

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:

методическим Советом
Протокол № 1
От 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Центр детского творчества»

_____ Н.Э.Семенова

ПРИНЯТО

педагогическим Советом
Протокол №1
От «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 4-11 лет

Срок реализации программы: 6 лет

Разработчик программы: Г.П. Калинина,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:

методическим Советом
Протокол № 3
От 17 декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Центр детского творчества»

_____ Н.Э.Семенова

ПРИНЯТО

педагогическим Советом
Протокол № 3
От «22» декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 4-11 лет

Срок реализации программы: 6 лет

Разработчик программы: Г.П. Калинина,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Сувенир»
Разработчик	Калинина Галина Петровна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство
Вид программы	модифицированная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный), Общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	6 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность
Цель программы	Формирование, раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия рисованием, декоративно-прикладным творчеством и лепкой.
Задачи	<i>Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня:</i> <i>Рисование.</i> Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с многообразием художественных материалов, с их свойствами и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. • познакомить детей с основными и дополнительными цветами; • познакомить с цветовой гаммой красок (тёплые, холодные цвета); • познакомить детей с терминологией рисования: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.; • научить правильно употреблять значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент,

пятно, силуэт, роспись и т.д.;

- познакомить детей с организационными моментами в содержании порядка своё рабочего места.

- познакомить детей с правильной компоновкой предметов на поверхности листа;

- познакомить с техникой смешивания красок, для получения новых цветов и оттенков;

- познакомить детей с азами воздушной перспективы (дальше, ближе);

- познакомить с видами художественной росписи (Дымковская, Филимоновская, Хохломская росписи).

- научить самостоятельно, использовать в работе изученные техники рисования;

- научить расписывать плоскостные игрушки элементами народных росписей

- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- научить работать самостоятельно и в коллективе;

- научить различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;

- научить правильно, использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- научить самостоятельно использовать в работе изученные техники рисования;

- научить оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- научить создавать композиции на листах бумаги разной формы.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к изобразительному искусству;

- развивать внимание;

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать коммуникативность;

- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Лепка.

Обучающие:

- познакомить с разнообразием художественного материала и инструментов, применяемые в лепке;
 - познакомить с правилами пользования художественным материалом, который предназначен для лепки;
 - познакомить с техникой безопасности в лепке;
 - познакомить с приемами безопасной работы при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
 - познакомить с технологической последовательностью работы в лепке;
 - познакомить с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сглаживание, расплющивание, сплющивание, оттягивание;
 - познакомить с тремя основными базовыми формами (шар, овал, конус) и производные от них элементы.
 - научить лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;
 - научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.
 - научить лепить простую по форме игрушку;
 - научить лепить предметы, передавая их характерные особенности;
 - научить выполнять работу разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Развивающие:
- развивать мелкую моторику кистей рук;
 - аккуратность;
 - трудолюбие;
 - любознательность;
 - развивать творческое мышление детей;
 - развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;
 - развивать терпение, творческую фантазию, творческий подход к делу.
 - развивать сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.
- Воспитательные:
- воспитывать рациональность в творческой деятельности,
 - воспитывать стремление к достижению результата.
 - воспитывать стремление к творческому подходу;
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность в

труде;

- воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией.

Аппликация.

Обучающие:

- познакомить с художественной деятельностью;
- познакомить с разнообразием и применением художественного материала;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- познакомить с правилами техники безопасности во время работы;
- научить правильно, держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- научить аккуратно, наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- научить подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- научить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- научить ориентироваться на плоскости.
- познакомить с различными приемами и способами в работе с художественным материалом;
- познакомить с техниками работы в аппликации.
- научить обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- научить соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- повышение уровня выполнения творческой работы;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- развитие умения и навыка организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- развитие умения и навыка мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и

синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- развитие умения и навыка оценки и осмысливания результатов своих действий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать целеустремлённость;
- воспитывать творческую активность в образовательном процессе;
- воспитывать сотрудничество в группе, в парах.

Задачи общекультурного (базового) уровня:

Рисование (живопись, рисунок).

Обучающие:

- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приёмах работы с ним (различные виды графических карандашей, художественный уголь, тушь, пастель, бумага для пастели, холст, акриловые краски, акриловые краски по ткани, акриловый контур по ткани, холст, виды синтетических кистей);
- расширить знания по терминологии рисунка и живописи;
- расширить знания о новых техниках и приемах в изобразительном искусстве;
- овладеть законами линейной и воздушной перспективы;
- расширить знания и умения строения внешнего вида животного и птиц;
- овладеть основами перспективного построения в зависимости от точки зрения;
- овладеть умением смешивать краски, для получения новых, сложных оттенков;
- овладеть умением соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- овладеть умением и навыков работы с натуры;
- овладеть умением и навыкам работы в определённой гамме;
- овладеть умением и навыком доводить работу от эскиза до композиции;
- овладеть умением и навыком в использовании разнообразных выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- овладеть навыком использования знаний и умений, для воплощения собственного замысла;
- овладеть навыком применения различных

приёмов нетрадиционного рисования, в творческой работе.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в живописи и рисунке;
- развить навыки работы с подготовительными материалами: набросок, эскиз;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета;
- развить умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- развивать более глубокое цветовое восприятие;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета, при помощи красок;
- формировать организационные навыки (планировать и анализировать свою деятельность).

