

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ВОЛГОДОНСКА

МЕТОДИКИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ



2019

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Пособие содержит современные методики, включая адаптированные зарубежные профориентационные методики диагностики профессиональных наклонностей, интересов и профессионально важных способностей.

Материал пособия окажет помощь в диагностике и активизации процесса профессионального самоопределения подростков, определении качественной и количественной направленности профессиональных выборов.

Адресуется педагогам дополнительного образования

Составители:

**методист
МБУДО**

**«Центр детского
творчества»
Е.А. Меркулова**

**Социальный
педагог**

Е.В. Русиновская

МЕТОДИКИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Содержание:

1.	Формула темперамента (А.Белов).....	1
2.	Психогеометрический тест экспресс-диагностика типа личности (Сюзен Деллингер).....	3
3.	Методика Йоваши Л.А.....	7
4.	Опросник для выявления готовности к выбору профессии (по В.Б. Успенскому).....	10
5.	Карта интересов (А.Е. Голомшток, Е.А. Климов, О.П. Мешковская).....	12
6.	Определение профессионального типа личности Дж. Голланда (обработка В.А. Сониной).....	20
7.	Опросник для определения профессиональной готовности Л.Н. Кабардиной	24
8.	Матрица профессионального выбора	30

ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА

(автор - А. Белов)

Инструкция для испытуемого: Отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для Вас обычны, повседневны.

Итак, если ВЫ:

1. неусидчивы, суетливы,
2. невыдержанны, вспыльчивы,
3. нетерпеливы,
4. резки и прямолинейны в отношениях с людьми,
5. решительны и инициативны,
6. настойчивы в достижении поставленной цели,
7. упрямы,
8. находчивы в споре,
9. склонны к риску,
10. способны быстро действовать и принимать решения,
11. неуравновешенны и склонны к горячности,
12. агрессивны,
13. нетерпимы к недостаткам,
14. незлопамятны и необидчивы,
15. неустанно стремитесь к новому,
16. работаете рывками,
17. обладаете резкими порывистыми движениями,
18. обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью,
19. обладаете выразительной мимикой и жестикуляцией,
20. склонны к резким сменам настроения – то ВЫ - **ХОЛЕРИК**.

Если ВЫ:

1. веселы и жизнерадостны,
2. энергичны и деловиты,
3. часто не доводите начатое дело до конца,
4. склонны переоценивать себя,
5. способны быстро схватывать новое,
6. неустойчивы в интересах и склонностях,
7. легко переживаете неудачи и неприятности,
8. легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам,
9. с увлечением беретесь за любое новое дело,
10. быстро остываете, если дело перестает Вас интересовать,
11. быстро включаетесь в новую работу и переключаетесь с одной работы на другую,
12. тяготитесь однообразием будничной, кропотливой работы,
13. общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для Вас людьми,
14. сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке,
15. обладаете всегда бодрым настроением,
16. часто не собранны, проявляете поспешность в решениях,
17. склонны часто отвлекаться,

18. быстро засыпаете и пробуждаетесь,
19. выносливы и работоспособны,
20. обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами, выразительной мимикой – **ВЫ** обладаете психологическими чертами **САНГВИНИКА**.

Если ВЫ:

1. спокойны и хладнокровны,
2. последовательны и обстоятельны в делах,
3. осторожны и рассудительны,
4. умеете ждать,
5. молчаливы и не любите попусту болтать,
6. сдержаны и терпеливы,
7. доводите начатое дело до конца,
8. не растрчиваете попусту сил,
9. строго придерживаетесь выработанного распорядка жизни, системы в работе,
10. легко сдерживаете порывы,
11. маловосприимчивы к одобрению и порицанию,
12. незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес,
13. постоянны в своих отношениях и интересах,
14. медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое,
15. ровны в отношениях со всеми людьми,
16. любите аккуратность и порядок во всем,
17. с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке,
18. обладаете выдержкой,
19. серьезно и тщательно подходите к принятию решений,
20. обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, мимики и жестикуляции – **ВЫ**, без сомнения, **ФЛЕГМАТИК**.

Если ВЫ:

1. стеснительны и застенчивы,
2. теряетесь в новой обстановке,
3. затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми,
4. часто не верите в свои силы,
5. легко переносите одиночество,
6. чувствуете подавленность и растерянность при неудачах,
7. склонны «уходить» в себя,
8. быстро утомляетесь,
9. невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника,
10. впечатлительны до слезливости,
11. чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию,
12. предъявляете высокие требования к себе и окружающим людям,
13. склонны к подозрительности и мнительности,

14. болезненно чувствительны и легко ранимы,
15. чрезмерно обидчивы,
16. скрытны и необщительны, почти ни с кем не делитесь своими мыслями,
17. малоактивны и робки,
18. безропотно покорны,
19. стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих людей,
20. обладаете тихой речью, иногда снижающейся до шепота – ВЫ –

МЕЛАНХОЛИК.

Обработка результатов. Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа составит 16 – 20, это значит, что у Вас ярко выражены психологические черты данного темперамента. Если же таких ответов насчитывается 11 – 15, значит, качества данного типа темперамента присущи Вам в значительной степени. Если положительных ответов 6 – 10, то качества данного типа темперамента присущи Вам в небольшой степени.

ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ТИПА ЛИЧНОСТИ

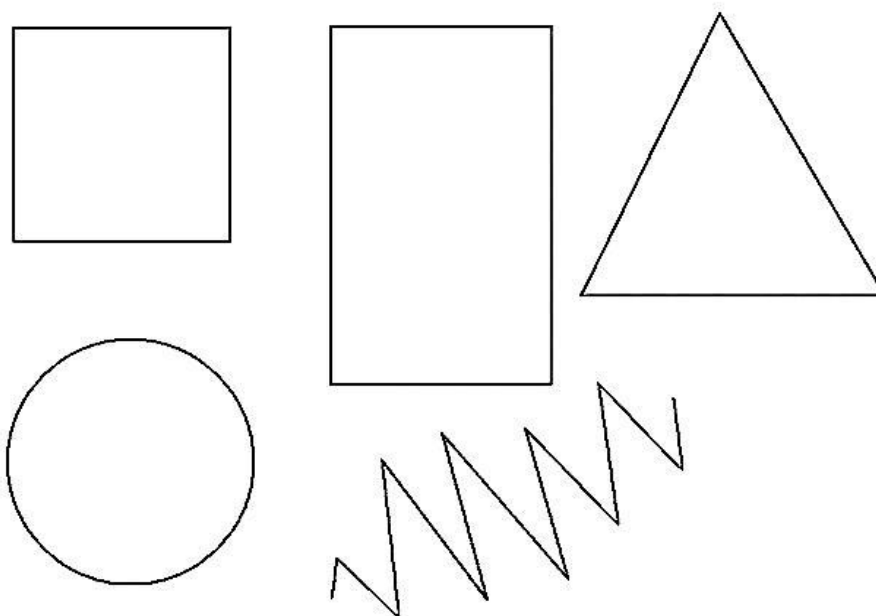
Назначение и содержание. Психогеометрия как система сложилась в США, ее автор **Сюзен Деллингер** - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Психогеометрия - уникальная практическая система анализа личности, которая позволяет:

- 1) мгновенно определить форму или тип (хотя здесь есть различия) личности интересующего вас человека и, естественно, вашу собственную форму;
- 2) дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на обыденном, понятном каждому языке;
- 3) составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает 85 %!

