МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

«Типичные ошибки при написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

(в помощь педагогу дополнительного образования)

Составила:
Бегичева Жанна Михайловна,
методист МБУДО «Центр детского
творчества» г. Волгодонска

Волгодонск 2019

Бегичева Ж.М., **Типичные ошибки при написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** *Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования.*

Пособие предназначено для молодых педагогов, педагогов, планирующих разработку дополнительной общеобразовательной программы по своему виду деятельности. В нем излагаются ошибки, допускаемые педагогами при написании дополнительной общеобразовательной программы и примеры решения этих ошибок.

Ростовская обл., г. Волгодонск, МБУДО «Центр детского творчества», 2019. - 16 с.

Проведенные многочисленные разноуровневые экспертизы дополнительные общеобразовательных программ позволили выявить ряд типичных ошибок, наиболее часто допускаемых авторами-составителями дополнительных общеобразовательных программ. В методическом пособии даны примеры типичных ошибок и рекомендации по их устранению.

1. Пояснительная записка

- ***Отсутствие направленности и направления программы.***

Пример. Данная программа имеет (социально-педагогическую, художественную, физкультурно-спортивную, туристско-краеведческую, естественно-научная, техническая) направленность (выбрать).

Программа направлена на: (выбрать)

✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

✓ удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом, …..) развитии;

✓ развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству, художественному творчеству, иностранным языкам, техническому моделированию и т.д).

- ***Отсутствие обоснования программы.*** Следует кратко описать необходимость и полезность данной программы.

Пример: выявление лидеров и создание условий для развития лидерства способствует социализации личности, а развитие лидерских способностей повышает возможности реализации личности в новых социально – экономических условиях.

Научить ребенка организовывать свою жизнь, проявлять заботу о товарищах, быть самостоятельным и инициативным, развивать умения управлять собой в разных жизненных ситуациях, уметь работать в группе и в разновозрастном коллективе – основные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лидер. Маршрут успеха».

- ***Указывается новизна, но в содержании программы не прослеживается, либо вообще отсутствует.***

Новизна дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

✓ новое решение проблем дополнительного образования;

✓ новые методики преподавания;

✓ новые педагогические технологии в проведении занятий;

✓ нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Описание новизны программы возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); новых подходов к структурированию содержания программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся; дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся; специфики использования педагогических техноло-

гий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.). Важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей. Новизна указывается в случае, если она действительно имеется.

Пример: Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Лидер. Маршрут успеха» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

- ***Актуальность программы не раскрывается.***

При определении актуальности программы важно выделить нормативные правовые документы (государственные и региональные), регламентирующие образовательный процесс по разрабатываемой программе. Показать, каким образом данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, в том числе регионального уровня, какое место занимает в системе образовательной деятельности учреждения.

Другим аспектом обоснования актуальности программы должен стать учет конкретного социального заказа потребителей услуг УДОД. Следует обратиться к анализу потребностей конкретной категории детей и родителей в реализации данной программы и сопроводить обоснование соответствия программы запросу потребителей данными проведенных исследований и опросов.

Первая часть формулировки актуальности (рекомендуется написать):

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: (далее выбрать)

- ✓ созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- ✓ удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- ✓ формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- ✓ обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- ✓ формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся.

Примеры (другой аспект):

1.Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное

обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

2. Актуальность программы определяется: - определением и выбором обучающимися дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей; - более лёгкой адаптацией «во взрослой» жизни.

3. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами ученического самоуправления. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Лидер. Маршрут успеха» опирается на необходимость подготовки ярких самостоятельных личностей подростков,осуществляющих это самоуправление на современном этапе развития общества.

- Отмечая ***педагогическую целесообразность*** программы, педагоги не расписывают какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.

Примеры:

1. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

2. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-организатора. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирование лидерских навыков является педагогически целесообразным.

3. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

- ***Не различаются понятия «цель» и «задачи», либо ставят несколько целей.***

Программы ставят своей целью обучить, формировать навыки или компетенции, развить умения, способности и т.д. Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, укрепление, профилактика, взаимодействие, формирование и др.

Примеры формулировки цели: (согласно Концепции развития дополнительного образования детей):

- ✓ формирование интереса к …у детей и подростков;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья детей через занятия каратэ;
- ✓ развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства;
- ✓ развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вокала;
- ✓ формирование мотивации к познанию (творчеству, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа);
- ✓ обеспечение личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

- ***Отсутствие разделения задач на образовательные, развивающие и воспитательные.***

Образовательные (предметные). Предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Развивающие (метапредметные). Предполагают развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Воспитательные (личностные). Предполагают формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Задачи должны формулироваться глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п. Задачи и ожидаемые результаты должны быть прописаны для каждого года обучения.