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать организованность;
- воспитывать умение уступать;
- воспитывать коммуникативные качества.

Бумагопластика.

Обучающие:

- расширить знания о художественной деятельности;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала (различные виды бумаги, картона, клея) и их художественного свойства;
- расширить знания о приемах работы с художественным материалом;
- овладеть умениями и навыками работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- расширить знания по технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
- расширить знания и умения о новых способах и техниках в бумагопластике;
- расширить знания о пропорциях плоскостных и объемных предметов;
- овладеть умением создавать новые, более сложные плоскостные и объемные композиции из

бумаги (макетирование, объемные открытки и т.д.);

- расширить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объемных форм;
- овладеть умением и навыком последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- использовать знания и умения для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в бумагопластике;
- развить навыки работы с новыми художественными материалами;
- формировать навыки передачи объема и формы предмета;
- развить умение конструировать и макетировать объекты предметного мира, пространства;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета, при помощи художественного материала.

Воспитательные:

- воспитывать более глубокий интерес к художественному творчеству;
- воспитывать целеустремленность;
- воспитывать творческую активность в образовательном процессе;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Скульптура.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения скульптуры;
- расширить знания о видах скульптуры;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приемах работы с ним (различные виды стека, скульптурный пластилин);
- расширить знания о технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
- расширить знания о новых понятиях и терминах («скульптура», «композиция», «плоскость», «пропорция» и т.д.);
- расширить знания о последовательности изготовления различных видов изделий;
- овладеть новыми приемами и техниками работы, с различными художественными

	<p>материалами (соленое тесто, глина, скульптурный пластилин), при лепке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять композиции по собственному желанию; • овладеть умением изготавливать объёмные, полу-объёмные композиции (барельеф, горельеф); • расширить умения восприятия формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций. • овладеть навыком анализировать предмет, его объем и пропорции; • овладеть навыком планирования и отслеживания качество своей работы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать терпение; • развивать творческую фантазию; • развивать творческий подход к делу. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность в работе; • воспитывать стремление к творческому подходу; • воспитывать усидчивость, самостоятельность, трудолюбие.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Ожидаемые результаты общекультурного (ознакомительного) уровня первого года обучения</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>Дети освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета; • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); • значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись; • свойства красок и графических материалов; • азы воздушной перспективы (дальше, ближе); • росписи). <p><i>Смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать цвета теплые и холодные; • уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, акварельными красками; • полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; • смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; • работать самостоятельно; • создавать композиции на листах бумаги разной формы; • уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Получат развитие личностных качеств:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Метапредметные:

Смогут:

- овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Лепка

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети освоят:

- технику безопасности;
- материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для лепки;
- технологическую последовательность работы в лепке;
- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сглаживание, расплющивание, сплющивание, оттягивание;
- три основные базовые формы (шар, овал, конус) и производные от них элементы.

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- лепить простую по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- проявлять наблюдательность и фантазию в работе,
- рационально строить творческую деятельность,
- стремиться к достижению результата.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- различные техники аппликации;
- приёмы работы с бумагой.

Смогут:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

- разовьют умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- разовьют умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Разовьют личностные качества:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- более сложные дополнительные цвета;
- более усложненную цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), по сравнению с первым годом обучения;
- контрасты форм;
- применение и свойства нового художественного материала;
- азы воздушной перспективы (далее,

ближе);

- виды художественной росписи (Дымковская, Филимоновская, Хохломская росписи).

Смогут:

- различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, цветными и восковыми карандашами, акварельными и гуашевыми красками;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании;
- смешивать краски, чтобы получить новые более сложные цвета и оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно использовать в работе изученные техники рисования;
- расписывать плоскостные игрушки элементами народных росписей
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Получат развитие личностных качеств:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Метапредметные:

Смогут:

- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Лепка

Предметные результаты

К концу второго года обучения дети освоят:

- материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные особенности;

- лепить более усложненную по форме игрушку;
 - лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Метапредметные*
- Обучающиеся смогут:
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
 - соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - проявлять наблюдательность и фантазию в работе.
- Разовьют личностные качества:
- аккуратность;
 - трудолюбие;
 - любознательность;
 - сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.
- Аппликация*
- Предметные результаты*
- Освоят:*
- правила техники безопасности во время работы;
 - правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;
 - различные техники и приемы в аппликации;
- Смогут:
- аккуратно изображать предметы, состоящие из бумаги, картона и т. п.;
 - подбирать цвета по собственному желанию;
 - составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
 - ориентироваться на плоскости.
- Метапредметные:*
- Смогут:
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
 - соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - проявлять наблюдательность и фантазию в работе.
- Разовьют личностные качества:*
- интерес к художественному творчеству;
 - аккуратность;
 - целеустремленность;

