МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО: методическим Советом Протокол № 1 От «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО «Центр детского творчества» Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО педагогическим Советом Протокол№1 От « 28 » августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца»

Возраст обучающихся: 4-16 лет Срок реализации программы: 5 лет

Разработчик программы: Гаранина А.А. педагог дополнительного образования

г. Волгодонск 2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО: методическим Советом Протокол № 3 От «17» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО «Центр детского творчества» Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО педагогическим Советом Протокол№ 3 От «22» декабря 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца»

Возраст обучающихся: 4-16 лет Срок реализации программы: 5 лет

Разработчик программы: Гаранина А.А. педагог дополнительного образования

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Удивительный мир танца»				
Разработчик	Гаранина Анастасия Алексеевна				
Направленность	Художественная				
Направление образовательной деятельности	Современный эстрадный танец				
Вид программы	модифицированная				
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1				
	Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря				
	2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.				
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный), Общекультурный (базовый)				
Продолжительность обучения	5 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели — профильный отряд, 12 недель — внеаудиторные занятия:				
Цель программы	самостоятельная деятельность Создание условий дляразвития пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения				
Задачи	 Техниками современного танца. Общекультурный (ознакомительный) уровень 1 год обучения Обучающие: познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами; познакомить с историей развития современного эстрадного танца и его стилями (Модерн, Хип-хоп, Контемпорари); познакомить с танцевальной лексикой; дать основы современного эстрадного танца; познакомить с основами музыкальноритмических знаний; научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой; познакомить с основами актерского мастерства, импровизации; акробатика (кувырки, колесо, стойка на голове, стойка на руках); 				

- гимнастика (складки, шпагаты, корзиночка, мостик, лягушка);
- сформировать умения и навыки, способствующие овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие:

- прививать интерес к танцевальному творчеству;
- развивать творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, умение слушать музыку и отражать в движении характер;
- развивать артистичность;
- развивать творческое воображение ребенка;
- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельность, аккуратность;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- воспитывать художественный вкус, интерес к хореографии;
- способствовать организации свободного времени.

Общекультурный (базовый) уровень. (2-5 год обучения)

Обучающие:

- содействовать развитию познавательного интереса к дальнейшему обучению хореографии;
- познакомить с высокими образцами танцевального искусства;
- научить основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;
 - выполнять связки движений в разных плоскостях;

- перестраиваться из одного рисунка в другое, путем вращения;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и самостоятельно;
- совершенствовать навыки эстрадного танца;
- исполнять самостоятельно разученные ранее движения под различные танцевальные ритмы музыки;
- овладеть основными движениями джазтанца, современного танца;
- учить синхронности исполнения;
- овладеть умением публичного выступления на сцене;
- повышать уровень специальных практических умений в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Развивающие:

- развивать физическую выносливость;
- развивать навыки творческого самовыражения;
- развивать уверенность в себе;
- развивать сценический артистизм, образную память;
- развивать умения выражать себя в творческой деятельности;
- развивать сценическое и актерское мастерство;
- развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего развития.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать нравственные и эстетические качества детей;
- развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению;
- формировать сплочённый коллектив.

Ожидаемые результаты

1 год обучения (ознакомительный уровень) Предметные.

- знакомы с историей танца;
- знакомы с историей развития современного эстрадного танца и его стилями (Модерн, Хип-хоп, Контемпорари);
- знают танцевальную лексику;
- владеют основами современного эстрадного танца;

- знают основы музыкально-ритмических движений;
- различают ритмы музыки и согласовывают свои движения с музыкой;
- знакомы с основами актерского мастерства;
- выполняют гимнастические элементы (складки, бабочка, лягушка, шпагаты, корзиночка);
- выполняют акробатические элементы (кувырки, колесо, стойка на голове, стойка на руках, мостик).
- формирование умений и навыков, способствующих овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- формирование исполнительской культуры и навыков ориентации в сценическом пространстве.

