

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №1
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«РУЧНЫЕ ВЕЩИ»**

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Е.В. Русиновская,
педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«РУЧНЫЕ ВЕЩИ»**

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Е.В. Русиновская,
педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Ручные вещи»
Разработчик	Русиновская Елена Викторовна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	3 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, творческая деятельность (июнь-август).
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества. Формирование эстетической культуры.
Задачи программы	<u>Обучающие:</u> 1.Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства. - познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; - познакомить с современными видами и техниками декоративно – прикладного творчества и историей их возникновения; керамика, скрапбукинг, тестопластика, работа с фетром, аппликация на ткани, техника работы с природными материалами, батик, витраж, декупаж, лоскутное шитье; - научить приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных изделий, элементов дизайна; 2.Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки; - обучить технологии изготовления изделий.

	<p>-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;</p> <p>- приобретение навыков учебно-исследовательской работы</p> <p>- дать знания по основам композиции, цветоведения.</p> <p>3. Формировать навыки учебно-исследовательской работы.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать личность, способную осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества. 2. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду. 3. Развивать творческие способности, память, и креативное мышление. 4. Развивать художественный вкус, фантазию. 5. Приобщать к декоративно-прикладному искусству и его традициям; 6. Развить умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат. 7. Развить умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой 2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе. 3. Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 4. Воспитывать бережное отношение к природе 5. Воспитывать уважение к народному творчеству
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p align="center">Общекультурный (ознакомительный) уровень 1-2 год обучения</p> <p align="center"><u>Ожидаемые результаты 1 года обучения</u></p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает свойства разнообразного материала; - знает и умеет пользоваться различными инструментами; - знает основы композиции; - знает основы цветоведения: основные, дополнительные, теплые, холодные цвета; - умеет работать с пластичными материалами; - умеет работать с различными видами бумаги; - знает и соблюдает технологию ручных швов; - умеет планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

- знает значение терминов: керамопластика, скрапбукинг, тестопластика, фетр, аппликация, природные материалы, батик, витраж, декупаж.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду;
- образно мыслит, проявляет творческое, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- умение работать по шаблону;
- сравнивает с эталоном продукт своей деятельности;
- использует полученные умения на практике;
- владеет навыками управления своей деятельностью;
- владеет навыками сотрудничества, работает в группе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные

- знает название инструментов и терминологию;
- умеет работать с различными материалами, создавать более сложные художественные композиции;
- знает способы крепления материалов;
- самостоятельно использует подручные средства для отделки изделий;
- творчески использует природный материал;
- умеет работать в технике папье-маше.

Метапредметные:

- развит интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- умеет действовать по образцу, сравнивает с эталоном продукт своей деятельности;
- владеет навыками сотрудничества, умение работать в группе, паре.

Личностные (1-2 год) обучения

- организованность;
- усидчивость;
- аккуратность
- трудолюбие,
- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- умение работать в коллективе;

Общекультурный (базовый) уровень

3 год обучения

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Предметные

- знает различные виды декоративно – прикладного творчества
- знает основы работы с природными материалами;
- самостоятельно выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий и приемов;
- умеет работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;
- осуществляет пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- владеет навыками самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Метапредметные

- устойчивый интерес к познавательной и творческой деятельности
- обладает развитым креативным мышлением;
- умеет планировать свою деятельность и предъявлять её результат
- самостоятельно осуществляет контроль и корректирует свою образовательную деятельность;
- продуктивно общается и взаимодействует со сверстниками и педагогом в процессе совместной деятельности, умеет эффективно разрешать конфликты;

Личностные

- организованность;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- любознательность;
- способность к рефлексии своей деятельности;
- способность сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку;
- проявляет волевые усилия в достижении результата;
- бережное отношение к природе;
- уважение к народному творчеству и традициям.

