с цветом. Этикет. Приветствие.	2	1	1	Групповая	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Знакомство с книжной графикой. Весёлые игрушки. Этикет «Волшебные» слова.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
3.	Рисование предметное песком	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактически

	или манной крупой.					е игры.
4.	Бабочки (рисование, техника кляксографии)	2	1	1	фронтальная	Входная диагностика
5.	Коврик Аппликация из полосок цветной бумаги (ручной труд). Этикет. Правила вежливости при разговоре.	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
6.	Ёжик (лепка рельефная из пластилина). Этикет. Правила дружбы.	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
7.	Осеннее дерево (обрывная аппликация из цветной бумаги).	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические задания
8.	Лев (аппликация на одноразовой тарелке)	2	1	1	фронтальная	Дидактические игры, практическая работа.
9.	Пчёлка (аппликация из цветной бумаги и фольги с элементами рисования).	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
10.	«Золотая хохлома» (рисование).	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактические игры.
11.	Медвежонок (аппликация из геометрических фигур с элементами рисования).	2	1	1	фронтальная	Практическая работа.
12.	Чайный набор (аппликация с элементами рисования).	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение
13.	Дымковская игрушка (лепка).	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
14.	Декоративная роспись поделки.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактические игры.
15.	Зимняя сказка (рисование с	2	1	1	фронтальная	Промежуточная

	элементами аппликации)					диагностика.
16.	Снеговик (аппликация в технике обрывание)	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
17.	Новогодняя открытка (аппликация с элементами рисования с использованием бросового материала)	2	1	1	фронтальная	Игровые задания, практическая работа.
18.	Лепка игрушек по мотивам народной Филимоновской игрушки.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
19.	Декоративная роспись поделки.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа
20.	Поздравительная открытка ко дню св. Валентина (аппликация). Этикет. Как принимать подарки.	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
21.	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества (аппликация).	2	1	1	фронтальная	Дидактические игры.
22.	Поздравительная открытка к 8 марта (аппликация объёмная).	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
23.	Декоративное рисование по мотивам народной росписи Гжель.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа
24.	Весёлый осьминог (рисование).	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.

25.	Барашек (лепка)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
26.	Декоративная роспись поделки.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
27.	Весна пришла (рисование). Этикет. Прощание.	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
28.	Весенние цветы (объемная аппликация).	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
29.	Весёлые гномики (рисование).	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
30.	Пасхальное яйцо (декоративное рисование).	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
31.	Наш город. Коллективная работа (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
32.	Праздничный салют (рисование).	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
33.	Что такое лето? (рисование по замыслу).	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
34.	Рисование по замыслу.	2	1	1	фронтальная	Итоговая диагностика
35.	Полянка (аппликация из круп на пластилине).	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.

36-37	Итоговое занятие. В гостях у тюбика. Этикет. Правила поведения в гостях.	4	4	-	фронтальная	Опрос, практическая работа.
		74	39	35		

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Я художник» 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с цветом. Этикет. Приветствие.

Теория: правила поведения в учебном помещении, правила приветствия; беседа «Что могут краски?» (изобразительные свойства акварели, основные, составные, теплые и холодные цвета).

Практика: работа с цветовым спектром; игра «Ледокол»; ситуация-обсуждение: зачем нужны разнообразные цвета? Раскрашивание силуэтов клоунов: первого основными цветами, второго составными цветами; сравнение, выводы.

Тема 2. Знакомство с книжной графикой. Весёлые игрушки.

Теория: беседа: «Что такое книжная графика?»; композиционное расположение на листе.

Практика: игра «Выбери нужное», игра «Что я знаю о...»; рисование по представлению «Что спрятано в коробочке?»

Тема 3. Рисование предметное песком или манной крупой.

Теория: беседа: о бабочках; знакомство с техникой рисования манкой.

Практика: игра "Тёплый, холодный"; просмотр работ в технике рисования манкой; разукрашивание силуэтов бабочек в технике рисования манкой, используя правило контраста.

Тема 4. Бабочки Техника (кляксография, рисование)

Теория: беседа о волшебном превращении красок; знакомство с техникой кляксография.

Практика: просмотр вариантов работ в технике кляксография; рисование бабочки в технике кляксография.

Тема 5. Коврик (аппликация из полосок цветной бумаги).

Теория: беседа о коврах, их назначении, материалах, из которых изготавливаются, узорах ковров.

Практика: просмотр презентации «Путешествие на ковровую фабрику», рассматривание иллюстраций с изображением сказочных ковров; игра «Собери ковёр» приклеивание полос на основу, переплетение полос, подклеивание концов.

Тема 6. Ёжик (лепка рельефная из пластилина).

Теория: беседа о ежах: внешний облик, где живёт, чем питается; понятие: рельефная лепка.

Практика: загадка о ежике, рассматривание иллюстраций, чтение интересных фактов о жизни ежей из энциклопедии «Мир дикой природы»; рассматривание образца поделки; проблемная ситуация: каким еще способом

можно изобразить иголки ежа? (тонкие трубочки); подготовка материала к работе; заполнение фона, выполнение работы любым понравившимся способом.

Тема 7. Осеннее дерево (обрывная аппликация из цветной бумаги)

Теория: беседа по содержанию репродукции картины И.В.Левитана «Золотая осень»; знакомство с техникой обрывной аппликации; понятие: осенний колорит;

Практика: рассматривание осенних листьев; игры: «С какого дерева листок?», «На что похож листок?»; разукрашивание цилиндров (стволы деревьев), наклеивание кусочков цветной бумаги на контур кроны дерева, приклеивание кроны к стволу (цилиндру). Составление композиции «Осенний лес».

Тема 8. Лев (аппликация на одноразовой тарелке).

Теория: беседа о львах; варианты изображения льва, цветовое решение.

Практика: просмотр отрывка из мультфильма «Мадагаскар»; рассматривание рисунков и иллюстраций к мультфильму; рисование на бумажных тарелочках.

Тема 9. Пчёлка (аппликация из цветной бумаги и фольги с элементами рисования).

Теория: беседа о пчёлах, их пользе; понятия: форма, окраска пчелы.

Практика: просмотр фото, иллюстраций; развивающая игра «Краски»; выполнения работы в технике плоскостная аппликация.

Тема 10. Золотая хохлома (рисование элементов).

Теория: беседа о хохломской росписи и её особенностях, истории появления промысла; знакомство с основными элементами росписи; понятие: декоративная роспись, элементы хохломской росписи.

Практика: рассматривание изделий и иллюстраций изделий; рисование элементов на полосках бумаги, декоративная роспись силуэтов посуды по мотивам хохломской росписи.

Тема 11. Медвежонок (аппликация из геометрических фигур с элементами рисования).

Теория: понятие: геометрические фигуры, Танграм.

Практика: просмотр презентации «Страна геометрических фигур и её жители», загадки о геометрических фигурах; проблемная ситуация: фигуры перепутались, составить фигуры и отгадать жителя (медведь); составление аппликации из геометрических фигур, наклеивание деталей на фон, прорисовка отдельных деталей.

Тема 12. Чайный набор (аппликация с элементами рисования)

Теория: беседа о назначении и разнообразии посуды, понятие «сервиз», «сервировка».

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением посуды; рассказ «Чайная церемония по-русски»; работа в подгруппах, разукрашивание разных силуэтов посуды, составление сервиза.

Тема 13. Дымковская игрушка (лепка).

Теория: рассказ об истории появления дымковской игрушки.

Практика: просмотр презентации «Дымковские игрушки», поэтапная лепка лошадки из конуса по мотивам народной игрушки.

Тема 14. Декоративная роспись поделки.

Теория: знакомство с элементами дымковской росписи; понятие «ритм», «цветовое решение».

Практика: грунтовка, просушка изделия, роспись фигурок по мотивам дымковской народной росписи.

Тема 15. Зимняя сказка (рисование с элементами аппликации).

Теория: беседа о зимнем лесу; понятие: силуэтное вырезание.

Практика: игровая ситуация «Снежная Королева», загадка про снег, рассматривание иллюстраций зимнего леса; игра «Теплое – холодное»; выполнение работы под музыку «Вальс снежных хлопьев» И.П. Чайковского, вырезание силуэтов деревьев, рисование заснеженных веток способом тампонирования, вырезание сугробов из ажурных салфеток, наклеивание на фон.

Тема 16. Снеговик (аппликация, техника обрывание)

Теория: беседа: «За что вам нравится зима?».

Практика: чтение стихотворения О. Киселева «Лепим мы снеговика», загадки о зиме и зимних развлечениях; наклеивание кусочков салфетки на фон, не выходя за контур рисунка; вырезание и наклеивание недостающих деталей (ведро, морковка), прорисовка глаз, рта, метлы.