Инструкция: «Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги. Выберите из них ту, в отношении которой вы можете сказать: «Это-Я»! Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами».

Стимульный материал



Обработка и интерпретация результатов. Какую бы фигуру вы не поместили на первое место, это ваша основная фигура или субъективная форма. Она дает возможность определить ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры-это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

Краткая психологическая характеристика основных форм личности

Квадрат

Если вашей основной формой оказался Квадрат, то вы - неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует неутолимая потребность в информации. Квадраты - коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ - сильная сторона Квадрата. Если вы твердо выбрали для себя Квадрат - фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т.е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а-б-в-г и т.д. Квадраты скорее «вычисляют» результат, чем догадываются о нем. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям.

Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок. Идеал Квадрата - распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе «сюрпризы» и

изменения привычного хода событий. Он постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать (и становятся!) отличными администраторами, исполнителями, но... увы, редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишают Квадрата оперативности. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском, с возможной потерей статус-кво, Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие.

Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации.

Треугольник

Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Они, как и их родственники - Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного (и часто эффективного) в данных условиях решения проблемы.

Треугольник - это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле - это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решений. Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки. Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений и в большинстве случаев поступят по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают, как губка, полезную информацию.

Треугольники - честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря - сделать карьеру. Прежде чем взяться за дело или принять решение,

Треугольник сознательно или бессознательно ставит перед собой вопрос: «А что я буду с этого иметь?». Из Треугольников получаются великолепные менеджеры на самом «высоком» уровне управления. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, за версту чувствуют выгодное дело и в борьбе за него могут «столкнуться лбами» своих противников. Главное отрицательное качество «треугольной» формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Это характерно для «зарвавшихся» Треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

Прямоугольник

Символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это - люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно - значимость изменений для определенного человека. Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени.

Наиболее характерные черты Прямоугольников - непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня! Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стиля жизни. Если внимательно присмотреться к поведению Прямоугольника, то можно заметить, что он примеряет в течение всего периода одежду других форм: «треугольную», «круглую» и т.д. Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении. Прямоугольники обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с «человеком без стержня». Прямоугольникам общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода. Тем не менее, как и у всех людей, у Прямоугольников обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это, прежде всего, - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! Прямоугольники пытаются делать то, что никогда раньше не делали; задают вопросы, на что прежде у них не хватало духу. В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» - всего лишь стадия. Она пройдет!

Круг

Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие. Круг - самый доброжелательный из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т.е. стабилизирует группу.

Круги - самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели, они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Естественно, что люди тянутся к Кругам. Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика. Круги «болеют» за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

Во-первых, Круги, в силу их направленности скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает оживает и начинает выполнять свое основное назначение - генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них также реален, как мир вещей для остальных. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие их черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг - самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны («режут правду в глаза»), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же, они не сильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

МЕТОДИКА ЙОВАЙШИ Л.А.

Для определения того, **в какой сфере лучше всего работать ребенку**, можно применить методику Йовайши Л.А. Подросток, который проходит тест, должен оценить 2 утверждения по каждому вопросу и понять, какое из них ему ближе. Опросник этого автора выглядит следующим образом:

1. Что важнее: создавать материальные блага или много знать?

2. Что вас больше всего привлекает при чтении книг: яркое изображение смелости и храбрости героев или прекрасный литературный стиль?
3. Какое награждение вас больше бы обрадовало: за общественную деятельность на общее благо или за научное изобретение?
4. Если бы вам была предоставлена возможность занять определенный пост, какой бы вы выбрали: директора универмага или главного инженера завода?
5. Что, на ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности: то, что они выполняют общественно-полезную работу, или то, что они несут людям искусство и красоту?
6. Какая, на ваш взгляд, область деятельности человека в будущем будет иметь доминирующее значение: физическая культура или физика?
7. Если бы вы были директором школы, на что бы вы обратили большее внимание: на сплочение дружеского и трудолюбивого коллектива или на создание необходимых условий и удобств (образцовая столовая, комната отдыха и пр.)?
8. Вы на выставке. Что вас больше привлекает в экспонатах: их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны) или цвет и совершенство формы?
9. Какие черты характера в человеке вам больше нравятся: дружелюбие, чуткость и отсутствие корысти или мужество, смелость и выносливость?
10. Представьте, что вы профессор университета. Какому предмету вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время: опытам по физике, химии или занятиям по литературе?
11. Вы бы охотнее поехали: как известный специалист внешней торговли с целью покупки необходимых товаров для нашей страны или как известный спортсмен на международные соревнования?
12. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у вас большую заинтересованность: статья о новой научной теории или статья о машине нового типа?
13. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает ваше внимание: внешнее оформление колонн (знамена, одежда) или слаженность ходьбы, бодрость и грациозность участников парада?
14. Чем бы вы охотнее занялись в свободное время: общественной работой (на добровольных началах) или чем-либо практическим (ручным трудом)?
15. Какую выставку вы бы с большим удовольствием посмотрели: выставку новинок научной аппаратуры (физики, химии, биологии) или выставку новых продовольственных товаров?
16. Если бы в школе было только два кружка, какой бы вы выбрали: музыкальный или технический?
17. Как вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание: на спорт, так как это необходимо для укрепления здоровья учащихся, или на их успеваемость, так как это нужно для их будущего?