Возраст обучающихся	7-12 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белашова А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Пособие для детей. Просвещение; 2010. 2. Дагдьян К. Декоративная композиция. Феникс; 2009. 3. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. - Харьков: Клуб Семейного досуга, 2008,- 64с. 4. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. -М.: Айрис-пресс,2008.-144с. 5. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993. 6. Геранимус Т.М. 150 уроков труда - методические рекомендации к планированию занятий. - М., Новая школа.1994; Тула: АРТОУС,1996,1997,1998. 7. Грин М.Э. Шитье из лоскутов: М.: Просвещение ,1981-64с. 8. Каминская М.Н. История костюма, М,6 Легкая индустрия,1977. -384с. 9. Чибрикова О. Нескучный дом. Москва: ООО Эксмо, 2007 .
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	Теоретическое занятие - (вводное занятие, итоговое занятие, выставка) Практическое занятие - тематическое, творческое занятие, занятие-игра, занятие-путешествие
Режим занятий по годам обучения	1-3 года обучения 2 часа в неделю, всего 72 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	итоговая диагностика, выполнение творческого проекта
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • палитры • кисть белка №5 • кисть белка №2 • кисть щетина №6 • краски гуашевые • карандаши простые • карандаши цветные • доски для лепки • пластилин • глина, соленое тесто • стеки, зубочистки • ватные палочки • губки • салфетки бумажные • пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани. • природный материал: желуди, шишки, орехи, каштаны, камешки, раковины и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • фартуки и нарукавники • детские книги с иллюстрациями, альбомы, плакаты • муляжи фруктов, овощей • игрушки • наличие технических средств обучения: • аудиоаппаратура; • аудиозаписи. • специализированная литература;. • дидактическое обеспечение образовательного процесса.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Магия глины»

I. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство - один из самых древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество.

У современных людей отпала острая необходимость самим шить одежду, мастерить и изготавливать вещи для домашнего обихода. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. Еще недавно казалось, что высокие технологии одержат верх над индивидуальным мастерством художника. Но в современном мире меняется восприятие вещей и хочется иметь вещь уникальную, hand- made. В этом как раз может помочь декоративно - прикладное творчество. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким бы видом рукоделия или творчества вы бы не занимались, это придает сил, энергии развивает воображение и делает жизнь ярче! Ребенок, занимающийся декоративно – прикладным творчеством, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручные вещи» (далее - Программа) представляет собой модифицированный вариант программы **художественной направленности**, способствующей развитию творческих способностей обучающихся через приобщение к декоративно – прикладному творчеству.

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, креативного мышления, художественного вкуса, развитие творческой индивидуальности.

Программа знакомит обучающихся с историей возникновения, традициями, различных видов декоративно – прикладного творчества, ремёсел, образцами дизайнерских разработок. В процессе обучения по данной программе осуществляется развитие творческого опыта обучающихся, закладываются основы арт – дизайна и композиции, осуществляется знакомство с различными профессиями (дизайнер, художник, конструктор – модельер, флорист). Большое значение имеет обсуждение художественных образцов и работ друзей, мастеров. Таким образом, обучение по данной программе позволяет, одновременно с формированием эстетического вкуса, вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, психологически и практически подготовку к труду, к выбору профессии.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время интерес к декоративно прикладному искусству неуклонно возрастает,

поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. Идея вторичного использования объединяет между собой множество направлений в искусстве, а также техник рукоделия: кинусайгу, декупаж, лоскутное шитьё и другие. Программа направлена на создания уникальных, полезных и красивых изделий из вторичного сырья, воспитание эстетического вкуса и экологической культуры.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании (Закон №273-ФЗ гл.10, ст. 75, п.1);

-программа способствует развитию личности ребенка, его творческой сферы и деятельности (Закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.10, ст.75, п. 1);

Это нашло отражение в нормативном документе «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» сказано, что «...приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий дети познакомятся с различными видами рукоделия и декоративно прикладного творчества, разовьют интерес и внимание к окружающему миру и предметам. Расширят знания об искусстве, что позволит воспитать и развить художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности. Содержание данной программы направлено на выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Особенности программного материала

1. В структуру программы включено изучение различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами - историей, изобразительным искусством, экологией – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий.

Уровень сложности содержания программы – 1-2 год ознакомительный (общекультурный), 3 год - ознакомительный (базовый).

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества. Формирование эстетической культуры.

Задачи

Обучающие:

1.Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- познакомить с современными видами и техниками декоративно – прикладного творчества и историей их возникновения; керамика, скрапбукинг, тестопластика, работа с фетром, аппликация на ткани, техника работы с природными материалами, батик, витраж, декупаж, лоскутное шитье;

- научить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных изделий, элементов дизайна;

2.Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- обучить технологии изготовления изделий.

