

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»

Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №3
От «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука малышам»**

Направленность: **социально-гуманитарная**

Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
 Год обучения: 1
Всего часов: 76 часов

ПДО Кребель О.В.

г. Волгодонск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука малышам» (далее Программа) составлена на 2023-2024 учебный год, имеет социально-гуманитарную направленность. Набрано – 2 группы первого года обучения.

Актуальность программы доказана временем, анализе родительского спроса на услуги дополнительного образования в области дошкольной подготовки и направлена на создание комфортных условий для интеллектуального и личностного развития ребенка, успешного вступления его в новую социальную роль.

Новизна программы выражается в том, что в ходе ее реализации комплексно и последовательно решаются вопросы физического, социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития в условиях учреждения дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена дальнейшей успешной социализацией обучающихся Центра раннего развития. Проследив состояние системы воспитания и обучения детей за предыдущие годы, выявив сильные стороны содержания образования, отмечено наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования образовательной системы.

В основу программы положен гуманистический, развивающий, личностно-ориентированный подход. Методологической основой духовно-нравственного воспитания детей ЦРР является педагогическое наследие русского народа (К.Д. Ушинский, И.А. Сикорский, Н.И. Пирогов, Н.Е. Румянцев), традиции культуры представленные в различных аспектах.

Основные идеи и цели работы Центра раннего развития формировались с учётом выявленных в ходе анализа проблем и перспектив.

Язык реализации программы – русский.

Цель программы: гармоничное развитие личности обучающихся, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Обучающие:

- организовать процесс обучения, направленный на развитие умственных способностей (сенсорных, интеллектуальных, познавательных);
- усвоение способов самопознания закономерностей окружающего мира;
- формировать основы предметных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Развивающие:

- способствовать развитию основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;

- формировать опыт практической, познавательной, творческой деятельности;
- формировать умения сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь;
- развивать эмоциональную сферу.

Воспитательные:

- приобщать детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;
- формировать навыки дисциплины и самодисциплины;
- развивать коммуникативные навыки.

Метапредметные

- развитие основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.
- имеют навык познавательной деятельности.
- умеют различать виды учебной и игровой деятельности.
- умеют сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь.
- умеют фиксировать результат познавательной деятельности и применять полученные знания в других областях знаний и практической деятельности.
- эмоционально отзывчивы.

Личностные

- Устойчивая мотивация к занятиям.
- Адекватно оценивает свои результаты деятельности.
- Идентифицирует себя членом творческого объединения.

Вид программы – модифицированная, разработана коллективом педагогов Центра раннего развития ребенка, на основе аналогичных программ:

- М.В. Бойкина «Готовимся к школе. Перспектива» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет), М. «Просвещение», 2020;
- Образовательная программа «Веселая школа», разработанная педагогами дополнительного образования Н.Д. Грамши, А.Е. Лошаковым, 2011;
- Программа по подготовке к школе, разработанная учителем высшей категории Н.Г. Уткиной, 2018;
- Программа по подготовке к школе «Дошкольник».

Уровень программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Сроки реализации программы - программа разработана на 1 год обучения.

Календарный учебный график

Программа реализуется в течение календарного года.

- аудиторные занятия – 36 недель по расписанию (с 01 сентября по 31 мая);
- 4 недели - профильный отряд
- 12 недель - внеаудиторные занятия (самостоятельная деятельность).

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа. Всего часов по программе: 72 часа.

Продолжительность занятий 30 минут. Продолжительность перемен – 5 и 10 минут. Наполняемость групп 15 человек.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильных отрядов из числа обучающихся Центра раннего развития

Деятельность в профильных отрядах осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 4-5 лет.

Условия приёма

Набор девочек и мальчиков производится по принципу добровольности без отбора. Приём осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и медицинской справки об отсутствии противопоказаний к дополнительным занятиям.

Форма обучения - очная, может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации детей на занятии фронтальная, групповая.

Формы проведения занятий

Формы занятий – экскурсия, беседа, викторина, КВН, праздник, выставки творческих работ детей, занятия-игры, занятие-путешествие, занятие-сказка, практические занятия.

II. Учебный план. Содержание занятий.

Образовательная деятельность с обучающимися выстраивается по принципу творческих студий:

- «Занимательная логика» (развитие элементарных математических представлений, 1 год обучения.
- «Я – художник», 1 год обучения

Развивающий курс «Занимательная логика»

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год на обучение отведено количество часов по годам обучения:

Год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*	№ учебной группы	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе**	Общее кол-во занятий в неделю**	Продолжительность занятия	Кол-во часов в год по программе	Календарное кол-во часов в год
1	1а	4-5	15	2	30	72	76
	1б	4-5	15	2	минут	72	76

Группы посещают занятие «Занимательная логика» 1 раз в неделю.

Цель курса: развитие мотивации к дальнейшему обучению, удовлетворение познавательных процессов, радость творчества; активизация мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Задачи курса

Познавательные:

- Формировать умения сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, рассуждать и делать выводы;

- Формировать целостное представление о логике в многообразии ее межпредметных связей.
- Формировать представления о множестве чисел, величин форме, пространстве, времени;
 - Закреплять умения в счете, вычислении, измерении.
 - Развивающие:
 - Развивать логическое мышление и связную речь;
 - Развивать мелкую моторику,
 - Развивать зрительно-двигательную координацию.
 - Воспитывающие:
 - Воспитывать умения слышать друг друга, доводить начатое дело до конца;
 - Воспитывать самоконтроль и самооценку;
 - Воспитывать усидчивость и внимание;
 - Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
2	В мире цвета.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
3	Количество и счёт. Много – один.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта

						деятельности
4	Количество и счёт. Один – ни одного.	2	1	1	Фронтальная	Входная диагностика Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
5	Ориентирование в пространстве. Справа – слева.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
6	Ориентирование в пространстве. Пространственные отношения: над, под, на.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
7	Величина. Длинный – короткий.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
8	Величина. Высокий – низкий.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
9	Величина. Широкий – узкий.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности

10	Величина. Толстый – тонкий.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
11	Величина. Большой – маленький.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
12	Величина. Обобщение.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
13	Геометрические фигуры. Круг.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
14	Геометрические фигуры. Квадрат.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
15	Геометрические фигуры. Треугольник.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
16	Конструировани е из геометрических	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ

	фигур круг, квадрат, треугольник.					процесса и продукта деятельности
17	Геометрические фигуры. Прямоугольник.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
18	Геометрические фигуры. Овал.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
19	Геометрические фигуры. Обобщение. Конструировани е.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
20	Ориентация во времени. Утро.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
21	Ориентация во времени. День.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
22	Ориентация во времени. Вечер.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности

23	Ориентация во времени. Ночь.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
24	Количество и счёт. Число и цифра 1.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
25	Количество и счёт. Число и цифра 2.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
26	Количество и счёт. Число и цифра 3.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
27	Количество и счёт. Число и цифра 4.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
28	Количество и счёт. Число и цифра 5.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
29	Ориентировка во времени. Времена года.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ

						процесса и продукта деятельности
30	Количество и счёт. Число и цифра 6.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
31	Количество и счёт. Число и цифра 7.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
32	Количество и счёт. Число и цифра 8.	2	1	1	Фронтальная	Итоговая диагностика Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
33	Количество и счёт. Число и цифра 9.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
34	Количество и счёт. Число 10.	2	1	1	Фронтальная	Пед. наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности
35 - 37	Занятие-путешествие	6	-	6	Фронтально-групповая	Пед. наблюдение, анализ процесса и

						продукта деятельности
38	Итоговое	2	-	2		
	Всего часов:	76	34	42		

Содержание изучаемого курса 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с группой.

Теория: техника безопасности. Введение в образовательный курс.

Практика: игровые упражнения «назови, сколько предметов изображено на картинках», соедини линией предмет с геометрической фигурой.

Упражнение на сравнение: «Найди одинаковые флажки», «Найди парные картинки».

Тема 2. В мире цвета.

Теория: понятия – основные цвета радуги, цвет, предмет, загадки.

Практика: названия цветов радуги, их счёт, игры «Радуга», «Я найду цвета везде», «Расставь цвета по порядку». Упражнения на сравнение: «Чем похожи и чем отличаются эти картинки?».

Тема 3. Количество и счёт. Много – один.

Теория: уточнение представлений о понятиях – один, много.

Практика: отгадывание загадок, игра «один – много», «овощи-фрукты», «Подбери закладку к коврику», работа по карточкам (разукрашивание), «Помоги юному детективу найти две похожие вазы».

Тема 4. Количество и счёт. Один – ни одного.

Теория: уточнение понятия - «ни одного».

Практика: игры: «Кто внимательный?», «Надуваем шарик». Работа по карточкам «На кого составлен фоторобот?», «»Вопрос- ответ», «Подбери закладку к коврику».

Тема 5. Ориентирование в пространстве. Справа – слева.

Теория: уточнение понятий - справа, слева, левая сторона, правая сторона.

Практика: игра «Пройди лабиринт», игра на внимание, игра с карандашами, разучивание стихотворения про ПРАВО и ЛЕВО (В. Берестов). Упражнения: «Что общее?», «Что лишнее?», «Я знаю».

Тема 6. Ориентирование в пространстве. Пространственные отношения: над, под, на.

Теория: понятия – пространственные отношения: на, над, под.

Практика: упражнения в определении расположения предметов, игры: «на, над, под», «отгадай загадку», выполнение упражнений на пространственное

мышление в рабочей тетради, упражнение "Рассели жильцов по этажам", «Соедини линиями те предметы, которые связаны между собой».

Тема 7. Величина. Длинный – короткий.

Теория: уточнение понятий - свойства предметов – длинный, короткий, сравнение.

Практика: игра: «Кто быстрее?», упражнения «Расставь карандаши по размеру», работа в тетради: покажи самую длинную и самую короткую еловую ветку. На каких веточках длинные иголки, а на каких короткие? Объясни почему, «Что общее?», «Что лишнее?», «Я знаю».

Тема 8. Величина. Высокий – низкий.

Теория: свойства предметов – высокий, низкий.

Практика: работа с дидактическим материалом упражнение: «Расставь матрешки по порядку от самой маленькой до самой большой», игры: «Карлики и великаны», «Высокий - низкий». Работа в тетради: «Узнай предмет по деталям, дорисуй недостающие части.

Тема 9. Величина. Широкий – узкий.

Теория: уточнение понятия широкий - узкий, справа - слева.

Практика: игры: «Широкий, узкий», работа с пособием "Танграмм", упражнение "Подбери крылья для бабочки и стрекозы"

Тема 10. Величина. Толстый – тонкий.

Теория: уточнение понятия тонкий - толстый, ширина, справа, слева.

Практика: игры: «Что толще?», «Кошки-мышки», загадки-шутки, работа по карточкам "Исследователь" (Выберите какой-нибудь предмет и начните его изучение. Каждый должен по очереди выделить в нем какое-нибудь свойство, признак, особенность в сравнении другими предметами).

Тема 11. Величина. Большой – маленький.

Теория: свойства предметов по величине: большой, маленький.

Практика: игра «два мешочка», «мама и детки». Упражнение "Нарисуй такую же фигурку"

Тема 12. Величина. Обобщение.

Теория: свойства предметов: высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий.

Практика: придумай вопросы к картинке со словом "сколько", "Расставь листья в коричневые кувшины по цвету, а в красные - по форме". Упражнение "Чем похожи и чем отличаются жильцы каждого этажа? «Дорисуй недостающих жильцов».

Тема 13. Геометрические фигуры. Круг.

Теория: понятия: геометрические фигуры, круг, его свойства.

Практика: определение предметов, похожих на круг, работа с индивидуальным набором геометрических фигур, игра «Найди круг», работа в пособии "Танграмм".