18. Какие журналы вы бы с большим удовольствием читали: литературно-художественные или научно-популярные?
19. Какая из двух работ на свежем воздухе вас больше бы привлекла: «ходячая» работа (агроном, лесничий, дорожный мастер) или работа с машинами?
20. Какая, на ваш взгляд, задача школы важнее: подготовить учащихся к практической деятельности и научить их создавать материальные блага или подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим в этом?
21. Какие выдающиеся ученые вам больше импонируют: Менделеев и Павлов или Попов и Циолковский?
22. Что важнее для человека: жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство или создавать свой благополучный, удобный быт?
23. Что важнее для благополучия общества: техника или правосудие?
24. Какую из двух книг вы с большим удовольствием читали бы: о развитии промышленности в нашей республике или о достижениях спортсменов нашей республики?
25. Что принесет обществу больше пользы: изучение поведения людей или забота о благосостоянии граждан?
26. Служба быта оказывает людям разные услуги (изготавливает обувь, шьет одежду и пр.). Считаете ли вы необходимым: создавать такую технику, которой можно было бы самим воспользоваться в быту, или же впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей?
27. Какие лекции вам бы больше понравились: о выдающихся художниках или ученых?
28. Какого характера научную работу вы бы выбрали: работу на свежем воздухе в экспедиции или работу с книгами в библиотеке?
29. Что бы вас больше всего заинтересовало в печати: сообщение о состоявшейся художественной выставке или сообщение о выигрывании денежно-вещевой лотереи?
30. Вам предоставляется выбор профессии: какой из них вы бы отдали предпочтение: малоподвижной работе по созданию новой техники или физической культуре или другой работе, связанной с движением?

Ответы интерпретируются по следующим шкалам:

1. **Сфера работы с людьми.** Если среди ответов школьника на вопросы под номерами № 6, 12, 17, 19, 23, 28 преобладают первые утверждения, а на вопросы № 2, 4, 9, 16 – вторые, - ему лучше отдать предпочтение таким профессиям, как учитель, воспитатель, экскурсовод, психолог, менеджер, следователь.
2. **Сфера умственного труда.** Ребенок, который тяготеет к этой области, должен преимущественно выбирать первые утверждения при ответе на вопросы № 4, 10, 14, 21, 26 и первые – в вопросах № 7, 13, 18, 20, 30. В

- этом случае ему лучше всего работать инженером, юристом, архитектором, врачом, экологом и так далее.
3. Склонность к **сфере технических интересов** определяется по ответам на вопросы № 1, 3, 8, 15, 29 (в них ребенок должен выбрать первые утверждения) и № 6, 12, 14, 25, 26 (вторые). При таких ответах старшекласснику нужно искать свое призвание среди таких профессий, как водитель, программист, радиотехник, технолог, диспетчер и других.
 4. Будущие работники **сферы эстетики и искусства** выбирают первые утверждения при ответе на вопросы № 5, 11 и 24 и вторые на № 1, 8, 10, 17, 21, 23 и 28. Этим ребятам можно попробовать стать артистами, художниками, писателями, флористами, кондитерами.
 5. **Сфера физического труда и подвижной деятельности** определяется следующими ответами – выбор первых утверждений в вопросах № 2, 13, 18, 20 и 25 и вторых – в вопросах № 5, 15, 22, 24 и 27. Так отвечают будущие спортсмены, фотографы, продавцы, бармены, ремонтники, почтальоны, дальнобойщики и так далее.
 6. Наконец, будущих работников **сферы материальных интересов** можно выявить по ответам на вопросы № 7, 9, 16, 22, 27, 30 (первые утверждения) и № 3, 11, 19, 29 (вторые). Такие ответы выбирают ребята, которые смогут работать бухгалтерами, экономистами, маркетологами, брокерами, индивидуальными предпринимателями

ОПРОСНИК

ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

(по В.Б. Успенскому)

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Инструкция: прочитайте утверждения. Если Вы согласны с ними, дайте ответ «да», если не согласны – «нет».

1. Вы уже твёрдо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив Вашего выбора – материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает, прежде всего, сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли (или пойдут) учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место учёбы (работы) потому, что они недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты.
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии.
9. Неважно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.

11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности Вам не достаёт.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы с тем, что здоровье не влияет на выбор профессии.
14. Учителя рекомендуют избрать выбранную Вами профессию.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии – возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учёбу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться ещё раз.
24. Для правильного выбора профессии достаточно удовлетворить Ваши профессиональные интересы «хочу».

Обработка и интерпретация результатов: проставьте полученные варианты ответов в два столбца.

№	«Да»	№	«Да»	№	«Нет»	№	«Нет»
1		13		1		13	
2		14		2		14	
3		15		3		15	
4		16		4		16	
5		17		5		17	
6		18		6		18	
7		19		7		19	
8		20		8		20	
9		21		9		21	
10		22		10		22	
11		23		11		23	
12		24		12		24	

Подсчитайте в первом столбце сумму ответов «да», во втором – «нет». Сложите полученные суммы и определите уровень готовности школьников к выбору профессии по следующей шкале:

0 – 6 баллов – неготовность,

- 7 – 12 баллов – низкая готовность,
13 – 18 баллов – средняя готовность,
19 – 24 балла - высокая готовность.

КАРТА ИНТЕРЕСОВ

Использование данной методики позволяет осуществить предварительный анализ интересов, близких к тому или иному виду деятельности (А.Е. Голомшток, Е.А. Климов, О.П. Мешковская). Настоящая карта содержит 174 вопроса, относящихся к различным сферам человеческой деятельности или ориентированных на выявление определённых свойств личности, которые необходимы для той или иной профессии.

Метод достаточно прост в применении. Для проведения исследования необходимо иметь отпечатанный перечень вопросов и специальный бланк- лист ответов к карте интересов. Этот бланк учащиеся могут выполнить в своих тетрадях по единому образцу. Исследование можно проводить как индивидуально, так и с группой. Проведению исследования предшествует ознакомление с инструкцией, которую либо зачитывает педагог, либо учащиеся читают самостоятельно.

Инструкция: Для определения ваших ведущих интересов предлагаем перечень вопросов. Подумайте перед ответом на каждый вопрос и постарайтесь дать как можно более точный ответ. Если вы убедились не раз в том, что вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в клетке под тем же номером поставьте два плюса (+ +), если просто нравится – один плюс (+), если не знаете, сомневаетесь – ноль (0), если не нравится - один минус (-), а если очень не нравится – два минуса (--). Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них. Время заполнения листа не ограничивается.

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Уроки по географии, чтение учебника географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и учебник анатомии и физиологии человека.
5. Уроки домоводства или домашние задания по домоводству.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в области химии или о жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы (например, «Техника молодёжи», «Юный техник»).
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с различными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.

