

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

**«Типичные ошибки при написании дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы»**

(в помощь педагогу дополнительного образования)



Составила:
Бегичева Жанна Михайловна,
методист МБУДО «Центр детского
творчества» г. Волгодонска

Волгодонск 2019

Бегичева Ж.М., Типичные ошибки при написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования.

Пособие предназначено для молодых педагогов, педагогов, планирующих разработку дополнительной общеобразовательной программы по своему виду деятельности. В нем излагаются ошибки, допускаемые педагогами при написании дополнительной общеобразовательной программы и примеры решения этих ошибок.

Ростовская обл., г. Волгодонск, МБУДО «Центр детского творчества»,
2019. - 16 с.

Проведенные многочисленные разноуровневые экспертизы дополнительные общеобразовательных программ позволили выявить ряд типичных ошибок, наиболее часто допускаемых авторами-составителями дополнительных общеобразовательных программ. В методическом пособии даны примеры типичных ошибок и рекомендации по их устранению.

1. Пояснительная записка

• *Отсутствие направленности и направления программы.*

Пример. Данная программа имеет (социально-педагогическую, художественную, физкультурно-спортивную, туристско-краеведческую, естественно-научная, техническая) направленность (выбрать).

Программа направлена на: (выбрать)

- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом,) развитии;
- ✓ развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству, художественному творчеству, иностранным языкам, техническому моделированию и т.д).

• *Отсутствие обоснования программы.* Следует кратко описать необходимость и полезность данной программы.

Пример: выявление лидеров и создание условий для развития лидерства способствует социализации личности, а развитие лидерских способностей повышает возможности реализации личности в новых социально – экономических условиях.

Научить ребенка организовывать свою жизнь, проявлять заботу о товарищах, быть самостоятельным и инициативным, развивать умения управлять собой в разных жизненных ситуациях, уметь работать в группе и в разновозрастном коллективе – основные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лидер. Маршрут успеха».

• *Указывается новизна, но в содержании программы не прослеживается, либо вообще отсутствует.*

Новизна дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- ✓ новое решение проблем дополнительного образования;
- ✓ новые методики преподавания;
- ✓ новые педагогические технологии в проведении занятий;
- ✓ нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Описание новизны программы возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); новых подходов к структурированию содержания программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся; дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся; специфики использования педагогических техноло-

гий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.). Важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей. Новизна указывается в случае, если она действительно имеется.

Пример: Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Лидер. Маршрут успеха» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

- ***Актуальность программы не раскрывается.***

При определении актуальности программы важно выделить нормативные правовые документы (государственные и региональные), регламентирующие образовательный процесс по разрабатываемой программе. Показать, каким образом данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, в том числе регионального уровня, какое место занимает в системе образовательной деятельности учреждения.

Другим аспектом обоснования актуальности программы должен стать учет конкретного социального заказа потребителей услуг УДОД. Следует обратиться к анализу потребностей конкретной категории детей и родителей в реализации данной программы и сопроводить обоснование соответствия программы запросу потребителей данными проведенных исследований и опросов.

Первая часть формулировки актуальности (рекомендуется написать):

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: (далее выбрать)

- ✓ созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- ✓ удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- ✓ формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- ✓ обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- ✓ формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся.

Примеры (другой аспект):

1. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное

обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

2. Актуальность программы определяется: - определением и выбором обучающимися дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей; - более лёгкой адаптацией «во взрослой» жизни.

3. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами ученического самоуправления. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Лидер. Маршрут успеха» опирается на необходимость подготовки ярких самостоятельных личностей подростков, осуществляющих это самоуправление на современном этапе развития общества.

- Отмечая *педагогическую целесообразность* программы, педагоги не расписывают какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.

Примеры:

1. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

2. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-организатора. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным.

3. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

- *Не различаются понятия «цель» и «задачи», либо ставят несколько целей.*

Программы ставят своей целью обучить, формировать навыки или компетенции, развить умения, способности и т.д. Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, укрепление, профилактика, взаимодействие, формирование и др.

Примеры формулировки цели: (согласно Концепции развития дополнительного образования детей):

- ✓ формирование интереса к ...у детей и подростков;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья детей через занятия каратэ;
- ✓ развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства;
- ✓ развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вокала;
- ✓ формирование мотивации к познанию (творчеству, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа);
- ✓ обеспечение личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

• ***Отсутствие разделения задач на образовательные, развивающие и воспитательные.***

Образовательные (предметные). Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Развивающие (метапредметные). Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Воспитательные (личностные). Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Задачи должны формулироваться глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п. Задачи и ожидаемые результаты должны быть прописаны для каждого года обучения.

