

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

**Рабочая программа
к адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«ОЧ. умелые ручки»**

Год обучения: 2,5
Возраст обучающихся: 10-11; 13-14 лет

Составитель программы: О.А. Мутных,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы: 2022-2023
учебный год

I . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год создана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Оч. умелые ручки». Программа предназначена для детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, входящих во вторую и третью группу по степени сформированности двигательных навыков).

Актуальность программы

Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей с ОВЗ и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

В нескольких статьях ФЗ N 273 говорится об организации образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью, и даже предусмотрена отдельная статья, регламентирующая организацию получения образования лицами с ОВЗ, - 79. Частью 16 статьи 2 ФЗ N 273.

- мотивация личности к познанию, творчеству труду и искусству («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- обеспечение адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);

- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

-повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Разработка и реализация Программы стали результатом растущего интереса детей к художественному творчеству, применению натуральных и искусственных материалов в дизайне и декорировании различных предметов интерьера, бижутерии.

Бисероплетение, как вид декоративно – прикладного искусства, содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения, формирование и развитие творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Адресат и срок реализации рабочей программы: дети с ОВЗ (с нарушением опорно-двигательного аппарата) от 10-14 лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Программа имеет два уровня сложности:

Стартовый уровень (2 год обучения)

Предполагает минимальную сложность освоения содержания программы. На данном этапе обучающиеся овладевают простейшими техниками изготовления поделок, брелков, игрушек. Познакомятся с историей бисероплетения, получают знания об основах композиции, освоят приемы плоскостного, параллельного низания, объемного плетения игрушек на проволоочной основе, вышивки бисером на кантовой ткани.

Базовый уровень (5 год обучения)

На этом этапе идёт освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специализированных технологий работы с материалами. Знания, полученные обучающимися, позволяют изготовить более сложные работы и композиции из бисера.

Цель программы: развитие художественно-творческого потенциала, ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении;
- обучение технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения;
- научить самостоятельно, работать над созданием композиции, стиля изделия;
- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения.

Развивающие

- выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;
- развивать колористические навыки;
- развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развитие желания совершенствоваться в данном виде деятельности;

Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- формировать общечеловеческие ценности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу;
- воспитывать культуру взаимоотношений;
- воспитывать целеустремлённость, предприимчивость.

Режим занятий

Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Занятия проходят в режиме: два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия для детей 1—18 лет - 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин, между учебными группами – 15 мин. Продолжительность занятий и допустимая нагрузка устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Недельная нагрузка на одного обучающегося в соответствии с учебным планом не превышает требований санитарно-гигиенических норм.

Уровни сложности содержания программы	Год обучения	Возраст обуч-ся	Количество детей в группе	Продолжительность занятия (мин)	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год по ДОО программе
Стартовый	2	10-11	15	40	4	136
Базовый	5	13-14	15	45	5	170

В 2022-2023 учебном году обучение проходит в двух учебных группах второго и пятого года обучения.

Формы организации образовательного процесса

- по охвату учащихся (фронтальная, групповая, индивидуальная);
- по характеру учебной деятельности (рассказ, беседа с использованием дидактических средств обучения, организация и участие в выставках, практическая работа, самостоятельная работа с литературой, работа с Интернет ресурсами).

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие: беседы, выставки, практические работы, экскурсии, интегрированные занятия и нетрадиционные занятия: занятие-путешествие в прошлое, занятие - выставка. Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала, посещения выставок. Основной упор делается на практические занятия. На этих занятиях дети осваивают техники изготовления изделий, закрепляют полученные теоретические знания и умения.

Формой итоговой аттестации программы является выполнение обучающимися итоговой коллективной творческой работы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Стартовый уровень

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

- знать историю развития искусства бисероплетения;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- знать основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- знать правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- знать технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- знать особенности техники косого, параллельного плетения их разновидности;
- знать основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- знать правила подготовки ткани к работе;
- знать правило заглаживания ткани;
- знать технику счетной вышивки по канве.
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- уметь составлять и читать схемы изделий;
- уметь использовать основные способы бисероплетения;
- уметь работать в технике низания объёмных изделий;

- уметь читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- уметь выполнять расчёты по потребности материалов;
- уметь заправлять ткань;
- уметь вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- уметь распознавать по внешнему виду качество изделия;
- уметь соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- уметь диагностировать дефекты готовых изделий.