	<ul style="list-style-type: none"> • творческая активность в образовательном процессе; • сотрудничество в группе, в парах. <p>Ожидаемые результаты общекультурного (базового) уровня третьего года обучения</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>Дети освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • новые цвета, более тяжелых оттенков, по сравнению со вторым годом обучения; • значение терминов: линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.; • новые художественные материалы; <p><i>Смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов; • уверенно пользоваться и применять изученный художественный материал; • полностью использовать площадь листа, изображать предметы различных по размеру; • получать более сложные оттенки цветов, при помощи красок; • самостоятельно применять в работе новые и ранее изученные техники рисования; • создавать композиции на листах бумаги разной формы; • уметь грамотно оценить свою работу; • поддерживать в порядке своё рабочее место, в процессе образовательной деятельности. <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать и отвечать на вопросы; • передавать настроение в творческой работе; • использовать разные приёмы нетрадиционного рисования. <p><i>Развитие личностных качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • аккуратность; • трудолюбие; • самостоятельность; • организованность; • любознательность; • уверенность в своих силах. <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>К концу третьего года обучения дети освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • новые материалы и инструменты, используемые в лепке; • правила пользования новым
--	---

художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные черты;
- лепить более сложную по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- проявлять творческий интерес во время занятий;
- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением;
- организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- умение сотрудничать со сверстниками.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- правила техники безопасности во время работы с новым художественным материалом и инструментом;
- правила композиционного расположения на поверхности бумаги/картона;

Смогут:

- подбирать цвета по собственному желанию, для своей работы;
- составлять узоры из художественного материала;
- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры;

- создавать сюжетные и декоративные композиции;

- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

Обучающиеся смогут:

- анализировать свою творческую работу и работу сверстников (указывая на плюсы и недостатки в работе);

- проявлять творческую активность в работе;

- умение работать в группе и в парах;

- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- сенсорное развитие;

- образное и логическое мышление;

- творческую активность;

- аккуратность;

- силу воли;

- целеустремленность.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- новый художественный материал;

- новые техники и приемы изобразительной деятельности;

- новая терминология по рисованию и живописи.

Смогут:

- владеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- владеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- компоновать рисунок;

- использовать правильно новый художественный материал в тематическом рисунке;

- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- создавать композиционное построение предметов, на листах бумаги, разной формы;

Метапредметные

Смогут:

- передавать более сложное настроение в творческой работе;

- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;

- анализировать предмет, его объем и

пропорции;

- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- планировать и отслеживать качество своей работы;
- анализировать свою творческую работу и работу сверстников (указывая на малейшие нюансы в работе).

Разовьют личностные качества:

- художественный вкус;
- уверенность в своих силах;
- трудолюбие;
- внимания;
- любознательность;
- самостоятельность;
- организованность.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- историю возникновения скульптуры;
- виды скульптуры;
- правила и приемы техник лепки из различных пластических материалов;
- терминологию таких понятий, как: «композиция», «скульптура», «плоскость», «пропорция» и др.;
- основные правила композиции;
- последовательность изготовления различных видов изделий;
- технологию последовательности работы в лепке.

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (соленое тесто, глина);
- пользоваться схемами поэтапного выполнения работы;
- создавать работы разными способами: конструктивным и пластическим.

Метапредметные

Смогут:

- анализировать предмет, его объем и пропорции;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- планировать и отслеживать качество своей работы;
- анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников.

Получат развитие личностных качеств:

- аккуратность;
- трудолюбие в образовательном процессе;
- любознательность;
- коммуникативность.

Бумагопластика

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками и приемами бумагопластики;
- разрабатывать плоскостные и объемные композиции из бумаги;

Освоят:

- новые художественные материалы, инструменты и их характерные особенности;
- правила техники безопасности во время работы, с новым художественным материалом и инструментом;
- техники и приемы бумагопластики.

Получат развитие личностных качеств:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Метапредметные:

Смогут:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- работать необходимыми инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- новый художественный материал (краски: акрил, акрил по ткани; холст);
- контрасты цвета;
- новые техники изобразительной деятельности;
- средства композиции: композиционный центр и т.д.

Смогут:

- владеть различными художественными материалами и техниками изобразительной

деятельности;

- владеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Метапредметные

Смогут:

- пользоваться графическими средствами в тематическом рисунке;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- создавать композиции на листах бумаги (холстах) разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

разовьют личностные качества:

- художественный вкус;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- самокритичность;
- ответственность;
- организованность;
- умение уступать.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- техники лепки из различных пластических материалов;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- правила композиции;
- виды скульптуры;
- последовательность изготовления различных видов изделий (плоскостные и объёмные).