Метапредметные:

- умеют работать в группе;
- понимают и принимают учебное задание, сформулированное педагогом, способны обращаться за помощью;
- эмоционально отзывчивы на музыку;
- проявляют творческую активность;
- слушают музыку и отражают в движении её характер;
- проявляют артистичность;
- развивают мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Личностные:

- проявляет самостоятельность, аккуратность, ответственность;
- имеет представление к здоровому образу жизни;
- проявляет художественный вкус, интерес к хореографии;
- организует свободное время;
- проявляет способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;
- умеет строить доброжелательные отношения в группе, с педагогом.

Предметные 2 год обучения.

Обучающиеся освоят:

- виды танцевальных культур;
- сложные движения эстрадного танца, джазтанца, современного танца;
- композиции танцев из выученных фигур;
- импровизации под различные танцевальные ритмы музыки и композиции;
- специальные практические умения в различных видах музыкально-творческой,

танцевальной и исполнительской деятельности.

Будет сформировано умение:

- выполняют связки движений в разных плоскостях;
- перестраиваются из одного рисунка в другое, путем вращения;
- владеют основами музыкально-ритмических знаний;
- выразительно и грамотновыполняют композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно
- совершенствуют умения эстрадного танца.

Метапредметные:

- осуществляют контроль своей деятельности;
- умеют согласовывать свои действия с движениями партнера в паре;
- умеют формулировать свои затруднения.

Личностные.

• умеют строить доброжелательные отношения в группе, с педагогом, считаться интересами коллектива, прислушиваться к мнению других.

Предметные 3 год обучения.

Обучающиеся освоят:

- теоретический и практический материал 3 года обучения;
- историю и технику хип-хоп танца, джазмодерна, контемпорари;

Будет сформировано умение:

- исполнять эстрадные, классические, народные и хип-хоп постановки;
- выполнять движения и связки акробатических и гимнастических элементов по одному и в паре;
- исполнять сложные движения современного эстрадного танца;
- исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- раскрывать характер танца во время исполнения.

Метапредметные:

- проявляют требовательность к себе, способен к самоконтролю;
- умеют анализировать и находить ошибки как в своем исполнении танцев, так и в исполнении других исполнителей;
- психологически настраивают себя к выступлению;
- проявляют творческую активность, инициативу.

Личностные.

- мотивированы на здоровый образ жизни;
- проявляют способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;
- мотивированы к участию в концертной деятельности, способны к самоорганизации.

Предметные 4 года обучения. Обучающиеся освоят:

- содержание теоретического и практического материала 4 года обучения;
- элементы сложных акробатических поддержек;
- усложнённые танцевальные композиции современного эстрадного танца;
- элементы танцевальных форм в сложных соединениях.

Будет сформировано умение:

- точное и синхронное исполнение танцевальной постановки в ансамбле;
- проявление характера в танцах во время исполнения;
- владение компонентами музыкально-ритмической деятельности, необходимыми для исполнения танца.

Метапредметные:

- умеют договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- проявляют способность к анализу учебной задачи:
- собственного выполнения технических движений и упражнений.

Личностные.

- выработаны самостоятельность, культура общения, дисциплина, добросовестное отношение к труду;
- сформирована потребность в здоровом образе жизни, укреплении здоровья, закаливании организма.

Предметные 5 года обучения. Обучающиеся освоят:

- теоретический и практический материал 5 года обучения;
- усложненные элементы современного эстрадного танца с добавлением поз, поддержек и более сложных трюков.