13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о лётчиках, космонавтах.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги, смотреть фильмы на историческую тематику.
17. Читать классиков русской и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать газетно-журнальные статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в классе и школе.
20. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя, организатора).
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
22. Заботиться о порядке в вещах, в помещении, в котором учитесь, живёте, работаете.
23. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математический досуг».
24. Изучать экономическую географию.
25. Изучать иностранные языки.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, с историей развития изобразительного искусства.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства.
29. Читать спортивные журналы, газеты, книги о спорте, о выдающихся спортсменах.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим открытиям.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах и достижениях в области медицины.
34. Посещать с экскурсией предприятия лёгкой промышленности.
35. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
36. Наблюдать за химическими явлениями в природе, производить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
37. Знакомиться с различными измерительными инструментами для металлообработки для металлообработки и работать с ними.
38. Посещать радиотехнические кружки или знакомиться с работой электрика.
39. Знакомиться с измерительными инструментами для металлообработки и работать с ними.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева, рассматривать новые образцы мебели.
41. Встречаться со строителями, наблюдать за их работой.

42. Читать популярную литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы о речниках, морях.
44. Читать книги, смотреть фильмы на военные темы, знакомиться с историей войн, крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в своей стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио, смотреть теле новости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, стране, за рубежом.
49. Помогать товарищам выполнять учебные задания, если они не могут сделать его сами.
50. Справедливо рассудить поступок друга, знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание для всех во время похода.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях математиков.
53. Интересоваться народным хозяйством.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Быть членом редколлегии, заниматься художественным оформлением газет.
56. Посещать драматический театр или театр юного зрителя.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, слушать и смотреть спортивные радио- и телепередачи.
59. Посещать биологический кружок.
60. Заниматься в географическом кружке.
61. Составлять и собирать описания и изображения геологических объектов земли, минералов.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения болезней и пути лечения.
63. Посещать кружок кулинаров, готовить дома обед.
64. Проводить опыты по физике.
65. Готовить раствор, взвешивать реактивы.
66. Разбирать и ремонтировать различные механизмы (например, часы, утюг).
67. Пользоваться точными измерительными приборами (осциллографом, вольтметр, амперметром); производить разнообразные расчеты.
68. Мастерить различные предметы и детали из металла.
69. Мастерить различные предметы и детали из древесины или художественно обрабатывать дерево (выпиливать, выжигать, вырезать).
70. Набрасывать строительный эскиз или выполнять чертежи различных построек.
71. Посещать кружок юных железнодорожников и автолюбителей.
72. Участвовать в секции парашютистов, кружков авиамodelистов или в работе авиаклубов.

73. Заниматься в стрелковой секции.
74. Изучать историю возникновения различных народов и государств
75. Писать классные и домашние сочинения по литературе.
76. Наблюдать за поступками, поведением, жизнью других людей.
77. Выполнять общественную работу, организовывать, сплачивать товарищей на какое-либо дело.
78. Проводить время с маленькими детьми, читать им книги, что-либо им рассказывать, помогать им чем-либо.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников и младших.
80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта.
81. Заниматься в математическом кружке.
82. Изучать вопросы развития промышленности, узнавать о новых достижениях в области планирования и учёта на промышленном предприятии.
83. Работать с иностранными словарями, разбираться в оборотах малознакомого языка.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Выступать на сцене перед зрителем.
86. Играть на одном из музыкальных инструментов.
87. Играть в спортивные игры.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений, вести записи наблюдений.
89. Самостоятельно составлять географические карты, собирать различные географические материалы.
90. Собирать коллекции материалов, экспонаты для геологического музея.
91. Знакомиться с работой врача.
92. Посещать кружок по кройке и шитью, шить себе и членам семьи.
93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.
94. Заниматься в химическом кружке или посещать факультативные занятия по химии.
95. Заниматься в одном из технических кружков (моделировать самолёты, корабли и др.).
96. Знакомиться с устройством электроприборов, электроаппаратов, электрических машин; собирать, контролировать радиоприборы, приёмники, проигрыватели и пр.
97. Уроки труда в школьных мастерских.
98. Участвовать в кружке «Умелые руки» или в столярном кружке.
99. Бывать на стройке, наблюдать за ходом строительства, за отделочными работами.
100. Смотреть за соблюдением правил передвижения пешеходов и транспортных средств.
101. Участвовать в секции гребцов, яхтсменов, аквалангистов, в бригаде по спасению утопающих.

102. Участвовать в военизированных играх.
103. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры города.
104. Заниматься в литературном кружке, посещать факультативные занятия по литературе или иностранному языку.
105. Вести личный дневник.
106. Выступать в классе с сообщениями о международном положении.
107. Выполнять работу вожатого.
108. Выяснять причины поведения и поступков людей, которые они хотят скрыть.
109. Помогать покупателю выбрать в магазине покупку, которая ему нужна.
110. Решать сложные задачи по математике.
111. Точно вести расчёт своих денежных расходов и доходов.
112. Заниматься в кружке иностранного языка или посещать факультативные занятия.
113. Заниматься в художественном кружке.
114. Участвовать в смотре художественной самодеятельности.
115. Заниматься в хоре или в музыкальном кружке.
116. Заниматься в какой-либо спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах или готовить выставки растений или животных.
118. Участвовать в географической экспедиции.
119. Участвовать в геологической экспедиции.
120. Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать их страдания.
121. Участвовать в выставках кулинарных и кондитерских работ или посещать их.
122. Участвовать в физических олимпиадах.
123. Решать сложные задачи по химии, участвовать в олимпиадах по химии.
124. Разбираться в технических чертежах и схемах, чертить или составлять чертежи.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.
126. Посещать с экскурсией промышленные предприятия, знакомиться с новыми типами станков, наблюдать за работой на них или за их ремонтом.
127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.
128. Принимать посильное участие в строительных работах.
129. Принимать посильное участие в обслуживании и ремонте автомобиля, троллейбуса.
130. Летать на самолетах скорой помощи или управлять сверхскоростными самолетами.
131. Жить по жестко установленному режиму, строго выполнять распорядок дня.
132. Заниматься в историческом кружке, собирать материалы, выступать с докладами на исторические темы.