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы

- дать знания по основам композиции, цветоведения.

3. Формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

8. Развивать личность, способную осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

9. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду.

10.Развивать творческие способности, память, и креативное мышление.

11.Развивать художественный вкус, фантазию.

12.Приобщать к декоративно-прикладному искусству и его традициям;

13.Развить умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

14.Развить умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Воспитательные:

6. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой
7. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
8. Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
9. Воспитывать бережное отношение к природе
10. Воспитывать уважение к народному творчеству и традициям

Адресат программы: дети 7-12 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Срок реализации программы: 3 года.

Режим занятий

Уровень обучения	Год обучения	Возраст детей	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Общее кол-во часов, в неделю	Общее кол-во часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1год	7-8	15	2	45	2	72
	2год	8-9	15	2	45	2	72
Общекультурный (базовый)	3год	9-12	15	2	45	2	72

Особенности организации образовательной деятельности

В группы первого года принимаются все желающие дети на добровольной основе в возрасте 7-8 лет. В группу второго года 8-9 лет, в группу третьего года 9-12 лет могут быть зачислены вновь прибывающие обучающиеся при наличии определенного уровня практических навыков, теоретических знаний и мотивации.

Программа реализуется **в течение календарного года.**

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда.

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей,

календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации детей на занятии – фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Вводное занятие – знакомство с правилами техники безопасности на занятиях, введение обучающихся в курс изучаемого предмета, знакомство с целями и задачами изучаемого курса. Определение начальных знаний и умений.

Теоретическое:

- вводное занятие;
- итоговое занятие;
- выставка.

Практическое:

- тематическое занятие;
- творческое занятие;
- занятие – игра;
- занятие – путешествие.

Форма итоговой аттестации - итоговая диагностика, выполнение творческого проекта

**Общекультурный (ознакомительный) уровень
1-2 год обучения**

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты:

- знает свойства разнообразного материала;
- знает и умеет пользоваться различными инструментами;
- знает основы композиции;
- знает основы цветоведения: основные, дополнительные, теплые, холодные цвета;
- умеет работать с пластичными материалами;
- умеет работать с различными видами бумаги;
- знает и соблюдает технологию ручных швов;
- умеет планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

- знает значение терминов: керамопластика, скрапбукинг, тестопластика, фетр, аппликация, природные материалы, батик, витраж, декупаж.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду;
- образно мыслит, проявляет творческое, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- умение работать по шаблону;
- сравнивает с эталоном продукт своей деятельности;
- использует полученные умения на практике;
- владеет навыками управления своей деятельностью;
- владеет навыками сотрудничества, работает в группе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные

- знает название инструментов и терминологию;
- умеет работать с различными материалами, создавать более сложные художественные композиции;
- знает способы крепления материалов;
- самостоятельно использует подручные средства для отделки изделий;
- творчески использует природный материал;
- умеет работать в технике папье-маше.

Метапредметные:

- развит интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- умеет действовать по образцу, сравнивает с эталоном продукт своей деятельности;
- владеет навыками сотрудничества, умение работать в группе, паре.

Личностные (1-2 год) обучения

- организованность;
- усидчивость;
- аккуратность
- трудолюбие,
- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- умение работать в коллективе;

Общекультурный (базовый) уровень 3 год обучения

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Предметные

- знает различные виды декоративно – прикладного творчества
- знает основы работы с природными материалами;
- самостоятельно выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий и приемов;
- умеет работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;
- осуществляет пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- владеет навыками самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Метапредметные

- устойчивый интерес к познавательной и творческой деятельности
- обладает развитым креативным мышлением;
- умеет планировать свою деятельность и предъявлять её результат
- самостоятельно осуществляет контроль и корректирует свою образовательную деятельность;
- продуктивно общается и взаимодействует со сверстниками и педагогом в процессе совместной деятельности, умеет эффективно разрешать конфликты;

Личностные

- организованность;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- любознательность;
- способность к рефлексии своей деятельности;
- способность сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку;
- проявляет волевые усилия в достижении результата;
- бережное отношение к природе;
- уважение к народному творчеству и традициям.