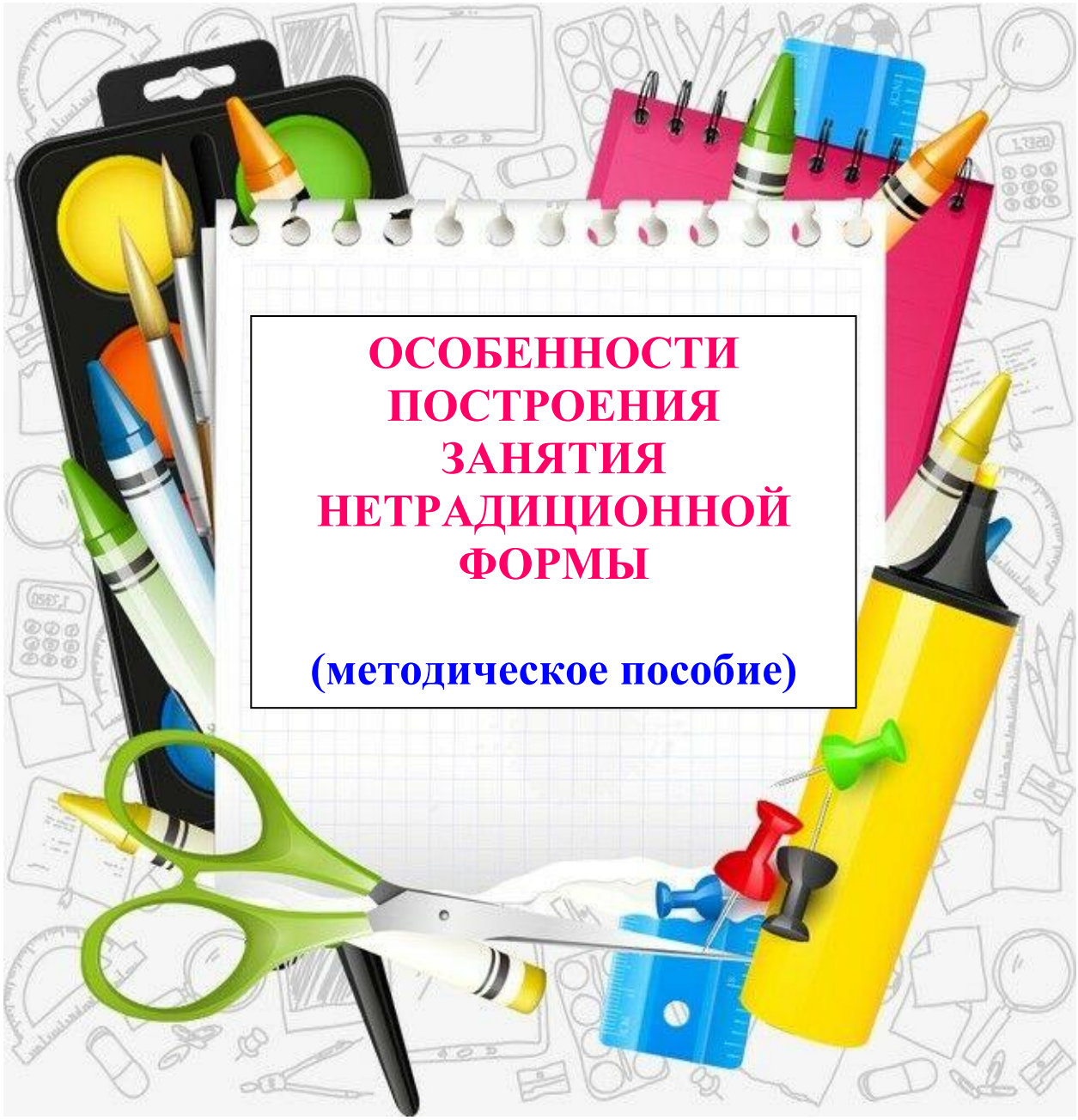
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" г. ВОЛГОДОНСКА



ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ

(методическое пособие)

Волгодонск 2019

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Методическое пособие содержит информацию, направленную на систематизацию знаний по основным аспектам организации нетрадиционных учебных занятий в системе дополнительного образования.

В пособии представлена основа учебного занятия с его этапами, задачами и содержанием деятельности и его конструктивная часть (основной этап).

Для эффективного построения образовательного процесса педагог имеет возможность, выбрав педагогически целесообразную форму занятия, на основе конструкта быстро создать конспект занятия.

Предназначено для педагогов дополнительного образования.

Составитель:
методист
МБУДО
"Центр
детского
творчества"
Меркулова
Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение
Особенности учебного занятия 1
Цели и задачи занятия 2
Результативность занятия в дополнительном образовании 5
Типы и формы занятий 7
Этапы подготовки занятия 7
Конструкт занятий 9
Структурные элементы основного этапа занятий разной формы 13
Схема самоанализа занятия в системе дополнительного образования 41
Использованная литература 42

ВВЕДЕНИЕ

Основной организационной формой обучения в структуре дополнительного образования является учебное занятие. В отличие от урока оно менее регламентировано, основано на неформальных методах работы, имеет индивидуализированную систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Целевые установки занятия направлены, прежде всего, на развитие личностно-смысловой сферы обучающегося (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров и т.п.).

Несмотря на свободу форм реализации учебного материала каждое занятие дополнительного образования является запланированным и проводится педагогом в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной программы. При этом оно рассматривается как органичная часть целостного образовательного процесса, имеет четкое место на пути достижения конечного результата. Занятие в структуре дополнительного образования должно вызывать у обучающегося заинтересованность в деятельности.

Общие правила интересного занятия:

- введение в каждое занятие творческого начала;
- организация динамичной деятельности, основанной на интересе;
- наличие логического перехода между частями занятия;
- использование наглядного материала;
- применение занимательного момента (необычные девайсы, фокусы, забавные приспособления, головоломки);
- стимулирование постоянной активности обучающихся;
- использование необычных и удивительных фактов по теме;
- проведение занятия в нестандартной форме.

В данном методическом пособии содержится информация, которая поможет спланировать занятие в нестандартной форме для создания интереса к учебной деятельности обучающихся. Представлены сведения, необходимые для подготовки занятия, даны экспресс-конструкты неформальных занятий.

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятие - это:

- период образовательного процесса, в котором организуется различная образовательная деятельность: досуговая, воспитательная, тренировочная и т.п.;
- форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка на основе содержания, форм, методов и средств обучения.

Специфика занятия в системе дополнительного образования

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер. Индивидуализация обучения в сфере дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого

обучающегося, который выбирает интересный для себя вид деятельности. Образовательная деятельность строится на основе неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Целевые установки занятия

В дополнительном образовании целью занятий является выявление способностей обучающихся, включение их в активную деятельность для проявления себя в различных видах творчества, формирования компетентностей – информационных, коммуникативных, социальных и др.

Виды занятий (в зависимости от целей):

- обучающие, направленные на учебные цели (научение чему-либо, овладение конкретными знаниями и умениями; формирование умений и применение знаний на практике; отработка умений и навыков; обобщение и систематизация знаний);
- общеразвивающие занятия (формирование и развитие определенных личностных качеств ребенка);
- воспитательные занятия (приобщение к нравственным и культурным ценностям).

Методологическая основа занятия

Признание безусловной ценности ребенка, вера в его потенциальные возможности. Создание условия безоценочного принятия ребенка. Отсутствие внешнего оценивания, приоритет самоанализа и рефлексии в подведении итогов обучения и освоения знаний, умений. Воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности.

Технологическая основа занятия

- организация работы на доступном для обучающихся уровне, в зоне ближайшего развития их возможностей и в приемлемом темпе;
- обучение на основе саморефлексии деятельности;
- установка не на запоминание учебной информации, а на осмысление и понимание практической значимости полученных знаний;
- реализация индивидуального подхода на основе учета способностей, потребностей и склонностей обучающегося.

Основной показатель эффективности занятия

В личностном развитии обучающегося - переход обучающегося из зоны его настоящего развития в зону ближайшего развития.

В методическом плане - эмоциональный отклик обучающегося, заинтересованность в деятельности, комфортность пребывания воспитанников на занятии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Цель – это предполагаемый, заранее планируемый результат деятельности, это то, что необходимо. Отличается конкретностью, содержит образовательный, развивающий и воспитательный компонент. Ставится ко всему занятию в целом. За одно занятие можно достичь конкретной обучающей цели, но невозможно достичь личностных изменений. Следовательно, цели

развития и воспитания имеют долгосрочный характер и ставятся на несколько занятий.

Виды целей:

Воспитывающая (эмоционально-ценностная сфера).

Глаголы формулировки: создание условия для…, способствовать развитию …., формирование ситуации для воспитания…., формирование интересов /мотивов /отношений/ убеждений …, формирование мировоззрения…, пробуждение познавательного интереса к учебному предмету…, помощь в овладении… и т.д.

Развивающая (личностная сфера).

Глаголы формулировки: содействие формированию способности …, создание условия для развития умения самостоятельно находить информацию, выделять главное…, формирование отдельных качеств характера или их совокупности…, развитие способности к сотрудничеству/ общению/ работе в коллективе…

Обучающая (когнитивная сфера).