133. Работать с литературными источниками, вести дневники впечатлений о прочитанном.
134. Участвовать в диспутах и читательских конференциях.
135. Подготавливать и проводить классные собрания, школьные сборы.
136. Шефствовать над трудновоспитуемыми, обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать в работе милиции, быть членом кружка «Юный друг милиции».
138. Постоянно общаться с различными людьми.
139. Участвовать в математических олимпиадах.
140. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.
141. Беседовать с друзьями на иностранном языке.
142. Участвовать в выставках изобразительного искусства.
143. Посещать театральный кружок.
144. Участвовать в театральных смотрах-конкурсах.
145. Принимать участие в спортивных соревнованиях.
146. Выращивать в саду или огороде растения, воспитывать животных, ухаживать за ними.
147. Производить топографические съемки местности.
148. Участвовать в длительных трудных походах, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
149. Работать в больнице, поликлинике или аптеке.
150. Работать в предприятии пищевой или легкой промышленности (швеей, закройщицей, кондитером и т. д.).
151. Решать сложные задачи по физике.
152. Работать на химическом производстве.
153. Участвовать в выставках технического творчества.
154. Работать в области электроэнергетики или радиоэлектроники.
155. Работать у станка, изготавливать различные детали и изделия.
156. Выполнять по чертежам столярные или модельные работы.
157. Работать в строительной бригаде.
158. Водить пассажиров или грузы, соблюдать правила уличного движения.
159. Работать в штормовую погоду на большой реке или в открытом море.
160. Быть военным инженером или командиром.
161. Ходить в походы по историческим местам родного края.
162. Писать рассказы, сочинять стихи, басни и т.д.
163. Писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.
164. Руководить бригадой во время трудового десанта.
165. Организовывать игры или праздники для детей.
166. Работать в юридическом учреждении (в суде, прокуратуре, адвокатуре, юридической консультации).
167. Оказывать людям различные большие и малые услуги.

168. Выполнять работу, постоянно требующую применения математических знаний.

169. Работать в области планирования, финансирования, экономики предприятий народного хозяйства.

170. Участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях на иностранном языке.

171. Участвовать в выставках изобразительного искусства.

172. Играть на сцене или сниматься в кино.

173. Быть музыкантом, музыкальным режиссёром или преподавателем музыки.

174. Работать преподавателем физкультуры или тренером.

Обработка листа ответов производится следующим образом. В каждом из столбцов подсчитывают отдельно количество плюсов и минусов, результаты записывают в свободные клеточки под каждым столбцом; в верхней – количество плюсов, в нижней – количество минусов. Каждый столбец листа ответов (благодаря специальной группировке вопросов) соответствует той или иной области деятельности (см. дешифратор к листу ответов ниже). После подсчёта плюсов и минусов следует выделить 3-4 столбца, содержащих наибольшее количество плюсов. Если среди них окажется несколько с одинаковым числом плюсов, то преобладающими следует считать те, которые содержат меньше число минусов. Столбцы с преобладанием плюсов необходимо учитывать, прежде всего, при оценке направленности интересов ученика. Однако обоснованные советы по выбору профессии могут быть сделаны только после анализов столбцов с наибольшим количеством минусов и специальной индивидуальной беседы с учащимся.

Дешифратор к листу ответов

№ столбца	Интересы, область деятельности	№ столбца	Интересы, область деятельности
1	Биология	16	История
2	География	17	Литература
3	Геология	18	Журналистика
4	Медицина	19	Общественная деятельность
5	Лёгкая и пищевая промышленность	20	Педагогика
6	Физика	21	Право, юриспруденция
7	Химия	22	Сфера обслуживания
8	Техника	23	Математика
9	Электро- и радиотехника	24	Экономика
10	Металлообработка	25	Иностранные языки
11	Деревообработка	26	Изобразительное искусство
12	Строительство	27	Сценическое искусство
13	Транспорт	28	Музыка
14	Авиация и морское дело	29	Физкультура и спорт
15	Военные специальности		

Бланк

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	6	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ ДЖ. ГОЛЛАНДА»

(обработка В.А. Сониной)

Голланд, как представитель концепции индивидуальности, разработал методику для определения социальной направленности личности (социального характерологического типа).

Инструкция для испытуемого: В каждой паре профессий постарайтесь отдать предпочтение одной из них. Например, если в первой паре вы предпочитаете работу конструктора, напишите на своем листочке рядом с цифрой 1 букву «И». То же самое следует проделать со всеми остальными парами профессий.

Обработка и интерпретация результатов: Подсчитайте число одинаковых букв, выбранных в каждой паре. Запишите соответствующие буквам цифры по следующей схеме, например:

Буквы обозначают шесть социальных характерологических типов:

Р - реалистичный тип,

И – интеллектуальный тип,

С – социальный тип,

К – конвенциальный (офисный) тип,

П – предприимчивый тип,

А – артистический тип

Далее выбираются буквы, по которым набраны наибольшие баллы (первые два типа).

Расшифровка социальных характерологических типов:

Реалистичный тип. Выбирает из физического и социального окружения цели, ценности и задачи, которые являются для него объективными. Он занимается конкретными делами, ценностями и их использованием: вещами, инструментами, животными и машинами. Он избегает занятий, требующих абстрактного мышления, социальных отношений. Это мужской тип, асоциальный, эмоционально стабильный, конкретный, ориентированный на настоящее. Он предпочитает роли участника или члена коллектива, избегает руководящих ролей. Отдает предпочтение занятиям, требующим моторных навыков, физической ловкости, конкретности. Этому типу больше присущи математические, нежели вербальные, способности. Психомоторные навыки преобладают над арифметическими и вербальными способностями. Он добивается успеха в основном в области техники и спорта. Представители этого типа имеют простой взгляд на жизнь. При принятии решений зависят от других. Ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами).

Рекомендуются профессии: механик, электрик, инженер, агроном, садовник, шофер и т.д.

Интеллектуальный тип. Занимается решением проблем окружающей среды, скорее с помощью идей, слов и символов, чем посредством физических и социальных навыков. Он способен достичь результатов, как в вербальной, так

и в математической области деятельности. Интеллектуал оригинален, выигрывает награды, призы, завоевывает признание за творческие достижения в науке, его интеллектуальность является частичной компенсацией отсутствующих социальных и моторных навыков. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности. Он хорошо приспосабливается, независим, самостоятелен, не социален, аналитичен, рационален, независим, оригинален, критичен, любознателен, обладает способностью познания и воображения.

Предпочитает научные профессии: ботаник, астроном, математик, физик, ученый.

Социальный тип. Ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют ему установить контакт с окружающей средой. Он использует свои навыки для тренировки, обучения других людей, для изменения их поведения. Этот тип обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. В качестве черт его характера выступают склонность воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность. Социальный тип заинтересован в благополучии зависящих от него людей. При решении проблемных вопросов опирается больше на эмоции и чувства, умение общаться, чем на интеллектуальные ресурсы. Для этого типа представляют ценность социальные и этические проблемы и занятия. Социальный тип избегает «мужских» ролей, требующих моторных навыков, занятий с механизмами. У него высокие вербальные, но низкие математические способности. Он имеет хорошую приспособительную способность. Представитель данного типа активен, старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем, но часто зависим от мнения группы людей. Рекомендуемые занятия: обучение и лечение (учителя, врачи, психологи). Такие люди добиваются успехов и завоевывают признание в области общения, управления, искусства, занимаясь лечением, преподаванием, воспитанием и другими подобными видами деятельности.