Тема 14. Геометрические фигуры. Квадрат.

Теория: уточнение понятия плоскостная геометрическая фигура «квадрат», определение фигуры квадрат, его свойств, нахождение предметов, похожих на квадрат, игра «найди похожее».

Практика: игра «кто быстрее», работа с цветными палочками Кюизенера.

Тема 15. Геометрические фигуры. Треугольник.

Теория: определение понятия плоскостная геометрическая фигура «треугольник».

Практика: определить свойства треугольника, нахождение предметов, похожих на треугольник, игра «найди треугольник», «конверты», составление по образцу «бабочек», «ёлочки», работа в пособии "Танграмм".

Тема 16. Конструирование из геометрических фигур круг, квадрат, треугольник.

Теория: повторение понятий круг, квадрат, треугольник.

Практика: конструирование различных предметов, состоящих из круга, квадрата, треугольников работа в пособии "Танграмм", упражнение "Найди продолжение узора".

Тема 17. Геометрические фигуры. Прямоугольник.

Теория: геометрическая фигура - прямоугольник, его свойства.

Практика: работа с геометрическим материалом, игра «волшебный мешочек», работа с цветными палочками Кюизенера. Упражнение "Составь узор для коврика из геометрических фигур".

Тема 18. Геометрические фигуры. Овал.

Теория: геометрическая фигура – овал, его свойства.

Практика: работа с геометрическим материалом, игра «Волшебный мешочек», работа в пособии. Упражнение "Соедини линиями предметы с геометрическими фигурами похожей формы".

Тема 19. Геометрические фигуры. Обобщение. Конструирование.

Теория: свойства фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.

Практика: работа с пособием "Танграмм". Упражнение "Собери фигуры на картинке в группы по форме и по цвету". Упражнение на внимание "Продолжи ряд из геометрических фигур".

Тема 20. Ориентация во времени. Утро.

Теория: понятие – части суток, утро, время.

Практика: работа с иллюстрациями, игра «Верно-неверно», упражнение с иллюстративным материалом "Расскажи, что было раньше, я что позже". Придумай к картинкам вопросы со словом "сколько".

Тема 21. Ориентация во времени. День.

Теория: уточнение представлений о понятиях «время», часть суток, день.

Практика: работа с иллюстрациями "Расскажи, что было раньше, я что позже", игра «Построй дорожку», «Верно-неверно», работа с цветными палочками Кюизенера, «Что нового появилось в ряду?».

Тема 22. Ориентация во времени. Вечер.

Теория: понятие – время вечер.

Практика: работа с раздаточным и дидактическим материалом "Расскажи, что было раньше, я что позже", игра «Домик для муравья», «Верно-неверно», "Назови предметы, которые были изображены на рисунке один раз".

Тема 23. Ориентация во времени. Ночь.

Теория: понятие время суток – ночь.

Практика: работа с комплектами, таблицей, решение логических задач, игра «Верно-неверно», "Собери такую же фигурку".

Тема 24. Количество и счёт. Число и цифра 1.

Теория: уточнение понятия – число 1, цифра 1.

Практика: работа с картинками игра «один-много», отгадывание загадок, работа с цветными палочками Кюизенера, "Чем похожи и чем отличаются плоды на картинке?", "Найди продолжение узора", упражнения на классификацию.

Тема 25. Количество и счёт. Число и цифра 2.

Теория: уточнение понятия – число 2, цифра 2, «пара».

Практика: работа с картинками игра «Кто быстрее», отгадывание загадок, работа с цветными палочками Кюизенера.

Тема 26. Количество и счёт. Число и цифра 3.

Теория: чтение отрывка из сказки «Три поросенка».

Практика: работа по сказке «Три поросенка»: игровое упражнение «Добавь недостающий предмет», «Встань по росту», работа с цветными палочками Кюизенера, упражнения на счёт до 3, «Уравновесь весы».

Тема 27. Количество и счёт. Число и цифра 4.

Теория: упражнение "Чего бывает по 4?"

Практика: придумывание загадки о цифре 4, игра «что лишнее?», разукрашивание цифры 4, работа в пособии "Танграмм", «Уравновесь весы»

Тема 28. Количество и счёт. Числа 5.

Теория: упражнение "На что похожа цифра 5?"

Практика: образование числа 5, веселый счёт до 5, работа с геометрическими фигурами, работа с цветными палочками Кюизенера, образование числа 5.

Тема 29. Ориентировка во времени. Времена года.

Теория: беседа о временах года, основных признаках, последовательность времён года.

Практика: задачка-картинка "9 вопросов", игра с карточками – цифрами, "Что было раньше?", решение логических задач в стихотворной форме.

Тема 30. Количество и счёт. Число и цифра 6.

Теория: уточнение представлений о числе 6, цифре 6.

Практика: образование числа 6, счёт до 6, написание цифры 6, работа в пособии, игра «Кто внимательней?», раскрашивание цифры 6, придумывание рассказа по картинке со словом "сколько", «Уравновесь весы» (образование числа 6), игра «Веселый счёт».

Тема 31. Количество и счёт. Число и цифра 7.

Теория: уточнение представлений о числе 7, цифре 7, упражнение "Чего бывает 7?"

Практика: «Уравновесь весы» (образование числа 7), веселый счёт до 7, написание цифры 7, игра «считалочка», работа в пособии "Из каких частей состоит фигура? Сколько их? Какие они? Разложи в мешочки фигуры по обозначенному в нем признаку", раскрашивание цифры, упражнение «Уравновесь весы», лепка цифры из пластилина.

Тема 32. Количество и счёт. Число и цифра 8.

Теория: уточнение понятия – число 8, цифра 8.

Практика: образование числа 8, счёт до 8, написание цифры 8. упражнение "Компот сварили и разлили, используя разные мерки. Измерь и посчитай, каких мерок больше", «Уравновесь весы», лепка 8 из пластилина.

Тема 33. Количество и счёт. Число и цифра 9.