Глаголы формулировки: знакомство с… , формирование знания/ компетенции…, выявление уровня представлений/ знаний/ умений…, формирование объективного понимания мира на основе усвоения необходимого объёма знаний…, формирование речевых/ интеллектуальных / практических умений …, овладение практическими способами деятельности…

Технология определения цели занятия

1. Определить уровень цели (Уровень представления/ знаний/ умений и навыков/ творчества)
2. Определить способы проверки достижения цели занятия.
3. Выявить соответствие формулировки цели требованиям: понятность для обучающегося, достижимость выполнения, конкретность результата.

Задача занятия - то, что необходимо сделать для достижения цели. Задачи формулируются как глаголы и должны быть:

- конкретными;
- ориентированными на результат;
- достижимыми за определенное время.

Ставятся к каждому этапу занятия и направлены на достижение цели (что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута?)

Виды задач:

1)**содействие воспитания какого-либо качества личности.**

Глаголы формулировки: способствовать…, создать условия …, помочь развитию.., содействовать.., создать ситуацию развития…, помочь проявить инициативу …

2) **развитие умений и навыков обучающегося**.

Глаголы формулировки: формировать умение …, создать условия для развития умения самостоятельно находить информацию/выделять главное…, развивать умение сравнивать/ обобщать/ логически излагать свои мысли…, развивать самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие

задания, дискуссии, наблюдения …, поставить в ситуацию проявления критического мышления/развития умения вести диалог.., применить задачи для формирования логического мышления…, использовать упражнения на развитие воображения.

3)**формирование когнитивных новообразований**.

Глаголы формулировки:

- *ознакомительная задача:* познакомить, ввести в, показать, сообщить, научить составлять план/иллюстрировать свои мысли / аргументировать свою точку зрения /строить доказательство, обучить устанавливать связи/ различать причину и следствие/ строить прогнозы/обобщать факты/делать выводы/формулировать суждения, обеспечить усвоение/ повторение/ закрепление основных понятий;
- *репродуктивная задача:* закрепить специальные/общеучебные умения, выявить степень осознания, опросить, проверить уровень понимания материала, выяснить основные отличия, раскрыть особенности, продолжить формирование навыков, развивать умения высказывать свою точку зрения, формировать умения выделять главное/ работать по плану и т.д.;
- *продуктивная задача:* сделать, выполнить, создать, систематизировать, применить., вспомнить, определить, сформировать, изложить, определить, объяснить, обозначить, сделать обозрение, провести дискуссию, продемонстрировать, применить., составить план/таблицу/характеристику, отделить, найти разницу, сравнить, установить связь, сопоставить, проверить, разделить., составить, изменить, сделать вывод и т.д..

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНЯТИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Цели	Результаты	
Обучающие	**Предметные результаты**	• получение опыта специфического для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению; • овладение системой основополагающих элементов научного; освоение знания по основным разделам учебно- тематического плана программы; • владение специальной терминологией; • владение специальным оборудованием и оснащением; • соблюдение в деятельности правила безопасности.
Воспитательные	**Личностные результаты**	• сформированные ценности и мотивы образовательной деятельности; • умение осуществлять самооценку образовательного опыта; • готовности к решению социально и личностно - значимых проблем; • сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; • самоуважение и адекватное оценивание себя и своих достижений; • умение уважать себя и верить в успех; • знание основных моральных норм; • способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы; • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • готовность и способность к саморазвитию; • ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств; • сформированность основ гражданской идентичности.

Развивающие	**Метапредметные результаты**	**Регулятивные универсальные учебные действия**	• умение планировать и организовать работу, распределять учебное время, определять цель занятия, организовывать свое рабочее (учебное) место; • владение навыками подбора и анализа специальной литературы; • умение пользоваться компьютерными источниками информации; • умение проводить контроль собственного действия и его результата, коррекцию и волевую саморегуляцию; • умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; • умение сохранять заданную цель; • умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.
		Познавательные универсальные учебные действия	• умение осуществлять учебно- исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.); • владение навыком пользоваться технологическими картами, обобщать, выделять и формулировать проблему, делать выводы, решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный вариант; • готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. •
		Коммуникативные универсальные учебные действия	• умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей; • владение навыком выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения, работать в группе; • проявлять интерес к занятиям; • способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения.

ТИПЫ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

дидактическая цель	тип занятия	нестандартная форма занятия
Изучение, освоение нового материала	Теоретическое и комплексное	Лекция. Объяснение. Демонстрация. Дискуссия. Беседа. Диспут. Конференция. Мастер-класс. Поиск алгоритма. Эврика. Мозговой штурм. Исследование. Эксперимент. Встреча. Видеозанятие. Экспедиция. Экскурсия. Путешествие
Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков	Комплексное	Повторение. Обобщение. Упражнение. Контрольное занятие. Лабораторная работа. Семинар. Сказка. Адаптация
Применение знаний, умений и навыков	Практическое	Взаимообучение. Самостоятельная работа. Аукцион. Представление. Творчество. Туристический поход. Игра. Пресс-конференция. Театр. Турнир. Практикум. Свободный микрофон
Проверки знаний и умений	Практическое	Концерт. Выставка. Олимпиада. Конкурс. Защита проекта. Деловая игра. Викторина. Соревнование. Отчет

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

Этап	Содержание деятельности педагога
Аналитический этап	• Рефлексия педагога - анализ предыдущего занятия (достигло ли занятие поставленной цели; • насколько полно и качественно реализовано содержание; • каков результат занятия, оправдался ли прогноз педагога; • за счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины); • в зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться.
Моделирующий этап	*Моделирование занятия на основе позиций:* 1) определение места данного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (какие цели должны быть достигнуты при изучении данной темы; какие

	организационные формы обучения соответствуют содержанию учебно-познавательного материала и уровню подготовки детей; какую роль играет данная тема в учебном курсе; какими знаниями, умениями, навыками овладеют дети в результате знакомства с темой; какие формы контроля знаний, умений и навыков целесообразны); 2) формулировка темы занятия и ее потенциала (обучающего, воспитательного, развивающего); 3) выявление цели, замысла занятия (установить ведущие понятия, на которые опирается учебная информация данного занятия); 4) постановка задач занятия и планирование его результатов, определение формируемых универсальных учебных действий; 5) определение формы проведения занятия; 6) продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор методов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия, выбор педагогической технологии; 7) определение последовательности организации работы, смены видов деятельности обучающихся; 8) подбор педагогических целесообразных способов контроля и видов оценки образовательной деятельности обучающихся; 9) подготовка вариативных заданий и деятельности (подводящих обучающегося к воспроизведению материала; способствующих осмыслению материала; помогающих закреплению материала, учитывающих индивидуальные способности обучающихся); 10) продумывание «изюминки» занятия (оно должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг, то, что они будут помнить: интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и т.п.); 11) Подбор информационного, познавательного материала (литература по теме, энциклопедическое издание, монография, первоисточник, научно-популярное издание, видеоматериалы и т.д.). Подбор наглядного, раздаточного материала; подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.; 12) составление предварительного плана-конспекта занятия.
Коррекционный этап	Осмысление уровня эффективности занятия по критериям:

	1) степень результативности деятельности (экономное расходование времени занятия; объем, прочность знаний и умений; положительный уровень межличностных отношений; вклад в формирование личностных качеств обучающегося); 2) наличие четкой структуры занятия (взаимодействие между элементами учебного занятия, возникающих в процессе обучения и обеспечивающих его целенаправленность; оптимальность содержания и методов обучения -комплексное планирование дидактических и воспитательных задач; выделение в содержании занятия главного; определение последовательности и оптимальное распределение времени; дифференцированный и индивидуальный подход; создание необходимых материально-технических условий); оптимальное определение временного соотношения частей занятия); 3) уровень активной познавательной деятельности детей на занятии (учебный материал стал предметом активных мыслительных операций и практических действий (использование проблемных методов обучения, самостоятельной работы и др.); 4) присутствие творческой самостоятельности детей (создание условий для самостоятельной работы; обучение приемам самостоятельной работы и самостоятельному применению знаний и умений); 5) создание мотивации обучающихся к деятельности (адекватный выбор приемов и методов, которые формируют у детей мотивацию к образовательной деятельности на занятии).
Результативный этап	составление плана-конспекта занятия.

КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЙ

КОНСТРУКТ (от лат. Constructio – построение) теоретическое или аксиоматическое построение, концепт, схема, конфигуратор (Г.П. Щедровицкий). Данная позиция легла в основу формирования информации по созданию занятий различной формы.

Ниже представлено:

1) **конструкт-основа учебного занятия с его этапами, задачами и содержанием деятельности**.

ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУКТА (ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ) ПОВТОРЯЮТСЯ В РАЗНЫХ ФОРМАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОСНОВНОГО ЭТАПА

ЗАНЯТИЯ (ОН БУДЕТ ИМЕТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫБРАННОЙ ФОРМЫ).

2) **структурные элементы основного этапа занятий** разной формы.

При моделировании образовательного процесса педагог имеет возможность, выбрав педагогически целесообразную форму занятия, на основе конструкта быстро создать конспект занятия.