Рекомендуются профессии: врач, учитель, психолог, консультант, воспитатель и другие.

Конвенциальный тип. Выбирает из социального и физического окружения такие цели и задачи, ценности, которые установлены обычаем и обществом. В соответствии с этим его подход к проблемам стереотипный, практический и корректный. Он в некоторой мере непреклонен, консервативен и непоколебим. Предпочитаемые им занятия носят пассивный характер. Ему не нравятся специальности, требующие оригинальности и спонтанного выступления. «Конвенциал» обладает больше математическими, чем вербальными способностями. Он неважный оратор и руководитель, трудно приспосабливается. В решениях зависит от других людей, имеет простой взгляд на жизнь.

Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен, зависим, не любит смену деятельности. Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Отдает предпочтение профессиям, требующим четко структурированной деятельности, где ясно, что правильно, а что не правильно: машинопись, бухгалтерия, экономика.

Предприимчивый тип. Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, приключенчество. Он убедителен, ценит себя, самоуверен, оригинально агрессивен. У этой личности большая потребность в признании. Для этого типа характерна очень обширная сфера деятельности. Для него неприемлемы ограничивающие, асоциальные, ручные занятия, а также занятия, требующие усидчивости и большой концентрации. Наибольших достижений добивается в спорте и в области управления. Зависим от других. Самоутвердиться ему позволяет агрессивность, избирает цели, которые позволяют проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, статусом и властью, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочитает «мужские», волевые, руководящие роли, где он может удовлетворить свои потребности в доминировании и признании. Рекомендуются профессии: заведующий, директор, телерепортер, артист, журналист и другие.

Артистический тип. При общении с окружающими опирается на свои чувства и эмоции, интуицию и воображение для создания художественных образов и продуктов. Решение проблем осуществляется им в зависимости от своего воображения и от вкуса. Он верит в свои субъективные впечатления и фантазию при решении и истолковании возникающих проблем. Его характеризует сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость решений, погруженность в свой внутренний мир и оригинальность. Он очень высоко ставит эстетические ценности. Стремится быть независимым творческим художником, обычно становится учителем своего вида искусства. Ему не нравятся «мужские» занятия, такие, как спорт, ремонт машин. Основные его достижения – в области искусства. Это самый оригинальный тип. Оригинальность проявляется в первую очередь в творчестве. У артистического типа высоко развиты моторные и вербальные способности. Он имеет исключительно хорошие способности восприятия и моторики, которые приводят к крупным успехам в искусстве. «Артист» выражается средствами искусства, компенсирующими его отчуждение от окружающих; развивая и выражая художественное дарование, он обеспечивает себе уважение и признание. Он избегает многочисленных межличностных отношений и отстраняется от людей. Это идет артисту на пользу, поскольку для творчества необходимо освободиться от конвенциональных обычаев, надо быть свободным и свободно мыслить. У него имеется высокий жизненный идеал, усвоенный уже в молодости, - стремление к выделению самого себя.

«Артист» предпочитает занятия, которые носят творческий характер: музыку, рисование, литературное творчество, фотографию.

Тест прост в проведении и обработке данных. Испытуемому предлагается инструкция, согласно которой из каждой пары профессий нужно указать одну, предпочитаемую. Всего в тесте 42 выбора.

Ключ к тесту Д. Голланда

Реалистический тип: 1а, 2а, 3а, 4а, 5а, 16а, 17а, 18а, 19а, 21а, 31а, 32а, 33а, 34а. Сумма:

Интеллектуальный тип: 1б, 6а, 7а, 8а, 9а, 16б, 20а, 22а, 23а, 24а, 31б, 35а, 36а, 37а. Сумма:

Социальный тип: 2б, 6б, 10а, 11а, 12а, 17б, 25а, 26а, 27а, 29б, 36б, 38а, 39а, 41б. Сумма:

Конвенциональный тип: 3б, 7б, 10б, 13а, 14а, 18б, 22б, 25б, 28а, 29а, 32б, 38б, 40а, 42а. Сумма:

Предприимчивый тип: 4б, 8б, 11б, 13б, 15а, 23б, 28б, 30а, 33б, 35б, 37б, 39б, 40б. Сумма:

Артистический тип: 5б, 9б, 12б, 14б, 15б, 19б, 21б, 24б, 27б, 29б, 30б, 34б, 41а, 42б. Сумма:

Бланк ответов

№	А	Б
1	Инженер-техник	Инженер-контролёр
2	Вязальщик	Санитарный врач
3	Повар	Наборщик
4	Фотограф	Заведующий магазином
5	Чертёжник	Дизайнер
6	Философ	Психиатр
7	Учёный-химик	Бухгалтер
8	Редактор научного журнала	Адвокат
9	Лингвист	Переводчик художественной литературы
10	Педиатр	Статистик
11	Организатор воспитательной работы	Председатель профсоюза
12	Спортивный врач	Фельетонист
13	Нотариус	Снабженец
14	Перфоратор	Карикатурист
15	Политический деятель	Писатель
16	Садовник	Метеоролог
17	Водитель	Медсестра (медбрат)
18	Инженер-электрик	Секретарь-машинистка
19	Маляр	Художник по металлу
20	Биолог	Главный врач
21	Телеоператор	Режиссёр
22	Гидролог	Ревизор
23	Зоолог	Зоотехник
24	Математик	Архитектор

25	Работник ИДН	Счетовод
26	Учитель	Командир дружинников
27	Воспитатель	Художник по керамике
28	Экономист	Заведующий отделом
29	Корректор	Критик
30	Завхоз	Директор
31	Радиоинженер	Специалист по ядерной физике
32	Водопроводчик	Наборщик
33	Агроном	Председатель сельхозкооператива
34	Закройщик-модельер	Декоратор
35	Археолог	Эксперт
36	Работник музея	Консультант
37	Учёный	Актёр
38	Логопед	Стенографист
39	Врач	Дипломат
40	Главный бухгалтер	Директор
41	Поэт	Психолог
42	Архивариус	Скульптор

ОПРОСНИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ Л.Н. КАБАРДИНОЙ

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. На каждый из них Вам необходимо дать три ответа, оценив их в баллах. Ответ записывается в соответствующую клетку бланка ответов, где цифрами обозначены номера вопросов, а буквами – клеточки для трех ответов.