• ***Несоответствие задач поставленным целям.***

Пример формулировки цели и задач:

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщение к ценностям культуры народов Дона, дальнейшая профориентация средствами музыкального фольклора.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традиционным певческим искусством, мастерами народного пения;
- дать представления о народной манере пения; основных музыкально-фольклорных понятиях;
- обучить вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- сформировать представления о разнообразных жанрах народных песен России и народов Дона;
- расширить представления о народной художественной культуре, развить воображение и интеллект;
- способствовать приобретению личного опыта, исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения;
- способствовать приобретению навыков познавательной и научно-исследовательской деятельности.

Развивающие

- развивать музыкально-творческие способности через овладение навыками хорового народного пения, народной хореографии и фольклорного театра;
- прививать навыки сценической культуры;
- развивать творческую активность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, природных данных, желаний и интересов;
- развивать художественный вкус;
- способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности;
- развивать стремление к самовыражению посредством творческой, проектной, научно-исследовательской деятельности.

Воспитательные

- воспитывать собранность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, народной культуры.

Примеры формулировки развивающих и воспитательных задач согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (можно выбрать):

- ✓ формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;

- ✓ формировать внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- ✓ познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- ✓ содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- ✓ воспитывать в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- ✓ формировать приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ✓ формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- ✓ способствовать развитию культуры межнационального общения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ✓ способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ✓ формировать стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ✓ способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;
- ✓ развить у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ✓ формировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- ✓ содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- ✓ эффективно использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое;
- ✓ воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ✓ содействовать повышению привлекательности науки, научно-технического творчества для подрастающего поколения;
- ✓ формировать у подрастающего поколения ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- ✓ формировать в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развить культуру здорового питания;

- ✓ способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- ✓ воспитывать у детей уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- ✓ формировать у детей умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- ✓ развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ✓ содействовать профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;
- ✓ развить у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;
- ✓ воспитывать чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

- ***Не прописаны уровни содержания программы, либо отсутствуют задачи и результаты по уровням.***

- ***Не прописаны отличительные особенности программы.*** Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы указываются, если конкретная программа чем-то отличается от уже существующих. Автору - составителю модифицированной образовательной программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке. Педагог, модифицирующий какую-либо аналогичную программу, может указать на внесенные им в нее изменения.

Это может быть:

- ✓ дополненные темы, разделы;
- ✓ применяемые на занятиях новые формы и методы;
- ✓ самостоятельно разрабатываемые диагностические, дидактические материалы и т.п.
- ✓ изменение режима занятий, сроков реализации программы и т.д.

В этом случае необходимо обосновать вносимые изменения, объяснив их целесообразность.

Обязательно включить в отличительные особенности (вставить): отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

- **Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы раскрываются не в полной мере.**

Рекомендуется указывать:

- ✓ возраст детей, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие или существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т. д.
- ✓ условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования и т.д.

- **Педагогами не правильно указаны формы организации занятий.**

К возможным формам организации деятельности детей на занятии относятся: групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные, коллективные, дистанционное обучение.

- **Формы занятий ограничены.**

Исходя из содержания программы предусматриваются следующие *формы занятий*: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

- **В программе указывается только учебное время.**

Пример. Режим занятий – в течение календарного года. Начало учебных занятий каждого года обучения – 1 сентября. Окончание учебных занятий – 31 мая. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель. *В летний период - работа профильного отряда по отдельному календарному плану.*

- **Ожидаемые результаты.** Ожидаемые результаты не соотнесены с формулировкой задач и не прописываются для каждого года обучения. В ожидаемых результатах необходимо сформулировать:

- ✓ требования к знаниям и умениям, которые обучающийся должен приобрести в процессе занятий по программе, т.е. что он должен знать и уметь (см. образовательные задачи)
- ✓ компетенции, которые будут сформированы и развиты, метапредметные результаты, которые приобретет обучающийся в процессе обучения по программе (см. развивающие задачи)
- ✓ личностные качества и результаты, сформированные и приобретаемые в процессе обучения по программе (см. воспитательные задачи)