Сформировано умение:

- чётко выполнять акробатические элементы в паре и по одному;
- выстраивать рисунок во время исполнения танцевальной композиции на сцене;

	Метапредметные:				
	• осуществляют контроль, коррекцию и				
	оценку своей деятельности;				
	познавательные, информационные коммуникативные, социально-трудовые);				
	 коммуникативные, социально-трудовые), приобретены навыки аналитического 				
	мышления, умения объективно оценивать явления,				
	события, собственные действия в ходе				
	образовательного процесса;				
	• участвуют в мероприятиях различного				
	уровня.				
	Личностные результаты:				
	• сформировано творческое мышление через				
	познание методик и техник современной эстрадно хореографии; • приобретены морально-волевь канестра умение отстанрать срое муние.				
	качества, умение отстаивать свое мнение.				
	развит эстетический вкус;готовы к повышению свое.				
	• готовы к повышению своего образовательного уровня и продолжению				
	обучения.				
Возраст учащихся	4-16 лет				
Условия приема на обучение по	Производится набор девочек и мальчиков,				
программе	желающих заниматься танцевальным искусством				
	от 4 до 16 лет.				
	Набор на 1 год обучения в творческое				
	объединение осуществляется на основании				
	заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о				
	приеме, переводе, отчислении и восстановлении				
	обучающихся) при отсутствии медицинских				
	противопоказаний к занятиям хореографией.				
	Требований к предварительной подготовке и				
	уровню образования не предъявляется, проводится				
	собеседование с обучающимися и родителями.				
	В группы второго и последующего года обучения				
	могут приниматься обучающиеся, не прошедшие				
	курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие				
	собеседование или другие испытания				
	(музыкальная память, чувство ритма, гибкость				
	тела, выворотность).				
Методическое обеспечение	1. Никитин, В.Ю., Вайнфельд, О.А.				
	Методическое пособие. Музыка, движение,				
	фантазия. Санкт-Петербург. 2000				
	2. МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ История.				
	N				
	Методика. Практика (Театральный web-узел "Тип сцены" (http://artclub.sarbc.ru)				

	3. Сахина, Л.А., Селезнев Н.М. Методическое пособие ритмика и хореография. Улан-Удэ. 2002
	4. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для
	детей. – М.: Гном-Пресс, 2000.
	5. Франио, Г.С. Роль ритмики в эстетическом
	воспитании детей. Москва. 1989
	6. Левин, М.В. Гимнастика в
	хореографической школе М.: Терра-
	спорт, 2001.
	7. Лунькова, А. Пусть шоу продолжается //
	Современные и эстрадные танцы.
	Worlddance. – 2006.
	8. Полятков, С.С. «Основы современного
	танца» Ростов-на-Дону 2005г.
	9. Коджаспирова, Г. М. Педагогический
	словарь / Г. Коджаспирова М., А. Ю.
	Коджаспиров. – Москва: Академия, 2003.
	10. Абульханова, К.А., Баранов Е.Г., Богданов
	Е.Н. Психология и педагогика: Учебное
	пособие/ А.А. Деркач (науч. ред)- 3 издание, доп. И перераб М.: Издательство
	Института Психотерапии, 2002584 с.
	11. Диниц, Е.В. Джазовые танцы. – М.: АСТ,
	2010.
	12. Добровольская, Г.Н. Танец. Пантомима.
	Балет. – Л.: Искусство, 1975.
	13. Добротворская, К.А. Айседора Дункан и
	театральная культура эпохи модерна. – Л.:
	ЛГИТМ и К, 1992.
	14. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей:
	(Фольклор, классика, модерн) Ростов
	н/Д.: Феникс, 2003.
	15. Запора, Р. Импровизация присутствия //
	Танцевальная импровизация. – М., 1999. 18.
	Захаров Р. Сочинение танца. – М.: Искусство, 1989.
	искусство, 1989. 16. Зуев, Е. И. Волшебная сила растяжки. – М.:
	Советский спорт, 1990.
	17. Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека. – М.:
	Физкультура и спорт. – 1985
	18. Ивлева, Л.Д. Методика обучения
	хореографии речь, движения, имидж. СПб,
	Ария, 2000.
Форма обучения	Очная, может реализоваться с применением
	электронного обучения и дистанционных
*	образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	фронтальная; групповая, коллективная
<u> </u>	
Форма проведения занятий	• игра-путешествие;

