

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от « 28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Прекрасное своими руками»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик программы: А.А.Сигачева,
педагог
дополнительного
образования**

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от « 22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Прекрасное своими руками»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик программы: А.А. Сигачева,
педагог
дополнительного
образования**

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Прекрасное своими руками»
Разработчик	Сигачева Анастасия Андреевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Декоративно-прикладное творчество Изобразительное искусство
Вид программы	Модифицированная, модульная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Цель: обеспечение необходимых условий для приобщения ребенка к раскрепощенному художественному творчеству.
Задачи программы ознакомительного уровня:	Обучающие задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основными понятиями и определениями в художественной деятельности; • познакомить с графическими и художественными материалами, инструментами (кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка, ножницы, клей, бумага, картон), приемами работы с ними; • познакомить с основными базовыми формами; • познакомить с основными способами вырезания, наклеивания; • познакомить с плоскостной и объемной композицией; • познакомить с основами композиции, основами рисунка; • познакомить с основами цветоведения; • познакомить с нетрадиционными техниками рисования; • познакомить с жанрами изобразительного

	<p>искусства;</p> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения следовать устным инструкциям; • формировать умения планировать свою работу; • развивать мелкую моторику кистей рук; • развивать пространственное и абстрактное мышление; • формировать художественный вкус; • формировать творческую активность; • расширить кругозор по декоративно-прикладному творчеству; • развивать коммуникативные способности. <p>Воспитывающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата; • воспитывать культуру труда; • воспитывать бережное отношение к результатам своего и коллективного труда; • воспитывать уважительное отношение друг к другу, к старшим.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 1 год обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет основными понятиями и определениями в художественной деятельности; • знает и различает графические и художественные материалы, инструменты (кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка, ножницы, клей, бумага, картон), приемы работы с ними; • знает, называет, различает основные базовые формы; • освоил основные способы вырезания, наклеивания; • знает отличие плоскостной от объемной композиции; • освоил основы композиции, основы рисунка; • овладел основами цветоведения; • применяет в работе нетрадиционные техники рисования; • знает жанры изобразительного искусства. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • следует устным инструкциям педагога; • последовательно выполняет работу; • мелкая моторика кистей рук более развита, движения уверенные, четкие, плавные; • предлагает интересные идеи для композиции; • замечает и отмечает красоту в окружающем мире, стремится ее передать в работе;

- вносит элементы творчества в работу;
- расширить кругозор по декоративно-прикладному творчеству;
- выстраивает коммуникацию в группе.

Личностные результаты:

- развиваются качества: самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата;
- самостоятельно организует свое рабочее место, следит за порядком во время работы, убирает свое рабочее место;
- бережно относится к результатам своего и коллективного труда;
- уважительно относится к старшим и сверстникам.

Модуль «Изобразительное искусство»

Предметные результаты

1 год обучения

- владеет основными понятиями;
- знает названия используемых графических и художественных материалов, инструментов, правила работы с ними;
- знает основные базовые формы;
- ориентируется на листе бумаги;
- основы цветоведения: правила смешивания красок, различает цвета, теплые, холодные, основные, хроматические и ахроматические;
- ориентируется на листе бумаги;
- знает жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет),
- знает основные виды искусства (живопись, графика);
- выполняет работы в нетрадиционных техниках;
- знает критерии оценки детской работы, дает оценку качества работы.

2 год обучения

- знает, понимает значение и применяет в речи основные понятия;
- знает и различает графические и художественные материалы, инструменты, использует их в соответствии с их назначением и свойствами;
- умеет пользоваться основными художественными материалами и инструментами;
- знает и различает основные базовые формы;
- располагает изображение на бумаге в соответствии с замыслом, соблюдая правила композиции и рисования;
- освоил основы цветоведения: правила смешивания красок, различает цвета, теплые,

холодные, основные, хроматические и ахроматические, подбирает красивые цветовые сочетания;

- применяет нетрадиционные техники рисования для воплощения художественного замысла;
- знает, различает жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет),
- знает и различает основные виды искусства (живопись, графика);
- в рисунке передает несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом;
- выполняет работы в нетрадиционных техниках;

Метапредметные результаты (1-2 год):

- проявляют интерес к художественной деятельности;
- слышит педагога и следует его устным инструкциям;
- соблюдает последовательность в работе;
- вносит в работу элементы обогащающие ее содержание;
- высказывает свои суждения о предметах изобразительного искусства;
- эмоциональный отклик на художественное произведение;
- проявляет умение анализировать, сравнивать, обобщать понятия, предметы, свойства материалов;
- узнает явления и действия, изображённые на картинах, анализирует сюжет;
- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет мелкие операции при работе с инструментами и материалами;
- движения рук скоординированы, точны;
- имеет опыт участия в создании коллективных творческих работ;
- активно взаимодействует со сверстниками в группе и взрослыми;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- имеет опыт работы в группе, самостоятельно;
- делает выводы о результатах совместной работы всей группы.