Тема 17. Новогодняя открытка (аппликация из бросового материала с элементами рисования).

Теория: беседа о многообразии открыток, их видах и предназначении.

Практика: загадки про Новый год, рассматривание иллюстраций, чтение интересных фактов из детской энциклопедии «Хочу всё знать»; поэтапное построение и украшение ели.

Тема 18. Лепка по мотивам народной Филимоновской игрушки.

Теория: беседа о Филимоновской игрушке, её отличительных особенностях, знакомство с комбинированным способом лепки.

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением филимоновской игрушки, лепка филимоновского петуха комбинированным способом.

Тема 19. Декоративная роспись поделки.

Теория: знакомство с элементами филимоновской росписи, понятия: ритмичность, цветовое сочетание; последовательность выполнения работы.

Практика: грунтовка изделия, просушка, декоративная роспись по мотивам филимоновской игрушки.

Тема 20. Поздравительная открытка «Валентинка» (аппликация).

Теория: беседа о появлении праздника в России, сложившихся традициях; понятия: многослойное вырезание, декоративное оформление открытки.

Практика: рассматривание валентинок; приемы многослойного вырезания, вырезание по намеченному контуру, складывание полос бумаги гармошкой, соединение деталей, декоративное оформление открытки.

Тема 21. Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества (аппликация).

Теория: беседа о празднике День Защитника Отечества, родах войск; определение последовательности выполнения работы.

Практика: загадки о военной технике; просмотр иллюстративного материала по тематике; поэтапное выполнение работы: вырезание элементов композиции (разрезы по диагонали, вырезание по контуру, вырезание кругов из квадрата, многослойное вырезание); составление композиции; наклеивание.

Тема 22. Поздравительная открытка к 8 марта (аппликация объёмная).

Теория: беседа о том, как этот праздник пришел в Россию, что можно сделать в подарок маме своими руками; определение основных элементов в композиции будущей открытки.

Практика: чтение стихов о маме; вырезание элементов открытки (вырезание по контуру, вырезание кругов из квадрата, многослойное вырезание); составление композиции; наклеивание.

Тема 23. Декоративное рисование по мотивам народной росписи Гжель.

Теория: рассказ о гжельских мастерах, выделение декоративных элементов, цветового сочетания.

Практика: просмотр презентации «Сказочная Гжель», рассматривание посуды, декоративная роспись силуэтов тарелочек по мотивам гжельской росписи.

Тема 24. Весёлый осьминог (рисование).

Теория: беседа «Обитатели морских глубин».

Практика: просмотр картинок обитателей морских глубин (скат, акулы, дельфин, черепаха, осьминог), развивающая игра «Кто где живет?», чтение стихотворения о семье осьминога, прослушивание музыки «Звуки природы. Морская тема»; эксперимент «Эффект моря»; рисование веселого осьминога.

Тема 25. Барашек (лепка).

Теория: беседа об овечках; способы лепки; декорирование лепного образа.

Практика: загадка об овечке; рассматривание картинок с изображением овечек и барашков, чтение стихотворения «Семья овцы»; проблемная ситуация: как сделать шубку овечки теплой и пушистой? (завитки, шарики, колечки).

Тема 26. Декоративная роспись поделки.

Теория: понятие: декоративная роспись; определение цветового решения.

Практика: рассматривание картинок с изображением овечек; рассматривание вылепленных заготовок, определение цветового решения, грунтовка изделия, просушка, декоративная роспись изделия.

Тема 27. Весна пришла (рисование).

Теория: беседа об изменениях в природе с приходом весны; обсуждение композиционного построения рисунка; поиск цветового решения.

Практика: чтение стихотворения Д. Плещеева «Весна», просмотр иллюстративного материала, рассматривание картин Н. Ромадина «Весна», Е. Зверькова «Голубой апрель», составление словесного описательного образа Веснянки; рисование фантазийного образа Веснянки.

Тема 28. Весенние цветы (объёмная аппликация).

Теория: беседа по содержанию картины А. Саврасова "Весна", разбор и объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: рассматривание картины А. Саврасова "Весна", загадки о весенних цветах; поэтапное выполнение работы: вырезание элементов композиции (вырезание по контуру, вырезание кругов из квадрата, многослойное вырезание, скатывание бумаги в комочки, вырезание на глаз); составление композиции; наклеивание.

Тема 29. Весёлые гномики (рисование).

Теория: беседа о том, кто такие гномы, где живут, чем занимаются, чем отличаются от людей, в какой сказке встречаются; определение композиционного и цветового решения.

Практика: рассматривание иллюстраций, выбор веселого образа, изображение веселого гнома в движении с добавлением деталей обогащающих сюжет.

Тема 30. Пасхальное яйцо (декоративное рисование).

Теория: беседа о разнообразных способах украшения пасхальных яиц; понятие "ритм", поиск цветового сочетания.

Практика: рассматривание пасхальных открыток, пасхальных яиц с декоративным растительным, геометрическим орнаментом; декоративная роспись силуэтов яиц с использованием элементов различных орнаментов (стараться добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта).

Тема 31. Наш город (коллективная работа, аппликация)

Теория: беседа, что такое город и какие в нём есть объекты (улицы, дороги, здания); определение основных частей дома, определение последовательности выполнения композиции; разделение на подгруппы, распределение заданий.

Практика: рассматривание иллюстраций городского пейзажа, работа в подгруппах, объединение работ в одну композицию, на большом ватмане.

Тема 32. Праздничный салют (рисование).

Теория: беседа о празднике «День города», как город готовится к его встрече; объяснение последовательности выполнения работы, поиск цветового решения (обратить внимание детей, что в темное время суток все дома изображаются темным цветом).

Практика: рассматривание иллюстраций и открыток с изображением салюта; обсуждение различных способов изображения салюта; выполнение

рисунка праздничного города и праздничного салюта (рисование с использованием восковых мелков и акварели).

Тема 33. Что такое лето? (рисование по замыслу).

Теория: беседа «Летние развлечения»; выбор сюжета рисунка; цветовое решение.

Практика: рассматривание детских рисунков, иллюстраций по теме «Лето»; рассматривание таблицы «Рисования человека в движении», рисование по замыслу с использованием художественных материалов по выбору.

Тема 34. Рисование по замыслу на свободную тему.

Теория: беседа: о чем можно рассказать в рисунке, что любят больше всего рисовать дети?

Практика: просмотр иллюстраций, картинок, рисунков, журналов для разукрашивания, предложить самим придумать темы для рисунков; выполнение рисунков с использованием знакомых техник и приемов работы с материалами.

Тема 35. Полянка (аппликация из круп на пластилине).

Теория: беседа о летних цветах и растениях луга; композиционное расположение; определение последовательности выполнения работы.

Практика: просмотр иллюстраций, картинок, рисунков, с изображением полянки с цветами; предложить детям рассмотреть материалы (семечки подсолнечника, тыквы, крупа манная, перловая) и определить, как с помощью этих материалов можно изобразить цветочную поляну.

Выполнение плоскостной аппликации: выполнение фона, выкладывание композиции из семян и крупы.

Тема 36. Итоговое занятие. В гостях у тюбика.

Теория: выбор команд, выбор капитанов, определение названий команд; Практика: загадки о средствах художественного творчества; тест «Цветоведение», конкурс «Радуга», кроссворд «Мастерская», конкурс «Собери пейзаж», конкурс «Помоги художнику».

Практика: выполнение диагностической работы.

Ожидаемые результаты по образовательному курсу «Я - художник»

На конец 1-го года обучения дети будут *понимать, различать, иметь представление:*

- о видах декоративно-прикладного искусства и их назначении, отличительных особенностях;
- о видах изобразительного искусства и его жанрах;
- понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает;
- инструменты, художественные, графические, пластичные материалы;

- основы цветоведения (основные и дополнительные, теплые и холодные цвета);
- основы формообразования: способы раскатывания, вдавливания, соединения деталей из пластилина.
- навыки и приемы рационального вырезания;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- способы наклеивания деталей на плоскость;
- последовательность выполнения работ.

Будут уметь, применять:

В рисовании:

- уметь составлять новый цветовой тон на палитре;
- штриховать цветными карандашами, восковыми мелками, сочетать материалы;
- узнавать жанры живописи.

В предметном изображении:

- выделять основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, сезонные изменения;
- применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к герою или явлению;
- передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, сходство по форме, цвету, размеру.

В сюжетном изображении:

- строить композицию, используя всю поверхность листа;
- уметь изображать живые объекты, игрушки;
- видеть общее и отличное в похожих объектах изображения;
- передавать пропорции отдельных характерных деталей;
- самостоятельно отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с изображаемым образом.
- рисовать по замыслу.