	• занятие – игра;				
	• беседа с игровыми элементами;				
	_				
	• викторина;				
	• лекция;				
	• практическое занятие;				
	• репетиция;				
	• открытый урок;				
	• конкурс, участие в фестивалях;				
	• концерт;				
	• творческий отчётный концерт.				
Режим занятий по годам обучения	1 год обучения 2 раза в неделю 2 часа, всего 144				
·	часа в год.				
	2-5 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего				
	216 часов.				
Форма организации итоговой	Ознакомительный уровень (1 год обучения) -				
аттестации	учебный этюд, базовый уровень (5 год обучения) -				
	танцевальный этюд, отчётный концерт, успешные				
	выступления детей в конкурсах и конференциях.				
Условия реализации программы	Помещение, в соответствии с требованиями				
(оборудование, инвентарь,	СанПиН 2.4.4.3172-14.				
специальные помещения, ИКТ и	Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат,				
др.)	USB накопитель, диски с аудиозаписями и				
	видеозаписями, аппаратура для музыкального				
	сопровождения занятий (музыкальный центр),				
	наличие раздевалок; наличие концертного зала				
	(желательно) наличие репетиционной и				
	концертной одежды и обуви; аппаратура для				
	музыкального сопровождения занятий,				
	гимнастические коврики.				
Форма детского объединения	Творческое объединение «Фиеста»				

I. Пояснительная записка

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. «Танец возник тогда, когда искусство, выраженное в движении и жесте, подчинилось ритму и музыке». Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», появились первые балеты.

Изменялось общество - изменялось и танцевальное искусство. XXI век принёс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к хореографическому искусству. Танец стал больше, чем красивое зрелищное представление. На данном этапе развития танец раскрывает духовно-нравственный потенциал человека, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармоничную взаимосвязь с ним.

Танец - вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально - организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Танец имеет большое воспитательное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов столь же необходимо, как изучение развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только присущие ему танцы, в которых отражены его душа, обычаи и характер.

1.1. Направленность программы.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца» творческого объединения «Фиеста».Программа художественной направленности.

Содержание программы основано на синтезе различных видов искусств, включающих основы классической, народной хореографии, эстрадного танца, современных постановок, спортивной акробатики, а также основ актерского мастерства, обладающих широким спектром возможностей для максимального удовлетворения творческих потребностей обучающихся на основе современного социального заказа на образовательные услуги системы дополнительного образования.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, физическом, нравственном, художественно-эстетическом развитии; на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к хореографии.

1.2. Вид программы.

Модифицированная. При составлении программы использовались общеобразовательная следующие материалы: дополнительная 2018 общеразвивающая программа «Танцующий ирис», Γ., Красногорск, автор-составитель Гуляева И. А., педагог дополнительного общеобразовательная образования. дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная азбука», 2018 г., город Моршанск, составитель Рысакова О.В., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца», 2018 год, город Новокузнецк, авторы-составители Мысик Дина Сергеевна, педагог дополнительного образования, Радыгина Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного общеобразовательная образования, дополнительная общеразвивающая программа «В ритме танца», 2020 год педагог дополнительного образования Шуманова Регина Романовна.

Отличительные особенности данной программы:

- делается акцент на современный эстрадный танец.
- совмещение нескольких танцевальных направлений, элементов акробатики, гимнастики, позволяют осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения;
- сочетание современных танцевальных направлений: contemporary, jazz, модерн, hip-hop;
- дополнена разделами музыкально-ритмическая деятельность;
- обучающиеся могут начать свое обучение с первого года обучения базового уровня, минуя ознакомительный уровень, имея специальную хореографическую подготовку и успешно прошедшие тестирование:
- **1.3. Актуальность** программы связана с тем, что в последнее время эстрадная современная хореография и здоровый образ жизни стали очень популярными среди населения нашей страны. На современном этапе задача обеспечения сохранения и укрепления здоровья является приоритетной, а танец это движение, жизнь.