Теория: на что похожа цифра 9?

Практика: счёт до 9, написание цифры 9, раскрашивание цифры 9, составление по картинке рассказа со словами "было", "стало", "осталось", «Уравновесь весы» (работа с картинками образование числа 9).

Тема 34. Количество и счёт. Число 10.

Теория: уточнение представлений – число 10, цифра 10.

Практика: образование числа 10, счёт до 10, написание цифры 10, работа в пособии "Соедини рисунки с подходящими числовыми карточками", раскрашивание цифры, упражнение по картинкам "Кто за кем? Кто перед кем? Кто следующий? Кто предыдущий?", «Уравновесь весы» (образование числа 10).

Тема 35-36. Итоговое занятие. Игра – путешествие.

Практика: логические задачи на счет, классификацию, сравнение, внимание, количественное и качественное соотношение предметов. Рисование.

Ожидаемые результаты

В конце 1-го года обучения у обучающихся будет сформировано представление о множестве чисел, величин, форме, пространстве, времени.

сформированы умения:

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные вопросы: «Сколько было?», «Сколько стало?», «Сколько осталось?»;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги;
- моделировать из геометрических фигур, давать им характеристику;
- конструировать по схеме из цветных палочек Кюизенера;
конструировать по схеме фигуры "Танграмм".

2.2. Образовательный курс «Я художник» (развитие художественных способностей)

Год обучения по дополнительной общеобразовательной	№ учебной группы	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе	Общее кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в год по программе	Календарно-кол-во часов в год
--	------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------------	---------------------------	---------------------------------	-------------------------------

общеразвивающей программе							
1	1а 1б	4-5	15 15	2	30 минут	72 72	74 74

В 2023-2024 учебном году обучение осуществляется в 1 группе первого года обучения (4-5 лет).

Цель курса формирование и развитие способностей, заложенных в ребенке, через занятия художественной деятельностью и ручным трудом.

Задачи программы:

Развивающие

- создавать условия для творческой деятельности ребенка;
- развивать фантазию, пространственное воображение, зрительную память;
- формировать «чувство» цвета, формы, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику;
- развивать кругозор и познавательную активность;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

Обучающие

Рисование

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства.
- Развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи с изображением родной природы в картинах художников.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать объекты, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Совершенствовать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости; передавать движения фигур.

Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти, штампы и т.п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Совершенствовать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.

Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, развивать цветоведение.

Сюжетное рисование

Развивать композиционные умения, умения располагать изображения посередине, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование (коллективное, по замыслу)

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской, городецкой игрушке, гжельской, хохломской росписи.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Лепка

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить из целого куска глины и пластилина разными способами.

Развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Сюжетная лепка

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина предмет более сложной формы с натуры и по представлению, по типу народных

глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.

Развивать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.

Развивать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Совершенствовать роспись изделия гуашью, украшение их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Декоративная лепка

Развивать умение выполнять декоративную лепку на пластинах.

Аппликация

Развивать умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; умение составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм; умение правильно подбирать цветовое сочетание.

С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Ручной труд

Работа с природным и бросовым материалом

Развивать умение делать фигуры животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы и др. природных материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать воображение детей.

Воспитательные

- формировать умения планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Организация образовательного процесса предусматривает использование:

- познавательных бесед с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий;

- чтения и просмотров художественной литературы, видео, презентаций;
- игровой деятельности (развивающие игры: словесные, малоподвижные);
- творческих заданий, предполагающих организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей;
- экспериментирование (игровое экспериментирование с материалами).

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Осенние цветы (рисование)	2	1	1	Групповая	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Овощи и фрукты (коллективная работа, лепка)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
3.	Деревья в нашем парке (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактические игры.
4.	Сказочная птица (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Входная диагностика
5.	Путешествие в подводное царство (рисование)	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
6.	Помогите бабушке вспомнить сказки (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
7.	Корзина с грибами. Коллективная работа (конструирование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, практические задания
8.	Осень (рисование)	2	1	1	фронтальная	Дидактические игры, практическая работа.
9.	Друзья для ежика (работа с	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.

	природным материалом)					
10.	Цирковые собачки (лепка)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактические игры.
11.	Красивое платье для куклы (рисование)	2	1	1	фронтальная	Практическая работа.
12.	Коврик для игрушек (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение
13.	Новогодняя гирлянда (конструирование, ручной труд)	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
14.	Новогодняя мастерская. (коллективная работа, конструирование, ручной труд)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактические игры.
15.	Зимний денек (рисование)	2	1	1	фронтальная	Промежуточная диагностика.
16.	Бабочка. Работа с тканью (ручной труд)	2	1	1	фронтальная	Практическая работа
17.	Заколдованные картинки (рисование)	2	1	1	фронтальная	Игровые задания, практическая работа.
18.	Волшебный мир ночи (рисование)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
19.	Портрет моего папы (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа
20.	«Закладка для любимой книги» (ручной труд)	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.

21.	Подарок папе (лепка)	2	1	1	фронтальная	Дидактические игры.
22.	Дюймовочка (рисование по произведению Г-Х. Андерсена)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
23.	Подарок к 8 марта (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа
24.	Покажем Буратино наш город (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
25.	Салфетка. (ропись по ткани, рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
26.	Дед Мазай и зайцы (рисование)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
27.	Игрушки (лепка по мотивам народных игрушек)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
28.	Пасхальное яйцо» (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая работа.
29.	Весна - красна (рисование)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
30.	Зоопарк (конструирование-лепка)	2	1	1	фронтальная	Беседа, педагогическое наблюдение.
31.	Сказки кота ученого (рисование по мотивам)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическая игра, практическая

	произведения А.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»)					работа.
32.	Весенний цветок (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Опрос, практическая работа.
33.	Весенняя полянка (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическа я игра, практическая работа.
34.	Праздничный салют (аппликация)	2	1	1	фронтальная	Итоговая диагностика
35.	Георгиевская лента (рисование)	2	1	1	фронтальная	Беседа, дидактическа я игра, практическая работа.
36.	Ромашка (аппликация)	2	2	-	фронтальная	Опрос, практическая работа.
37.	Итоговое	2	-	2		
		74	37	37		

Содержание изучаемого материала образовательного курса «Я художник» 1 года обучения

Тема 1. Вводное. Осенние цветы (рисование)

Теория: знакомство с учебной группой; правила поведения в классе; правила работы с красками; беседа о летних и осенних цветах (астра, хризантема).
Знакомство с понятием «цветовое решение».

Практика: путешествие с Королевой Кисточкой и гордыми Листами бумаги в волшебную страну Рисовандию; путешествия по картинкам «Времена года» с мальчиками – карандашами с девочками – кисточками, просмотр предметные картинок с красками- непоседами, сравнение с живыми цветами; показ способа рисования астры; рисование цветов для Королевы-Кисточки.

Тема 2. Овощи и фрукты. Коллективная работа (лепка)

Теория: введение понятия «композиция»; показ приемов последовательности выполнения работы; техника безопасности при работе с пластилином.

Практика: чтение стихотворение об овощах; рассматривание картинок овощей, фруктов, выявление характерных особенностей формы, цвета, сравнение с образцом; лепка овощей и фруктов из целого куска, используя

способы раскатывание между ладонями, сплющивания, прищипывание, вытягивание.

Тема 3. Деревья в нашем парке (рисование)

Теория: понятия «пейзаж», «колорит», «композиция», «городской пейзаж»

Практика: рассматривание иллюстраций и фоторепродукций картин городских пейзажей (композиция, цветовая гамма, характер форм); игры «Толстый - тонкий», «Высокий - низкий», рисование деревьев.

Тема 4. Сказочная птица (аппликация)

Теория: понятия: цветовой контраст, теплые и холодные цвета; объяснение последовательности выполнения работы, способы наклеивания деталей.

Практика: загадка о жар-птице, обобщение понятий детей о жар-птице (птица - солнце); рассматривание картинок с изображением сказочной птицы, сравнение с образцом, подбор различных вариантов цветового контраста, последовательное наклеивание деталей на плоскость.

Тема 5. Путешествие в подводное царство (рисование)

Теория: понятия: композиционное расположение, цветовой контраст, теплые и холодные цвета, техника рисования «по – сырому»; цвета подводного мира.

Практика: рассматривание иллюстраций, картинок «Подводный мир»; рисование подводного мира в технике «по-сырому».

Тема 6. Помогите бабушке вспомнить сказки (рисование)

Теория: понятия: одежда героя, композиционное расположение, цветовое решение, декоративный узор; технические приемы рисования красками;

Практика: чтение перепутанных эпизодов из сказок "Курочка Ряба", "Колобок", "Репка", "Девочка и лиса"; проблемная ситуация: сказки перепутались; обсуждение: какой герой есть в каждой сказке?; рисование подсказок; угадывание сказок по рисункам.

Тема 7. Корзина с грибами. Коллективная работа (лепка)

Теория: беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки); понятия: лукошко, туесок, короб, корзина комбинированный способ лепки

Практика: чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами»; беседа «Какие бывают грибы», рассматривание изображений в иллюстрированных научно-популярных изданиях и книгах лукошка, туеска, корзины; лепка по представлению лукошка, грибов; составление композиции, дополнение выразительными деталями.

Тема 8. Осень (рисование)

Теория: беседа о сезонных изменениях в природе с приходом осени; понятия: пейзаж, осенний пейзаж, композиция осеннего пейзажа.

Практика: прослушивание музыкального произведения Вивальди «Времена года»; просмотр иллюстративного материала (осенние пейзажи художников, фотографии осенних городских пейзажей); игры «Собери листья», «Краски осени», рисование осеннего пейзажа.

Тема 9. Друзья для Ежика (работа с природным материалом)

Теория: беседа о приметах осени, подготовке животных к зиме.

Практика: рассматривание букета из осенних листьев; повторение примет осени (ранняя и поздняя осень); загадки о животных (лиса, волк, заяц, медведь, ежик); предложить детям изготовить друзей для ежика; выполнение работы: вдавливают семечки в заготовку из пластилина, сначала по контуру, затем заполняя все тело ежа.

Тема 10. Новогодняя мастерская. Коллективная работа (конструирование, ручной труд)

Теория: беседа о питании птиц зимой; понятия: зимующие птицы, композиционное решение, коллективная работа.

Практика: просмотр слайдов «Зимующие птицы»; рассматривание зимнего дерева с кормушкой, обсуждение каким способом можно передать движение птиц; изготовление снегирей (на шаблон приклеить жатую гофрированную бумагу красного цвета, приклеивание крылышек горизонтально, вертикально, приклеивание части крылышка у основания), приклеивание снега (вата), приклеивание ягод (шарики из гофрированной бумаги); наклеивание снегирей в произвольном порядке в зависимости от их движения.

Тема 11. Новогодняя гирлянда (конструирование, ручной труд)

Теория: беседа о предстоящем новогоднем празднике, декоративных украшениях; понятия: форма, ритм; объяснение последовательности выполнения работы, правила работы с клеем.

Практика: рассматривание картинок с новогодним декором; сюрпризный момент появление Ёлки, дидактические игры на развитие чувства ритма; склеивание полосок цветной бумаги, составление ритмической композиции.

Тема 12. Цирковые собачки (лепка)

Теория: беседа о цирке, цирковых артистах, цирковом представлении; понятия: цветовая гамма костюмов артистов цирка, цирковые аксессуары, атрибуты; строение животных, пропорции.

Практика: чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк»; просмотр видео о выступлении цирковых животных; лепка комбинированным способом в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

Тема 13. Красивое платье для куклы (рисование)

Теория: беседа о платьях, их предназначении (повседневное, праздничное), понятия: основные элементы платья, ткань, орнамент, узор, цветовое решение.

Практика: проблемная ситуация: у куклы Кати нет нового платья; просмотр картинок «Платья для куклы», дидактическая игра «Подбери заплатку», рассматривание образца рисование узора на силуэте платья.

Тема 14. Коврик для игрушек (аппликация)

Теория: беседа о коврах (какие бывают, где и как их производят) понятия: геометрический узоры (название фигур); чередование элементов; правила наклеивания деталей на фон; техника безопасности при работе с клеем.

Практика: рассматривание картинок с изображением ковриков; д/и «Составь узор на коврике» (по углам, в центре, по сторонам); составление узора по образцу, наклеивание деталей.

Тема 15. Зимний денек (рисование)

Теория: работа с картинками: понятия: цветовая гамма, композиция, передний план; передача настроения в рисунке.

Практика: чтение стихотворения В. Фетисова «Зимние краски» подбор к тексту картинок; рассматривание иллюстраций снегопад, зимние забавы; игра «Расскажи, какого цвета», игра «Теплое - холодное», выполнение работы в цвете, включение в рисунок знакомых предметов; ритмичное нанесение точек (снежинок).

Тема 16. Бабочка (работа с тканью, ручной труд)

Теория: рассказ о разновидностях бабочек, взаимосвязи их расцветок и среды их обитания; цветовое решение.

Практика: рассматривание картинок бабочек, рассматривание иллюстраций одежды с аппликацией бабочки; симметричное наклеивание ткани на трафарет бабочки.

Тема 17. Заколдованные картинки (рисование)

Теория: понятия: цветовое решение, связь цвета предмета с освещением.

Практика: загадки «Угадай по описанию», игры «Назови фигуры», «Заколдованные предметы», дорисовывание геометрических фигур до целого изображения или сюжетной картинке, установление сходства между абстрактными кусочками и фигурами.

Тема 18. Волшебный мир ночи (рисование).

Теория: беседа об изменении цвета предметов с наступлением темноты; светящиеся в темноте предметы (окошки домов, фары автомобилей, фонари); понятие: рисование «по - сырому».

Практика: загадка про ночь, рассматривание иллюстраций зимнего ночного пейзажа; игра «День-ночь», рисование ночного города с использованием приема рисование «по – сырому».

Тема 19. Портрет моего папы (рисование)

Теория: беседа о папах, понятия: портрет как жанр живописи, виды портретов; композиционное размещение на листе бумаги;

Практика: рассматривание фоторепродукций картин известных художников-портретистов (Серов, Репин, Крамской); составление словесного описания портрета папы; рассматривание опорных рисунков с последовательной работой над портретом; эксперименты с цветом на палитре в поисках телесного цвета; построение карандашного эскиза, работа в цвете.

Тема 20. Закладка для любимой книги (ручной труд)

Теория: беседа о книгах и обсуждение вопроса о назначении закладок их разнообразии; смысл слова «закладка»; способы получения двухцветного изображения в прорезном декоре; способы наклеивания деталей на плоскость.

Практика: демонстрация бумажных, тканевых, кожаных, деревянных закладок, показ закладок с декором; формообразование: как получить из

квадрата 2 треугольника, из круга 2 полукруга; выкладывание узора на закладке, наклеивание деталей на плоскость.

Тема 21. Подарок папе (лепка)

Теория: беседа о подарках и их предназначении; понятия: декор, элементы декора.

Практика: Чтение рассказа Г.р. Лагздынь «Дедушкина кружка»; обсуждение и рассматривание вариантов элементов декора (геометрический узор, растительный, вензель и пр.). Лепка кружки разнообразными способами:

1) лепка кружки из целого куска с использованием приемов: скатывание, вдавливание, примазывание; 2) лепка кружки ленточным способом с использованием приемов: раскатывание, сплющивание, соединение, заглаживание, примазывание.

Тема 22. Дюймовочка (рисование по произведению Г-Х. Андерсена).

Теория: понятия: "дюйм", "контраст"; композиционное решение, цветовое решение.

Практика: чтение отрывка из произведения "Дюймовочка" (начало сказки); ситуация - обсуждение: в чем контраст между Дюймовочкой и Кротом; рассматривание картинок, иллюстраций к произведению; упражнения в подборе контрастов: (темный - светлый, толстый - худой, большой - маленький, богатый- бедный и т.д.), составление эскиза, работа в цвете.

Тема 23. Подарок к 8 марта (аппликация)

Теория: беседа о приближающемся празднике, подарках поздравлениях, какое настроение должен вызвать подарок;

Практика: чтение стихов о 8 марта Е. Благиной; рассматривание иллюстраций цветущих растений, составление композиции, последовательное наклеивание форм на плоскость;

Тема 24. Покажем Буратино наш город (рисование)

Теория: беседа о воздушных шарах как о виде транспорта; понятия: путешествие, достопримечательности.

Практика: проблемная ситуация - путешествие с Буратино по городу на воздушном шаре, просмотр фотографий улиц и достопримечательностей города; рисование улиц города.

Тема 25. Салфетка (роспись на ткани)

Теория: беседа о деятельности художников по ткани; многообразие вариантов росписи по ткани (кисточкой, штампы, отвары, техника батик); узор в квадрате; понятия: симметрия, композиция, право, лево, верх, низ; подбор цветового сочетания.

Практика: просмотр презентации «Путешествие на ткацкую фабрику», рассматривание кусочков ткани с разными декоративными элементами – растительными, геометрическими, зоологическими, абстрактными; игра «Подбери заплатку», выкладывание различных узоров из мозаики так, чтобы фигуры оказались справа, слева, в центре узора; декорирование салфетки штампами.

Тема 26. Дед Мазай и зайцы (рисование)

Теория: рассказ о способе передачи прозрачности и зеркальности воды, передаче настроения героя через позу и движение туловища (сидит, сжавшись в комочек, уши прижаты, вытянулся столбиком, уши наострил, встал на задние лапки и пр.);

Практика: чтение отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»; рассматривание иллюстраций в книжке; рассматривание весенних пейзажей с изображением весеннего разлива или половодья; сюжетное рисование: построение эскиза, работа в цвете.

Тема 27. Игрушки (лепка по мотивам народных игрушек)

Теория: беседа о народных умельцах, народной игрушки;

Практика: просмотр презентации «Путешествие в мастерскую народной игрушки», рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, рассматривание фигурок, картинок, иллюстраций; определение способа лепки; лепка из целого куска трехной лошадки по мотивам народной пластики.

Тема 28. Пасхальное яйцо (рисование)

Теория: рассказ о православном празднике светлое Христово Воскресенье, символе праздника, традиции дарить яйцо; цветовое сочетание; понятие: «ритм»; поиск яркого цветового решения.

Практика: презентация «Чудо-писанки», рассматривание картинок разукрашенных яиц, рассматривание образцов; разукрашивание шаблонов пасхальных яиц.

Тема 29. Весна - красна (рисование)

Теория: беседа о весне и сезонных изменениях в природе; понятия цветовая гамма, пейзаж, весенний пейзаж, теплые и холодные цвета, колорит.

Практика: прослушивание музыкального произведения Вивальди «Времена года»; просмотр иллюстративного материала, дидактическая игра с цветовыми карточками «Краски времен года», рисование с передачей весеннего колорита.

Тема 30. Зоопарк (конструирование, лепка)

Теория: беседа о зоопарке и его обитателях; понятие «зоопарк» основные части фигуры животного, размер.

Практика: просмотр видеоролика «Путешествие в зоопарк»; лепка понравившегося животного конструктивным способом.

Тема 31. Сказки кота ученого (рисование по мотивам произведения А.Пушкина «Сказка о царе Салтане»)

Теория: поиск композиционного решения; выбор сюжета, поиск цветового решения.

Практика: прослушивание отрывка из сказки; просмотр иллюстраций и слайдов к сказке; рисование по мотивам сказки под музыку к спектаклю «Сказка о Царе Салтане».

Тема 32. Итоговое занятие. Весенний цветок (аппликация)

Теория: рассказ о цветах, которые распускаются в разное время года;

Практика: рассматривание картинок «Весенние цветы»; составление описания цветка нарцисс, тюльпан (форма, цвет, количество лепестков,

форма лепестков, высота стебля, форма листьев, цвет). Какая ваза подойдет для цветов высокая или низкая? Почему? Составление композиции из готовых элементов, поэтапное наклеивание деталей.

Ожидаемые результаты

На конец 1-го года обучения дети будут *знать, понимать, различать*:

- понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает;
- художественные и графические материалы и их свойства;
- основы цветоведения (основные и дополнительные, теплые и холодные цвета);
- элементарные правила смешивания;
- способы наклеивания деталей на плоскость;
- основы формообразования (лепка из целого куска, комбинированный способ);
- способы раскатывания, вдавливания, соединения деталей из пластилина;
- отличительные признаки дымковской игрушки.

Будут *уметь, применять*:

В предметном изображении:

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- различать виды искусства;
- выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем;
- выделять основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, сезонные изменения;
- передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, сходство по форме, цвету, размеру.

В сюжетном изображении:

- различать и правильно использовать цвета и их оттенки;
- строить композицию, используя всю поверхность листа;
- уметь изображать живые объекты, игрушки;
- передавать пропорции отдельных характерных деталей.

В декоративном изображении:

- видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости;
- правильно держать инструменты, регулировать силу нажима;
- осуществлять последовательность операций.

В аппликации:

- создавать декоративные композиции и образы предметов, используя готовые формы;

- знать последовательность выполнения работы.

В лепке:

- раскатывать форму на плоскости, под углом;

- соединять различные формы;

- соединять несколько частей в один образ;

- передавать пропорции.

- в речи: выражать свое отношение к воспринимаемому явлению, образу с помощью слов-определений их характеризующих; употреблять названия видов изобразительной деятельности, материалов, инструментов, название профессий: художник.

Методическое обеспечение программы

Образовательный курс «Занимательная логика»

Учебно-методический комплект

1. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). М.,1984.
3. В. Воскобович, Т. Харько. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры - М., 2003
4. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008
6. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998
7. Михайлова, Е.А.Носова «Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2015г. - 128с. 15.
8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников», СПг «Детство-Пресс», 2007
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е «Игралочка», М.-2010.
10. Фолькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.:ВАКО, 2007.
11. <http://gamejulia.ru/matematika-dlya-doshkolnikov-zadachki-na-logiku-i-smekalku.html>
12. <https://azbyka.ru/deti/logicheskie-i-zanimatelnye-zadachi>
13. <https://klub-drug.ru/category/игры/angry-birds>

Методическое обеспечение программы

Образовательный курс «Занимательная логика»

Учебно-методический комплект

14. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997
15. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). М.,1984.

16. В. Воскобович, Т. Харько. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры - М., 2003
17. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008
18. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008
19. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998
20. Михайлова, Е.А.Носова «Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2015г. - 128с. 15.
21. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников», СПб «Детство-Пресс», 2007
22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е «Игралочка», М.-2010.
23. Фолькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.:ВАКО, 2007.
24. <http://gamejulia.ru/matematika-dlya-doshkolnikov-zadachki-na-logiku-i-smekalku.html>
25. <https://azbyka.ru/deti/logicheskie-i-zanimatelnye-zadachi>
26. <https://klub-drug.ru/category/игры/angry-birds>

Материально-техническое обеспечение занятий:

- шашки;
- календарь недели;
- часы;
- кубики;
- математический набор «Учись считать».
- Сюжетно - ролевые игры («Магазин», «Ателье», «Зоопарк», «Детский сад», «Транспорт»);
- Сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием («Учимся считать до 10», «Какого цвета кораблик», Найди котенка»);
- счетные палочки Кьюизенера;
- счетные палочки;
- комплект цифр;
- логические игры: «Танграмм», «Головоломка Пифагора», «Игры Никитина», «Сложи узор», «Тангос»;
- логические задачи: «Перевертыши», «Сравни и подбери», «Части и целое», «Ассоциации», «Найди отличия», «Путаница», «Нелепицы».