В декоративном изображении (рисовании, аппликации, лепке):

- уметь наглядно украшать предметную основу, геометрическую основу с помощью ритма и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических и растительных элементов узора, путем нанесения узора стекой, использования наклеивания;
- правильно держать инструменты, регулировать силу нажима; работать концом кисти, всей поверхностью кисти, обратной стороной кисти;
- осуществлять последовательность операций.

В аппликации:

- пользоваться ножницами, резать по прямой, по диагонали, по сгибу, вырезать по контуру;
- создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

- пользоваться приемами рационального вырезания (симметричное вырезание, вырезание из гармошки, прием обрывания);
- выполнять пейзажные композиции, сюжетную аппликацию, плоскостную и объемную.

В лепке:

- раскатывать форму на плоскости, под углом (в ладошках);
- лепить различными способами (из целого куска, комбинированным);
- владеть операциями: оттягивание деталей из целого куска, примазывание, заглаживание; прищипывание;
- соединять различные формы (примазывание, соединение, прижимание);
- украшать изделие с помощью стеки;
- передавать пропорции;
- составлять композицию.

В речи:

- выражать свое отношение к воспринимаемому явлению, образу с помощью слов-определений их характеризующих;
- употреблять названия видов изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства, материалов, инструментов.

2.4 Образовательный курс «Каллиграфия» (подготовка руки к письму)

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Работа по развитию мелкой моторики начинается задолго до поступления в школу, таким образом, решаются две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Курс «Каллиграфия» рассчитан на 1 год обучения детей в возрасте 6-7 лет.

Цель: подготовка руки к письму, формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи:

Развивающие:

- развивать на занятиях мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста;
- развивать зрительно - моторную координацию;

- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;

- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

- развивать пространственную ориентировку.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;

- воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;

- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;

- воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

- воспитывать положительное отношение к письму.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с письменными принадлежностями. Диагностика.	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение,
2.	Здравствуй, Карандаш! Знакомство с правилами письма.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа
3.	Здравствуй, Карандаш! Ориентировка на листе бумаги: справа, слева, в центре, вверху, внизу.	2	1	1	фронтальная	Опрос, игровые задания.
4.	Весёлый дождик. Рисуем вертикальные линии: сплошные, пунктирные, пунктирные с точкой.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практическая работа.

5.	Дождик тише, дождик громче! Регулируем нажим на карандаш.	2	1	1	фронтальная	Входная диагностика
6.	Лист клёна. Работа с трафаретом, штриховка сверху в низ.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа
7.	Строим забор. Рисуем сплошные вертикальные линии с разным нажимом.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа
8.	Дорожки. Рисуем горизонтальные линии: сплошные, пунктирные, пунктирные с точкой.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения
9.	Расчёски для куклы. Вертикальные линии: прямые и наклонные.	2	1	1	фронтальная	Опрос, игровые задания.
10.	Корзина с фруктами. Работа с шаблонами. Штрихование горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.	2	1	1	фронтальная	Опрос, дидактическая игра .
11.	Волны большие, волны маленькие! Рисование волнистых линий.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
12.	Платье для куклы. Штрихование волнистыми линиями.	2	1	1	фронтальная	Опрос, игровые задания.
13.	Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на листе в клетку. Графические узоры. Копируем с образца.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
14.	Украсим рукавички. Графический	2	1	1	фронтальная	Опрос, дидактическая

	диктант. Графические узоры. Копируем с образца.					игра
15.	Ёлочка – зелёная иглолочка! Наклонные линии в различных направлениях.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
16.	Новогодние подарки. Рисуем по клеточкам (копируем образец, штрихуем линиями разных видов и направлений)	2	1	1	фронтальная	Беседа, игровые задания.
17.	Новогодние игрушки. Рисование круглой формы. Спираль.	2	1	1	фронтальная	Беседа, игровые задания
18.	Мороз рисует узоры на стекле(рисование по точкам). Линии разных видов и направлений.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
19.	Украсим шапочки. Линии разных видов и направлений. Дорисовываем вторую половину.	2	0	2	фронтальная	Опрос, дидактическая игра.
20.	Узоры на коврике. Графические узоры. Копируем с образца.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
21.	Путешествие Снежинки. Ориентирование на листе в клетку.	2	1	1	фронтальная	Беседа, игровые задания.
22.	Зимний лес. Рисование по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
23.	Весёлые формочки. Работа с трафаретами и шаблонами.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.

	Штрихование.					
24.	Морское путешествие. Волнистые линии. Зигзаги. Рисование по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
25.	Угощение на тарелочках. Рисование круглой формы.	2	1	1	фронтальная	Беседа, игровые задания.
26.	Ваза с цветами. Штрихование разными способами.	2	1	1	фронтальная	Опрос, дидактическая игра.
27.	Замок. Графические узоры на листе в клетку. Копируем с образца.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
28.	Наши любимые игрушки. Дорисовывание второй половины.	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
29.	Знакомство с тетрадью в тонкую косую линию. Графические узоры. Копирование с образца.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
30.	Элементы прописных букв. Короткая наклонная прямая, длинная наклонная прямая.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
31.	Элементы прописных букв. Короткая наклонная прямая с закруглением внизу, короткая наклонная прямая с закруглением сверху, короткая прямая с закруглением сверху	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.

	и внизу.					
32.	Элементы прописных букв. Длинная наклонная прямая с петлей сверху, внизу.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
33.	Элементы прописных букв. Левый полуовал, правый полуовал.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения.
34.	Элементы прописных букв. Овал большой и малый.	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические упражнения. Диагностика.
35.	Путешествие божьей коровки. Графический диктант на листе в клетку.	2	1	1	фронтальная	Опрос, игровые задания
36-37	Итоговое занятие.	2	1	1	Групповая	Опрос, дидактическая игра
		74	37	37		

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Каллиграфия»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с письменными принадлежностями.

Диагностика.

Теория: знакомство с письменными принадлежностями, краткий исторический обзор о возникновении письменности

Практика: диагностические упражнения

Тема 2. Здравствуй, Карандаш! Знакомство с правилами письма.

Теория: знакомство с правилами письма, правилами посадки при письме.

Практика: упражнения на правильную посадку «Подключись к Wi-fi», «Ножки-ручки...», упражнение «Птичка», обучающее правильно держать карандаш при письме; игры с предметами «На зарядку становись!», «Мячик», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Печём блины», «Цветок», «Лодочка».

Тема 3. Здравствуй, Карандаш! Ориентировка на листе бумаги: справа, слева, в центре, сверху, внизу.

Практика: игры с предметами «На зарядку становись!», «Подними пальчики», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Корни», «Зайчик», «Кошка»; ориентирование на листе бумаги - находим верх, низ,

левый край, правый край у листа бумаги, учимся правильно держать карандаш.

Тема 4. Весёлый дождик. Рисуем вертикальные линии: сплошные, пунктирные, пунктирные с точкой.

Практика: игры с предметами «Подними пальчики», «Мячик», пальчиковая гимнастика «Деревья», «Ёжик», «Корни», «Зайчик»; задание «Весёлый дождик» - рисование вертикальных линий сверху вниз.

Тема 5. Дождик тише, дождик громче! Регулируем нажим на карандаш.

Практика: игры с предметами «обнималки», «Ванька-встанька», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Печём блины», «Месим тесто»; задание «Дождик, тише!», задание «Дождик, громче!» рисование линий сверху вниз, регулируя нажим на карандаш.

Тема 6. Лист клёна. Работа с трафаретом, штриховка сверху в низ.

Знакомство с понятием «трафарет», знакомство с понятием «штриховка» и её видами.

Практика: игры с предметами «Собери палочки в корзинку», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Речка и рыбка», «Лодочка», «Пароход»; задание «Лист клёна» - штрихование вертикальными линиями.

Тема 7. Строим забор. Рисуем сплошные вертикальные линии с разным нажимом.

Практика: игры с предметами «Вертушка», «Шаги», «Мячик», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Моем руки», «Месим тесто», «Печём блины»; рисование заборов слева направо, вертикальными линиями с разным нажимом от верхней полосы к нижней, не заходя за них.

Тема 8. Дорожки. Рисуем горизонтальные линии: сплошные, пунктирные, пунктирные с точкой.

Практика: игры с предметами «Подними пальчики!», «На зарядку становись!», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Моем руки», «Заготавливаем капусту», «Месим тесто»; рисование горизонтальных линий, слева направо, не отрывая карандаш от бумаги, рисование горизонтальных пунктирных линий и горизонтальных пунктирных с точкой линий.