КОНСТРУКТ - ОСНОВА ЗАНЯТИЯ		
Этап	**Задача этапа**	**Содержание деятельности**
Организацион-ный момент	Подготовить обучающихся к работе	Организация начала занятия, создание психологического настроя, концентрация внимания обучающихся с помощью коммуникативной атаки/ эмоционально-экспрессивной жестикуляции/ игрового момента/стихов и притч/ музыки/ увлекательной презентации.
Подготовитель-ный этап	Создать мотивацию к образовательно й деятельности.	Создание мотивации к деятельности с помощью ассоциативного ряда/ ролевого сюжета/ проблемной ситуации / вопроса/ «мозгового штурма/ беседы, подводящей к теме и т.п. Установка на смысл и практическую значимость полученных знаний с помощью картин мотиваторов, рассказа из жизни успешных людей и героев... Использование музыки, литературы, изобразительного искусства для создания фона занятия, настроения и т.д.
Актуализация знаний, умений	Установить правильность понимания предмета деятельности, скорректировать пробелы в знаниях.	Проверка степени усвоения знаний предыдущего занятия, коррекция пробелов в знаниях с помощью интеллектуальной разминки/ постановки проблемного ряда/ проведения эксперимента и т.п.
Основной этап	Обеспечить восприятие, Осмысление и запоминание	Содержание деятельности зависит от выбранной формы занятия. Ориентация на практическую значимость образовательной

	образовательного материала или действия	информации для обучающегося, связь учебной информации с жизнью ребенка его интересами. Преподнесение образовательной информации на высоком уровне, учитывая развитие и возможности конкретного обучающегося. Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива. Подача образовательного материала в приемлемом темпе. Наличие четко продуманной логики занятия, преемственность этапов. Возможность обучающемуся самому детально рассмотреть демонстративный материал (в пределах возможного) для более заинтересованного изучения материала. Каждое занятие должно содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников: интересный факт, научное открытие, занимательный опыт, логическая загадка, игра, юмористические стихи, шутки, загадки, фокусы. **СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ЭТАПА РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ЗАНЯТИЙ** (СМОТРЕТЬ НИЖЕ).
Здоровьесберегающий момент	Восстановить и поддержать физическое состояние организма	Проведение физкультминуток, игрового мероприятия, ритмической гимнастики, упражнения для определенных мышц и т.д. Введение физкультурных игровых моментов с целью снятия умственного, физического, психологического напряжения

Контрольный этап	Выявить качество и уровень овладения знаниями или действиями, их коррекция.	Применение тестовых заданий/устного и письменного опроса/ вопросов и заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) / выполнение заданий на понимание образовательного материала (тест; заполнение таблиц; задание на соответствие; группировка материала; взаимопроверка / самоконтроль; составление эссе, резюме; вернисаж; презентация и т.д.
Рефлексивный (самоанализ) этап	Провести анализ и оценку успешности достижения цели	Создание условий для саморефлексии с помощью проблемных и наводящих вопросов; оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы. Самоанализ деятельности на занятии, достижений обучающихся. Проведение минуты релаксации; высказывания добрых пожеланий; положительная оценка группы или индивида с аплодисментами.
Сюрпризный момент	Поддержать интерес к занятию	Вручение призов за успешную деятельность (значок, открытка, поделка и т.п. или проведение игры, просмотр видеосюжета и т.п.). Возможно проведение чаепития, которое создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, располагает к общению обучающихся в детском коллективе, обеспечивает высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.
Информационный этап	представить перспективу последующей работы.	Сообщение - анонс следующих занятий. Беседа в дружеской обстановке на разные темы, которые до занятия дети складывают в специально подготовленный «конверт вопросов педагогу».

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОСНОВНОГО ЭТАПА ЗАНЯТИЙ РАЗНОЙ ФОРМЫ

КОМБИНИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Структурный элемент	Содержание деятельности
Введение в область новых знаний и способов действий	Определение темы, цели занятия, знакомство с новыми знаниями и умениями (использовать приемы, которые активизируют познавательную деятельность детей, подводят их к самостоятельным выводам и формулировкам знаний: проблемные задания и вопросы; презентации; работа с литературой; анализ ситуации; работа по инструкции; сопоставление информации; составление схем; работа в Интернете; составление кластеров, и т.д.
Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового образовательного материала или действия, выявление неверных представлений и их коррекция. Возможно применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием деятельности
Закрепление знаний и способов действий	Применение тренировочных упражнений, заданий для обеспечения усвоения новых знаний и способов действий.
Обобщение и систематизация знаний	Проведение обобщения нового материала на более высоком уровне, на основе рефлексии обучающихся. Формирование целостность знания или вырабатываемого действия

ЗАНЯТИЕ «ЛЕКЦИЯ»

Дидактическая цель - формирование ориентиров для последующего усвоения учебного материала. На занятии-лекции прежде всего происходит лишь общее знакомство обучающихся с содержанием темы в целом. В дальнейшем этот учебный материал снова будет объектом внимания обучающихся на занятиях-семинарах или их разновидностях, где уже более глубоко будет прорабатываться обучающимися в соответствии с их уровнем подготовленности, способностями и склонностями

Структурный элемент	Содержание деятельности
Информирование	Объявление темы, плана изложения лекции. Доведение перечня литературы для самостоятельного (возможно более углубленного) изучения как темы в целом, так и отдельных вопросов. Ознакомление с целями лекции.

	Определение места изучаемой темы внутри и межпредметно. Постановка проблемы. В начале изложения материала лекции задаются вопросы, чтобы узнать насколько обучающиеся осведомлены в излагаемом материале.
Установление обратной связи с лектором	После объявления темы лекции педагог может попросить обучающихся письменно в течение 2-3 минут задать ему от каждого слушателя вопросы, на которые они хотели бы получить ответы в рамках изучения данной темы. В ходе лекции педагог должен ответить на них. Подобная лекция носит характер «блиц-игры», в которой слушатели играют роль участников пресс-конференции, а педагог роль – ведущего. Дается краткий обзор темы, происходит освещение истории вопроса, показ различных концепций, выделение главных мыслей и выводов (выводы возможно формировать вместе с обучающимися). Для поддержания интереса возможно через определённые интервалы времени вводить новую информацию в виде яркой цитаты, оригинального суждения. Возможно включить музыкальное сопровождение речи и т.д. В ходе лекции необходимо формировать с обучающимися материалы учебной информации (применять метод свернутых информационных структур): конспект, опорные таблицы, схемы, отдельные записи. Обязательно использование наглядного материала. Структура лекции может быть двух видов: 1) целое, связное изложение проблемы; 2) брифинг, на все вопросы, задаваемые слушателями, даются краткие ответы.
Предварительный контроль	В конце изложения материала лекции ставятся вопросы для выяснения степени усвоения только что изложенного материала

ЗАНЯТИЕ «ДЕМОНСТРАЦИЯ»

Дидактическая цель - заинтересовать обучающихся изучаемым явлением через наглядное предъявление динамичных изображений: сюжетов, событий и явлений в целом, научных процессов, действия систем и механизмов, а также отдельных предметов. В методической литературе рассматривается как метод обучения, но, если все занятие построено только на демонстрации, то приобретает признаки формы организации деятельности.

Структурный элемент	Содержание деятельности
Здоровьесберегающий компонент	Знакомство с техникой безопасности, которую необходимо соблюдать при демонстрации (при необходимости).
Демонстрация учебного материала (предмета, явления) во времени, в динамике и пространстве	Организовать демонстрацию необходимо таким образом, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно и полноценно воспринимать предложенный педагогом учебный материал. Изучение его через детальное рассмотрение и обсуждение; всестороннее рассмотрение и выявление разнообразия свойств, совокупности связей и взаимодействия отдельных элементов рассматриваемого объекта. Создание условий для максимального осмысления обучающимися через эмпирические, наводящие вопросы. Педагог должен продумать пояснения, сопровождающие демонстрацию, обязательно выделить главное при показе, подобрать ряд возможных подходов для вовлечения обучающихся в активную деятельность по ходу демонстрации материала, создать условия для активной работы детей при осмыслении демонстрируемых учебно-наглядных материалов. Наибольшей дидактической ценностью обладает демонстрация реальных предметов, явлений или процессов, протекающих в естественных условиях.
Дайджест	Формулировка выводов обучающимися путем постановки эвристических вопросов педагогом.