Личностные результаты (1-2 год):

- развиваются качества: самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата;
- воспитывать культуру труда;
- бережно относятся к результатам своего и коллективного труда;

	<ul style="list-style-type: none"> • проявляют доброжелательное отношение друг к другу, к старшим.
Возраст обучающихся	5-10 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование//Дошкольная педагогика. 2011. №7(72). • Баранова, Е. В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: учебно-методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. • Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин - М.: Просвещение, 1998. – 215 с. • Саллинен Е. В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / – С-П.: КАРО, 2011. • Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования – 2010.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально- индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	теоретическое: вводное, итоговое, практическое: тематическое ((по памяти, по представлению, с натуры, декоративное рисование), творческое
Режим занятий по годам обучения	Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 1год обучения: 2 часа в неделю – 72 часа в год. Модуль «Изобразительное искусство» 1год обучения: 4 часа в неделю – 144часа в год. 2 год обучения: 6 часов в неделю – 216 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	Общекультурный (ознакомительный) уровень: итоговая практическая работа
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<p><u>Предметно-пространственный компонент:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие просторного помещения, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям; • дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках; <p><u>Материально-техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • гуашевые, акварельные краски, кисти различных размеров, баночки для воды, подставки под кисти, материалы, ножницы, клей ПВА, баночки для кистей для клея, салфетки, подставки для кистей, различные виды белой и цветной бумаги, картон бросовый материал;

	<ul style="list-style-type: none">• рекомендуется наличие аппаратуры (магнитофон или ноутбук) для прослушивания или просмотра изучаемого материала, аудио и видеозаписей.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Город мастеров»

Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, что место, отводимое ему в современной системе воспитания не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, художественное конструирование из бумаги, декоративно-прикладное творчество – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Помочь ребенку в этих устремлениях призвана данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа).

Направленность программы: художественная. По сроку реализации - краткосрочная. **Уровень** сложности содержания - общекультурный (ознакомительный). По форме составления программа модифицированная, в основу положены материалы:

1. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.;
2. Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования» 2007г.;
3. Т.С. Комарова Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, 1994г.;

По форме организации образовательного процесса является модульной, включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (модули): декоративно-прикладное творчество, изобразительная деятельность. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей, склонностей обучающихся в сфере художественной деятельности.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Прекрасное своими руками» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Объединение в единую программу декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности способных помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении красоты мира обуславливает ее актуальность и направленность на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, эстетическом, нравственном совершенствовании, организацию свободного времени (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:гл.10, ст.75, п.1);
- мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству (Концепция развития дополнительного образования детей)

Педагогическая целесообразность

Особенностью данной программы является знакомство с изобразительными техниками в художественном конструировании из бумаги, и современных техник рисования.

Занятия по модулю «Декоративно-прикладное творчество» будут способствовать привитию обучающимся навыка пользования инструментами, в частности, владение ножницами учит ребенка аккуратности, хорошо развивает мелкую моторику рук, способствует развитию концентрации внимания, ускоряет работу и приносит эстетическое удовольствие от проделанной работы. Этот навык поможет ребенку в будущем и на занятиях в школе по технологии и в быту. Бумажное вырезание улучшит навыки в обращении с ножницами, приучит к аккуратности и терпению, дети узнают о способности бумаги быть пластичной и объемной, а также получают навыки объемного мышления. Занятия по аппликации улучшат мелкую моторику и понимание алгоритмов и последовательности выполнения продукта. Техники объемной аппликации научат ребят разбивать рисунок на слои и представлять их в объеме, что очень сильно повлияет на их образное и пространственное мышление. Дети познакомятся с различными вариантами использования в аппликации бросового и природного материалов.