Метапредметные результаты (2 год)

- организовывает своё рабочее место;
- понимает и выполняет поставленную педагогом учебную задачу;
- проявляет познавательный интерес к бисероплетению;
- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет логические операции: сравнение, сопоставление;
- контролирует свое поведение во время занятий;
- знает критерии оценки детской работы, может оценить свою работу и работу товарища;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- использует в работе знания по технике безопасности;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты

Личностные результаты (2 год)

- организованность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- стремление довести начатую работу до конца;
- активность в общении;
- имеет представления о здоровом образе жизни.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

знать, понимать:

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;

- правило запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

уметь, применять:

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

Метапредметные результаты (5 год)

- планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;
- владеет навыками конструктивного общения;
- работает самостоятельно и в группе;
- подбирает и анализирует информацию из различных источников (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- проявляет интерес к искусству бисероплетения и многообразию его применения;
- освоил способы решения проблем творческого и поискового характера;
- стремление к самостоятельному общению с декоративно-прикладным творчеством.

Личностные результаты(3-7 год)

- самостоятельность;
- ответственность;
- увлечённость;
- настойчивость;
- аккуратность;
- принятие доброжелательной критики;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей

II. Учебно-тематическое планирование

2.1. Учебно-тематический план

второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма организации детей на занятии, форма занятия	Формы аттестации диагностики контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе при работе с ними.	2	2	-	Фронтальная, вводное теоретическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
2	Параллельное низание на проволочной основе. Листики березы Русская березка Котёнок Собачка Бабочка Стрекоза	20	4	16	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
3	Низание в крестик. Цветик-семицветик. Фенечки. Коврик. Лепестки цветов. Лепестки розы. Объемное плетение игрушек на проволочной основе. Василёк.	24	5	19	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
4	Объемные шнуры.	8	1		Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
5	Подарки из бисера. Брелок собачка. Брелок ёлочка. Брелок снежинка. Самолётик.	20	2	18	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности

6	Плетение дугами	6	1	5	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
7	Вышивка бисером по счету на кантовой ткани	40	2	38	Фронтальная, индивидуальная практическое	Итоговая диагностика -анализ процесса деятельности -анализ продукта деятельности -пед. наблюдение
8	Самостоятельная творческая работа	12	1	11	Фронтальная, индивидуальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
9	Экскурсия в музей	2	2		Фронтальная, теоретическое экскурсия	Педагогическое наблюдение,
10	Итоговое занятие	2	2		Фронтальная, теоретическое игровое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
11	Итого:	136	22	114		

2.2. Содержание программы второго года обучения

Тема №1 Вводное занятие.

Теория: повторение правил внутреннего распорядка, правил поведения в учебном кабинете, правил техники безопасности. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Развитие искусства бисероплетения. Просмотр иллюстраций.

Практика: организация рабочего места, правильное расположение материалов, инструментов на рабочем столе.

Тема № 2 Параллельное низание на проволочной основе.

Теория: беседа об особенностях низания изделий методом параллельного плетения.

Практика: запись схемы в тетрадь. Изготовление изделий на проволочной основе «Ящерица», «Бабочка», «Гриб».

Тема № 3 Низание в крестик.

Теория: особенности низания браслетов на леске. Правила подбора диаметра лески и игл для работы. Разновидности браслетов. Подбор цветовой гаммы и материалов. Распознавание теплых и холодных, основных и дополнительных цветов.

Практика: запись схемы в тетрадь. Плетение цепочек в две нити.

Тема № 4 Объемное плетение игрушек на проволочной основе.

Теория: беседа об особенностях низания объемных изделий на проволочной основе. Цветовое решение. Расчет материалов.

Практика: запись схемы в тетрадь, изготовление объемных игрушек: дельфин, рыба, крабы.

Тема № 5 Объемное низание. Браслет.

Теория: беседы об особенностях низания объемных изделий на леске. Разбор схемы, подбор цветовой гаммы и материала для работы.

Практика: зарисовка схемы в тетрадь. Изготовление браслета в четыре крестика.