Тема 9. Расчёски для куклы. Вертикальные линии: прямые и наклонные.

Практика: игры с предметами «Мячик», «Обнималки», пальчиковая гимнастика «Печём блины», «Шарик», «Петух», «Курочка»; задание «Расчёски для кукол» - рисование вертикальных линий: прямых и наклонных.

Тема 10. Корзина с фруктами. Работа с шаблонами. Штрихование горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.

Практика: игры с предметами «Шаги», «Собери палочки в корзину», пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход», «Речка и рыбка»; задание «Корзина с фруктами», штрихование горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.

Тема 11. Волны большие, волны маленькие! Рисование волнистых линий.

Практика: игры с предметами «Ванька-встанька», «Подними пальчики», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Ёжик», «Корни», «Мышка»; рисование волнистых линии.

Тема 12. Платье для куклы. Штрихование волнистыми линиями.

Практика: игры с предметами «Вертушка», «Мячик», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Шарик», «Цветок»; задание «Платье для куклы» - рисование с помощью трафаретов, штрихование волнистыми линиями.

Тема 13. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на листе в клетку. Графические узоры. Копируем с образца.

Практика: игры с предметами «На зарядку становись!», «Обнималки», «Шнуровки»; пальчиковая гимнастика «Заготавливаем капусту», «Месим тесто»; ориентирование на листе бумаги в клетку: находим верх, низ, левый край, правый край у листа бумаги в клетку; копирование и повторение графических узоров из клеток.

Тема 14. Украсим рукавички. Графический диктант. Графические узоры. Копируем с образца.

Практика: игры с предметами «Шаги», «Подними пальчики», пальчиковая гимнастика «Моем руки», «Печём блины», «Заготавливаем капусту»; графический диктант по клеткам «Рукавички», копирование с образца и рисование графических узоров.

Тема 15. Ёлочка – зелёная иголочка! Наклонные линии в различных направлениях.

Практика: игры с предметами «Вертушка», «Собери палочки в корзинку», пальчиковая гимнастика «Деревья», «Ёжик», «Зайчик», «Мышка»; рисование ёлочки на листе бумаги в клетку и на белом листе с помощью наклонных линий различных направлений.

Тема 16. Новогодние подарки. Рисуем по клеточкам (копируем образец, штрихуем линиями разных видов и направлений)

Практика: игры с предметами «Мячик», «Ванька-встанька», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Флажки»; задание «Новогодние подарки» - рисование по клеточкам квадратов и прямоугольников разных размеров, копирование узора с образца, штрихование разными способами, соблюдая направление и параллельность линий.

Тема 17. Ёлочные игрушки. Рисование круглой формы. Спираль.

Практика: игры с предметами «Шаги», «Подними пальчики», пальчиковая гимнастика «Речка и рыбка», «Лодочка», «Пароход»; упражнение «Спираль», задание «Ёлочные игрушки» - рисование с помощью спирали.

Тема 18. Мороз рисует узоры на стекле (рисование по точкам). Линии разных видов и направлений.

Практика: игры с предметами «Обнималки», «Мячик», пальчиковая гимнастика «Месим тесто», «Печём блины», «Цветок», «Кошечка»; задание

«Морозные узоры» - рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги и, регулируя нажим на карандаш.

Тема 19. Украсим шапочки. Линии разных видов и направлений. Дорисовываем вторую половину.

Практика: игры с предметами «Шнуровки», «Собери палочки в корзину», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Шарик», «Цветок»; задание «Украсим шапочки» линиями разных видов и направлений: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные, пунктирные с точкой; дорисовывание второй половины изображения.

Тема 20. Узоры на коврике. Графические узоры. Копируем с образца.

Практика: игры с предметами «Вертушка», «Ванька-встанька», «Подними пальчики», пальчиковая гимнастика «Петух», «Курочка», «Гусь»; задание «Узоры на коврике» - рисование графических узоров самостоятельно и по образцу.

Тема 21. Путешествие Снежинки. Ориентирование на листе в клетку.

Практика: игры с предметами «Обнималки», «Шаги», «На зарядку становись!», пальчиковая гимнастика «Мышка», «Зайчик», «Ёжик»; задание «Путешествие Снежинки» на ориентирование на листе бумаги, самостоятельное рисование графических узоров по образцу.

Тема 22. Зимний лес. Рисование по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

Практика: игры с предметами «Мячик», «Шнуровки», пальчиковая гимнастика «Цветок», «Деревья», «Корни»; задание «Зимний лес» - обводим рисунок по точкам, не отрывая карандаша от бумаги, раскрашиваем рисунок аккуратно.

Тема 23. Весёлые формочки. Работа с трафаретами и шаблонами. Штрихование.

Практика: игры с предметами «Подними пальчики», «Шаги», пальчиковая гимнастика «Моем руки», «Месим тесто», «Печём блины»; задание «Весёлые формочки» - рисование с трафаретом и шаблоном; штрихование фигур разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдая параллельность линий и расстояние между ними.

Тема 24. Морское путешествие. Волнистые линии. Зигзаги. Рисование по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

Практика: игры с предметами «Мячик», «Шнуровки»; пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход», «Речка и рыбка»; задание «Морское путешествие» - рисование волнистых линий и зигзагов, закрашивание рисунка в пределах контура.

Тема 25. Угощение на тарелочках. Рисование круглой формы.

Практика: игры с предметами «Обнималки», «Шаги», «Собери палочки в корзинку», пальчиковая гимнастика «Кошечка», «Мышка»; рисование предметов круглой формы (дорисовать тарелочки вокруг угощения).

Тема 26. Ваза с цветами. Штрихование разными способами.

Практика: игры с предметами «Бусы», «Пинцет», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Флажки», «Цветок»; задание «Ваза с цветами» - штрихование картинки, не выходя за края, линиями разных направлений, соблюдая параллельность линий и расстояние между ними.

Тема 27. Замок. Графические узоры на листе в клетку. Копируем с образца.

Практика: игры с предметами «Шнуровки», «Собери палочки в корзинку», пальчиковая гимнастика «Петух», «Курочка», «Гусь»; ориентирование на листе бумаги; самостоятельное рисование графических узоров по образцу.

Тема 28. Наши любимые игрушки. Дорисовывание второй половины.

Практика: игры с предметами «Мячик», «Ванька-встанька», «Вертушка», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Флажки», «Лодочка»; задание «Любимые игрушки» - дорисовывание изображения на всем листе бумаги, раскрашивание в пределах контура рисунка.

Тема 29. Знакомство с тетрадью в тонкую косую линию. Графические узоры. Копирование с образца.

Теория: знакомство с тетрадью в тонкую косую линию.

Практика: игры с предметами «Шарик», «Пинцет», «Бусы», пальчиковая гимнастика «Моем руки», «Месим тесто», «Печём блины»; ориентирование на листе бумаги в косую линию, повторение и самостоятельное рисование графических узоров по образцу.

Тема 30. Элементы прописных букв. Короткая наклонная прямая, длинная наклонная прямая.

Теория: знакомство с прописными буквами и их элементами, знакомство с короткой наклонной прямой, длинной наклонной прямой; закрепление понятий слева направо, сверху вниз.

Практика: игры с предметами «На зарядку становись!», «Подними пальчики», пальчиковая гимнастика «Заготавливаем капусту», «Цветок», «Деревья»; письмо по пунктирным линиям и самостоятельное написание элементы прописных букв.

Тема 31. Элементы прописных букв. Короткая наклонная прямая с закруглением внизу, короткая наклонная прямая с закруглением сверху, короткая прямая с закруглением сверху и внизу.

Теория: знакомство с элементами прописных букв, знакомство с короткой наклонной прямой с закруглением внизу, короткой наклонной прямой с закруглением сверху, короткой прямой с закруглением сверху и внизу

Практика: игры с предметами «Обнималки», «Шнуровки», «Бусы», пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Ёжик», «Мышка»; письмо по пунктирным линиям и самостоятельное написание элементы прописных букв.

Тема 32. Элементы прописных букв. Длинная наклонная прямая с петлей сверху, внизу.

Теория: знакомство с длинной наклонной прямой с петлей сверху, внизу.

Практика: игры с предметами «Шарик», «Пинцет», «Бусы», пальчиковая гимнастика «Моем руки», «Месим тесто», «Печём блины»; письмо по пунктирным линиям и самостоятельное написание элементы прописных букв.

Тема 33. Элементы прописных букв. Левый полуовал, правый полуовал.

Теория: знакомство с левым полуовалом, правым полуовалом.

Практика: игры с предметами «Обнималки», «Шнуровки», «Бусы», пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Ёжик», «Мышка»; письмо по пунктирным линиям и самостоятельное написание элементы прописных букв.