Занятия по модулю «Изобразительное искусство» познакомят с основами рисунка, которые включают в себя изучения цветового круга, цветовых сочетаний, упражнений на смешивание цветов, основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени, правила штриховки, учения о пропорциях, а также отточат навык владения графическими материалами. Обучающиеся расширят свой кругозор и научатся искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление, приучатся к аккуратности. Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, линия горизонта, свет, тень. Параллельно изучат каноны изображения предметов, через геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Дети узнают несколько необычных способов рисования карандашом: граттаж, рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, растиранием графитной и

пастельной крошкой в рисовании красками попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете: работа на мятом листе, выдувание, процарапывание, работа пальцами, монотипия, точечное нанесение. Научатся изображать объемные предметы в цвете, параллельно с этим дети изучают жанры изобразительного искусства.

По результатам изучения модуля проводится выставка работ обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся от 5 до 10 лет. Дети в этом возрасте отличаются большой жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Основными видами деятельности для ребенка дошкольного возраста остаются игра, рисование, конструирование. Но постепенно учебная деятельность занимает ведущую роль, оттесняя на второй план игру. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия, особенно ценят серьезный, уважительный и искренний тон взаимоотношений с педагогом и сверстниками.

Срок освоения программы: 2 года обучения.

Цель: обеспечение необходимых условий для приобщения ребенка к раскрепощенному художественному творчеству.

Задачи

Обучающие задачи:

- Познакомить с основными понятиями и определениями в художественной деятельности;
- познакомить с графическими и художественными материалами, инструментами (кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка, ножницы, клей, бумага, картон), приемами работы с ними;
- познакомить с основными базовыми формами;
- познакомить с основными способами вырезания, наклеивания;
- познакомить с плоскостной и объемной композицией;
- познакомить с основами композиции, основами рисунка;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Развивающие задачи:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать умения планировать свою работу;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- развивать пространственное и абстрактное мышление;
- формировать художественный вкус;
- формировать творческую активность;

- расширить кругозор по декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего и коллективного труда;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к старшим.

Комплекс основных характеристик программы

Общее количество учебных часов – 442. Модуль «Декоративно-прикладное творчество» - 72 часа. Модуль «Изобразительное искусство» – 360 часа.

Распределение обучающихся по образовательным модулям и годам обучения

Год обучения по ДООП	Модуль	Возраст обучающихся	Общее кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во часов по программе
1	ДПИ	5-6	2	30	72
1	ИЗО	5-7	4	30	144
2	ИЗО	8-10	6	40	216

Режим занятий — в соответствии с СанПиН.

Условие вхождения в программу

Набор в учебные группы свободный, проходит на добровольной основе. Главным критерием отбора является у ребенка наличие желания заниматься понравившимся делом и восприимчивость ко всему новому. При приеме в творческое объединение ребенок может и не обладать особыми художественными способностями и навыками работы с материалом. Состав учебных групп смешанный, занимаются мальчики и девочки.

В группы первого года принимаются все поступающие на добровольной основе. В группу второго года могут быть зачислены и вновь прибывающие обучающиеся при наличии определенного уровня практических навыков, теоретических знаний и мотивации. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях.

Программа реализуется **в течение календарного года**: 36 недель – аудиторные занятия по расписанию (образовательная деятельность сентября по май).

Формы обучения – очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда.

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарно-тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Обязательный перерыв между занятиями 10 минут, между группами - 15 минут.

Особенности содержания программы

Данная программа включает два модуля:

1. *Декоративно-прикладное творчество (1 год)* включает следующие разделы: «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с бросовыми материалами». Содержание включает: знакомство с пластическими свойствами бумаги, особенностями формообразования (работа с шаблонами, трафаретами, техниками: обрывание, мозаика, салфетные комочки), плоскими и объемными композициями, категориями композиции: ритм, симметрия; беседы о материалах и инструментах: бумага, картон, ножницы, клей, природные, бросовые материалы. Предполагает создание творческих работ.

2. *Изобразительное искусство (1-2 год)* предполагает знакомство с основами цветоведения (основные и дополнительные цвета, основные сочетания в природе) и свойствами художественных и графических материалов, многообразием их применения. Предполагает рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, животных, пейзажа. Интеграция различных изобразительных техник и художественных и графических материалов благодаря своему взаимопроникновению позволяет развить воображение, творческие способности обучающихся. Помогает создать новое, оригинальное, самостоятельно находить средства исполнения задуманного.