Тема № 6 Подарки из бисера. Промежуточный контроль.

Теория: беседа о значимости подарка в жизни человека. Рассматривание работ в изученных техниках плетения. Особенности плетения. Подбор материалов, цветового сочетания.

Практика: запись схемы в тетрадь. Изготовление новогодних подарков: елка, снеговик, игольница, брелок.

Тема №7 Плетение дугами.

Теория: беседа о цветах. Знакомство с техникой плетения дугами. Подбор цветовой гаммы.

Практика: запись схемы в тетрадь, плетение элементов, сборка деталей цветка.

Тема №8 Вышивка бисером по счету на кантовой ткани.

Теория: сведения о применяемых тканях и размерах ячеек в ней. Подбор рисунков для вышивки. Разбивка их на квадраты. Расчет необходимого количества ткани. Подготовка ткани к работе.

Практика: разбивка ткани на квадраты в соответствии с рисунком. Вышивка бисером по счету от простых рисунков к более сложным. Вышивка картин. Оформление готовой работы.

Тема №9 Плетение дугами, спиралью.

Практика: изготовление разнообразных цветов. Закрепление техники плетения дугами. Знакомство с техникой плетения спиралью. Разновидности форм цветов и использование их в изготовлении брошей и заколок. Подбор цветовой гаммы. Расчет материалов. Запись схемы в тетрадь, плетение, сборка деталей цветка. Изготовление цветов.

Тема №10 Поздравительная открытка.

Теория: беседа об оформлении открытки. Цветовое и содержательное решение. Расчет потребления материалов.

Практика: изготовление праздничной открытки.

Тема №11 Самостоятельная творческая работа. Итоговый контроль.

Теория: просмотр литературы с целью подбора материала для композиции. Разработка эскиза. Выбор техники плетения. Подбор цветовой гаммы.

Практика: изготовление и оформление готовой работы.

Тема №12 Экскурсия.

Теория: экскурсия в городской музей, в выставочный зал Центра детского творчества, выход на природу.

Тема № 13 Итоговое занятие

Практика: организация выставки и обсуждение работ обучающихся. Отбор лучших работ на выставки клуба, Центра детского творчества, для участия в конкурсах.

2.3. Учебно – тематический план пятый год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы организации детей на занятии, форма занятия	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	2	-	Фронтальная, теоретическое вводное	Педагогическое наблюдение
2.	Низание цепочек на двух нитях, простое наложение усложненный крест	5	2	3	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
3.	Плетение на проволоке и леске.	12	2	10	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
4.	Цветы. Оплетение бусинок.	12	2	10	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
5.	Вышивка по свободному контуру	16	4	12	Фронтальная, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
6.	Основы вышивки бисером, стеклярусом и пайетками по свободному контуру	13	2	11	Фронтальная индивидуальная,	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
7.	Объемная вышивка рисом и пайетками	12	2	10	Фронтальная индивидуальная	Педагогическое наблюдение,

					ая практическое	анализ процесса деятельности
8.	Изготовление панно	15	2	13	Фронтальная групповая, практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
9.	Плетение на проволочной основе	15	2	13	Фронтальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
10.	Изготовление мини деревьев	15	2	13	Фронтальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
11.	Вышитая бисером шкатулка	15	2	13	Фронтальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
12.	Вышивка броши	15	2	13	Фронтальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
13.	Творческая работа	15	4	11	Фронтальная индивидуальн ая, практическое	Итоговая диагностика -анализ процесса деятельности -анализ продукта деятельности -пед. наблюдение
14.	Экскурсия	6	6	-	Фронтальная теоретическое	Педагогическое наблюдение
15.	Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальная практическое	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности
	Итого:	170	37	133		

2.4. Содержание программы

пятый год обучения

Тема №1 Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с программой обучения, перспективой участия их выставках. Необходимые материалы и инструменты. Организация труда и подготовка рабочего места. Безопасность труда. Виды травматизма,

его причины и предупреждение. Беседа о применении бисера в качестве украшений, в вышивке, для изготовления сувениров. Роль цвета в создании бисерных изделий.

Практика: просмотр литературы с целью подбора материала для последующих композиций. Зарисовка схем.

Тема №2 Низание цепочек на двух нитях, простое наложение, усложненный крест.