Тема 34. Элементы прописных букв. Овал большой и малый.

Теория: знакомство с овалом большим и малым.

Практика: игры с предметами «Мячик», «Ванька-встанька», «Вертушка», пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Флажки», «Лодочка»; письмо по пунктирным линиям и самостоятельное написание элементы прописных букв.

Тема 35. Путешествие божьей коровки. Графический диктант на листе в клетку.

Практика: игры с предметами «Шнуровки», «Собери палочки в корзинку», пальчиковая гимнастика «Петух», «Курочка», «Гусь»; упражнение «Путешествие божьей коровки»- ориентирование на листе бумаги; самостоятельное рисование графических узоров по образцу, графический диктант.

Тема 36. Итоговое занятие. Диагностика.

Ожидаемые результаты по образовательному курсу «Каллиграфия»

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу);
- усидчивости при выполнении работы;
- самостоятельности.

III. План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Беседа: «Права и обязанности обучающихся».	2Ж 3К 3Л	Сентябрь	СП «Миф»	Патриотическое воспитание
2	Викторина «Назови сказки».	2Ж 3К 3Л	Октябрь	СП «Миф»	Интеллектуальное воспитание
3	Оформление выставки рисунков «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека .	2Ж 3К 3Л	Ноябрь	СП «Миф»	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание
4	Дидактическая игра «Украшим костюм». 2Ж	2Ж 3К 3Л	Декабрь	СП «Миф»	Интеллектуальное воспитание
5	Разговор о важном «Наша Армия родная»	2Ж 3К 3Л	Февраль	СП «Миф»	Патриотическое воспитание
6	«Мамочка любимая».Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам).	2Ж 3К 3Л	Март	СП «Миф»	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание
7	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	2Ж 3К 3Л	Апрель	СП «Миф»	Патриотическое воспитание
8	Разговор о важном «Их подвигам гордятся внуки» «Бессмертный полк»	2Ж 3К 3Л	Май	СП «Миф»	Патриотическое воспитание
9	Спортивное развлечение «День России»	2Ж 3К 3Л	Июнь	СП «Миф»	Здоровье сберегающеевоспитание

IV. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание «Возрастные особенности детей»	2ж 3к 3л	Сентябрь	СП «Миф»	
2	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	2ж 3к 3л	Октябрь	СП «Миф»	
3	Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».	2ж 3к 3л	Ноябрь	СП «Миф»	
4	«Новогодняя сказка» — утренник для детей и родителей.	2ж 3к 3л	Январь	СП «Миф»	
5	Консультация для родителей. «Грипп. Меры профилактики.	2ж 3к 3л	Октябрь	СП «Миф»	
6	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	2ж 3к 3л	Март	СП «Миф»	
7	Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)	2ж 3к 3л	Апрель	СП «Миф»	
8	Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	3к 3л	Май	СП «Миф»	
9	Выпускной вечер «До свидания, центр!».	3к 3л	Май	СП «Миф»	

V. Методическое обеспечение программы

Организационно-педагогическая работа в творческом объединении включает в себя:

- Игровую деятельность (дидактические игры, игры с правилами, театрализованные, развивающие);
- Исследовательско-познавательную деятельность (развитие логики, английский язык, исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними, знакомство с грамотой).
- Продуктивную деятельность (художественно-изобразительная, конструирование, ручной труд);
- Общение (свободное);
- Элементы трудовой деятельности (самообслуживание, трудовая деятельность в природе, коллективная трудовая деятельность).

Основные методы работы с обучающимися:

- интерактивные методы - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкально-дидактические игры, игровые упражнения;
- задания занимательного и творческого характера;
- психогимнастика, элементы сказкотерапии и арттерапии;
- релаксационные упражнения;

В основу построения планирования в Центре раннего развития заложен принцип тематизма, т.е. организация всех видов деятельности детей в конкретной возрастной группе, в определённый месяц, неделю и день учебного года осуществляется под эгидой одной определённой познавательной темы, заложенной в календарно-тематическом планировании. Так все педагоги дополнительного образования Центра раннего развития, реализуют образовательные цели своего направления в тесной взаимосвязи друг с другом.

5.1 Методическое сопровождение

5.2 Образовательный курс «Речеветик» (развитие речи и коммуникативных навыков)

Учебно-методический комплект:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях.-Изд. 3-е, перераб.-М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2012., 2013., 2014.
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей.
3. Гризик Т.И. Занимательная грамматика: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 6-7 лет / Т.И.Гризик. – М.: Просвещение, 2008.
4. Земцова О.Н.. Тесты для детей 4-6 лет. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.

5. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2 / под науч. Ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.- Изд. 4-е, испр.-М.:Баласс, 2011.
6. Попова И.. Готов ли ребёнок к школе. Тесты. М.: ооо «Стрекоза-Пресс», 2016.
7. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
8. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи 4-7лет
9. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма.
10. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Методические рекомендации по организации и ведению курса.

При построении данного курса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей:

«Познание» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;

«Чтение детям художественной литературы», посредством практического овладения нормами русской речи;

«Социализация», где происходит развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование первичных представлений об обществе;

«Этикет», приобщение к общепринятым нормам поведения в обществе.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает обучающемуся устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

На каждом занятии используются речевая гимнастика, речевые игры и упражнения.

Материально-техническое обеспечение занятий:

- Плакаты
- Художественная литература
- Интерактивная доска
- Подбор загадок, скороговорок
- Наборы игрушек и предметов
- Куклы
- Картины
- Демонстрационный материал:
- Герои русских сказок.

- Многозначные слова.
- Предлоги.
- Различные картины с изображением животных, растений, деревьев, городов, посуды, одежды, мебели, грибов, игрушек, диких животных, морских обитателей, овощи-фрукты.
- Животные Севера, Африки, жарких стран, Северной Америки.
- Насекомые.
- Времена года.
- Цветы.
- Профессии.
- Улица, город, Москва, транспорт.
- Сюжетные картинки 1-6 из пособия Т.И. Гризик «На пути к сказке».

Раздаточный материал

- кубики с буквами, картинки, иллюстрации

Дидактические материалы

- Наборы картинок
- Настольные игры
- «Птицы», «играем и читаем», «летит, плывёт, едет», «слово за слово», «ягоды», «кто, где живёт», пазлы.

5.3. Образовательный курс «Я познаю мир»

Учебно-дидактический комплект:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2011
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 4-5 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 5- 6 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.
4. Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).
5. Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015- 112с.: ил. – (Умные книжки).

Методические рекомендации по организации образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Я познаю мир»

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру важнейшее направление в развитии личности ребенка средствами курса «Я познаю мир».

В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и явления в окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной самостоятельной практической деятельности. Дети пяти лет обладают довольно обширными

знаниями об окружающем мире, но их отличает поверхностность, нечеткость представлений об окружающем предметном мире, фрагментарность, особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Курс представляет собой комплекс специально разработанных занятий охватывающий такие основные категории: «Растения», «Животные», «Времена года и явления природы», «Основы безопасности и жизнедеятельности», «Мир предметов», «Человек и его деятельность». Этот комплекс обеспечивает развитие познавательных потребностей детей и их психических качеств: видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, коммуникабельности, а также таких способностей мышления, как анализ, синтез, исключение лишнего, обобщение, классификация, установление логических связей.

В основе большинства занятий по курсу «Я познаю мир» лежит игра, как ведущая форма деятельности. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. На занятиях дети овладевают различными способами познавательной деятельности, развивают умения проявлять отношения к объектам природы.

Занятия планируются таким образом, чтобы ребенок постепенно переходил от освоения фактов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. Система обучения курса «Я познаю мир» включает интегрированные занятия познавательного цикла и художественно-эстетической направленности. Широко используются задания по развитию речи: составление описательных и сравнительных рассказов о природных объектах, природе и об отношении к ней.

Важнейший принцип проведения занятий – интерактивная деятельность детей.

Большое внимание следует уделять самой постановке вопросов. Задаваемые вопросы должны побуждать фантазию и творчество детей, что позволит незаметно руководить творчеством ребёнка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

На втором году обучения игровых сюжетов становится меньше, их заменяет чтение отрывков из художественных произведений, рассматривание и обсуждение иллюстративного материала, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольного возраста. В процессе занятий ориентация идет на уровень развития ребенка с одной стороны, вопросы и задания должны формировать зону ближайшего развития ребенка, с другой – соответствовать его уровню развития.