- ***Несоответствие задач поставленным целям.***

Пример формулировки цели и задач:

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщение к ценностям культуры народов Дона, дальнейшая профориентация средствами музыкального фольклора.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традиционным певческим искусством, мастерами народного пения;
- дать представления о народной манере пения; основных музыкально-фольклорных понятиях;
- обучить вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- сформировать представления о разнообразных жанрах народных песен России и народов Дона;
- расширить представления о народной художественной культуре, развить воображение и интеллект;
- способствовать приобретению личного опыта, исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения;
- способствовать приобретению навыков познавательной и научно-исследовательской деятельности.

Развивающие

- развивать музыкально-творческие способности через овладение навыками хорового народного пения, народной хореографии и фольклорного театра;
- прививать навыки сценической культуры;
- развивать творческую активность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, природных данных, желаний и интересов;
- развивать художественный вкус;
- способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности;
- развивать стремление к самовыражению посредством творческой, проектной, научно-исследовательской деятельности.

Воспитательные

- воспитывать собранность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, народной культуры.

Примеры формулировки развивающих и воспитательных задач согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (можно выбрать):

- ✓ формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

- ✓ формировать внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- ✓ познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- ✓ содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- ✓ воспитывать в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- ✓ формировать приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ✓ формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- ✓ способствовать развитию культуры межнационального общения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ✓ способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ✓ формировать стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ✓ способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;
- ✓ развить у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ✓ формировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- ✓ содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- ✓ эффективно использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое;
- ✓ воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ✓ содействовать повышению привлекательности науки, научно-технического творчества для подрастающего поколения;
- ✓ формировать у подрастающего поколения ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- ✓ формировать в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развить культуру здорового питания;

- ✓ способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- ✓ воспитывать у детей уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- ✓ формировать у детей умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- ✓ развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ✓ содействовать профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;
- ✓ развить у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;
- ✓ воспитывать чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

- ***Не прописаны уровни содержания программы, либо отсутствуют задачи и результаты*** *по уровням***.**
- ***Не прописаны отличительные особенности программы.*** Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы указываются, если конкретная программа чем-то отличается от уже существующих. Автору - составителю модифицированной образовательной программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке. Педагог, модифицирующий какую-либо аналогичную программу, может указать на внесенные им в нее изменения.

Это может быть:

- ✓ дополненные темы, разделы;
- ✓ применяемые на занятиях новые формы и методы;
- ✓ самостоятельно разрабатываемые диагностические, дидактические материалы и т.п.
- ✓ изменение режима занятий, сроков реализации программы и т.д.

В этом случае необходимо обосновать вносимые изменения, объяснив их целесообразность.

*Обязательно включить в отличительные особенности (вставить):*отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

- ***Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы раскрываются не в полной мере.***

Рекомендуется указывать:

✓ возраст детей, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной программы;

✓ условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие или существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т. д.

✓ условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования и т.д.

- ***Педагогами не правильно указаны формы организации занятий.***

К возможным формам организации деятельности детей на занятии относятся: групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные, коллективные, дистанционное обучение.

- ***Формы занятий ограниченны.***

Исходя из содержания программы предусматриваются следующие *формы занятий*: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

- ***В программе указывается только учебное время.***

Пример. Режим занятий – **в течение календарного года**. Начало учебных занятий каждого года обучения– 1 сентября. Окончание учебных занятий – 31 мая. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель. *В летний период - работа профильного отряда по отдельному календарному плану.*

- ***Ожидаемые результаты.*** Ожидаемые результаты не соотнесены с формулировкой задач и не прописываются для каждого года обучения. В ожидаемых результатах необходимо сформулировать:

✓ требования к знаниям и умениям, которые обучающийся должен приобрести в процессе занятий по программе, т.е. что он должен знать и уметь (см. образовательные задачи)

✓ компетенции, которые будут сформированы и развиты, метапредметные результаты, которые приобретет обучающийся в процессе обучения по программе (см. развивающие задачи)

✓ личностные качества и результаты, сформированные и приобретаемые в процессе обучения по программе (см. воспитательные задачи)