Сначала Вы оцениваете, насколько хорошо Вы умеете делать то, что записано в вопросе (клеточка «а»):

- делаю, как правило, хорошо – 2 балла;
- делаю средне – 1 балл;
- делаю плохо, совсем не умею, никогда не делал – 0 баллов.

Затем оцениваете ощущения, которые возникают у Вас, когда Вы это делаете (клеточка «б»):

- положительные (интересно, легко) – 2 балла;
- нейтральные (все равно) – 1 балл;
- отрицательные (неинтересно, трудно) – 0 баллов.

Третий ответ должен отразить, хотели бы Вы, чтобы описанное в вопросе действие входило в Вашу работу (клеточка «в»):

- да – 2 балла;
- все равно – 1 балл;
- нет – 0 баллов.

Читая вопрос, обязательно обращайтесь внимание на слова «часто», «легко», «систематически» и т.п. Ваш ответ должен учитывать смысл этих слов.

Текст опросника

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов и группировать их по определенному признаку.

2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике (составлять и собирать схемы, устранять в них неисправности, разбираться в принципе действия прибора и т.п.).
3. Длительное время (более одного года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и пр.)
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не «выливать» на окружающих свое раздражение, гнев, обиду, плохое настроение.
6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.
7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярное наблюдение за развивающимся растением и записывать данные наблюдения в специальный дневник.
9. Мастерить красивые изделия своими руками: из дерева, ткани, металла, засушенных растений, ниток.
10. Терпеливо, без раздражения объяснить кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.
12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться со многими людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывать тексты и составленные рассказы по заданной теме.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Свое свободное время преимущественно тратить на уход и наблюдение за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех других.
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении задания по иностранному языку без особых трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор, аппаратуру для дискотек).
23. Регулярно, без напоминания, выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить (животных и клетки), лечить, обучать.

24. Публично, для многих зрителей, разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составлять логическую цепочку действий, используя при этом различные законы, формулы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных, знать их характерные признаки и повадки.
29. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно или письменно.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующие хорошего знания математических формул, законов и умения их правильно применять при решении.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машинке, проводить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
36. Выполнять расчеты, подсчеты данных, выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных изделий, конструировать новые, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии, анатомии, ботаники, зоологии: читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.
39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьера помещений.
40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать разногласия, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуются мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
43. Длительное время заниматься исследовательскими работами в биологических кружках, на биостанциях, в зоологических кружках и питомниках.

44. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять «бумажную» работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технологической, логической, математической.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной или физический труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
49. Настойчиво, терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любой сфере творчества).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

- Ч-З – человек – знаковая система
- Ч-Т – человек – техника
- Ч-П – человек – природа
- Ч-Х – человек – художественный образ
- Ч-Ч – человек – человек

Обработка и интерпретация результатов

Работа с опросником может производиться как индивидуально, так и в группе.

Каждый столбец клеток в бланке ответов соответствует одному из типов профессий. Колонки, обозначенные буквами, отражают оценки трех ответов на каждый вопрос:

- а – оценка своих умений;
- б – оценка своего эмоционального отношения;
- в – оценка своих профессиональных пожеланий, предпочтений.

Приступая к обработке результатов, сначала следует внимательно просмотреть бланк ответов и отметить те номера вопросов, при ответе на которые испытуемый в графе «умения» поставил оценку «0». Эти вопросы следует полностью исключить из обработки. Примером может служить соотношение оценок «0-12-11». В этом случае вторая и третья оценки также исключаются при подсчете баллов по соответствующим шкалам (эмоционального отношения и профессиональных положений). Они учитываются только при качественном анализе каждой сферы.

Далее подсчитывается сумма баллов в каждой профессиональной сфере по шкалам «умения», «отношение» и «профессиональные пожелания». Обращается внимание на соотношение оценок по данным шкалам как в каждой профессиональной сфере, так и по каждому конкретному вопросу (виду деятельности).

Выбор наиболее предпочтительной профессиональной сферы (или нескольких сфер) делается на основе сопоставления сумм баллов,

набранных в разных профессиональных сферах по шкале «профессиональные предпочтения».

Обращается внимание на те профессиональные сферы, в которых эти суммы наибольшие. Затем в каждой сфере сравниваются между собой баллы, набранные по трем шкалам. Предпочтительным является такое сочетание, в котором оценки по второй и третьей шкалам количественно сочетаются с оценкой по первой шкале, отражающей реальные умения испытуемого. Например, соотношение оценок типа «10-12-11» благоприятнее, чем сочетание «3-8-12», поскольку предпочтения испытуемого в первом случае более обоснованы наличием у него соответствующих умений.

Далее анализируются отдельные вопросы, ответы на которые получили оценки в баллах «2-2-2», а также «2-2-1», «1-2-2». Это необходимо, во-первых, для того, чтобы сузить профессиональную сферу до конкретных специальностей. Например, работа в области «человек – знак» может осуществляться с буквами, словами, текстами, (филолог, историк, редактор и др.); с иностранными знаками, текстами (технический переводчик, гид-переводчик); с математическими знаками (программист, математик, экономист и др.). Во-вторых, это дает возможность выйти за пределы одной сферы на профессии, занимающие промежуточное положение между разными областями, например учитель математики (сферы «человек – человек» и «человек – знак»), модельер (сферы «человек – художественный образ» и «человек – техника») и т.д.

По результатам ответов испытуемого делается вывод о том, к какой сфере профессиональной деятельности он склонен.

Тип профессий																			
Ч-З				Ч-Г				Ч-П				Ч-Х				Ч-Ц			
№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в
1				2				3				4				5			
6				7				8				9				10			
11				12				13				14				15			
16				17				18				19				20			
21				22				23				24				25			
26				27				28				29				30			
31				32				33				34				35			
36				37				38				39				40			
41				42				43				44				45			
46				47				48				49				50			