ЗАНЯТИЕ «ДИСКУССИЯ»

Структурный элемент	Содержание деятельности
Организационно-подготовительный момент	Предлагается тема для дискуссии и выделяется проблема с частными вопросами. Дискуссия предполагает тщательную подготовку и осмысление определенного набора фактов. Очень важно понять, какие факты анализа наиболее существенны для анализа проблемы
	Разбивка группы воспитанников на дискуссионные подгруппы. Представление участников круглого стола (дискуссии). Постановка и объяснение задач для каждой подгруппы. Определение роли участников внутри подгруппы (ведущий, эрудит, аналитик-критик, литератор, ведущий протокол).
	Рекомендуется литература по теме (чтобы обучающиеся владели темой дискуссии).
	Напоминание правил дискуссии: не препятствовать

	желающим выступать, но и не принуждать к выступлению.
Информирование	Постановка перед участниками дискуссии темы. Использование эпиграфа. Определение цели занятия. Напоминание правил этикета при дискуссии. Педагог во время дискуссии должен сохранять нейтралитет. Он не может поддерживать ни одну точку зрения, высказанную в процессе обсуждения.
Зачин дискуссию	Постановка проблемного вопроса перед участниками дискуссии
	Завязка дискуссии через постановку познавательного задания, формулировка различных точек зрения на поставленную проблему (столкновение мнений).
Проведение дискуссии	Выступление представителей групп в ходе обсуждения проблемы дискуссии (порядок выступления регулируется ведущим дискуссии). Свободное общение (свободный микрофон). Последовательное раскрытие сущности различных позиций по решению проблемы.
	Обобщение представленных позиций. Анализ информации и обсуждение позиций каждой группы (важно строить обсуждение таким образом, чтобы становилась ясной ценность рассматриваемых альтернатив. Для этого необходимо осмыслить сущность предложенного выбора, какие реальности стоят за этим). Существенное значение имеет процедура обсуждения: следует понимать, что участники, не согласные с той или иной позицией, имеют основания для собственного мнения. Важно, чтобы они начинали обсуждение с выражения своего отношения, своей точки зрения и приходили к осознанию смысла альтернативных решений
	Педагог должен быть готов стимулировать активность участников (в этом поможет продуманная система вопросов, которые представляют интерес для учащихся и могут вызвать их на откровенный разговор. Помнить, что вопрос – визитная карточка дискуссии). Использовать приемы, средства, располагающие к дискуссии, о которой следует помнить: парадокс – неожиданное, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым; неожиданный вопрос; реплика – краткое возражение, замечание с места.
Подведение итогов дискуссии	Подведение итогов (формулировка общего вывода или объективности различных позиций). Обсуждение результатов работы групп (соотнесение результатов дискуссии с общепринятым мнением по проблеме;

	формулировка итоговых выводов; самооценка участников). Возможно предложить участникам дискуссии письменно оформить результаты спора.

ЗАНЯТИЕ «БЕСЕДА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Создание мотивационного настроя на предстоящую деятельность	Подготовить эмоциональный фон (с помощью шутки, улыбки, музыки и т.п.). Важно создать визуальный контакт с собеседником, поэтому нужно таким образом расположить участников беседы за столом, чтобы все отлично видели друг друга. Для этого хорошо подходит стол круглой или овальной формы, а также стол в виде буквы «Т», квадрата или треугольника.
Зачин беседы	Постановка и обоснование темы беседы. Начало беседы должно быть направлено на цель: вызвать, оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности образные и эмоциональные. Это может быть осуществлено различным образом: с помощью вопроса-напоминания, загадывания загадки, чтения отрывка из стихотворения, показа картины, фотографии, предмета. В начале беседы желаете сформулировать и тему (цель) предстоящего разговора, обосновать важность ее, объяснить детям мотивы ее выбора. Задача педагога — вызвать у детей интерес и предстоящей беседе, желание принять в ней участие.
Проведение беседы	Основная часть беседы может быть разделена на микротемы или этапы. Каждый этап соответствует существенному, законченному разделу темы, т. е. осуществляется анализ темы по узловым моментам. Вначале выявляется наиболее значимый трудный материал. В процессе каждого этапа педагог использует комплекс разнообразных приемов, стремится заключительной фразой обобщить высказывания детей и сделать переход к следующей микротеме. Беседа — это метод систематизации детского опыта, ведущим приемом по праву считается вопрос. Именно вопрос ставит мыслительно-речевую задачу, он адресован к имеющимся знаниям. Ведущую роль в беседе играют вопросы поискового и проблемного характера, требующие умозаключений о связях между объектами: почему? Зачем? Из-за чего? Чем похожи? Как узнать? Каким образом? Для чего? Важны также вопросы, стимулирующие обобщение. Нужно помнить о правильной методике постановки вопросов. Четкий, конкретный вопрос произносится неторопливо; с помощью логического ударения ставятся

	смысловые акценты. Следует приучать детей воспринимать вопрос с первого раза. Для того чтобы ребенок мог «оформить мысль», подготовиться к ответу, педагог выдерживает паузу. Иногда он предлагает кому-либо из детей воспроизвести вопрос («Повторите, на какой вопрос вы сейчас будете отвечать»). Возможны указания: «Ответьте кратко; ответьте подробно (но не полным ответом)» или дополнения: «Кто может ответить короче (точнее, красивее). Необходима активизация каждого ребенка в процессе беседы. В ходе беседы возможно использовать фрагменты видеопросмотров или работу с отрывками из литературных произведений по теме занятия. Возможно пригласить специалиста по теме. Самостоятельная работа по формулированию собственных рассуждений.
Рефлексия	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ДИСПУТ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Информирование	Представить обучающимся форму занятия - диспут. Объяснить, что диспут - это публичный спор, предметом которого является общественно значимая научная тема или проблема. Отличие от дискуссии в том, что диспут утверждает позиции спорящих людей. Дать тему предстоящего диспута, назначение руководителя, подбор группы активистов, составление плана проведения диспута, извещение участников о проведении диспута. Ознакомить участников диспута с правилами проведения научного спора (уважение к оппоненту, точные факты, последовательность и логичность изложения своих мыслей, недопустимость повышения голоса и размахивание руками). Правила диспута возможно представить наглядно.
Проведение диспута	Начать диспут с вводного слова, в котором формулируется тема. Определите регламент выступления всех участников и правила проведения диспута. Поведение педагога должно быть корректным: не прерывать выступающих участников и не вмешиваться в обсуждения (вмешаться можно, если участник выступает не по существу). Педагогу необходимо направлять рассуждения к верным выводам, подталкивать участников к формированию общей позиции по обсуждаемой теме и отсекать избыточную информацию. По ходу диспута надо группировать выводы и сближать точки зрения участвующих в диспуте. Педагогу необходимо руководить ходом диспута, при необходимости ставить

	дополнительные вопросы, помогать найти обучающимся правильное решение и сделать обоснованные выводы. Следить за тем, чтобы диспут не перерос в межличностный конфликт, и обсуждение не зашло в тупик.
Завершающий этап	Отметить наиболее активных участников диспута. Оценить содержание высказанных мыслей, их умение спорить и аргументировать свои мнения. Подвести итоги диспута, ответить на вопросы, которые не были освещены в процессе выступлений или оказались спорными.

ЗАНЯТИЕ «КОНФЕРЕНЦИЯ»

Цель занятия - расширение и углубление учебного материала, ознакомление с новыми сведениями за счет обращения к разным литературным источникам. Сообщения ученики готовят самостоятельно и дома. Базой для сбора информации служит дополнительная литература - научно-популярные книги и журналы, газеты.

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Организация и информирование	Постановка четкой цели: зачем нужна эта конференция? Что, в конечном итоге, вы хотите получить? Сообщение темы конференции, определение тем докладов, презентация научной литературы для поиска информации по теме. Составление доклада.
Коммуникативный этап	Краткое сообщение педагогом информации по теме конференции (обзор современного состояния рассматриваемой проблемы). Представление доклада обучающимися как взаимоинформация. Слушатели ведут тезисные записи, составляют план доклада. Организация обмена сведениями.
Резюмирование	Подведение резюме каждого доклада, формирование обобщенной информации по теме. Публикация сборника научных докладов обучающихся.

ЗАНЯТИЕ «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель занятия - демонстрация педагогом – «мастером» свои уникальные приемы работы. Мастер-класс нередко называют школой распознавания смыслов, знаков и приемов определенного направления. Мастер-класс содействует развитию у обучающихся способности самостоятельно и нестандартно мыслить. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас». Мастер-класс - это одна из наиболее эффективных форм обучения. Он характеризуется интерактивным занятием, во время которого весь новый материал осваивается на практике. Руководители обмениваются опытом со слушателями. Мастер-класс может быть посвящен самым разнообразным темам. Во время его проведения ученики не являются пассивными слушателями. Они активно участвуют в обсуждениях, предлагают свои темы

для анализа и решения проблем. К основным задачам мастер-классов можно отнести общение, целью которого является усовершенствование навыков, самореализацию, обмен опытом и стимулирование роста творческого потенциала.