Занятия хореографией приобщают обучающихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит их слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Современный эстрадный танец помогает свободному самовыражению открывать своё внутренне «я».

танце находит выражение жизнерадостность активность обучающегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: обучающийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования общей культуры и возможности последующей самореализации в жизни.

Основные положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепцией развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение подростков».

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

1.4. Сроки реализации программы

Для достижения высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования программа реализуется на двух уровнях:

- общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год обучения содержит материал минимальной сложности, формирует и развивает творческие способности обучающихся, формирует культуру здорового образа жизни, мотивирует личность к творчеству и познанию, принимаются все дети, без отбора);
- общекультурный (базовый) уровень (2-5 год обучения, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержания учебного тематического плана, при переходе на базовый уровень учитывается качество освоения программы ознакомительного уровня и желания ребёнка); максимально развивается творческий потенциал детей.

Данная Программа решает задачу по непрерывному образованию детей и подростков через связь со школьными дисциплинами и и способствует созданию единого образовательного пространства:

- анатомия, физиология (работа мышц, строение внутренних органов);
- ОБЖ (охрана и гигиена здоровья, поведение в условиях поездки, репетиций на сцене, в учебном зале);

• физическая культура (дополнительная двигательная активность, умелое распределение дыхания и мышечной нагрузки, воспитание лёгкости и выносливости).

Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от уровня к уровню обучения. Обучающиеся переводятся на базовый уровень после освоения ознакомительного уровня. Уровни взаимосвязаны и тематически дополняют друг друга при переходе с одного уровня обучения на другой, совершенствуются знания и умения, полученные на предыдущем уровне. Таким образом, обучающиеся имеют возможность непрерывного и полноценного обучения хореографии.

1.5. Цель программы: создание условий дляразвития пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.

1.6. Задачи:

Общекультурный (ознакомительный) уровень 1 год обучения *Обучающие:*

- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- познакомить с историей развития современного эстрадного танца и его стилями (Модерн, Хип-хоп, Контемпорари);
 - познакомить с танцевальной лексикой;
 - дать основы современного эстрадного танца;
 - познакомить с основами музыкально-ритмических знаний;
- научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой;
- познакомить с основами актерского мастерства, импровизации;
- акробатика (кувырки, колесо, стойка на голове, стойка на руках);
- гимнастика (складки, шпагаты, корзиночка, мостик, лягушка);
- сформировать умения и навыки, способствующие овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие:

- прививать интерес к танцевальному творчеству;
- развивать творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, умение слушать музыку и отражать в движении характер;
 - развивать артистичность;

- развивать творческое воображение ребенка;
- содействовать оптимизации роста и развития опорнодвигательного аппарата, формировать правильную осанку;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельность, аккуратность;
 - приобщать к здоровому образу жизни;
 - воспитывать художественный вкус, интерес к хореографии;
 - способствовать организации свободного времени.

Общекультурный (базовый) уровень. (2-5 год обучения)

Обучающие:

- содействовать развитию познавательного интереса к дальнейшему обучению хореографии;
 - познакомить с высокими образцами танцевального искусства;
- научить основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;
 - выполнять связки движений в разных плоскостях;
 - перестраиваться из одного рисунка в другое, путем вращения;
 - выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и самостоятельно;
 - совершенствовать навыки эстрадного танца;
- исполнять самостоятельно разученные ранее движения под различные танцевальные ритмы музыки;
- овладеть основными движениями джаз-танца, современного танца;
 - учить синхронности исполнения;
 - овладеть умением публичного выступления на сцене;
- повышать уровень специальных практических умений в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Развивающие:

- развивать физическую выносливость;
- развивать навыки творческого самовыражения;
- развивать уверенность в себе;
- развивать сценический артистизм, образную память;
- развивать умения выражать себя в творческой деятельности;
- развивать сценическое и актерское мастерство;

• развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего развития.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
 - воспитывать нравственные и эстетические качества детей;
- развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению;
 - формировать сплочённый коллектив.