Теория: ознакомление с приемами наложения, позволяющими в различной мере разнообразить сложившийся ассортимент бисерных украшений. Способ простого наложения, усложненный крест.

Практика: Просмотр литературы с целью подбора материала для последующих композиций. Зарисовка схем. Выполнение наложений.

Тема № 3 Плетение на проволоке и леске. Цветы. Оплетение бусинок

Теория: особенности низания на проволоке и леске. Правила подбора диаметра лески и иголки для работы. Теплая и холодная гамма. Правила наращивания проволоки, заделка концов. Правила сборки деталей цветка. Метод кораллового и спаренного способа плетения. Цветовое решение. Расчет потребления материалов.

Практика: зарисовка схем в рабочих тетрадях. Плетение на проволоке. Плетение на леске.

Тема № 4 Основы вышивки бисером, стеклярусом и пайетками по свободному контуру

Теория: беседа о декоративных швах, тканях, нитках используемых в работе. Расчет и подготовка ткани к работе. Способы перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани. Закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов.

Практика: выполнение различных швов нитками. Перевод рисунков через копировальную бумагу методом нанесения стежков контрастными нитками.

Тема № 5 Объемная вышивка рисом и пайетками.

Теория: беседа о декоративных швах, тканях, нитках используемых в работе. Расчет и подготовка ткани к работе. Способы перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани. Закрепление рабочей нити, заделка концов, устранение мелких дефектов.

Практика: разбивка ткани на квадраты в соответствии с рисунком. Расчет ткани, материала. Вышивка горизонтальных рисунков.

Тема № 6 Изготовление панно.

Теория: повторение с основных приемов вышивки по счету на канве. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Расчет необходимого количества ткани, подготовка ее к работе. Расчет необходимого количества ткани, подготовка к работе. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Закрепление ткани. Правила оформления работ. Особенности вышивки горизонтальных и смешанных рисунков.

Практика: зарисовка эскиза. Разбивка рисунка на квадраты. Разработка цветового решения. Вышивка броши бисером. Закрепление вышивки, сборка, обработка края.

Тема № 7 Изготовление мини деревьев.

Теория: знакомство с изделиями, выполненными петельным способом плетения. Просмотр иллюстративного материала. Особенности петельного плетения. Набор бисера на проволоку, заделка концов. Объяснение последовательности выполнения.

Практика: набор бисера на проволоку. Плетение веточек. Соединение веточек. Декоративное оформление работы.

Тема № 8 Вышитая шкатулка.

Теория: повторение с основных приемов вышивки по счету на канве. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Расчет необходимого количества ткани, подготовка ее к работе. Расчет необходимого количества ткани, подготовка к работе. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Закрепление ткани. Правила оформления работ. Особенности вышивки на канве.

Практика: разбивка рисунка на квадраты. Знакомство с подробной схемой вышивки работы. Зарисовка эскиза. Разработка цветового решения. Вышивка броши бисером. Закрепление вышивки, сборка, и обработка края.

Тема № 9 Вышитые броши.

Теория: повторение с основных приемов вышивки по счету на канве. Выбор рисунка, подготовка его к работе. Расчет потребного количества ткани, подготовка ее к работе. Расчет потребного количества ткани, подготовка к работе. Правила закрепления рабочей нити. Исправление дефектов в работе. Закрепление ткани. Правила оформления работ. Особенности вышивки на канве.

Практика: разбивка рисунка на квадраты. Знакомство с подробной схемой вышивки работы. Зарисовка эскиза. Разработка цветового решения. Вышивка броши бисером. Закрепление вышивки, сборка, и обработка края.

Тема №10 Творческая работа. Итоговый контроль

Теория: повторение основных приемов вышивки по счету на канве. Просмотр литературы с целью подбора материала для композиции, миниатюры. Разработка эскиза. Выбор техники вышивки. Подбор цветовой гаммы. Расчет материалов.

Практика: изготовление и оформление готовой работы

Тема №11 Экскурсия

Теория: экскурсия в городской музей, в выставочный зал ЦДТ, выход на природу.

Тема № 12 Итоговое занятие

Практика: организация выставки и обсуждение работ обучающихся. Отбор лучших работ на выставки клуба, Центра детского творчества.