Все занятия взаимосвязаны и усложняются как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности, которыми овладевают дошкольники. Важное место отводится совместной деятельности педагога с детьми: наблюдениям, экскурсиям, целевым прогулкам в природу, играм различного характера, чтению детской художественной литературы, рассказам педагога, беседам, рассматриванию дидактических картинок, иллюстраций, опытам, поисковой деятельности, просмотру презентаций,

видеофильмов, созданию альбомов и т.д.). Это обусловлено важностью накопления каждым ребенком личного опыта правильного взаимодействия с окружающим миром в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития.

Ознакомление с доступными для понимания ребенка разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение его в современный мир, приобщение к ценностям. В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека. Знания о явлениях природы из года в год уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется развитию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Дети понимают роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, осваивают правила поведения в ней. Расширяются представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: получая знания об их внешнем облике и поведении животных особенностях их формы, размера, окраски отдельных частей тела.

В ходе развивающих занятий у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

При реализации образовательного курса могут использоваться как традиционные формы, так и нетрадиционные занятия, обогащенные игровыми и сказочными сюжетами.

Ход традиционного занятия состоит из чередования следующих этапов:
Актуализация имеющихся у детей знаний.

Педагог задает проблемные вопросы и выслушивает ответы детей и оценивает их знания.

Мотивационная игра

Обсудив тему, дети под руководством педагога вовлекаются в имитационную игру, разыгрывают ситуации, экспериментируют.

Совместное открытие знаний

Затруднения в игровой ситуации и поиск выхода из затруднения. Задавая наводящие вопросы, педагог корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы.

Закрепление новых знаний в игре.

Самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях.

Повторения и развивающие задания

Итог занятия

В конце занятия дети вместе с педагогом делают обобщающие выводы, делятся впечатлениями.

Курс «Я познаю мир» реализуется посредством использования различных методов обучения, которые определяются особенностями курса и включают как формы и методы, принятые в педагогике, так и адаптированные психологические методы:

Словесные методы: рассказ, объяснение, групповая беседа, чтение стихов, отрывков их произведений, анализ конкретных жизненных ситуаций, художественных текстов, фрагментов фильмов и т.д.

Наглядные методы: элементы наблюдения, показ, демонстрация, рассматривание.

Практические методы: слушание, игры, работа в тетради.

Объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами).

Исследовательские (путь к знанию через решение творческих задач).

Игровые методы: сюрпризный момент, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые, дидактические.

Методы стимулирования и мотивации (вопросы: «Хотите?», «Согласны?», трудность, сложность (простота, доступность); новизна, познавательность материала)

Программа реализует следующие технологии обучения.

Технологии личноно - ориентированные

- заключается в смене педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие (субъект - субъектные отношения);
- выявление личностных особенностей каждого ребенка, принятие его как индивидуального субъекта познания;
- в содержании образования обязательная опора на субъективный опыт ребенка;
- конструирование разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности;
- использование разнообразных способов педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (игровые ситуации, требующих оказания помощи любому персонажу, дидактические игры);
- организация материальной развивающей среды;
- интеграция.

Информационно-коммуникативные

Применяются с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- дети должны не только получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конкретный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы на следующее занятие это может привести к ослаблению мотивации);
- содержание материала презентаций и видеоматериалов должны соответствовать возрасту учащихся.

Игровые технологии

Реализуется в форме различных педагогических игр, игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к активной познавательной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии

Реализуются через использование в процессе занятия пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, динамических пауз, самомассажа, игр малой подвижности, соблюдение санитарно-гигиенических требований (учебная нагрузка, уборка и проветривание кабинета).

Технологии поисково - исследовательской деятельности

Организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Реализация образовательного процесса предусматривает:

- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, презентаций, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- просмотр видео, презентаций, прослушивание звукозаписей;
- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, двигательной, речевой);
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- прогулки в природу в разные сезоны.

Материально-техническое оснащение занятий:

- простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки;
- ручки;
- приборы-помощники: зеркала, увеличительные стекла, песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов: пластмасса, стекло, металл разного объема и формы;
- природные материалы: камешки, глина, песок, ракушки, перья, шишки, листья, мох, семена;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- красители: гуашь, акварельные краски;
- контейнеры для сыпучих и мелких предметов, пластиковые стаканы.

Дидактический материал:

- географические карты (Мира, России, родного города);
- наглядные пособия: глобус, часы песочные, комплект объемных геометрических фигур, муляжи фруктов и овощей;
- картины из серии: «Домашние животные», «Дикие животные» (Африки, Северной Америки, Австралии, севера, России), «Правила дорожного движения», «Герои русских сказок», «Птицы», «Овощи и фрукты», «Природные зоны», «Посуда», «Мебель», «Наш дом», «Времена года», «Рельеф», «Виды водоемов», «Ферма», «Зоопарк», «Листья».

Плакаты: «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты, ягоды), «Растения» (деревья, травы, кустарники), «Грибы» (съедобные и несъедобные), «Транспорт», «Природные зоны», «Семья», «Части тела», «Космос», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы», «Времена года».

Предметы народного творчества (Гжель, Хохлома, Дымка, Городец).

Наглядно-дидактические картинки по темам: «Игрушки», «Насекомые», «Города», «Морские обитатели», «Деревья», «Цветы», «Профессии», «Улица», «Дом», «Государственная символика» (флаг, герб), «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Фрукты, овощи», «Полевые работы».

Настольные игры: «Домино» (животные, насекомые, ягоды), пазлы «Кто где живет?» «Из чего сделаны предметы?», «Весёлый наборщик», «Собери дерево».

Коллекции: камни, морские раковины, природные материалы.

Кроссворды (по темам программы)

Фонотека: голоса птиц, «Времена года» (Вивальди), «Времена года. Январь» (И.П. Чайковский) животных, звуки природы, звуки окружающего мира.

Презентации (по темам программы).
Дидактические карточки (по темам программы).
Раздаточный материал (листы с практическими упражнениями).

5.4 Образовательный курс «Я художник» (развитие художественных способностей)

Учебно-дидактический комплект:

1. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.- 224с: ил.- (Ломоносовские энциклопедии).
2. Салмина Н.Г. Учимся рисовать: графика, живопись, народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Салмина Н.Г., Глебова А.О.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 96л. – (Предшкольная пора).
3. Лыкова И.А Цветные ладошки. – М.: Издательство: Цветной мир, 2014. – 144с.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Я художник» (развитие художественных способностей)

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей. Содействуя развитию воображения, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Реализация курса «Я художник» основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству, нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Каждая тема программы имеет внутреннюю структуру: сначала педагог объясняет тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Одной из главных задач педагога является создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Эмоциональным моментом может быть рассматривание картин, использование игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки, интересного рассказа, беседа, прослушивание отрывка из музыкального произведения и т.п. Использование таких приемов способствуют развитию мышления и

воображения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: презентация, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда объединения. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса и появления творческого настроения, приучает ребенка продумывать последовательность предстоящей работы и её содержание.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности, в процессе которой у детей развивается и совершенствуется техника обращения с различными художественными (акварель, гуашь, восковые мелки) и пластичными (пластилин) материалами, раскрываются творческие возможности работы над определённым заданием.

Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Для развития творческой деятельности обучающихся необходимо:

- постоянно усложнять задания или предлагать задания с разными вариантами сложности это обеспечит овладение приемами творческой работы всех обучающихся;
- предусматривать исполнительский и творческий компонент в каждом задании .
- создавать увлекательную атмосферу занятия.

Практическая работа занимает большую часть занятия, поэтому перед началом практической работы, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук, глаз.

На практических занятиях по лепке для развития мелких мышц кисти руки и движений пальцами детям предлагается сначала лепить простые изделия. Эти задания связаны не только с развитием изобразительных навыков, но и с упражнением детей в таких технических приемах, как лепка из целого куска, вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой.

Таким образом, можно сформулировать общие задачи педагога по лепке: необходимо у детей развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять их представления о форме предметов, их различии и сходстве, характерных признаках, положении в пространстве.

Надо отметить, что лепка с натуры требует особого внимания к форме, характерным деталям и особенностям ее строения, способствует развитию умения следить за получающейся формой и сравнивать ее с натурой. Лепка по мотивам народной куклы, глиняные игрушки и фигуры животных должны помочь ребенку понять элементарное строение предметов, кроме того, они подсказывают способы несложного выполнения лепки из целого куска. Для детей 5-6 летнего возраста внимание уделяется сюжетной лепке. В течение

года ведется работа над усовершенствованием изображения формы, пропорций предметов. Дети совершенствуют приемы лепки из целого куска, продолжают развивать умение использовать такие выразительных средств, как движение, дополнительные предметы и детали. Дети могут проявлять самостоятельность в отборе и употреблении приемов лепки для изображения тех или иных предметов.