1.7. Адресат и объём программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, общее количество часов по программе: 1008 часов.

Производится набор девочек и мальчиков, желающих заниматься танцевальным искусством от 4 до 16 лет.

Набор на 1 год обучения в творческое объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с актом (положением о приеме, переводе, отчислении восстановлении обучающихся) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям хореографией. Требований к предварительной образования подготовке уровню не предъявляется, проводится собеседование с обучающимися и родителями.

1.8. Особенности образовательного процесса

Проводится входная диагностика с целью выяснения индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений, мотивации для занятий танцами, физической формы). Группы первого года обучения формируются одновозрастные, дети дошкольного возраста и дети младшего школьного возраста. В группы второго и последующего года обучения могут приниматься обучающиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование или другие испытания (музыкальная память, чувство ритма, гибкость тела, выворотность).

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей, уровня сформированности и наличия специальных способностей обучающиеся могут переводится на тот год обучения, который соответствует уровнюего развития. Наполняемость групп — не менее 15 человек.

Формы обучения — очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса

Организация деятельности обучающихся по программе происходит в форме:

- фронтального занятия;
- группового занятия,
- коллективного занятия.

Используются следующие формы занятий:

- игра-путешествие;
- занятие-тренировка;
- занятие-игра;
- беседа с игровыми элементами;
- викторина;
- лекция;
- практическое занятие;
- репетиция;
- открытый урок;
- конкурс, участие в фестивалях;
- концерт;
- творческий отчётный концерт.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее содействии гармоничному психическому, духовному и физическому развитию детей и подростков; формировании художественно-эстетического вкуса, умения самовыражения чувств и эмоций, физической культуры, а также нравственных качеств личности. Формы, методы и приёмы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области хореографического искусства.

1.9. Режим занятий: программа реализуется *в течение календарного года*.

	Год	Возраст	Наполняемость	Кол-во	Продолжит.	Кол-
Уровень	обучения	_	группы	занятий	занятия	во
освоения				В		часов
				неделю		в год
Общекультурный	1	4-6	15	4	30	144
ознакомительный						
		7-10			30-40	
Общекультурный	2-5	11-16	12-15	6	45	216
базовый						

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Веселые ребята».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

1.10. Ожидаемые результаты

1 год обучения (ознакомительный уровень)

Предметные.

- знакомы с историей танца;
- знакомы с историей развития современного эстрадного танца и его стилями (Модерн, Хип-хоп, Контемпорари);
 - знают танцевальную лексику;
 - владеют основами современного эстрадного танца;
 - знают основы музыкально-ритмических движений;
- различают ритмы музыки и согласовывают свои движения с музыкой;
 - знакомы с основами актерского мастерства;
- выполняют гимнастические элементы (складки, бабочка, лягушка, шпагаты, корзиночка);
- выполняют акробатические элементы (кувырки, колесо, стойка на голове, стойка на руках, мостик).
- формирование умений и навыков, способствующих овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- формирование исполнительской культуры и навыков ориентации в сценическом пространстве.

Метапредметные:

- умеют работать в группе;
- понимают и принимают учебное задание, сформулированное педагогом, способны обращаться за помощью;
 - эмоционально отзывчивы на музыку;
 - проявляют творческую активность;
 - слушают музыку и отражают в движении её характер;
 - проявляют артистичность;
- развивают мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Личностные:

- проявляет самостоятельность, аккуратность, ответственность;
 - имеет представление к здоровому образу жизни;
 - проявляет художественный вкус, интерес к хореографии;
 - организует свободное время;
- проявляет способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;

• умеет строить доброжелательные отношения в группе, с педагогом.

Предметные 2 год обучения.