МАТРИЦА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

	ЧЕЛОВЕК	ИНФОРМАЦИЯ	ФИНАНСЫ	ТЕХНИКА	ИСКУССТВО	ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ	ИЗДЕЛИЯ И ПРОДУКТЫ	ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ
УПРАВЛЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ • МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ • УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ • ПОЛИТОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ИНФОРМАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ • МАРКЕТИНГ • СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ • ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКОНОМИКА ТРУДА • МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА • НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА 	<ul style="list-style-type: none"> • СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ И УПРАВЛЕНИЕ • СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЕМ И НАВИГАЦИЯ • АВТОМАТИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • РЕЖИССУРА • ДИРИЖИРОВАНИЕ • ПРОДЮСЕРСТВО 	<ul style="list-style-type: none"> • АГРОИНЖЕНЕРИЯ • АГРОНОМИЯ • ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ В ОТРАСЛЯХ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА 	<ul style="list-style-type: none"> • АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОИЗВОДСТВА • ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИЯМИ • РЕГИОНОВЕДЕНИЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА • КОММЕРЦИЯ • СЕРВИС • СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС 	<ul style="list-style-type: none"> • ЖУРНАЛИСТИКА • ЛИНГВИСТИКА • ФИЛОЛОГИЯ • КНИЖНОЕ ДЕЛО 	<ul style="list-style-type: none"> • МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ЭКОНОМИКЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ • КИНООПЕРАТОРСТВО • ЗВУКОРЕЖИССУРА • ПЕДАГОГИКА БАЛЕТА • ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЗООТЕХНИЯ • АГРОХИМИЯ И АГРОПОЧВЕДЕНИЕ • АГРОНОМИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА • ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА • МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ И ПОКРЫТИЙ • ПИЩЕВАЯ ИНЖЕНЕРИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • КАРТОГРАФИЯ • МЕЛИОРАЦИЯ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ
ОБРАЗОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • ПЕДАГОГИКА • ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ • СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА 	<ul style="list-style-type: none"> • БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ • ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ • СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ • ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • БИОЛОГИЯ • ЗООЛОГИЯ • БОТАНИКА • МИКРОБИОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ 	<ul style="list-style-type: none"> • ГЕОЛОГИЯ • ГЕОГРАФИЯ • ГЕОДЕЗИЯ • ОКЕАНОГРАФИЯ • ГЕОЭКОЛОГИЯ 	
ОЗДОРОВЛЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО • ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ • ТУРИЗМ • СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ • ГЕНЕТИКА • БИОФИЗИКА • БИОХИМИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ 	<ul style="list-style-type: none"> • АНТИ-КРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • БИОМЕДИЦИНСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ • МЕДИЦИНСКАЯ КИБЕРНЕТИКА • БИОМЕДИЦИНСКАЯ ТЕХНИКА 	<ul style="list-style-type: none"> • РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ВЕТЕРИНАРИЯ • ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ 	<ul style="list-style-type: none"> • СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ 	<ul style="list-style-type: none"> • МЕЛИОРАЦИЯ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ
КОНСТРУИРОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ • ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ • МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКОНОМИКА • МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ЭКОНОМИКЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • АРХИТЕКТУРА • СТРОИТЕЛЬСТВО • ПРИБОРОСТРОЕНИЕ • ТРАНСПОРТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО • ПРИКЛАДНАЯ МЕХАНИКА • МЕТАЛЛУРГИЯ • МАШИНОСТРОЕНИЕ • РАДИО-ЭЛЕКТРОНИКА 	<ul style="list-style-type: none"> • ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО • МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО • КИНОИСКУССТВО • ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО • АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО • ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА И АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ • ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ • ТЕАТРОВЕДЕНИЕ • ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ • КИНОВЕДЕНИЕ • МУЗЫКОВЕДЕНИЕ • МУЗЕОЛОГИЯ • КУЛЬТУРОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • БИОТЕХНОЛОГИЯ • БИОИНЖЕНЕРИЯ И БИОИНФОРМАТИКА • СЕЛЕКЦИЯ И ГЕНЕТИКА СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР • ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО 	<ul style="list-style-type: none"> • ЛОГИСТИКА • ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ТКАНИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ • ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ • ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ГОРНОЕ ДЕЛО • ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА • НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО • ВОДНЫЕ БИОРЕСУРСЫ И АКВАКУЛЬТУРА • ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА • ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ И ВОДОПОЛЬЗОВАНИЕ 	
ИССЛЕДОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ • ПСИХОЛОГИЯ • ФИЗИОЛОГИЯ • СОЦИОЛОГИЯ • ФИЛОСОФИЯ • КУЛЬТУРОЛОГИЯ • КРИМИНАЛИСТИКА • ЮРИСПРУДЕНЦИЯ • БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ • ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ • ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ • ЮРИСПРУДЕНЦИЯ • СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ И МЕТРОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА • ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ • ЛИНГВИСТИКА • ФИЛОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ФИНАНСЫ И КРЕДИТ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИЗИКА • МАТЕМАТИКА • МЕХАНИКА • РАДИОФИЗИКА • ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА • НАНОТЕХНОЛОГИИ • ОРУЖИЕ И СИСТЕМЫ ВООРУЖЕНИЯ • ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ • ИСПЫТАНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТЕХНИКИ 	<ul style="list-style-type: none"> • МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ • РЕСТАВРАЦИЯ • РЕКОНСТРУКЦИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • БИОЛОГИЯ • ЗООЛОГИЯ • БОТАНИКА • МИКРОБИОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА ТОВАРОВ • ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА 	<ul style="list-style-type: none"> • ПОЧВОВЕДЕНИЕ • ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ • ПРИКЛАДНАЯ ГЕОЛОГИЯ • ГЕОДЕЗИЯ • ТЕХНОЛОГИИ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ
ЗАЩИТА	<ul style="list-style-type: none"> • БЕЗОПАСНОСТЬ • ЗАЩИТА • ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ 	<ul style="list-style-type: none"> • КРИПТОГРАФИЯ • КОМПЬЮТЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ • БЕЗОПАСНОСТЬ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ 	<ul style="list-style-type: none"> • АНТИ-КРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ИСПЫТАНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТЕХНИКИ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕАТРОВЕДЕНИЕ • ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ • КИНОВЕДЕНИЕ • МУЗЫКОВЕДЕНИЕ • МУЗЕОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЛЕСНОЕ ДЕЛО • РЫБОВОДСТВО • ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ • АГРОЭКОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭКОЛОГИЯ • ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ • ИНЖЕНЕРНАЯ ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ • КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ • ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КАДАСТР • ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА	<ul style="list-style-type: none"> • ЮРИСПРУДЕНЦИЯ • СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ И МЕТРОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • СТАТИСТИКА • РЕДАКТИРОВАНИЕ • ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ • АНАЛИЗ И АУДИТ • НАЛОГИ И НАЛОГО-ОБЛОЖЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ИСПЫТАНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТЕХНИКИ 	<ul style="list-style-type: none"> • ТЕАТРОВЕДЕНИЕ • ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ • КИНОВЕДЕНИЕ • МУЗЫКОВЕДЕНИЕ • МУЗЕОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА • УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ 	<ul style="list-style-type: none"> • СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ И МЕТРОЛОГИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КАДАСТР • ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ

