



## **Игровые технологии в педагогической деятельности**

1. Игровые технологии, используемые в практической психологии, являются основным методом психокоррекционной работы, как групповой, так и индивидуальной. В отечественной психологии существует немалый опыт психокоррекционной работы с детьми и подростками. Коррекция – совокупность педагогических воздействий, направленных на исправление недостатков в развитии ребенка, а также создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы. Таким образом, основными направлениями коррекции:

- ❖ Коррекция отклонений в психическом развитии
- ❖ Профилактика негативных тенденций личностного и интеллектуального развития
- ❖ Общеразвивающая работа.

Таким образом, основная цель коррекционной работы – способствовать полноценному психическому и личностному развитию. К основным методам коррекционной работы относятся:

- Игротерапия - метод терапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры, в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывания различных ситуаций и др. Игра способствует созданию близких отношений между участни-

ками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

- Арттерапия. Основная цель – гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания, то есть создание эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка, облегчающих процесс коммуникации с окружающими людьми. *Возможности использования – «цветочная поляна», «ладошка» и др.*
- Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр) направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы)
- Медитативные и релаксационные техники (творческая визуализация) – для погружения в мир субъективной реальности (своей личности, внутреннего мира), сопровождающееся положительными эмоциональными переживаниями. Заключается в предложении участникам с закрытыми глазами создавать те или иные зрительные образы, без особой детализации.

Удачное сочетание всех выше перечисленных методов значительно увеличивает эффективность коррекционной работы. В педагогической деятельности наиболее просты и эффективны игровые технологии. Понятие «игровые технологии» включает широкий спектр игровых ситуаций, отдельных игровых приемов и упражнений, а также целостных моделей игровых занятий, которые можно использовать на занятиях, при организации досуговой деятельности детей и подростков. Данные технологии ориентированы на развитие разнообразных умений и навыков подростков: социальных, коммуникативных, мыслительных, художественных организаторских. Они позволяют учить детей выражать свои мысли и чувства, анализировать проживаемый в игре опыт поведения и взаимодействия, способствуют признанию чужого и собственного «Я» ценностями наивысшей значимости.

Таким образом, как наиболее привлекательный и естественный вид деятельности для детей дает возможность корректировать психические

процессы, этические представления, поведение и ценностные ориентации ребенка не назидательно, а посредством актуализации его собственных резервов самосовершенствования.

Существует несколько видов классификаций игр, например: директивные (управляемые педагогом, устанавливающим правила игры и следящим за их исполнением) и не директивные (где педагог участвует лишь в начале игры, задавая тему и направление).

Согласно другой классификации, игры подразделяются в зависимости от направленности:

- Игры-знакомства, используются не только для лучшего запоминания имен и получения большей информации друг о друге, но и для развития коммуникативных умений, для снятия эмоционального напряжения, создания доверительной и доброжелательной атмосферы. «*Имя в жестах*», «*Баранья голова*», «*Я люблю..., Я не люблю...*»
- Игры, способствующие формированию позитивной «Я-концепции» - создают условия для формирования положительной самооценки, развития навыка самопрезентации, создают ситуации успеха и принятия людей такими, какими они есть, нацеливают на позитивное восприятие себя и окружающих. «*Ладонка*», «*Я люблю себя за...*», «*Магнит*»
- Игры на сотрудничество – предназначены для более тесного сплочения малой группы и развития личностных качеств, способствующих успешному взаимодействию с другими людьми. Эти игры демонстрируют необходимость для успешного сотрудничества, с одной стороны, таких качеств как ответственность за свои действия и ответственность за комфортные условия для других участников, а, с другой стороны, умения довериться другим людям, веры в способности других. «*На льдине*», «*Путаница*», «*Маятник*»
- Игры направленные на развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление, восприятие). «*Зоопарк*», «*Я вижу, вы не видите*», «*Художник*»
- Коммуникативные игры – направленные на развитие коммуникативных умений и навыков, приемов ведения успешного общения, вербальной и невербальной коммуникации. «*Кошки –мышки*», «*Шеренга*», «*Групповой рассказ*»

➤ Игры-разминки – направленные на создание работоспособности и снятие эмоционального напряжения членов группы. «Поздоровайся комплиментом», «Поменяйтесь местами те, кто...», «Гусеница».



2. Проведение игр: «поздоровайтесь комплиментом» и «шеренга». (*Обсуждение: трудно ли было выполнять, что помогло договориться, ваши впечатления и настроение и т.д.*).

3. Проведение игровых технологий, прежде всего, требует введения правил, регулирующих внутригрупповые взаимоотношения. Есть общепринятые правила, введение которых обязательно, также как и выполнение всеми членами группы.

- Правило «здесь и теперь»
- Правило «Я-высказывание»
- Правило «стоп»
- Правило активности
- Правило «говорит только один»
- Правило уважения мнения другого
- Правило «поднятой руки»
- Правило «конфиденциальности».

Вышеперечисленные правила можно дополнить своими, принятыми только в вашей группе. Сначала за проведением игр и выполнением правил следит педагог, впоследствии, необходимость в постоянном контроле исчезнет, и дети будут выполнять их самостоятельно.

Подобные игры не требуют сложного оборудования или инвентаря, а также большого количества времени для их выполнения, играть в них можно на перерывах, в дороге, в гостинице и т.д.

Доверьтесь своей интуиции и опыту при выборе и использовании игр и эффект не заставит себя долго ждать!

## МО: Стиль руководства детской группой

План:

1. Понятие педагогического общения и стиля руководства.
2. Тест «Стиль руководства».
3. Характеристика стилей руководства: авторитарный, демократический, либеральный.
4. Достоинства и недостатки авторитарного, демократического и либерального стилей руководства (работа в группе)
5. Подведение итогов.

1. Педагогическая деятельность, по своей сути является деятельностью совместной и строится по законам общения. Общаясь с воспитанниками, педагог изучает их индивидуальные и личностные особенности, получает информацию о ценностных ориентациях, межличностных отношениях, о причинах их действий и поступков.

Педагогическое общение – это форма взаимодействия, сотрудничества педагогов и обучающихся. Педагогическое общение проявляется прежде всего в его направленности не только на само взаимодействие и на обучающихся в целях их личностного развития, но и на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе умений. Эффективность педагогической деятельности во многом зависит от стиля общения и стиля руководства воспитанниками.

Стиль педагогического общения – это устойчивая форма способа и средств взаимодействия педагога с обучающимися.

Стиль педагогического руководства проявляется в позициях педагога и обучающихся, в преобладающих способах взаимодействия с личностью и коллективом, в соотношении дисциплинарных и организационных воздействий, прямых и обратных связей, в оценке, тоне, форме обращения. Наиболее распространена классификация стилей руководства, включающая авторитарный, демократический и либеральный стили

2. Тест «Диагностика стиля педагогического общения». *Проведение теста с педагогами и обработка результатов.*
3. При **авторитарном стиле** общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива,

так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок он определяет цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Цель деятельности, способы её выполнения единолично задаются педагогом. Этот стиль допускает возможность для обучающихся участвовать в обсуждении вопросов учебной или коллективной жизни, но решение, в конечном счете, принимает сам педагог в соответствии со своими установками. Свои действия он не объясняет, не комментирует, проявляет чрезмерную требовательность, категоричен в суждениях, не принимает возражений, с пренебрежением и излишней осторожностью относится к мнениям, инициативе учащихся. В наиболее ярко выраженной форме этот стиль проявляется при авторитарном подходе к воспитанию, когда учащиеся не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива оценивается отрицательно и отвергается. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики диктата и опеки. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций. Педагог постоянно проявляет свое превосходство, у него отсутствует сопереживание и сочувствие. Преобладает официальный, приказной тон обращения – указание. Поучение, приказ, окрик. Общение строится на дисциплинарных воздействиях и подчинении. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках ребенка, но при этом не принимает во внимание мотивы этих поступков. Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявлять учащимся самостоятельность и инициативу. Их оценки учащихся неадекватны, основаны лишь на показателях успеваемости. Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т.п.) чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятная. Этот стиль можно выразить словами: «Делайте, как я говорю и не рассуждайте».

При *демократическом стиле* руководства общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве. Это стиль предполагает внимание и учет педагогом мнений учащихся, педагог стремится понять их и убедить, а не приказывать, ведёт диалогическое общение «на равных». Совместная

деятельность мотивируется педагогом, он прислушивается к мнению учащихся, поддерживает право ребенка на свою позицию, поощряет активность, инициативу, обсуждает замысел, способы и ход деятельности обучения. Преобладают организующие воздействия. Этот стиль характеризуется положительно-эмоциональной атмосферой воздействия, доброжелательностью, доверием, требовательностью и уважением, учетом индивидуальности личности. Основная форма обращения – совет, рекомендация, просьба. Данный стиль руководства можно выразить словами: «Вместе задумали, вместе планируем, организуем, подводим итоги».

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны активно-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности. Межличностные отношения в детской группе отличаются доверием и высокой требовательностью к себе и другим. При демократическом стиле общения педагог стимулирует учащихся к творчеству, инициативе, организует условия для самореализации.

При *либеральном стиле* руководства отсутствует система в организации деятельности и контроля. Этот стиль характерен тем, что педагог стремится как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Педагог занимает позицию стороннего наблюдателя, не вникает в жизнь детского коллектива, в проблемы отдельной личности, довольствуется минимальными достижениями. Он устраняется от руководства группой обучающихся, либо идет на поводу их желаний. Тон обращений диктуется желанием избежать сложных ситуаций и во многом зависит от настроения педагога. Форма обращения – увещевания, уговоры. Это стиль может быть выражен словами: «Как всё идет, так и пусть идет». Попустительский стиль общения основан на тактике невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами как группы, так и учащихся.

В реальной жизни в чистом виде каждый из этих стилей руководства встречаются крайне редко. Наиболее предпочтителен демократический

стиль, однако, в деятельности педагога могут встречаться элементы и авторитарного и либерального стилей.

4. Работа в группе в форме круглого стола. *Определить достоинства и недостатки каждого стиля, а также оптимальные ситуации их использования в педагогической деятельности исходя из собственного педагогического опыта. (результаты групповой работы педагогов записывать на доске).*

**Авторитарный стиль. Недостатки:**

- Тормозит развитие личности,
- Подавляет активность ребенка
- Сковывает инициативу, творческую деятельность
- Порождает неадекватную самооценку
- Воздвигает смысловой и эмоциональные барьеры между педагогом и учащимися.

**Достоинства:**

- Допустим при организации сложного вида деятельности
- Установление порядка и дисциплины в группе.

**Демократический стиль. Недостатки:**

- Внешние показатели успешности деятельности (успеваемость, дисциплина) ниже, чем при авторитарном стиле
- Требуется учитывать возраст обучающихся

**Достоинства:**

- развивает навыки совместной деятельности
- побуждает к самостоятельности, инициативности
- формирует высокую адекватную самооценку
- стимулирует учащихся к творчеству
- организует условия для самореализации и педагога и обучающихся
- способствует становлению доверительных, гуманистических отношений в группе.

**Либеральный стиль. Недостатки:**

Приводит к потере дисциплины (панибратство или отчуждение)  
Не способствует развитию активности

Не побуждает к самостоятельности и инициативности обучающихся Достоинства: элементы либерального стиля допустимы при организации творческой деятельности, когда целесообразна позиция невмешательства, предоставления самостоятельности обучающимся.

5. Таким образом, детскую группу формирует и развивает на первых этапах педагог, и здесь важно грамотно использовать соответствующие стили руководства. С стиль руководства педагога должен характеризоваться гибкостью, вариативностью, и зависеть от конкретных условий, возрастных особенностей детей, их индивидуальных особенностей, специфики обучающей деятельности и характера взаимоотношений в группе.