Пример:

Ожидаемые результаты обучающегося I общекультурного/базового уровня:

Предметные

- ✓ владеет основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- ✓ владеет основами начальных вокально-хоровых знаний (певческое диафрагмальное дыхание, округление звука, напевность);
- ✓ поёт в народной манере, близкой к разговорной речи, в унисон и с элементами двухголосия;
- ✓ метро - ритмические ощущения, ладовое чувство (мажор, минор);
- ✓ знает и применяет на практике скороговорки, загадки, потешки;
- ✓ исполняет малообъемные песни;
- ✓ слушает и определяет жанр и характер произведения;
- ✓ поёт в простых и сложных размерах;
- ✓ воспроизводит простейшие ритмические структуры;
- ✓ сформированы представления об основных музыкально-фольклорных понятиях;
- ✓ сформированы знания о народной культуре, традициях и обрядах; традиционном певческом искусстве народов Дона;
- ✓ приобретён личный опыт исполнительских навыков в области вокала, хорового пения, движений народной хореографии.

Метапредметные

- ✓ ориентируется в направлениях и жанрах народных песен;
- ✓ планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;
- ✓ анализирует и контролирует выполнение практических задач;
- ✓ с помощью педагога и родителей работает с информацией и её источниками;
- ✓ проявляет самостоятельность и инициативу;
- ✓ развивает музыкально-творческие способности, через овладение умениями хорового народного пения, народной хореографии и фольклорного театра;
- ✓ стремится к самовыражению посредством творческой деятельности;
- ✓ слушает и включается в диалог;
- ✓ участвует в групповом обсуждении вопросов;
- ✓ интегрируется в коллективе сверстников;
- ✓ выражает своё мнение, принимает другое.

Личностные

- ✓ мотивирован к обучению;
- ✓ заложен фундамент нравственного поведения, усвоение моральных норм и правил поведения;

- ✓ активен в общении, сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- ✓ владеет основами здорового образа жизни;
- ✓ трудолюбив, дисциплинирован;
- ✓ участвует в общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

- **Учебный план не надо превращать в поурочное планирование.**
- **Содержание дополнительной общеобразовательной программы** пишется как изложение и не для каждого года обучения.

Содержание рекомендуется раскрывать через краткое описание тем, в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебном плане. Изложение материалов ведется в именительном падеже «телеграфным» стилем; перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему.

Количество часов, отведенных на данный раздел или тему, в этом разделе программы не указывается.

В содержании программы указывается:

- ✓ название раздела, темы;
- ✓ указываются основные теоретические понятия и практическая деятельность обучающихся на занятии.

При включении в дополнительную общеобразовательную программу экскурсий, досугово-массовых мероприятий в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии и мероприятия.

Пример: Тема 5.1. Холодный батик.

Теория. Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение орнамента. Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами, и их характерными признаками.

Практика. Выполнить роспись в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветочных участков.

- **Методическое обеспечение**
 - ✓ Нет рекомендаций по проведению творческих и практических работ.
 - ✓ При перечислении методов, педагогических приемов и технологий педагоги расписывают их разнообразие, в программе же нужно дать краткий комментарий, описание своих действий при использовании данных методов и педагогических приемов и технологий.
 - ✓ Не указывают пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы может быть представлено в виде таблицы:

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение программы

К дидактическим материалам относятся:

- наглядные пособия,
- таблицы, схемы, плакаты,
- картины, фотографии,
- дидактические карточки,
- видеозаписи, презентации
- аудиозаписи, фонотека
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- другие материалы, необходимые для проведения занятий.
- ***Не указываются методики по исследовательской работе***, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Пример:

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная; информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

- репродуктивная; репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

- творческая; творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также

поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

- **Не указаны оценочные материалы**, которые включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки. Желательно приложить к программе имеющийся диагностический материал.

Разрабатывая диагностические материалы не учитывается, что в процессе прохождения программы педагог проводит входной, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце последнего года обучения.

- **Не соблюдаются правила оформления списков литературы**

Пример:

1. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. М., 1998. 52 с.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.
4. Трошина М. Г. Развитие творческих способностей в процессе многоуровневого обучения//Образование в современной школе.- 2001 №3

Полный текст ГОСТа размещен на сайте Российской книжной палаты:
<http://www.bookchamber.ru/gost.htm>

Для справок