Обучающиеся освоят:

- виды танцевальных культур;
- сложные движения эстрадного танца, джаз-танца, современного танца;
 - композиции танцев из выученных фигур;
- импровизации под различные танцевальные ритмы музыки и композиции;
- специальные практические умения в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Будет сформировано умение:

- выполняют связки движений в разных плоскостях;
- перестраиваются из одного рисунка в другое, путем вращения;
- владеют основами музыкально-ритмических знаний;
- выразительно и грамотновыполняют композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно
 - совершенствуют умения эстрадного танца.

Метапредметные:

- осуществляют контроль своей деятельности;
- умеют согласовывать свои действия с движениями партнера в паре;
 - умеют формулировать свои затруднения.

Личностные.

• умеют строить доброжелательные отношения в группе, с педагогом, считаться интересами коллектива, прислушиваться к мнению других.

Предметные 3 год обучения.

Обучающиеся освоят:

- теоретический и практический материал 3 года обучения;
- историю и технику хип-хоп танца, джаз-модерна, контемпорари;

Будет сформировано умение:

- исполнять эстрадные, классические, народные и хип-хоп постановки;
- выполнять движения и связки акробатических и гимнастических элементов по одному и в паре;
 - исполнять сложные движения современного эстрадного танца;
- исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;

• раскрывать характер танца во время исполнения.

Метапредметные:

- проявляют требовательность к себе, способен к самоконтролю;
- умеют анализировать и находить ошибки как в своем исполнении танцев, так и в исполнении других исполнителей;
 - психологически настраивают себя к выступлению;
 - проявляют творческую активность, инициативу.

Личностные.

- мотивированы на здоровый образ жизни;
- проявляют способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;
- мотивированы к участию в концертной деятельности, способны к самоорганизации.

Предметные 4 года обучения. Обучающиеся освоят:

- содержание теоретического и практического материала 4 года обучения;
 - элементы сложных акробатических поддержек;
- усложнённые танцевальные композиции современного эстрадного танца;
 - элементы танцевальных форм в сложных соединениях.

Будет сформировано умение:

- точное и синхронное исполнение танцевальной постановки в ансамбле;
 - проявление характера в танцах во время исполнения;
- владение компонентами музыкально-ритмической деятельности, необходимыми для исполнения танца.

Метапредметные:

- умеют договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - проявляют способность к анализу учебной задачи;
 - собственного выполнения технических движений и упражнений.

Личностные.

- выработаны самостоятельность, культура общения, дисциплина, добросовестное отношение к труду;
- сформирована потребность в здоровом образе жизни, укреплении здоровья, закаливании организма.

Предметные 5 года обучения. Обучающиеся освоят:

- теоретический и практический материал 5 года обучения;
- усложненные элементы современного эстрадного танца с добавлением поз, поддержек и более сложных трюков.

Сформировано умение:

- чётко выполнять акробатические элементы в паре и по одному;
- выстраивать рисунок во время исполнения танцевальной композиции на сцене;

Метапредметные:

- осуществляют контроль, коррекцию и оценку своей деятельности;
- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), ключевые компетенции (ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые);
- приобретены навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса;
 - участвуют в мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты:

- сформировано творческое мышление через познание методик и техник современной эстрадной хореографии;
- приобретены морально-волевые качества, умение отстаивать свое мнение.
 - развит эстетический вкус;
- готовы к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля обучающихся:

- входной, организуемый в начале обучения;
- текущий, проводится в ходе занятий;
- промежуточный, проводится в декабре по завершении определенных тем, разделов;
 - итоговый, проводится по завершению учебного года, обучения.

Формы контроля:

- устный опрос;
- музыкальная викторина;
- контрольное исполнение упражнений;
- контрольное исполнение заданного репертуара;
- анализ творческого задания.

Формы итоговой аттестации по уровням: ознакомительный уровень (1 год обучения) - учебный этюд, базовый уровень (5 год обучения) - танцевальный этюд, отчётный концерт, успешные выступления детей в конкурсах и конференциях.