

## **План-конспект «Рисуем музыку акрилом».**

### **Нетрадиционные техники рисования.**

(Конспект занятия для обучающихся, возраст 10-15 лет)

**Тема:** «Рисуем музыку. Нетрадиционные методы рисования»  
Примакивание (шариками, кистями), переходный мазок, оттиск (губкой, пузырчатой полиэтиленовой пленкой), использование трафаретов, выдувание, набрызг, рисование пальцами, растушевка, применение смешанной техники, рисование шпателем, сочетание в одном рисунке нескольких материалов (акварель, акрил, маркеры, пастель, фломастеры в различных комбинациях).

**Цель занятия:** Познакомить обучающихся с современными методами рисования в различных техниках и дать возможность проявить свои способности, выполняя творческие композиции, эмоционально раскрепостить детей, дать возможность выразить свое мироощущение и почувствовать удовольствие от процесса созидания.

#### **Задачи:**

Обучающая: обучить техническим приемам рисования, позволяющим творчески решить проблемы единства формы и содержания в тематической композиции.

Развивающая: развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребенка; приобщить детей к искусству, расширять кругозор обучающихся.

Воспитательная: воспитывать наблюдательность, интерес к изобразительному искусству, живописи; прививать интерес к современному искусству.

#### **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** (объем усвоения и уровень владения компетенциями): вспомнить все техники изображения, изученные за год, научатся самостоятельно выполнять гармоничную колористическую композицию, применяя все ранее изученные приемы.

**Метапредметные:** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу занятия, синтезировать музыку и рисунок, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление; научатся оценивать свои достижения на занятии, вступать в речевое общение.

**Личностные:** развитие эстетических чувств; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха в выполненной работе.

**Регулятивные:** правильность выбора принадлежностей; постановка в сотрудничестве с педагогом творческих и учебных задач; развитие умения

принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней; работа по образцу и представлению. Выработка умения работать в различных техниках, используя основные средства художественной изобразительности (композиция, цвет, сочетание цветовых пятен, линий, музыкальных символов) в творческой работе.

**Познавательные:** развитие творческой фантазии, способности смыслового восприятия текста; понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной; умение наблюдать и сопоставлять.

**Коммуникативные:** умение вступать в учебное сотрудничество с педагогом, выражать в речи свои мысли и действия; задавать существенные вопросы.

**Ожидаемые результаты:** обучающиеся научатся эстетическому осмыслению действительности окружающего мира, смогут воспринимать во взаимосвязи различные виды художественной деятельности – музыки и изобразительного искусства, смогут передавать своё настроение с помощью форм, линий и цвета; у них разовьётся творческое воображение.

**Методы и формы обучения:** практический, объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

**Основные понятия и термины:** кляксография, цветные ноты, скрипичный ключ, нотный стан.

**Наглядно-демонстрационный материал:** образцы изделий, материалов и инструментов, готовые работы .

**Оборудование:** бумага А-3, салфетки, акриловые краски, кисти, ушные палочки, мелки, приспособления для оттисков и задувки в ассортименте..

**Ход занятия:**

### Организационный момент. Подготовка к занятию

Приветствие. Подготовка рабочего места: обучающиеся рассаживаются за столы, раскладывают листы бумаги формата А-3, инструменты и материалы для работы. Заранее подбирается 2-3 музыкальных произведения, устанавливается аппаратура..

### Беседа с обучающимися .

Вспомним, какие бывают композиции. Назовем несколько - линейная, центральная, спиральная, угловая.

На занятиях мы узнали, что можно рисовать цветными карандашами, акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом. Но существуют нетрадиционные методы и техники рисования. С некоторыми вы уже знакомы (монотипия – это отпечаток красками, рисование губкой и ватными палочками, техника набрызга, задувки). Сегодня мы попробуем применить все свои умения и навыки и изобразить то, что невозможно увидеть. Можно лишь услышать. Мы будем рисовать музыку. Оказывается, что семи нотам соответствует семь цветов радуги. Давайте назовем эти ноты и цвета. Каждой нотке соответствует свой цвет.

Сегодня занятие будет необычным. Мы прослушаем музыкальное произведение и вы выберете сами любые материалы, которые, как вам кажется, лучше всего будут передавать ваше настроение от прослушанного музыкального произведения. Попробуйте закрыть глаза, какой цвет вы представляете?

### **Творческая практическая деятельность .**

Итак, приступаем.

#### ***Практическая часть***

1. Сначала фон. Предлагаю вам выбрать 1-2 цвета для фона вашей композиции. Шпателем наносим на лист волнообразные линии.

2. Немного подождём, пока фон чуть подсохнет и добавим акценты, детали, музыкальные атрибуты... давайте нарисуем нотный стан, он состоит из 5 линий, нарисуем на нем скрипичный ключ, ноты...

Продолжаем нашу работу, теперь в самых общих чертах, пятнами, обозначаем композицию картины, от общего к частному. Всё больше деталей и насыщенности тоном. Последняя прорисовка идёт тонкими линиями по высохшему рисунку. Показ работы кистью, шариком, шпателем.

Обучающиеся работают под контролем педагога, педагог предлагает разные варианты выполнения работы.

#### **Итог занятия. Рефлексия**

А сейчас, как юным художникам я вам предлагаю посетить галерею, выставку картин. (Знакомство с различными картинами) Как вы думаете, с помощью чего нарисована эта работа? В какой технике? (Ответы обучающихся).

Посмотрите, какие красивые работы у вас получились. Каждая из работ передаёт ваше настроение.

Вам понравилось занятие, какие чувства вы испытываете?

Что было трудным при выполнении самостоятельной работы? (Ответы детей)

Кому на занятии было интересно и легко?

Что можно украсить с помощью этого вида творчества?

В процессе просмотра работ идёт обсуждение работ, выбор лучшей работы, дети обосновывают выбор.

Вы молодцы, хорошо сегодня потрудились!

Наше занятие хочу завершить, словами: «Учитель только открывает двери, а дальше вы идёте сами». Следуя данному совету, рисуйте и творите красоту.

#### **Инструменты и материалы:**

Кисти художественные, листы бумаги, материалы и инструменты.