Для реализации программы используются следующие **формы занятий**:

Теоретические занятия:

Вводное занятие – проходит в форме беседы, дидактической игры. Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения, содержанием работы на текущий год.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, игр, просмотров

детских работ, их отбора и подготовки к выставкам, конкурсам детского творчества.

Практическое занятие:

- *Занятие тематическое*
- *Занятие творческое.* На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник, уровня сложности изделия. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации детей на занятии:*

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *фронтально-индивидуальная* – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми.
- *групповая* – организация творческого взаимодействия между группами детей.

Планируемые результаты

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

1 год обучения

Предметные результаты:

- владеет основными понятиями и определениями в художественной деятельности;
- знает и различает графические и художественные материалы, инструменты (кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка, ножницы, клей, бумага, картон), приемы работы с ними;
- знает, называет, различает основные базовые формы;
- освоил основные способы вырезания, наклеивания;
- знает отличие плоскостной от объемной композиции;
- освоил основы композиции, основы рисунка;
- овладел основами цветоведения;
- применяет в работе нетрадиционные техники рисования;
- знает жанры изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- следует устным инструкциям педагога;
- последовательно выполняет работу;
- мелкая моторика кистей рук более развита, движения уверенные, четкие, плавные;
- предлагает интересные идеи для композиции;
- замечает и отмечает красоту в окружающем мире, стремится ее передать в работе;
- вносит элементы творчества в работу;
- расширить кругозор по декоративно-прикладному творчеству;

- выстраивает коммуникацию в группе.

Личностные результаты:

- развиваются качества: самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата;
- самостоятельно организует свое рабочее место, следит за порядком во время работы, убирает свое рабочее место;
- бережно относится к результатам своего и коллективного труда;
- уважительно относится к старшим и сверстникам.

Модуль «Изобразительная деятельность»

Предметные результаты

1 год обучения

- владеет основными понятиями;
- знает названия используемых графических и художественных материалов, инструментов, правила работы с ними;
- знает основные базовые формы;
- ориентируется на листе бумаги;
- основы цветоведения: правила смешивания красок, различает цвета, теплые, холодные, основные, хроматические и ахроматические;
- ориентируется на листе бумаги;
- знает жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет),
- знает основные виды искусства (живопись, графика);
- выполняет работы в нетрадиционных техниках;
- знает критерии оценки детской работы, дает оценку качества работы.

2 год обучения

- знает, понимает значение и применяет в речи основные понятия;
- знает и различает графические и художественные материалы, инструменты, использует их в соответствии с их назначением и свойствами;
- умеет пользоваться основными художественными материалами и инструментами;
- знает и различает основные базовые формы;
- располагает изображение на бумаге в соответствии с замыслом, соблюдая правила композиции и рисования;
- освоил основы цветоведения: правила смешивания красок, различает цвета, теплые, холодные, основные, хроматические и ахроматические, подбирает красивые цветовые сочетания;
- применяет нетрадиционные техники рисования для воплощения художественного замысла;
- знает, различает жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет),

- знает и различает основные виды искусства (живопись, графика);
- в рисунке передает несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом;
- выполняет работы в нетрадиционных техниках;

Метапредметные результаты (1-2 год):

- проявляют интерес к художественной деятельности;
- слышит педагога и следует его устным инструкциям;
- соблюдает последовательность в работе;
- вносит в работу элементы обогащающие ее содержание;
- высказывает свои суждения о предметах изобразительного искусства;
- эмоциональный отклик на художественное произведение;
- проявляет умение анализировать, сравнивать, обобщать понятия, предметы, свойства материалов;
- узнает явления и действия, изображённые на картинах, анализирует сюжет;
- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет мелкие операции при работе с инструментами и материалами;
- движения рук точны;
- имеет опыт участия в создании коллективных творческих работ;
- активно взаимодействует со сверстниками в группе и взрослыми;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- имеет опыт работы в группе, самостоятельно;
- делает выводы о результатах совместной работы всей группы.

Личностные результаты (1-2 год):

- развиваются качества: самостоятельность, аккуратность, терпение, упорство в достижении результата;
- воспитывать культуру труда;
- бережно относятся к результатам своего и коллективного труда;
- проявляют доброжелательное отношение друг к другу, к старшим.

Форма итоговой аттестации программы – итоговая практическая работа.