Пример:

Ожидаемые результаты обучающегося I общекультурного/базового уровня:

Предметные

- ✓ владеет основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- ✓ владеет основами начальных вокально-хоровых знаний (певческое диафрагмальное дыхание, округление звука, напевность);
- ✓ поёт в народной манере, близкой к разговорной речи, в унисон и с элементами двухголосия;
- ✓ метро - ритмические ощущения, ладовое чувство (мажор, минор);
- ✓ знает и применяет на практике скороговорки, загадки, потешки;
- ✓ исполняет малообъемные песни;
- ✓ слушает и определяет жанр и характер произведения;
- ✓ поёт в простых и сложных размерах;
- ✓ воспроизводит простейшие ритмические структуры;
- ✓ сформированы представления об основных музыкально-фольклорных понятиях;
- ✓ сформированы знания о народной культуре, традициях и обрядах; традиционном певческом искусстве народов Дона;
- ✓ приобретён личный опыт исполнительских навыков в области вокала, хорового пения, движений народной хореографии.

Метапредметные

- ✓ ориентируется в направлениях и жанрах народных песен;
- ✓ планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;
- ✓ анализирует и контролирует выполнение практических задач;
- ✓ с помощью педагога и родителей работает с информацией и её источниками;
- ✓ проявляет самостоятельность и инициативу;
- ✓ развивает музыкально-творческие способности, через овладение умениями хорового народного пения, народной хореографии и фольклорного театра;
- ✓ стремится к самовыражению посредством творческой деятельности;
- ✓ слушает и включается в диалог;
- ✓ участвует в групповом обсуждении вопросов;
- ✓ интегрируется в коллективе сверстников;
- ✓ выражает своё мнение, принимает другое.
- ✓ *Личностные*
- ✓ мотивирован к обучению;
- ✓ заложен фундамент нравственного поведения, усвоение моральных норм и правил поведения;

- ✓ активен в общении, сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- ✓ владеет основами здорового образа жизни;
- ✓ трудолюбив, дисциплинирован;
- ✓ участвует в общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

- ***Учебный план не надо превращать в поурочное планирование.***
- ***Содержание дополнительной общеобразовательной программы*** пишется как изложение и не для каждого года обучения.

Содержание рекомендуется раскрывать через краткое описание тем, в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебном плане. Изложение материалов ведется в именительном падеже «телеграфным» стилем; перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему.

Количество часов, отведенных на данный раздел или тему, в этом разделе программы не указывается.

В содержании программы указывается:

- ✓ название раздела, темы;
- ✓ указываются основные теоретические понятия и практическая деятельность обучающихся на занятии.

При включении в дополнительную общеобразовательную программу экскурсий, досугово-массовых мероприятий в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии и мероприятия.

Пример: Тема 5.1. Холодный батик.

Теория. Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение орнамента. Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами, и их характерными признаками.

Практика. Выполнить роспись в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветовых участков.

- ***Методическое обеспечение***
  - ✓ Нет рекомендаций по проведению творческих и практических работ.
  - ✓ При перечислении методов, педагогических приемов и технологий педагоги расписывают их разнообразие, в программе же нужно дать краткий комментарий, описание своих действий при использовании данных методов и педагогических приемов и технологий.
  - ✓ Не указывают пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы может быть представлено в виде таблицы:

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение программы

К дидактическим материалам относятся:

•наглядные пособия,

•таблицы, схемы, плакаты,

•картины, фотографии,

•дидактические карточки,

•видеозаписи, презентации

•аудиозаписи, фонотека

•электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

•другие материалы, необходимые для проведения занятий.

• ***Не указываются методики по исследовательской работе***, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Пример:

Основными видами деятельности являются:

•информационно-рецептивная; информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

•репродуктивная; репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

•творческая; творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также

поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

- ***Не указаны оценочные материалы***, которые включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки. Желательно приложить к программе имеющийся диагностический материал.

Разрабатывая диагностические материалы не учитывается, что в процессе прохождения программы педагог проводит входной, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце последнего года обучения.

- ***Не соблюдаются правила оформления списков литературы***

Пример:

1. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. М., 1998. 52 с.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.
4. Трошина М. Г. Развитие творческих способностей в процессе многоуровнего обучения//Образование в современной школе.- 2001 №3

Полный текст ГОСТа размещен на сайте Российской книжной палаты: http://www.bookchamber.ru/gost.htm

Для справок