Образовательный курс «Я художник» (развитие художественных способностей)

Учебно-дидактический комплект:

- Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.- 224с: ил.- (Ломоносовские энциклопедии).
- Салмина Н.Г. Учимся рисовать: графика, живопись, народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Салмина Н.Г., Глебова А.О.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 96л. – (Предшкольная пора).
- Лыкова И.А Цветные ладошки. – М.: Издательство: Цветной мир, 2014. – 144с.

Материально-техническое обеспечение программы:

бросовый материал (вата, нитки, желуди, шишки и т.д.);
краски гуашевые, акварельные;
ватные палочки;
карандаши простые, цветные, восковые мелки;
ластики;
бумага;
баночки для воды;
палитры;
кисти для красок №3; 5;
зубные щетки, губки;
кисти для клея;
клеящие карандаши;
салфетки;
цветная бумага;
цветной картон;
ножницы;
линейки;
пластилин;
стеки;
доски для лепки;
салфетки.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Фотовыставка «Осенние прогулки» (семейное фото на фоне осеннего пейзажа)	1а, 1б	сентябрь	ЦДТ	
2.	Новогодняя сказка	1а, 1б	декабрь	ЦДТ	
3.	Игра-викторина «Страна дружных ребят»	1а, 1б	май	ЦДТ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Совместное занятие с родителями Конкурс поделок «Подарок для друга»	1а, 1б	декабрь	ЦДТ	
2	Индивидуальные консультации	1а, 1б	весь год	ЦДТ	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
9. Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
10. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее- Приказ № 816);
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные

Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

15. Устав МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

6.2 Список литературы для педагогов

Основная:

1. Афонькина Ю.А., «Творческая академия»: программа развития способности к творческой деятельности у старших дошкольников//Научно-методический журнал «Методист» №4, 2012;

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

4. Безруких М. Чему и как учить до школы...: Формы организации индивидуальной работы // Обруч. — 2001. — № 2. — С. 38-39. (ЦГБДЮ).

5. Бойкина М.В. «Готовимся к школе. Перспектива» (подготовка к школе детей 5-7 лет), М., «Просвещение», 2020.

6. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

7. Верещагина И.Н. Книга для учителя/И.Н. Верещагина – М.: «Просвещение» 1995.

8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.

9. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998 .

10. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: – Смоленск: Русич, 2001. 3.Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002.

11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В., Большая книга тестов 4-5 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014. – 132с.: ил.
12. Евдокимова Е.С. Развитие гуманистической личности дошкольников (3-7) лет в условиях изобразительной деятельности. – Волгоград, 1995.
13. Евсеева М.Н. «Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста»
14. Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.- 112с.: ил. – (Умные книжки).
15. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
18. Лыкова И.А Цветные ладошки. – М.: Издательство: Цветной мир, 2014. – 144с.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры у дошкольников. – М., 2009.
22. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
23. Мастанова Е. Что такое мелкая моторика // «Миша» для родителей. — 1998. — № 3-4. — С. 60-64. (ЦГБ, ЦГБДЮ) Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.- 144с., ил. – (Детский сад: день за днем).
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Образовательная программа «Веселая школа», педагоги дополнительного образования Грамши Н.Д., Лошаков А.Е., 2011.
26. Попова И. Тесты. Готов ли ребенок к школе? Выпуск 3 .- М.: ООО Стрекоза-Пресс, 2016.
27. Подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие/ Авторский коллектив, научная редакция А.А. Майер.- СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2009. – 112с

28. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. д-ра пед. наук Тимофеевой Е.А, Парамоновой Л.А. –М.: Карапуз-Дидактика, 2004. – 208с. 2-е издание переиздано дораб. и доп.

29. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

30. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

31. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

32. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

Дополнительная:

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

6. Грамматические игры: Методические рекомендации / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

7. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка.-М.: Аквариум, 1995.-397 с. (ЦГБ).

8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

10. Игры на разные темы // Шк. психолог. Прилож. к газ. «Первое сентября».- 1999. — № 12. — С. 7. (ЦГБ, ЦГБДЮ)
11. Кошкарёва Н., Бариева Т. В мире графических фантазий // Обруч. — 1998. — № 4. — 28-30. (ЦГБ, ЦГБДЮ).
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
13. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
14. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / В.Т.Кудрявцев – М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
18. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014
19. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
20. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
21. Плешко В. Чтобы к школе быть в форме // Мой кроха и Я.- 2001.- № 7/8 — С. 24-25. (ЦГБ).
22. Порецких Т. Горячее лето дошкольника // Мой кроха и Я. — 2001. — № 7/8. — С. 23. (ЦГБ).
23. Скоро в школу: «Возьми себя в руки» // Обруч. — 1998. - № 4. — С. 16- (ЦГБ, ЦГБДЮ).
24. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
25. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
26. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
27. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Литература для родителей:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998 .
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: – Смоленск: Русич, 2001 г. 3. Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002.
3. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.- 224с: ил.- (Ломоносовские энциклопедии).

Литература для детей:

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. Искусство – детям. -М., 2003
6. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся. – М., 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». – М., 2001 г.

Интернет ресурсы:

Нетрадиционные приемы изодейтельности для детей дошкольного возраста 3-5 лет.- Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalija-albertovna-fomicheva/netradicionye-priemy-izodeyatelnosti.html>

2. Советы педагога по изодейтельности // Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

3. Информация для родителей по изодейтельности // Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

1. Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

2. Учите детей изображать. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

3. Консультация для родителей: Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

4. Как рассматривать детские рисунки. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

5. Развиваем мелкую моторику рук. Консультация для родителей //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>

6. Учим правильно держать карандаш. Консультация для родителей. //Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/12/sovety-pedagoga-po-izodeyatelnosti>