На практических занятиях по аппликации используют такие виды аппликационных работ, как наклеивание готовых форм (декоративное — из геометрических и растительных форм и предметное — из отдельных частей или силуэтов) и вырезывание и наклеивание форм (отдельных предметов, сюжетное, декоративное). Аппликация содержит большие возможности для развития воображения, мелкой моторики кисти рук, речи, мышления, творческих способностей детей. Так, композиция может быть составлена как из готовых форм, так и из вырезанных самими ребятами. Использование готовых форм в декоративных работах позволяет дошкольникам сосредоточить все внимание на ритмичном чередовании элементов в узоры, подборе красивых цветовых сочетаний. Для развития эстетического вкуса у дошкольников особое значение стоит уделить подбору разнообразных цветовых сочетаний бумаги.

Иногда занятие организуется как коллективное выполнение задания. Такая форма работы возможна во всех возрастных группах большое воспитательное значение. Она учит детей согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Более сложным заданием является такое, когда дети индивидуально выполняют часть работы, зная заранее общую тему, а затем объединяют свои изображения (изделия) в одной композиции. Может быть применена и наиболее сложная форма коллективной работы. Группе детей дается общая тема, над которой они работают самостоятельно: распределяют обязанности, согласовывают свои действия с товарищами, уточняют размеры, пропорции частей и komponуют все изображения в соответствии с замыслом. Указания к коллективному выполнению задания должны быть четко изложены в начале занятия, чтобы дети могли осознанно работать над ним. В процессе занятия педагог наблюдает за группой детей, но его указания и советы, как правило, носят индивидуальный характер. Индивидуальные указания должны даваться, прежде всего, с учетом особенностей личности ребенка, уровня развития его изобразительных способностей. Лишь иногда дается разъяснения всей группе, если ошибка в выполнении задания является общей.

В конце занятия проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. Его цель - объективная оценка результатов труда, творчески работать над решением темы. Формы проведения анализа могут быть различными: педагог показывает рисунок и предлагает оценить, все ли в нем правильно, как выполнено задание, что интересного придумал ребенок; одному из детей дается поручение выбрать лучшую, по его мнению, работу и

обосновать свой выбор; ребенок анализирует рисунок, сравнивая его с натурой, образцом, оценивает его; дети вместе с педагогом рассматривают одну работу за другой и дают им оценку. Возможны и другие формы анализа.

Основной формой работы является занятие:

- рисование с натуры;
- рисование по представлению;
- тематическое занятие;
- занятие – импровизация.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

В ходе реализации задач курса «Я художник» используются следующие методы, приемы и педагогические технологии:

Информационно – рецептивный метод, включает следующие приемы: рассматривание, наблюдение, видео – экскурсия, образец педагога, показ педагога, педагогический рисунок.

Словесный метод включает: беседу, рассказ, советы, поощрения, художественное слово.

Исследовательский метод включает следующие приемы: проблемный вопрос, создание проблемных ситуаций.

Эвристический метод включает следующие приемы: эвристический вопрос, прием придумывания.

Методы стимулирования и мотивации деятельности детей: творческие задания, приемы и методы эмоционального стимулирования, «обыгрывание» работ; поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.

Все методы и приемы используются с совокупности.

Педагогические технологии:

Технология личностно - ориентированная заключается в:

- смене педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие (субъект - субъектные отношения);

- выявлении личностных особенностей каждого ребенка, принятие его как индивидуального субъекта познания;

- в содержании образования обязательная опора на субъективный опыт ребенка;

- конструировании разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических);

- использовании разнообразных способов педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (игровые ситуации, требующих оказания помощи любому персонажу, дидактические игры);

- организации предметно - развивающей среды;

- интеграции образовательного содержания.

Информационно-коммуникативные

Применяются с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- дети должны не только получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конкретный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы на следующее занятие это может привести к ослаблению мотивации);

- содержание материала презентаций и видеоматериалов должны соответствовать возрасту учащихся.

Игровые технологии

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через использование в процессе занятия пальчиковой гимнастики, гимнастики, динамических пауз, самомассажа.

Технологии поисково - исследовательской деятельности

Организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Материально-техническое обеспечение курса:

- бросовый материал (вата, нитки, желуди, шишки и т.д.);
- краски гуашевые, акварельные;
- ватные палочки;
- карандаши простые, цветные, восковые мелки;
- ластики;
- бумага;
- баночки для воды;
- палитры;
- кисти для красок №3; 5;
- зубные щетки, губки;
- кисти для клея;
- клеящие карандаши;
- салфетки;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- линейки;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;

салфетки.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

Дидактический материал

Наглядные пособия: комплект объемных геометрических фигур, муляжи фруктов и овощей, образцы работ, схемы, технологические карты (отражающие этапы изготовления изделий, выполнения рисунка по этапам);

Картины из серии: «Домашние животные», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Птицы», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Мебель», «Наш дом», «Времена года», «Виды водоемов», «Ферма», «Зоопарк», «Листья».

Плакаты: «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты, ягоды), «Растения (деревья, травы, кустарники)», «Грибы» (съедобные и несъедобные), «Транспорт», «Космос», «Посуда», «Одежда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы», «Геометрические формы», «Времена года».

Предметы народного творчества (изделия с росписью Гжель, Хохлома, Городецкая, Дымковская).

Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

Наглядно-дидактические картинки по темам: «Игрушки», «Морские обитатели», «Деревья», «Цветы», «Улица», «Дом», «Государственная символика» (флаг, герб), «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Фрукты, овощи».

Настольные игры: «Домино» (животные, насекомые, ягоды), пазлы «Кто где живет?» «Весёлый наборщик», «Собери дерево».

Фонотека: голоса птиц, «Времена года» Вивальди, «Звуки природы», «Вальс снежных хлопьев» И.П. Чайковского.

Видео: мультфильмы

Презентации (по темам программы).

Тексты сказок, загадок, пословиц.

5.5. Образовательный курс «Каллиграфия»

Учебно-методический комплект:

1. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание.- М.: Дрофа.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. // Нач. шкл. – 1999. - №8.
3. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
4. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. // Нач. шк. – 1990. - №4.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Каллиграфия»

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом,

в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Поэтому на втором году обучения детей в Центре раннего развития введен образовательный курс «Каллиграфия», направленный на подготовку руки к письму. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Все задания и упражнения образовательного курса «Каллиграфия» представлены в игровой форме.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

В разделе «Графические упражнения» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с

наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Графический диктант. Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

В разделе «Игры и действия с предметами» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

Условия успешной реализации образовательного курса «Каллиграфия»: учебно-методическое обеспечение: доска, мебель, соответствующая росту детей, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, раздаточные листы с заданиями, тетради в линию и клетку, трафареты, шаблоны, счётные палочки, шнуровки.

Упражнения для пальчиков, с использованием предметов:

(комплекс упражнений для подготовки руки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой)

1.«Подними пальчики»

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

2.«На зарядку становись!»

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

3.«Ванька – встанька»

Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку»,

то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.

4. «Собери палочки в корзинку»

Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

5. «Шаги»

Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

6. «Вертушка»

Снова берем карандаш. Держим его за кончик одной рукой. Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей). Другой конец карандаша направлен от груди.

Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

7. «Мячик»

Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

8. «Обнималки»

Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей, которые только учатся писать, он встречается у первоклашек не редко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением.

Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладонки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают» пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

9. «Шнуровки»

Предлагаются шнуровки их разных видов материалов – фетровые, деревянные, пластиковые. Это способствует развитию тактильных ощущений, умения различать разные материалы на ощупь. Также развивается координация движений пальцев рук, мелкая моторика, воображение.

10. «Шарик»

Упражнение состоит в том, что между ладонями ребёнка находится кусок пластилина, из которого надо скатать шарик. Сначала это упражнение ребёнок выполняет, оперев локти на стол, а потом можно предложить ему сделать это, подняв руки над головой.

11. «Пинцет»

Перенос мелких объектов с помощью пинцета.

12. «Бусы»

Нанизывание бусин на нитку.

VI. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
9. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
10. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский

государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

6.2 Список литературы для педагогов

Основная:

1. Афонькина Ю.А., «Творческая академия»: программа развития способности к творческой деятельности у старших дошкольников//Научно-методический журнал «Методист» №4, 2012;

2. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. — СПб: Детство-Пресс, 1999. — 64 с. (ЦГБ). Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Безруких М. Чему и как учить до школы...: Формы организации индивидуальной работы // Обруч. — 2001. — № 2. — С. 38-39. (ЦГБДЮ).

6. Бойкина М.В. «Готовимся к школе. Перспектива» (подготовка к школе детей 5-7 лет), М., «Просвещение», 2020.

7. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

8. Верещагина И.Н. Книга для учителя/И.Н. Верещагина – М.: «Просвещение» 1995.

9. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2011

10. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. — СПб.: Питер Пресс, 1996. — 224 с., ил. — (Сер. «Мой первый учебник») (ЦГБ)

11. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.

12. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998 .

13. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: – Смоленск: Русич, 2001. 3.Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002.

14. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 4-5 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.
15. Глебова А.О.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 96л.
16. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 5- 6 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.
17. Гурьева Н. В. Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Английский язык» для детей от 5 до 6 лет
18. Евдокимова Е.С. Развитие гуманистической личности дошкольников (3-7) лет в условиях изобразительной деятельности. – Волгоград, 1995.
19. Евсеева М.Н. «Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста»
20. Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).
21. Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).
22. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
23. Кондратьева Н.Н. Мы: Программа экологического образования детей. – 2-е изд., испр. И доп.- СПб: «Детство-пресс», 2001.- 240с.
24. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
25. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
26. Лыкова И.А Цветные ладошки. – М.: Издательство: Цветной мир, 2014. – 144с.
27. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
28. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
29. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры у дошкольников. – М., 2009.
30. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
31. Мастанова Е. Что такое мелкая моторика // «Миша» для родителей. — 1998. — № 3-4. — С. 60-64. (ЦГБ, ЦГБДЮ) Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.- 144с., ил. – (Детский сад: день за днем).
32. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
33. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.

34. Образовательная программа «Веселая школа», педагоги дополнительного образования Грамши Н.Д., Лошаков А.Е., 2011.
35. Овчинникова Л. Графические диктанты для детей 6-9 лет // Обруч. - 2001. — N 2.— С.20-21. (ЦГБДЮ) Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
36. Парамонова Л. Г. Говори и пиши правильно: Пособие для педагогов и родителей. — СПб.: Дельта, 1996. — 384 с. (ЦГБ)
37. Попова И. Тесты. Готов ли ребенок к школе? Выпуск 3 .- М.: ООО Стрекоза-Пресс, 2016.
38. Подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие/ Авторский коллектив, научная редакция А.А. Майер.- СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2009. – 112с
39. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. д-ра пед. наук Тимофеевой Е.А, Парамоновой Л.А. .-М.: Карапуз-Дидактика, 2004. – 208с. 2-е издание переиздано дораб. и доп.
40. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа»: концепция, структура, содержание. – М.: Карапуз-Дидактика. 2005.
41. Развивающие игры: Загадочные истории: Для занятий с детьми 6-8 лет.-Харьков, 1997. — 414 с. — (Сер. «Для пап и мам») (ЦГБ)
42. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
43. Салмина Н.Г. Учимся рисовать: графика, живопись, народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Салмина Н.Г., Глебова А.О.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 96л.
44. Уткина Н.Г. «Программа по подготовке детей к школе», 2018.
45. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Сфера, 2011.
46. Ушакова О.С. Развитие речи 3-5 лет. – М.: Сфера, 2011.
47. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2011.
48. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
49. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
50. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
51. Эрикссон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

Дополнительная:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Грамматические игры: Методические рекомендации / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
8. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка.-М.: Аквариум, 1995.-397 с. (ЦГБ).
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Игры на разные темы // Шк. психолог. Прилож. к газ. «Первое сентября».- 1999. — № 12. — С. 7. (ЦГБ, ЦГБДЮ)
12. Кошкарёва Н., Бариева Т. В мире графических фантазий // Обруч. — 1998. — № 4. — 28-30. (ЦГБ, ЦГБДЮ).
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
14. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
15. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
16. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
17. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / В.Т.Кудрявцев – М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
18. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

19. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014
20. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
21. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
22. Плешко В. Чтобы к школе быть в форме // Мой кроха и Я.- 2001.- № 7/8 — С. 24-25. (ЦГБ).
23. Порецких Т. Горячее лето дошкольника // Мой кроха и Я. — 2001. — № 7/8. — С. 23. (ЦГБ).
24. Сахарова С. Чудеса в решетке, или Калинкина школа для первоклассников. — М.: Дет. лит., 1986. — 224 с., ил. (ЦГБДЮ).
25. Скоро в школу: «Возьми себя в руки» // Обруч. — 1998. - № 4. — С. 16- (ЦГБ, ЦГБДЮ).
26. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
27. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
28. Фонин Д. С. Почему школьники плохо пишут //Начальная школа. — 1998. — № 9.- С.80-83. (ЦГБ, ЦГБДЮ, ГБ им. В. Корнилова).
29. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

6.3. Образовательный курс «Речеветик»

Литература для родителей:

- 1.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- 2.Литература и фантазия. / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- 3.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей. – М.: 1987.
- 4.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- 5.Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- 6.Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии. / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

7.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

8.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова М.Г., Щербинина С.В. 4-6 лет. Большая книга тестов. Учебное пособие для совместной работы взрослого и ребёнка с текстом, предназначенным для чтения взрослым ребёнку. – М., ЗАО «РОСМЭН», 2014.

9.Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.

10. Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.

11. Коваленко Е.В., Новик Е.А. Готов ли ваш ребёнок к школе: пособие для родителей.г. Москва «Просвещение», 2013 г.

6.4. Образовательный курс «Я познаю мир»

Литература для родителей:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 4-5 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 5- 6 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.

3. Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).

4. Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).

5. Попова И. Тесты. Готов ли ребенок к школе? Выпуск 3 .- М.: ООО Стрекоза-Пресс, 2016.

6. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 0 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2012.

Дополнительная:

1. Акимущкин И. Кто без крыльев летает. - М.: 1992

2. Авдеев Н.Н. Кто живет в воде: реке, озере.- М., 1998.

3. Бакулина Э. Кто кому помощник.- М.- 1986

4. Барбара Корк. Дикие животные.- М., 1997.

5. Барбара Корк. Деревья.- М., 1997.

6. Барбара Корк. Птицы.- М., 1997.

7. Барбара Корк. Рыбы.- М., 1997.

8. Барбара Корк. Цветы.- М., 1997.

9. Батуев А. Шесть континентов под одной крышей.- //Глава В роли Айболита.- Л., 1972.
- 10.Бианки В. Кто чем поет? – кН.: Рассказы и сказки.- СПб., 1993.
- 11.Бианки В. Рыбий дом – М., 1985.
- 12.Бианки В. Лесные были и небылицы – Л., 1952.
- 13.Бианки В. У кого дом лучше всех?– М., 1988.
- 14.Гаранжин В. Как ежик зиму перезимовал. - М., 1977.
- 15.Граубин Г. Почему осенью листопад? – М., 1983.
- 16.Дмитриев Ю. Большая книга леса.- М., 1978.
- 17.Калинина Н. Ветер, дождь, снег.- М., 1960.
- 18.Калиницкий Ю, Савченков И, Щедрин Э. Я – это мама плюс папа (комикс. – СПб., 1993.
- 19.Мамин-Сибиряк Д. Сказочка про козявочку.- В кн.: Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.- М., - 1990.
- 20.Осипов Н.Ф. В воде и у воды.- М 1965.
- 21.Пинясов Я. От чего лягушка сплющилась.- М., 1971.
- 22.Снегирев Г. Домик для осьминога.- М., 1972.
- 23.Снегирев Г. Как птицы и звери к зиме готовятся.- М., 1984.
- 24.Яхнин Л. Дом в котором мы живем.- М., 1990.

Интернет ресурсы:

1. Мама для мам. - Режим доступа: <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17701>
2. Мир детства 5 – ваш проводник в мир знаний режим доступа. – Режим доступа: <http://mirdetstva5.ru/razvivaem-myshlenie>
3. Умные игры для детей, педагогов и родителей.- Режим доступа: <http://www.logozavr.ru/2/>

6.5. Образовательный курс «Я художник»

Литература для родителей:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998 .
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: – Смоленск: Русич, 2001 г. 3.Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002.

3. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.- 224с: ил.- (Ломоносовские энциклопедии).

Литература для детей:

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. Искусство – детям. -М., 2003
6. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся. – М., 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». – М., 2001 г.

Интернет ресурсы:

Нетрадиционные приемы изодейтельности для детей дошкольного возраста 3-5лет.- Режим доступа:<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalija-albertovna-fomicheva/netradicionye-priemy-izodeyatelnosti.html>

2. Советы педагога по изодейтельности // Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

3. Информация для родителей по изодейтельности // Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

4. Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

5. Учите детей изображать. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

6. Консультация для родителей: Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

7. Как рассматривать детские рисунки. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

8. Развиваем мелкую моторику рук. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

9. Учим правильно держать карандаш. Консультация для родителей. //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>