Примерный план воспитательной работы

№ п/п	Основные направления деятельности	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1	Патриотическое воспитание	1. Знакомство обучающихся с нормативными документами прав и обязанностей участников образовательного процесса.	2;5	Сентябрь	Учебный класс
		2. Цикл бесед «Я-мой город, мой край, мое Отечество».	2;5	февраль	
		3. «Разговор о важном»: - Акция (посылка с подарками солдату Домбаса) - «Тепло родного дома»	2;5	В течение года	
2	Эстетическое воспитание	1. Принять участие в календарных и тематических выставках детских работ, организованных в ЦДТ на уровне города и области.	2,5	В течение года.	Учебный класс
		2. «День матери». Праздничное мероприятие, конкурс детских рисунков «Милая, любимая моя».	2,5	Октябрь	
		3. «Мастерская Деда Мороза» - изготовление новогодних работ к конкурсу.	2,5	Ноябрь	
		4. Изготовление открыток ветеранам	2,5	апрель	
3	Духовно – нравственное воспитание.	1. Цикл бесед «Доброе слово - что ясный день».	2;5	декабрь	Учебный класс
		2. Цикл бесед «С русским задором по русским	2,5	февраль	

		просторам».			
4	Трудовое и профориентационное воспитание.	1.Участие в субботниках по уборке учебного помещения и территории. 2.Экскурсии.	2,5 2,5	В течение года	Учебный класс
5	Здоровьесберегающее воспитание.	1 .Цикл бесед «В здоровом теле здоровый дух» 2 Инструкция по технике безопасности для обучающихся на занятиях 3Инструкция по безопасности жизнедеятельност и обучающихся в период каникулярного времени.	2,5 2,5 2,5	В течение года Сентябрь Декабрь май	Учебный класс
6	Развитие интеллектуальных способностей.	1.Викторина «Сказки народов мира». 2. Загадки и пословицы о труде «Делу-время потехе час». 3. Цикл бесед «Маленькое дело лучше большого безделья».	2,5 2,5 2,5	Октябрь Февраль В течение года	Учебный класс
7	Общение и досуг.	1.День именинника. 2.Чаепития	2,3	Один раз в квартал. В течение года	Учебный класс

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. Методическое сопровождение

- Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
- Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
- Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
- Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
- Дидактические материалы.

Дидактическое обеспечение

На занятиях применяется следующий дидактический материал:

- текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси;
- схемы плетения изделий;
- образцы плетения изделий и их схемы;
- наглядный дидактический материал по годам обучения (иллюстрации, фотографии, эскизы, схемы);
- текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц);
- таблицы: «Таблица сочетаемости цветов», (смотри далее)
- видеоматериалы (презентации): «Бисер - шаги к творчеству»2017г., «Моё хобби - Бисероплетение»2017г.
- аудиозаписи (фоновая музыка);
- материалы дидактических игр: «карточки»;
- раздаточный материал: (бисер, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы клей, креповая бумага и т.д.);

Технические средства обучения:

- аудиоаппаратура;
- аудиозаписи;

Успешность овладения обучающимися содержания программы обеспечивается через применение педагогических методов и технологий обучения и воспитания.

Методы:

- *репродуктивный* - воспроизведение по образцу;
- *объяснительно-иллюстративный* – показ, демонстрация сопровождаются объяснением;
- *словесный* - направлен на сообщение учебного материала и усвоение его детьми;

- *проблемный* - предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций (сравнение, сопоставление, обобщение) и активную самостоятельную деятельность обучающихся по её разрешению. Активно применяется со второго года обучения;
- *частично-поисковый* – проблема формируется детьми и ими же предлагается её решение. Используется при выполнении самостоятельных творческих работ;
- *методы предъявления требований к обучающимся* в образовательном процессе. Определяются правилами поведения и отношения к обучению, правилами внутреннего распорядка;
- *методы стимулирования и мотивации* – создание ситуации успеха, поощрение.

Современные педагогические технологии:

- *Элементы игровой педагогической технологии.* Игровые приемы и ситуации, применяемые на занятии, выступают как средство побуждения, стимулирование детей к образовательной деятельности. Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения. Игровые технологии применяются в работе на всех годах обучения. Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от него. В работе с обучающимися используются познавательные, развивающие, сюжетные и ролевые игры, игровые ситуации, ситуативные задачи.
 - *Технологии личноно – ориентированные.* Через изучение индивидуальных и личностных особенностей, обучающихся выстраивается весь образовательный процесс.
 - *Компетентностно-ориентированные технологии:*
 - *Индивидуализация обучения.* Позволяет организовать образовательный процесс на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся. Личностный подход, заключается в создании педагогом на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему. Реализуются через систему дифференцированных заданий по уровню сложности.
 - *Технология педагогической оценки поведения и поступков детей.* Реализуется через формирование социальных норм, установок, социальной позиции и мировоззрения. В основу положены беседы, разбор ситуаций. Данная технология является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей.
 - *Технология разрешения педагогического конфликта* – устранение противоречий в отношениях между субъектами через юмор, компромисс, анализ ситуации, «психологическое поглаживание».
 - *Здоровье сберегающие технологии.*

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Нормативно-правовые документы:

1. Декларация прав ребенка (1959 год);
2. Конвенция о правах ребенка (1989 год);
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 –р.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
9. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённй приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля×2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
13. Областной закон от 14.11.2013 №26-ЗС (в ред. от 29.06.2022) «Об образовании в Ростовской области».
14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

4.2. Литература, использованная при работе над программой

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
4. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
5. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
6. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
7. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
8. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
9. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
10. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
11. Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
12. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
13. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
14. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
15. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.

4.3. Литература для педагогов (основная)

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - Москва: ЭКСМ-ПРЕСС, 1994 г.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.
3. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.
4. Божко Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000 г.
5. Божко Л.А. Бисерное плетение. - Москва: Астрель – АСТ, 2008 г.
6. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.
7. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010 г.
8. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы... - Ростов на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1993 г.

9. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. - Ростов на Дону: Проф. Пресс, 1999 г.
10. Донатела Чиотти. Бисер. - Москва: Ниола 21 век, 2003 г.
11. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г.
12. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010.
13. Ингрид Морас. Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
14. Игрушечки из бисера. /Под ред. Мартынова Л.Б.- Москва: Культура и традиции, 2006 г.
15. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
16. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2004 г.
17. Магина А. Р. Бисер. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
18. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - Москва: Астрель – АСТ, 2002 г.
19. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования. - 1999г.
20. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И. Педкасистого. – М. Педагогическое общество России, 1998 г.
21. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.
22. Сколотнева Е.И Бисероплетение. - Санкт – Петербург: ЗОЛОТОЙ ВЕК, 1999 г.
23. Смирнова Л. Бисер и стеклярус. - Минск: Харвест, 2011 г.
24. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. - Смоленск: Русич, 2004 г.

4.4. Литература для педагогов (дополнительная)

1. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
2. Капитонова Г. Н. Бисерная вышивка. - Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
3. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Секреты мастерства. - Санкт-Петербург: 1998 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Жгуты и шнуры. - Санкт-Петербург: 1998г.
5. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Возвращение Славянки. - Санкт-Петербург: 1998 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.

8. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - Москва: Мартин, 2007 г.
9. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.

4.5. Литература для обучающихся и родителей (основная)

1. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006 г.
2. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками. / Сост. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010г.
3. Гашицкая Р.П. Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы. - Ростов – на Дону: Военный Вестник Юга Россия, 1999 г.
4. Донатела Чиотти Бисер. - Ниола: 21 век, 2003 г.
5. Ингрид Морас Животные из бисера. - Москва: АРТ-Родник, 2008 г.
6. Капитонова Г. Н. Бисероплетение. - Москва: АСТ, Санкт – Петербург: Астрель – СПб, 2008 г.
7. Ляукина М.В. Бисер. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
8. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. - Москва: Культура и традиции, 2006 г.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1998 г.

4.6. Литература для обучающихся и родителей (дополнительная)

1. Котова И.Н. Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. - Санкт – Петербург: 1998 г.
2. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. - Москва: Издательский Дом МСП, 2005 г.
3. Ликсо Н.Л. БИСЕР. - Минск: Харвест, 2008 г.
4. Наталия Гусева 365 фенечек из бисера. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2012 г
5. Сьюзен Макнил Волшебные цветы из бисера. - Контент, 2012 г.