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Информирование	Представляется тема мастер-класса, рассказывается опыт педагога по овладению тем или иным действием.
Деятельность «мастера» и «подмастерий»	Педагог выполняет то или иное учебное действие с комментарием-описанием общего алгоритма работы (мастер демонстрирует образцы, изготовленные ранее обучающимися в ходе обучения, раскрывает особенности своего опыта). Проводит разбор и обоснование своих действий по его выполнению на практическом примере, дает рекомендации по особенностям и техническим приемам работы. Обучающиеся могут на занятии повторять действия педагога одновременно с ним, выполняя указания мастера, используя его авторские приемы и методические находки. То есть происходит передача опыта от педагога к обучающимся (мастер рассказывает и показывает свои «изюминки», комментирует свои действия. Участники запоминают, записывают, повторяют за мастером. Выполняют задания под руководством мастера).
Аналитический этап	Систематизация полученных знаний по выполнению того или иного задания. Лучше, если эту систематизацию алгоритма выполнения сделают сами обучающиеся. Анализ наиболее важных моментов

ЗАНЯТИЕ «ПОИСК АЛГОРИТМА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Демонстрация	Педагог показывает образцы готового творческого продукта, который необходимо создать без объяснения технологии его изготовления. Желательно, чтобы образцы были разного уровня трудности, чтобы была возможность у обучающегося самостоятельно выбрать для себя уровень сложности.
Актуализация знаний	Обобщение необходимых знаний по технологии изготовления творческого продукта.
Мыслительная деятельность	Воспитанники, анализируя образец, самостоятельно выстраивают логическую цепочку, алгоритм его выполнения. Самостоятельно выполняют работу. Основной принцип — каждый добывает знания сам.
Оценивание деятельности	Оценка работ и обобщение технологии изготовления творческого продукта

ЗАНЯТИЕ «ЭВРИКА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Организационный момент	Сообщение формы занятия, его цели. Актуализация знаний, создание настроя на восприятие и осмысление нового учебного материала. Постановка познавательной задачи. Формулировка темы занятия самими воспитанниками (как элемент систематизации знаний). Организация учебной деятельности методом мозгового штурма
Подготовительный этап	Группа делится на две равные подгруппы-команды.
	Внутри каждой команды воспитанники делятся по ролям: - «экспериментатор» (ученик, выполняющий практическую часть задания); - «теоретик» (работает с теоретическим материалом); - «калькулятор» (ведет математические исчисления); - «эксперт» (воспитанник, отвечающий за правильность выполнения задания, он принимает или опровергает возможные решения познавательной задачи).
Эвристическая деятельность	Перед каждой командой ставится познавательная задача: каждая подгруппа выполняет задание по выдвижению возможных решений познавательной задачи. Представление результатов работы.
Подведение итогов	Краткое изложение полученной новой информации в форме опорного конспекта

ЗАНЯТИЕ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Информирование	Постановка проблемы, которую необходимо решить Инструктаж по сущности «мозгового штурма» (алгоритму выдвижения идей решения проблемы) Выбор секретаря для записи идей
«Мыслештурм»	Выдвижение участниками штурма идей по решению проблемы (поддерживается быстрота мышления, исключается критика выдвигаемых предложений). Запись идей на доске идей. Анализ идей на предмет самой удачной. Выбор более целесообразного решения проблемы
Вывод	Формулировка ответа на поставленную проблему

ЗАНЯТИЕ «ИССЛЕДОВАНИЕ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовка	Организационный момент. Актуализация знаний. Создание мотивации к деятельности.

Определение методологических характеристик исследования	Формулировка проблемной ситуации. Постановка проблемы исследования. Определение темы исследования. Определение цели исследования. Выдвижение гипотезы.
Исследовательский этап	Сбор фактического материала. Систематизация и анализ полученного материала. Проверка гипотезы (проведение эксперимента, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д.). Доказательство истинности гипотез. Интерпретация полученных данных. Вывод по результатам исследовательской работы.
Презентационный этап	Презентация результатов. Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Актуализация необходимых знаний. Использование приемов «Индуктор», обеспечивающий «наведение на проблему» и «Самоконструкция» – диалог ученика с самим собой (что я знаю, что не знаю, что хочу узнать).
Определение методологии эксперимента	Столкновение с проблемой, выдвижение рабочей гипотезы. Постановка темы эксперимента. Составление алгоритма проведения эксперимента, проведение инструктажа по ТБ и учебным действиям. Фиксация первичного состояния контрольного и экспериментального материала.
Проведение эксперимента	Проведение эксперимента. Сравнение состояния контрольного и экспериментального материала. Формулировка выводов.
Презентационный этап	Презентация результатов эксперимента. Рефлексия деятельности.

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Представление приглашенного гостя (гостей). Приветствие гостя (гостей) в форме мини-концерта/ мини-постановки и т.д.
Познавательный этап	Рассказ гостя (гостей)/ беседа/ интервью. Вопросы воспитанников гостю (гостям) / свободное неформальное общение. Возможно использовать чаепитие. Выражение благодарности гостю (гостям).
Аналитическая деятельность	Подведение итогов, рефлексия деятельности.

«ВИДЕОЗАНЯТИЕ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Сообщение темы и цели предстоящей деятельности. Вступительная беседа по теме предстоящего просмотра видеофильма. Актуализация необходимых знаний обучающихся; раскрытие терминологии, которая встречается в видеофильме. Постановка вопросов, на которые необходимо ответить в ходе просмотра видеофильма (на что обратить внимание при просмотре).
Познавательная деятельность	видеофильм оказывает большое эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у обучающихся личностного отношения к увиденному (использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти). Просмотр видеофильма.
Аналитическая деятельность	Беседа по поставленным перед просмотром вопросам. Формулирование выводов. Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ЭКСПЕДИЦИЯ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Предварительный подготовительный период	Заготовить материал (книги, периодику, дидактический материал и т.д.) для «раскопок». Можно использовать помещение библиотеки.
Организационный этап	Сообщение темы занятия. Игровой момент: «Объявление набора в экспедицию» по «раскопке» знаний. Разделение воспитанников (членов экспедиции) на подгруппы по определенному направлению деятельности. Определение консультационного пункта «экспедиции» (роль консультанта - руководителя экспедиции выполняет педагог). Определение зоны работы для «раскопок».
Деятельность «экспедиции»	Выполнение подгруппами своего задания по «раскопке»
Презентация	Презентация результатов раскопок (презентация воспитанниками добытых знаний по поставленной перед ними проблеме).

ЗАНЯТИЕ «ЭКСКУРСИЯ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Предварительный подготовительный период	Экскурсия проводится в рамках кабинета (виртуальная экскурсия).
	Воспитанникам дается заранее задание подготовить «экспонаты» (фотографии, макеты, картины, иллюстрации и т.д.) по теме экскурсии. На вводном занятии экскурсоводом может быть педагог. На занятии, обобщающем материал, экскурсоводами могут быть обучающиеся.
Информирование	Сообщение темы и формы занятия, цели, задачи. Вводится новая лексика, которая необходима для понимания информации, положенной в основу занятия. Также предлагаются вопросы, на которые предстоит ответить учащимся по окончании экскурсии.
Рассмотрение объектов экскурсии	Проведение экскурсии. Просмотр объектов экскурсии. Учащиеся отвечают на вопросы педагога по содержанию увиденного. Коммуникативную активность можно стимулировать с помощью различных заданий. Приветствуется, чтобы «экспонаты» можно было потрогать, попробовать, разобрать и т.д. Анализ обучающимися «экспонатов» с раскрытием его структуры, состава, истории и т.д.
Аналитическая деятельность	Проводится общий анализ полученной информации по всем экспонатам экскурсии (возможно использовать наводящие вопросы: Зачем? Для чего? Как? и т.п.). Оценка деятельности экскурсоводов

ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Выбор тематики путешествия (по разным странам, столицам, по одной параллели земного шара; в мир природы, краеведческое путешествие по району, городу; в определенный год, в эпоху, в конкретное историческое событие). Группа делится на команды, которым определяется свой отрезок путешествия, объект путешествия.
Образовательный этап	Проведение сюжета путешествия: 1)Каждая команда – экипаж (самолета, вертолета ,корабля, дирижабля…), который доставляет остальных участников на свой участок (объект) путешествия и знакомит с ним. 2)Все команды представляют собой экспедиционный группы, которые сообщают всем о результатах своих изысканий и о том, как эти изыскания проводились.

	3)Команды выступают в роли различных делегаций (людей разных профессий или увлечений, разных эпох, стран и т.п.)
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «КВЕСТ»

Квест (англ. “quest” – поиск). Форма занятия строится на развитии способности самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Суть квеста в том, что есть некая цель, дойти до которой можно последовательно выполняя задания. Каждое задание – это ключ к следующей точке и следующему заданию. Задания могут быть самыми разными. Квесты могут проводиться как в аудитории, так и на открытом пространстве. Предполагается работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль). Квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Квесты несут в себе элемент соревновательности, они способствуют развитию аналитических способностей. Функции педагога при использовании данной формы занятия – тьюторская, это деятельность по сопровождению обучающегося, направленная на создание для него условий, обеспечивающих возможность личностного развития.

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Информирование	Педагогом произносится вступительное слово, где происходит сообщение цели и задач квеста, общие правила квест-игры. Определяется порядок выполнения (бонусы, штрафы). Раздаются маршрутные листы для команд, листы для записей.
Деятельность в квесте	Каждая команда отправляется в “путешествие” по индивидуальному маршруту, который указан в маршрутном листе. Результаты фиксируются в оценочном листе. Выполнение задания (этапов, вопросов, ролевых заданий, тестовых заданий. Заполнение игроками ментальной карты (решение кроссворда, нахождение ошибок в видеороликах, работа с интерактивной схемой и т.п.). На каждом этапе подводятся итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. В зависимости от результатов диагностики педагог проводит коррекцию. Так как основная задача обучения – обеспечить прочное и сознательное овладение обучающимися системой знаний и умений.

Завершающий этап	Подсчет баллов. Заключительное слово педагога. Рефлексия, подведение итогов

ЗАНЯТИЕ «УПРАЖНЕНИЕ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Мотивация к деятельности	Предложение выполнить упражнения по изученному ранее учебному материалу (устные, письменные, графические, учебно-трудовые и игровые).
Учебно-тренировочная деятельность	Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся. Установление педагогом сознательного выполнения упражнений обучающимися; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений (например, сначала предъявляются упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем – на воспроизведение и применение ранее усвоенного материала, после этого на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации и на творческое применение знаний). Выполнение упражнений. Примеры упражнений: задание «найди ошибку»; рассказ по опорному конспекту; рассказ-эстафета; классификация; логические цепочки, схемы; составление конспекта, тезиса; «Верю, не верю»; заполнение таблиц; задание на соответствие; группировка материала, составление кластера и т.д.
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ЛАБОРАТОРИЯ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Информирование	Сообщение темы и целей занятия; актуализация необходимого теоретического материала Выдача задания по проверке закономерностей, изученных на уроках формирования теоретических знаний, или установление, выявление новых для себя соотношений между системой параметров изучаемых устройств. Разделение группы на микрогруппы. Инструктаж по технике безопасности.

Образовательный этап	выполнение одной лабораторной работы бригадой учащихся (2-3 человека); управление деятельностью обучающихся педагогом осуществляется посредством инструктирования. Текущий контроль и контроль выполненных лабораторных работ. Лабораторные работы могут проводиться фронтально. Фронтальный способ организации характеризуется тем, что все учащиеся группы выполняют одну и ту же лабораторную работу. В этом случае облегчается руководство преподавателя деятельностью учащихся, появляется возможность проводить работы исследовательского характера. В то же время для реализации этого способа необходимо в лаборатории иметь достаточное количество однотипного оборудования. Для проведения работ исследовательского типа необходимо в методической разработке раскрыть программу проведения исследования и всю последовательность выполняемых операций. В методических рекомендациях указывается цель проведения работы. Затем устанавливается предмет исследования. Это необходимо для того, чтобы конкретизировать область исследования. Далее определяется метод исследования. Ведущими методами являются: конструирование, моделирование, анализ свойств, функций и т.д. Представить технологическую карту лабораторной работы. Привести форму таблиц для фиксации измеренных параметров и расчетных значений параметров. Определить форму и содержание отчета, представляемого учащимися. дать учащимся возможность почувствовать себя участниками, творцами проводимого опыта, эксперимента, исследования.
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ ПО РЕШЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Организационная часть Сообщение темы и целей занятия. Изложение теоретического материала, на котором основано решение технических задач и его закрепление
Решение технических задач	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, составление чертежей и эскизов на них; планирование технологических процессов и разработке технологических карт и др.
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «СЕМИНАР»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Объявление темы семинара, информирование о критериях оценивания
Образовательный этап	Сообщения обучающихся по теме семинара. Комментарии педагога по сообщениям обучающихся.
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «СКАЗКА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Зачин сказки	ставится учебная проблема (она решается в процессе занятия через разворачивание сюжета сказки). Рекомендуется декорации к сказке создавать вместе с обучающимися на предыдущем занятии.
Сюжет сказки	Объяснение нового учебного материала в стиле сказки. Героями сказки могут выступать сами дети (особенно, если сюжет сказки знаком детям) или термины, фигуры и т.п. Разворачивание сюжета зависит от фантазии педагога и детей.
Закрепление материала	Повторение понятий на научной основе. То есть весь представленный материал занятия повторяется еще раз, но уже с использованием научных терминов и рассуждений и т.п.
Итог занятия	Фиксация внимания воспитанников на новом знании. Учитель подводит ребят к самостоятельному выводу по теме занятия.

ЗАНЯТИЕ «ВАРИАЦИЯ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Организационный момент. Постановка целей и задач.
Образовательный этап	Объяснение нового материала всем воспитанникам. Самостоятельная работа воспитанников в парных группах (статических, динамических или вариационных) по выполнению заданий. Индивидуальная работа педагога с воспитанником на фоне самостоятельно занимающейся группы. Проверка выполненного задания.
Итоговый	Подведение итогов, рефлексия деятельности

этап	

ЗАНЯТИЕ «ВЗАИМООБУЧЕНИЕ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Организационный момент	Сообщение формы занятия, его цели. Создание условий для проявления таких характеристик деятельности как взаимопомощь, взаимоответственность учащихся. Совершенствование способов учебной работы, развитие социальных навыков, умений общаться, выстраивать позитивные отношения.
Формирование групп	В учебной группе формируются «экипажи» из 4 человек: командира (наиболее подготовленного обучающегося), штурмана и двух пилотов.
Основная часть (активный субъект - педагог)	Педагог ставит перед «экипажами» цель (например, освоить новый материал).
	Подробное объяснение нового материала со всеми необходимыми демонстрациями.
	Сжатое изложение материала по опорному конспекту.
	Изложение материала на основе конспекта, но в ускоренном темпе.
Основная часть (активный субъект - обучающийся)	Действия «экипажей»: - командир повторяет материал (задание) всему экипажу; -командир принимает зачет у штурмана; -командир и штурман опрашивают пилотов и, если те готовы (усвоили материал), ставят им зачеты и оценки. «Экипаж» готов к защите заданий.
Защита заданий	-командир вытягивает жетон-жребий, от которого зависит процедура защиты; -«экипаж» сам определяет посланца (делегата), которому предстоит отстаивать честь «экипажа»; -«экзаменаторы»-«экипаж» принимает зачеты у других «экипажей». Если на защите член «экипажа» получил оценку ниже, чем заслужил в группе, оценки всех членов «экипажа» снижаются.
Рефлексия	Выявление на основе самооценки степени освоения образовательной информации, учебных действий…

ЗАНЯТИЕ «АУКЦИОН»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	(форма учебного занятия по обобщению и закреплению пройденного материала). Объявление правил аукциона. Представление ведущих. Демонстрация объектов аукциона.
Образовательный этап	За демонстрационным столом располагаются ведущие. Перед ними волчок, вокруг которого располагаются предметы или карточки с предметами. По запуску ведущего стрелка указывает на предмет, выставляемый на торги. Покупатели, желающие приобрести его, будут поочередно характеризовать его, оценивать. Ведущие руководят торгами с помощью счета (раз - ответ, два- ответ , три). Покупает тот, кто до счета «три» дает последний ответ.
Итоговый этап	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ТВОРЧЕСТВО»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Для проведения занятия в его начале образуется жюри из двух - трех человек, которое оценивает работу групп и подводит итоги. Продумывается система оценок за все виды деятельности
Организационная часть	1. Обучающиеся делятся на несколько групп (формируются по желанию или по усмотрению педагога). 2. Каждой группе вручается задание. Например: - первая и вторая группы составляют кроссворд (каждая свой) зашифровав, строго научно или шутливо, термины и явления по данной теме; — третья и четвертая группы готовят аукцион (каждая группа свой): игра, в которой ведущий задает играющим по два вопроса, допускающих несколько верных ответов; каждый правильный ответ оценивается баллами; - пятая группа пишет план — сценарий учебного кинофильма по теме занятия. Условие: чтение плана рассчитывается на 3 минуты. 4. Каждая группа обеспечивается рабочим местом, всем необходимым (канцелярские принадлежности, учебники, справочная литература, пособия) и краткими инструкциями. Время работы - 10 минут.
Смотр творческих	В решении кроссвордов, в аукционах участвуют все группы). Все набранные баллы фиксирует жюри. Баллы, набранные

работ	каждым участником группы, суммируются. Анализ, обобщения и выводы. Оценивается результат работы каждой группы. Жюри объявляет группу, набравшую наибольшее количество баллов и места, занятые другими группами.

ЗАНЯТИЕ «ИГРА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный	Организационный момент. Актуализация знаний. Создание мотивации к деятельности. Постановка целей и задач. Объяснение правил учебной игры и распределение ролей. Организация сюжетно-ролевой игры. С помощью сюжетно-ролевой игры выстраивается деятельность, ход какого-либо процесса, где обучающийся находится в условиях социальных отношений. Благодаря этому ребенок эффективнее усваивает образовательную информацию и осознает себя частью цельного процесса. Выстраивание сквозной драматургии занятия.
Деятельностный	Проведение игры.
Итоговый	Подведение итогов, награждение. Рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

Структурный элемент	**Структурный элемент**
Подготовительный	Педагог называет тему занятия и просит письменно за 2-3 минуты задать ему интересующий каждого обучающегося вопрос по данной теме. Затем в течение 3-5 минут он их систематизирует по содержанию и начинает объяснять новый материал. Обязательным условием является ответ педагога на каждый вопрос и итоговая оценка типов вопросов как отражения знаний и интересов обучающихся по данной теме. Можно разделить группу на «творческие группы» примерно равные по возможностям. Группы будут играть роль сотрудников газет и журналов. Для каждой группы определяется круг интереса. Как варианты: суть явления, история развития, использование в практической деятельности, связь с различными науками и т.п. Участники готовят вопросы по своей теме, на которые хотят получить ответ. Определить группу «пресс-центра». Им отводится роль «специалистов» (тренер, технолог, балетмейстер, артист). Задача этой группы – подготовиться к ответам на выделенные

	вопросы
Основной	Беседа на занятии должна быть не вопросно-ответной, а представлять собой единое целое, т.е. связное изложение проблемы. Для обучаемых подобное занятие, по существу «живая ситуация», которую они должны проанализировать. Обучающиеся выполняют в данном случае роли участников пресс-конференции. Они имеют право также задавать устные вопросы в процессе занятия. Возможно проведение занятия в форме ответов «специалистов» пресс-центра на вопросы «журналистов»; каждый журналист на основе полученных ответов на свой вопрос пишет заметку, статью
Завершающий этап	подведение итогов и выпуск экспресс - газеты, буклета и т.п.

ЗАНЯТИЕ «ИНТЕРВЬЮ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовка	Обучающихся необходимо расположить за круглым столом
Проведение «интервью»	Педагог с микрофоном в руках начинает задавать вопросы. В случае если обучающийся неполно или неточно ответит на вопрос, педагог, продолжая мысль обучающегося, дополняет поток информации. Затем опять возвращается к проведению интервью, трактуя ученическую информацию, дополняя или корректируя ее.
Завершающий этап	Подведение итогов

ЗАНЯТИЕ «ТЕАТР»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Для освоения определенной темы занятия воспитанники знакомятся с необходимым историческим периодом. Должны подготовиться все атрибуты театральной постановки (декорации, костюмы…). Каждый воспитанник получает роль (представителя определенной общественной группы или исторической личности).
Театрализованное деятельность	Моделируется изучаемое событие, чтобы почувствовать "колорит эпохи", "увидеть" конкретных людей с их миропониманием и поступками в конкретной исторической ситуации определенного времени. Обучающиеся как бы «переносятся» в прошлое и "путешествуют" по нему в определенной пространственной среде (это может быть прогулка по древнему городу, плавание по реке и др.). При этом обучающиеся четко определяют географические контуры изучаемой исторической действительности. Они

	намечают собственный маршрут, придумывают остановки, фрагменты беседы (интервью) с людьми прошлого, которые им "попадаются" в путешествии. Целесообразно соблюсти законы театральной постановки: создать творческое напряжение (поставить в образовательную ситуацию); обеспечить кульминацию (решение образовательной цели занятия); сделать развязку сюжета.
Итоговый этап	обсуждение сцен всем классом

ЗАНЯТИЕ «ТУРНИР»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Создается несколько команд, каждая команда коллективно готовит вопросы и ответы по выбранной образовательной теме или нескольким темам (такая форма уместна на занятиях по выявлению уровня знаний воспитанников, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы, формирует умения вести коллективный поиск истины).
Соревновательная деятельность	Варианты проведения турнира: «Цепочка» или «Круг». Проводится при участии пяти и более команд. Первая команда задает 2-ой вопрос (или вопросы, количество которых определяется заранее организаторами турнира), далее 2-я – 3-ей и т.д. Последняя атакует первую. «Змейка» передача вопросов осуществляется в произвольном порядке. «Атака веером». Каждая команда по очереди становится атакующей и задает вопрос всем остальным. Этот способ хорошо применять при малом количестве команд. «Оборона веером». Каждая команда по очереди принимает оборону: ей задают вопросы все остальные команды. «Перекрестный поединок» проводится между двумя командами, которые готовят ряд вопросов и задают их поочередно друг другу.
Завершающий этап	Выявление на основе самооценки степени освоения образовательной информации, учебных действий…

ЗАНЯТИЕ «ПРАКТИКУМ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный	Организационный момент. Постановка целей и задач. Актуализация учебных знаний. Проведение инструктажа по ТБ и учебным действиям. Составление алгоритма проведения практикума.

Деятельность	Практическая работа. Демонстрация результатов практической работы.
Итоговый	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный	Организационный момент. Создание настроя на восприятие и осмысление предстоящей деятельности.
Коммуникативная деятельность	Обсуждение проблемной ситуации (предполагает создание педагогических условий для речемыслительной активности). Высказывание воспитанниками различных оценочных суждений по ситуации. Коллективное принятие решения. Совместное составление плана реализации решений.
Итоговый	Подведение итогов, рефлексия деятельности

ЗАНЯТИЕ «КОНЦЕРТ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Концерт необходимо проводить в торжественной обстановке, возможно пригласить другие группы обучающихся.
Проведение концерта	Концерт возможно провести в режиме нон-стоп с отсутствием постоянного ведущего: каждый обучающийся может выступить не только в качестве исполнителя, но и ведущего. На концерте возможно представлены разнообразные по характеру и содержанию литературные, музыкальные произведения, ритмические движения. Возможно завершить концерт исполнением песни вместе, это всегда вызывает особый подъем, воодушевление, что так важно для концерта в целом.
Этап награждения	Награждение обучающихся за деятельность в данном объединении. Целесообразно привести примеры, свидетельствующие об активном, заинтересованном отношении обучающихся к занятиям в течение учебного года.

ЗАНЯТИЕ «ВЫСТАВКА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Предварительный подготовительный период	Темы выставок объявляются заранее; определяют названия и содержание ее разделов (стендов), формируют группы, создающие разделы. К данному занятию готовятся учащиеся— экскурсоводы. В

	состав каждой группы, готовящей экспозицию, входят оформители - умельцы (подбирают экспонаты: рисунки, модели, таблицы, чертежи, которые монтируют на стенде) и экскурсоводы-знатоки (дают краткие пояснения по стенду).
Организационная часть	Презентация программы выставки. Вступительное слово педагога
Проведение выставки	Воспитанники- гиды рассказывают о своём экспозиционном стенде, отвечая на вопросы «посетителей» выставки.
Заключительная часть	Заключительное слово педагога. Заполнение «книги отзывов» как оценивание работы детей.

ЗАНЯТИЕ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КОНКУРС»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Организационная часть	Группа делится на 5 подгрупп (по желанию детей или по усмотрению педагога). Часто за конкурсом наблюдают зрители, они вдохновляют претендентов на победу и одновременно получают удовольствие, наблюдая за перипетиями борьбы.
	Создается жюри (обучающиеся и педагог), которое продумывает систему оценок за все виды деятельности в конкурсе.
	Каждой группе вручается задание в соответствии с темой занятия. Например: 1 группа составляет кроссворд, зашифровав (научно или шутливо) термины и явления по теме; 2 группа готовят задания для аукциона знаний (игра, в которой ведущий задает играющим по два вопроса, допускающих несколько верных ответов; каждый правильный ответ оценивается баллами).
	Группы обеспечиваются рабочим местом, всем необходимым (канцелярские принадлежности, учебники, справочная литература, пособия) и краткими инструкциями. Время работы всех групп - 10 минут.
Деятельность	Выполнение заданий конкурса. Смотр творческих работ. За каждый правильный ответ воспитаннику начисляются баллы. Все набранные баллы фиксирует жюри. Баллы, набранные каждым участником группы, суммируются.
Итоговый этап	Проводится подсчет баллов, анализ ответов, обобщения и выводы. Оценивается результат работы каждой группы. Жюри объявляет группу, набравшую наибольшее количество баллов и баллы воспитанников индивидуально. Баллы возможно перевести в рейтинг (места). За победу в конкурсе полагается вознаграждение морального или материального

	характера.

ЗАНЯТИЕ «ЗАЩИТА ПРОЕКТА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Определение темы. При подборе темы проекта педагог должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж ... Главным результатом работы при нетрадиционной форме занятия над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях. формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение этапов выполнения; распределение заданий среди обучающихся;
Основной этап	Выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту. Определение выступающих и экспертов по теме. Проведение защиты. Представление выступающих. Не более 5 минут изложение выступающими материала с использованием интересных примеров. Начинается выступление с приветствия, затем оглашается название проекта, основная идея и причина выбора темы. Дается краткое изложение результатов работы. Ответы на вопросы слушателей и вопросы оппонентов.
Завершающий этап	Эксперт дает заключение по итогам выступления.

ЗАНЯТИЕ «ДЕЛОВАЯ ИГРА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Проведение деловых (учебно-производственных) игр является одним из активных методов группового обучения по совместной деятельности при решении конкретных производственных задач в условиях, максимально имитирующих реальные ситуации. Исходные данные и вводные (по ходу игры) могут задаваться в устной и письменной форме, а также по приборам тренажеров. Цели деловой игры могут быть разнообразны: от определения характера деятельности исполнителя в условиях различного рода отклонений процесса от нормы до генерации идей

	новых технологий. Педагог должен четко продумывать постановку целей и задач, которые желательно достичь в результате проведения деловой игры. Для достижения успеха важно: определить время проведения игры (достаточен ли «багаж» знаний у учащихся), создание нужного настроя. Разрабатывается модель игры, между участниками распределяются роли, включающие обязательное содержание действий.
Игровой этап	Методика проведения деловых игр предполагает соблюдение ряда условий, обеспечение которых имеет решающее значение: учащиеся должны знать принципиальные игровые правила (все участники равны и равноправны; на этапе выдвижения, генерации идей, какими бы странными они ни казались, запрещено их отрицание); игра должна проводиться по заранее подготовленному сценарию; роли в составе команды должны быть распределены заранее; началу игры может предшествовать разминка, а вхождение в ситуацию должно быть постепенным. Опыт показывает, что успех занятия достигается при создании правдоподобия представленной ситуации, соответствующего настроя участников игры, умелых действий руководителя в ходе игры. Виды игр: *Имитационные игры* – на занятие имитируется деятельность какой-либо организации или предприятия, событие, конкретная деятельность . Для проведения необходимо имеет: сценарий игры, сюжет событий, описание структуры и назначение имитационных процессов и объектов. *Операционные игры* – на занятии отрабатывается выполнение конкретных специфических операций (выход в поход, проведение соревнования, подготовка к фестивалю, «Я – в экстремальной ситуации»). Для проведения её необходимо четкое распределение по ролям, объяснение функций каждой группы, единая формула действий. *Ролевая игра* – на занятиях отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций отдельного лица (примером может быть игра « Я - балетмейстер»)
Завершающий этап	подведение итогов, рефлексия, самооценка

ЗАНЯТИЕ «ВИКТОРИНА»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
Подготовительный этап	Подбор заданий для викторины -игры, заключающейся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Викторины в основном отличаются друг от

	друга правилами, определяющими очерёдность хода, тип и сложность вопроса
интеллектуальная деятельность	Объявление темы. Вступительное слово педагога о цели викторины, знакомство с правилами. Выполнение заданий викторины (ответ на вопрос, узнавание текста/ картины/автора/музыки, выполнение задаваемого действия). Выполнение заданий, возможно, организовать как игру по станциям. За каждый правильный ответ участник получает победный знак (жетон, открытку, знак и т.п.)
Завершающий этап	Подсчет победных жетонов. Распределение мест согласно заработанных жетонов. Рефлексия. Награждение каждого участника викторины согласно той или иной номинации.

ЗАНЯТИЕ «ТЕСТ»

Структурный элемент	**Содержание деятельности**
методический этап	Создание теста по теме, с учетом требований к тестовым заданиям: содержательность (обязательная принадлежность к теме, разделу дисциплины, для которой составляется тест); краткость (четкая, короткая формулировка, ясное изложение, требующее однозначность ответа, невозможность двойного исполнения при формировании задания желательно придерживаться прямого порядка слов. Вместе с ответом задание должно составлять утверждение, а не вопрос-ответ. В начале предложения следует ставить ключевое слово); калибровка по трудности (в ходе апробации теста определяется мера трудности каждого задания. В тесте должны быть задания различной трудности); взаимосвязь (задания должны быть взаимосвязаны по содержанию (из любого раздела, темы) и коррелировать между собой); дифференцирование (разделение отвечающих на «сильных и слабых». Если на тестовое задание никто не отвечает или отвечают все, такие задания исключаются).
Подготовительный этап	Объяснение обучающимся, что тест – это инструмент, который состоит из инструкции по его выполнению, системы тестовых заданий, соответствующих эталонов их выполнения и схемы для обработки и анализа результатов. Валидность теста — его пригодность для достижения поставленной цели: пригодность по содержанию, пригодность к применению в конкретных обстоятельствах, пригодность по какому-либо критерию. При необходимости дать информацию по видам тестов: 1.Тестовые задания закрытой формы, когда предлагается несколько вариантов готовых утверждений (ответов), их которых нужно выбрать одно, являющееся истинными. Как

	правило, дается 4-5 ответов. 2.Открытая форма тестовых заданий: формулируется предложение, в конце которого делается пробел, в который тестируемый записывает произвольный ответ (задание на дополнение). При составлении открытых заданий они должны быть корректными, не допускающими неоднозначного ответа, в задании должно не более 7-12 слов. 3. Задание на соответствие. Необходимо установить соответствие элементов одного множества элементам другого. При таком методе тестирования оценивается либо каждый вопрос (что желательно), либо целиком полный правильный ответ. 4. Тестовые задания на установление правильной последовательности тех или иных действий, процессов, операций. 5. Тест на исключение лишнего. 6.Тест на классификацию и т.д.
Интеллектуальная деятельность	Выполнение тестовых заданий желательно автоматизировать. Процесс компьютерного тестирования должен обеспечивать дружественность и мультимедийность интерфейса, интерактивность, регулируемость, протоколирование, автоматическое вычисление результата тестирования, интеграцию с другими формами и системами контроля и обучения. Испытуемые должны иметь объективную информацию о предстоящем тестировании заблаговременно (допускаемый резерв времени, охватываемые дидактические единицы и т.д.). Перед началом выполнения теста необходимо дать возможность пробы теста, чтобы убедиться в понимании выполняемых действий. Установить время на выполнение заданий.
Завершающий этап	Подведение баллов, оформление итогов. Результаты тестирования не должны травмировать исследуемого и/или снижать его самооценку. Поэтому их следует сообщать испытуемому в ободряющей форме, по возможности сопровождая их конструктивными рекомендациями. Разбор ошибочных ответов.

ЗАНЯТИЕ «СОРЕВНОВАНИЕ»

Этап	**Содержание деятельности**
Информирование	Доведение до обучающихся информации, что в основе занятия лежит состязание между командами при решении или выполнении каких-либо заданий. Представление темы, которой будет посвящено соревнование (возможно это сделать силами обучающихся; можно провести анкету, в которой либо разброс вопросов, либо конкретный вопрос: «В

	чём бы ты хотел посоревноваться со своими одноклассниками?»). Представление заданий конкурса (они должны быть не только интересными для всех участников, но и одинаковыми по направленности и сложности). Представление критериев и формы оценивания, подготовка жюри и наград будущим победителям и участникам. Постановка целей соревнования перед обучающимися. Группа детей разбивается на команды, при этом целесообразно использовать «метод случайности» (считалка, сложение половинок карточек, вытягивание билета и т.п.). Организуется выбор судейской команды (1-3 чел.), а также, при необходимости, создается группа зрителей. Ребятам, которые в данном соревновании получили роль зрителей, можно предложить заняться оформлением помещения, изготовлением плакатов и придумыванием других способов поддержки своих команд.
Соревновательная деятельность	Подобранные задания необходимо распределить в определённом порядке, продумать слова-связки и слова-обращения ведущего к участникам и зрителям. Обращение к участникам соревнования с речью, где происходит знакомство с правилами соревнований, членами жюри и т.д. Проведение задания-разминки для настройки на спортивный лад (можно использовать отгадывание «загадок с договариванием»). Дать сигнал к старту соревнования (свисток, гонг, музыкальный фрагмент, аплодисменты). Проведение соревнования, которое может организовываться по принципу известных игр (Что, где, когда, КВН, Ринг, Поле чудес, Слабое звено). В зависимости от выбранного типа игры происходит соревновательное действие.
Завершающий этап	Подведение итогов, рефлексия, вручение призов

СХЕМА САМОАНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Анализ – логический прием познания, представляющий собой мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т.е. необходимых и определенных качеств и свойств.

Самоанализ занятия, как один из инструментов самосовершенствования педагога, формирования и развития его профессиональных качеств, дает возможность развивать творческую сознательность. От умения анализировать свое занятие, конкретные педагогические ситуации, возникшие на нем, результаты педагогических воздействий на обучающегося, результаты своего

труда во многом зависит умение педагога спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность.

Элемент	Сущность
1. Общие сведения:	Краткая характеристика учебной группы (состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты).
	Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.
2. Тема учебного занятия	-место занятия в образовательной программе;
	-степень сложности темы занятия для данной группы.
3. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.	
4. Содержание учебного занятия:	-соответствие содержания занятия его цели; -дидактическая обработка содержания; -создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению; -формированию каких знаний и умений содействует материал; -способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями
5. Структура учебного занятия	-этапы учебного занятия и их последовательность; -главный этап занятия и его характеристика; -обеспечение целостности занятия.
6. Методы обучения:	-соответствие применяемых методов цели занятия; -эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей; результативность используемых методов.
7. Система работы педагога	-умение организовать работу детей; -управление группой; -определение объема учебного материала; -личность педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); -роль педагога в создании микроклимата на занятии.
8. Система работы обучающихся	-организованность, активность; -отношение к педагогу, -способность сосредотачиваться на конкретном предмете, -мотивированность, заинтересованность в образовательной деятельности
9. Общие результаты учебного занятия	-выполнение запланированного объема; -направленность на формирование универсальных учебных действий; -степень реализации цели и задач занятия; -общая оценка результатов и эффективности занятия; -рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Андрюхина Л.М. Дополнительное образование: возможности развития личности//, Дополнительное образование, 2000, №9. -С.11-15
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПб,1995
4. Калугина Е.В. Учебное занятие в структуре дополнительного образования детей.- Оренбург, 2017.-40с
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.- Ростов-на- Дону: «Учитель», 2001.-160с.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: практическое пособие для учителей, преподавателей и руководителей школ, гимназий, лицеев, колледжей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.- Ростов- на- Дону: «Учитель», 2003.-224с.
7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/В. А. Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов.- М.:Школа-пресс,1998.
8. Педагогические технологии: уч.пособие. /Т.П.Сальникова.- М., 2005.-128с.
9. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
10. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник , 1997.,№1. -С 30-31
11. Шмаков С.А. Уроки детского досуга, - М.,1993

Для заметок