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (скульптурный пластилин др.);
- анализировать предмет, его объём и пропорции;
- лепить работы разными способами: конструктивным и пластическим.

Метапредметные

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиции творческих задач;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Получат развитие личностных качеств:

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности;
- аккуратность;
- трудолюбие в образовательном процессе;
- любознательность.

Бумагопластика

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- материалы и инструменты по их назначению;
- виды и свойства материалов;
- техники бумагопластики;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками бумагопластики;
- разрабатывать плоскостные и объёмные композиции из бумаги (панно, коллажи, оригами и т. п.);
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Получат развитие личностных качеств:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Метапредметные:

Смогут:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое

изделие);

- работать необходимыми инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Ожидаемые результаты шестого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- основы линейной перспективы;
- законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- основные закономерности построения головы человека, пропорции;
- различные виды графики;
- свойства различных художественных материалов.

Смогут:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Метапредметные

Смогут:

- пользоваться графическими средствами в тематическом рисунке;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- владеть поиском источников информации, сбору и обработке данных.

разовьют личностные качества:

- ответственность;
- организованность;
- умение уступать;
- художественный вкус;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- самокритичность.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- техники лепки из различных пластических материалов (соленое тесто, глина, скульптурный пластилин);

- виды скульптуры;

- формирование понятий «объемность», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;

- изготовления различных видов изделий (плоскостные и объемные).

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (соленое тесто, глина);

- лепить работы разными способами.

Метапредметные

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиции творческих задач;

- анализировать предмет, его объем и пропорции;

- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;

- соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Получат развитие личностных качеств:

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности;

- аккуратность;

- трудолюбие в образовательном процессе;

- любознательность.

Бумагопластика.

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками бумагопластики;

- разрабатывать плоскостные и объемные композиции из бумаги (панно, коллажи, оригами, киригами и т. п.);

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;

- материалы и инструменты по их назначению;

	<ul style="list-style-type: none"> • виды и свойства материалов; • техники бумагопластики; • пропорции плоскостных и объёмных предметов. <p><i>Получат развитие личностных качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к художественному творчеству; • аккуратность; • целеустремленность; • творческая активность в образовательном процессе; • сотрудничество в группе, в парах. <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие); • работать необходимыми инструментами и приспособлениями; • использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях; • передавать массу, объем, пропорции.
Возраст учащихся	4-11 лет
Условия приема на обучение по программе	<p>В объединение принимаются все желающие дети с 4 до 11 лет, по заявлению родителей, на основании медицинской справки о допуске к дополнительным занятиям. Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется, проводится собеседование с обучающимися и родителями.</p> <p>На 2, 3 год обучения возможен прием обучающихся с определёнными знаниями, умениями, навыками в данных областях творческой деятельности, которые выявляются в виде собеседования и выполнения практической работы.</p>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 146 с. • Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / В.И.Волынкин. - Ростов н/Д, Феникс, 2007. – 441 с. • Ганошенко, М.Н. Приобщение детей к художественноэстетической деятельности / М.Н.Ганошенко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. • Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г.Григорьева - М.: Академия, 2000. – 344 с. • Казакова, Т.Г. Теория и методика развития

	<p>детского изобразительного творчества / Т.Г.Казакова - М.: Владос, 2006. - 255 с. 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Климова, М.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия / М.С.Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 78 с. • Бернфельс А. Забавные уроки рисования. – М.: Ниола-Пресс, 2010.- 80с. • Зуенок Р. Г. Основы рисования для детей. – М.: АСТ, 2015.– 128с. • Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Machaon, 2016. – 92с. • Ленгина Ю. Картины из пластилина. – М.: Феникс, Суфлер, 2014.- 64с. • Савушкин С. Н. На нашей полянке. Аппликация с наклейками. – М.: Сфера, 2017.- 8с. • Савушкин С. Н. Ожившие листочки. – М.: Сфера, Карапуз, 2017.-16с.
Форма обучения	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	фронтальная; групповая
Форма проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> • практическое занятие; • беседа- рассуждение; • игра - занятие; • творческая мастерская; • выставка; • защита творческой работы.
Режим занятий по годам обучения	<p>1 -5 год обучения 2 раза в неделю 2 часа, всего 144 часа в год.</p> <p>6 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов.</p>
Форма организации итоговой аттестации	Ознакомительный уровень –творческая работа; Базовый уровень – творческий проект.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <p>Столы рабочие, детские стулья,доска магнитно–маркерная,гумба для хранения дидактического материала,шкаф для хранения дидактического материала,стеллаж для хранения дидактического материала,устройство воды для слива воды и мытья рук(раковина),мольберты,компьютер,проектор.</p>
Форма детского объединения	Творческое объединение «Волшебная мастерская»

I. Пояснительная записка

Одним из важных условий формирования нового человека является эстетическое воспитание, которое предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности.

Эстетическое воспитание в творческом объединении создает предпосылки для последующего полноценного художественного развития каждого ребенка, в том числе для формирования изобразительного и декоративно - прикладного творчества. Наиболее полно изобразительное творчество у детей дошкольного возраста проявляется в рисовании, лепке, аппликации.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития ребенка. К четырем годам ребенок проходит большой путь в развитии, у него совершенствуются все психические процессы. Более устойчивый характер приобретает внимание, уточняется, дифференцируется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Дети учатся различать довольно сложные формы предметов, более разнообразные цвета. Развиваются их эстетические чувства и отношения. Повышается способность детей откликаться на красоту окружающего их мира, на содержание песен, сказок, стихотворение, иллюстраций. Они пытаются передать выразительные черты образов в рисунке, лепке, аппликации. Эти качества и способности необходимо развивать в возрасте 4 - 7 лет, и на этой основе усложнять задачи изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Младший школьный возраст является особым периодом в жизни каждого ребенка. На данном этапе жизни ребенок, уже воспринимает себя частью общества и начинает адаптироваться в нём. Дети 8-11 лет часто испытывают повышенные моральные и эмоциональные нагрузки, но в то же время им интересно познавать окружающий мир. Именно в этом возрасте развиваются психические функции: от внимания до воображения. Главной задачей ребенка является возможность самовыражение, через рисование (живопись, рисунок), скульптуру, бумагопластику, что в дальнейшем способствует эмоциональной разгрузки и закладывает основу для будущего: развивает вкус, стиль, наблюдательность, помогает обрести уверенность в себе, отдохнуть, овладеть полезными навыками, которые в будущем могут легко превратиться в серьёзные достижения.

Всё это стало предпосылками разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» (далее - Программа), рассчитана на детей 4-11 лет. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста, имеет **художественную направленность**, учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, и направлена на художественно-эстетическое развитие, удовлетворение образовательных

потребностей детей, приобщение детей к творчеству, к общечеловеческим ценностям.

Программа *модифицированная, предполагает 6 лет обучения, уровни сложности освоения программы – общекультурный (ознакомительный) 1-2 год, общекультурный (базовый) 3-6 год.*

При разработке программы, использовались материалы: рабочая программа по рисунку ГБОУДОД г. Москвы «ДХШ им. М.А. ВРУБЕЛЯ» (авторы: Кольченко И.Н., Корягин И.Г., Салатов И.К.); программа дополнительного образования «ИЗО-студия для малышей», разработчик педагог дополнительного образования Горбунова Надежда Ивановна, Москва, 2016.

На общекультурном (ознакомительном) уровне Программа включает в себя такие виды деятельности, как: рисование, аппликация, лепка.

На ознакомительном уровне обучения, идет получение и развитие специализированных знаний, умений и навыков в данных областях деятельности.

Программа по художественно-эстетическому развитию составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей дошкольного возраста. Процесс обучения строится на взаимодействии педагога с детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В данном учебном процессе возможно успешное развитие таких качеств личности, как: самостоятельность, инициативность, коммуникативность, саморегуляция.

Учащиеся в процессе обучения получают знания и навыки о приёмах работы с материалом, инструментами, простейшими закономерностями строения формы, цветоведения, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, а так же о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В учебном процессе используются нетрадиционные техники и способы рисования, изготовление поделок из природного и бросового материала, лепка классическим и «воздушным» пластилином, соленым тестом и другое.

Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные виды деятельности, темы и разделы, позволяющие ребенку проявлять неиссякаемый интерес к занятиям.

На общекультурном (базовом) уровне в содержание программы добавлены такие виды деятельности, как: рисование (живопись, рисунок), бумагопластика, скульптура.

На общекультурном (базовом) уровне обучения, идет закрепление, получение, освоение и овладение специализированными знаниями, умениями и навыками в данных областях деятельности. На данном этапе обучения, дети знакомятся с новыми художественными материалами: акриловые краски, холст, скульптурный пластилин, глина; с новыми техниками выполнения работы по тому или иному виду деятельности.

Тематическое планирование составлено с учетом возрастных особенностей и ознакомительных знаний обучающихся. Содержание программы базового уровня предусматривает технически более сложные задания и творческие решения поставленных задач. Обучение предполагает расширение кругозора и информированности в данных образовательных областях, приобретение навыков общения в индивидуальной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы занятий. Учащиеся смогут самостоятельно создавать творческие работы, проекты на основе собственного творческого замысла, получат возможность принимать участие в конкурсах и выставках различного уровня.

В ходе работы на данных уровнях обучения, могут вноситься изменения, дополнения, корректировки в план реализации программы и в сами занятия. Срок обучения может быть увеличен с учётом индивидуальных и психофизических особенностей учащихся (индивидуальный образовательный маршрут).

Актуальность Программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, лепить, работать с бумагой независимо от возрастной и социальной ситуации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

Педагогическая целесообразность. Программа способствует развитию мелкой моторики рук, удовлетворению потребностей детей в изготовлении творческих работ, сувениров и подарков своими руками, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему. Таким образом, развивается творческая личность, способная создавать творческие работы.

Цель программы: формирование, раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия рисованием, декоративно-прикладным творчеством и лепкой.

Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня:

Рисование.

Обучающие:

- познакомить детей с многообразием художественных материалов, с их свойствами и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- познакомить детей с основными и дополнительными цветами;
- познакомить с цветовой гаммой красок (тёплые, холодные цвета);
- познакомить детей с терминологией рисования: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.;
- научить правильно употреблять значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.;
- познакомить детей с организационными моментами в содержании порядка своё рабочего места.
- познакомить детей с правильной компоновкой предметов на поверхности листа;
- познакомить с техникой смешивания красок, для получения новых цветов и оттенков;
- познакомить детей с азами воздушной перспективы (дальше, ближе);
- познакомить с видами художественной росписи (Дымковская, Филимоновская, Хохломская росписи).
- научить самостоятельно, использовать в работе изученные техники рисования;
- научить расписывать плоскостные игрушки элементами народных росписей
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- научить работать самостоятельно и в коллективе;
- научить различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- научить правильно, использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- научить самостоятельно использовать в работе изученные техники рисования;
- научить оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- научить создавать композиции на листах бумаги разной формы.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развивать внимание;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать коммуникативность;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Лепка.

Обучающие:

- познакомить с разнообразием художественного материала и инструментов, применяемые в лепке;
- познакомить с правилами пользования художественным материалом, который предназначен для лепки;
- познакомиться с техникой безопасности в лепке;
- познакомить с приёмами безопасной работы при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- познакомить с технологической последовательностью работы в лепке;
- познакомить с приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сглаживание, расплющивание, сплющивание, оттягивание;
- познакомить с тремя основными базовыми формами (шар, овал, конус) и производные от них элементы.
- научить лепить из пластилина объёмные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;
- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.
- научить лепить простую по форме игрушку;
- научить лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- научить выполнять работу разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику кистей рук;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- развивать творческое мышление детей;

- развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;
- развивать терпение, творческую фантазию, творческий подход к делу.
- развивать сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать рациональность в творческой деятельности,
- воспитывать стремление к достижению результата.
- воспитывать стремление к творческому подходу;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в труде;
- воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией.

Аппликация.

Обучающие:

- познакомить с художественной деятельностью;
- познакомить с разнообразием и применением художественного материала;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- познакомить с правилами техники безопасности во время работы;
- научить правильно, держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- научить аккуратно, наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- научить подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- научить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- научить ориентироваться на плоскости.
- познакомить с различными приемами и способами в работе с художественным материалом;
- познакомить с техниками работы в аппликации.
- научить обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- научить соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- повышение уровня выполнения творческой работы;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- развитие умения и навыка организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- развитие умения и навыка мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- развитие умения и навыка оценки и осмысливания результатов своих действий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать целеустремлённость;
- воспитывать творческую активность в образовательном процессе;
- воспитывать сотрудничество в группе, в парах.

Задачи общекультурного (базового) уровня:

Рисование (живопись, рисунок).

Обучающие:

- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приёмах работы с ним (различные виды графических карандашей, художественный уголь, тушь, пастель, бумага для пастели, холст, акриловые краски, акриловые краски по ткани, акриловый контур по ткани, холст, виды синтетических кистей);
- расширить знания по терминологии рисунка и живописи;
- расширить знания о новых техниках и приемах в изобразительном искусстве;
- овладеть законами линейной и воздушной перспективы;
- расширить знания и умения строения внешнего вида животного и птиц;
- овладеть основами перспективного построения в зависимости от точки зрения;
- овладеть умением смешивать краски, для получения новых, сложных оттенков;
- овладеть умением соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- овладеть умением и навыком работы с натуры;
- овладеть умением и навыкам работы в определённой гамме;

- овладеть умением и навыком доводить работу от эскиза до композиции;
- овладеть умением и навыком в использовании разнообразных выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- овладеть навыком использования знаний и умений, для воплощения собственного замысла;
- овладеть навыком применения различных приёмов нетрадиционного рисования, в творческой работе.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в живописи и рисунке;
- развить навыки работы с подготовительными материалами: набросок, эскиз;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета;
- развить умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- развивать более глубокое цветовое восприятие;
- формировать навыки передачи объема и формы четкой конструкции предмета, при помощи красок;
- формировать организационные навыки (планировать и анализировать свою деятельность).

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать организованность;
- воспитывать умение уступать;
- воспитывать коммуникативные качества.

Бумагопластика.

Обучающие:

- расширить более глубокое представление о художественной деятельности;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала (различные виды бумаги, картона, клея) и их художественного свойства;

- расширить знания о приёмах работы с художественным материалом;
- овладеть умениями и навыками работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- расширить знания по технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
- расширить знания и умения о новых способах и техниках в бумагопластике;
- расширить знания о пропорциях плоскостных и объёмных предметов;
- овладеть умением создавать новые, более сложные плоскостные и объёмные композиции из бумаги (макетирование, объёмные открытки и т.д.);
- расширить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объёмных форм;
- овладеть умением и навыком последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- овладеть навыком использования знаний и умений, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Развивающие:

- развить знания, умения, навыки в бумагопластике;
- развить навыки работы с новыми художественными материалами;
- формировать навыки передачи объёма и формы предмета;
- развить умение конструировать и макетировать объекты предметного мира, пространства;
- формировать навыки передачи объёма и формы четкой конструкции предмета, при помощи художественного материала.

Воспитательные:

- воспитывать более глубокий интерес к художественному творчеству;
- воспитывать целеустремленность;
- воспитывать творческая активность в образовательном процессе;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Скульптура.

Обучающие:

- расширить знания об истории возникновения скульптуры;
- расширить знания о видах скульптуры;
- расширить знания детей о многообразии художественного материала и приёмах работы с ним (различные виды стека, скульптурный пластилин);

- расширить знания о технике безопасности, при работе с новым художественным материалом и инструментом;
- расширить знания о новых понятиях и терминах («скульптура», «композиция», «плоскость», «пропорция» и т.д.);
- расширить знания о последовательности изготовления различных видов изделий;
- овладеть новыми приёмами и техниками работы, с различными художественными материалами (соленое тесто, глина, скульптурный пластилин), при лепке;
- овладеть умением составлять композиции по собственному желанию;
- овладеть умением изготавливать объёмные, полу-объёмные композиции (барельеф, горельеф);
- расширить умения последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу;
- расширить умения воспринять формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций.
- овладеть умением и навыком анализировать предмет, его объем и пропорции;
- овладеть навыком планирования и отслеживания качество своей работы.

Развивающие:

- развивать терпение;
- развивать творческую фантазию;
- развивать творческий подход к делу.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать стремление к творческому подходу;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, трудолюбие.

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года. При определении режима занятий учтены санитарные требования к учреждениям дополнительного образования детей. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 12 до 15 человек.

Уровень освоения программы	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Общее количество детей	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (академ. час)	Всего часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1	4-5	15	4	30	144
	2	5-6	15	4	30	144
Общекультурный (базовый)	3	6-8	15	4	35	144
	4	7-9	15	4	40	144
	5	8-10	15	4	45	144
	6	9-11	15	6	45	216

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мастерская художника».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Условия приёма детей в творческое объединение

В объединение принимаются все желающие дети с 4 до 11 лет, по заявлению родителей, на основании медицинской справки о допуске к дополнительным занятиям. Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется, проводится собеседование с обучающимися и родителями.

На 2, 3 год обучения возможен прием обучающихся с определёнными знаниями, умениями, навыками в данных областях творческой деятельности, которые выявляются в виде собеседования и выполнения практической работы.

Группы формируются по возрасту – группа первого года обучения – дети 4 - 5 лет, группа второго года обучения – 5 - 6 лет, группа третьего года обучения – 6 - 8 лет, группа четвертого года обучения – 7 - 9 лет, группа пятого года обучения – 8-10 лет, группа шестого года обучения – 9-11 лет.

Форма обучения по программе: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие.

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа- рассуждение;
- игра - занятие;
- творческая мастерская;
- выставка;
- защита творческой работы.

Формы организации детей на занятии: фронтальная, групповая.

Ожидаемые результаты общекультурного (ознакомительного) уровня первого года обучения

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- значение терминов: краски, палитра, линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- росписи).

Смогут:

- различать цвета теплые и холодные;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, акварельными красками;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки;
- работать самостоятельно;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Получат развитие личностных качеств:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Метапредметные:

Смогут:

- овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Лепка

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети освоят:

- технику безопасности;
- материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для лепки;
- технологическую последовательность работы в лепке;
- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сглаживание, расплющивание, сплющивание, оттягивание;
- три основные базовые формы (шар, овал, конус) и производные от них элементы.

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- лепить простую по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- проявлять наблюдательность и фантазию в работе,
- рационально строить творческую деятельность,
- стремиться к достижению результата.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- правила пользования художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- различные техники аппликации;
- приёмы работы с бумагой.

Смогут:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

- разовьют умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- разовьют умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Разовьют личностные качества:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- более сложные дополнительные цвета;
- более усложненную цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), по сравнению с первым годом обучения;
- контрасты форм;
- применение и свойства нового художественного материала;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- виды художественной росписи (Дымковская, Филимоновская, Хохломская росписи).

Смогут:

- различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- уверенно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, цветными и восковыми карандашами, акварельными и гуашевыми красками;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- умело проводить линии в разных направлениях в декоративном рисовании;

- смешивать краски, чтобы получить новые более сложные цвета и оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно использовать в работе изученные техники рисования;
- расписывать плоскостные игрушки элементами народных росписей
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Получают развитие личностных качеств:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Метапредметные:

Смогут:

- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Лепка

Предметные результаты

К концу второго года обучения дети освоят:

- материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- лепить более усложненную по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;

- различные техники и приемы в аппликации;

Смогут:

- аккуратно изображать предметы, состоящие из бумаги, картона и т. п.;
- подбирать цвета по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе.

Разовьют личностные качества:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Ожидаемые результаты общекультурного (базового) уровня третьего года обучения

Рисование

Предметные результаты

Дети освоят:

- новые цвета, более тяжелых оттенков, по сравнению со вторым годом обучения;

- значение терминов: линия, орнамент, пятно, силуэт, роспись и т.д.;
- новые художественные материалы;

Смогут:

- различать более сложные оттенки теплых и холодных цветов;
- уверенно пользоваться и применять изученный художественный материал;

- полностью использовать площадь листа, изображать предметы различных по размеру;
- получать более сложные оттенки цветов, при помощи красок;
- самостоятельно применять в работе новые и ранее изученные техники рисования;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- уметь грамотно оценить свою работу;
- поддерживать в порядке своё рабочее место, в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные:

Смогут:

- задавать и отвечать на вопросы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

Развитие личностных качеств:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- организованность;
- любознательность;
- уверенность в своих силах.

Лепка

Предметные результаты

К концу третьего года обучения дети освоят:

- новые материалы и инструменты, используемые в лепке;
- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для лепки;

Смогут:

- лепить предметы, передавая их характерные черты;
- лепить более сложную по форме игрушку;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиций творческих задач данной темы;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- проявлять творческий интерес во время занятий;
- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением;
- организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- аккуратность;
- трудолюбие;
- любознательность;
- умение сотрудничать со сверстниками.

Аппликация

Предметные результаты

Освоят:

- правила пользования новым художественным материалом, который предназначен для аппликации;
- правила техники безопасности во время работы с новым художественным материалом и инструментом;
- правила композиционного расположения на поверхности бумаги/картона;

Смогут:

- подбирать цвета по собственному желанию, для своей работы;
- составлять узоры из художественного материала;
- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;
- ориентироваться на плоскости.

Метапредметные:

Обучающиеся смогут:

- анализировать свою творческую работу и работу сверстников (указывая на плюсы и недостатки в работе);
- проявлять творческую активность в работе;
- умение работать в группе и в парах;
- уметь обмениваться необходимой тематической информацией.

Разовьют личностные качества:

- сенсорное развитие;
- образное и логическое мышление;
- творческую активность;
- аккуратность;
- силу воли;
- целеустремленность.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- новый художественный материал;
- новые техники и приемы изобразительной деятельности;
- новая терминология по рисованию и живописи.

Смогут:

- владеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- компоновать рисунок;
- использовать правильноновый художественный материал в тематическом рисунке;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- создавать композиционное построение предметов, на листах бумаги, разной формы;

Метапредметные

Смогут:

- передавать более сложное настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- анализировать предмет, его объем и пропорции;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- планировать и отслеживать качество своей работы;
- анализировать свою творческую работу и работу сверстников (указывая на малейшие нюансы в работе).

Разовьют личностные качества:

- художественный вкус;
- уверенность в своих силах;
- трудолюбие;
- внимания;
- любознательность;
- самостоятельность;
- организованность.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- историю возникновения скульптуры;
- виды скульптуры;
- правила и приемы техник лепки из различных пластических материалов;
- терминологию таких понятий, как: «композиция», «скульптура», «плоскость», «пропорция» и др.;
- основные правила композиции;
- последовательность изготовления различных видов изделий;
- технологию последовательности работы в лепке.

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (соленое тесто, глина);

- пользоваться схемами поэтапного выполнения работы;
- создавать работы разными способами: конструктивным и пластическим.

Метапредметные

Смогут:

- анализировать предмет, его объем и пропорции;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- планировать и отслеживать качество своей работы;
- анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников.

Получат развитие личностных качеств:

- аккуратность;
- трудолюбие в образовательном процессе;
- любознательность;
- коммуникативность.

Бумагопластика

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками и приемами бумагопластики;
- разрабатывать плоскостные и объемные композиции из бумаги;

Освоят:

- новые художественные материалы, инструменты и их характерные особенности;
- правила техники безопасности во время работы, с новым художественным материалом и инструментом;
- техники и приемы бумагопластики.

Получат развитие личностных качеств:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Метапредметные:

Смогут:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- работать необходимыми инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- новый художественный материал (краски: акрил, акрил по ткани, холст);
- контрасты цвета;
- новые техники изобразительной деятельности;
- средства композиции: композиционный центр и т.д.

Смогут:

- владеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Метапредметные

Смогут:

- пользоваться графическими средствами в тематическом рисунке;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- создавать композиции на листах бумаги (холстах) разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования.

разовьют личностные качества:

- художественный вкус;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- самокритичность;
- ответственность;
- организованность;
- умение уступать.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- техники лепки из различных пластических материалов;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- правила композиции;
- виды скульптуры;
- последовательность изготовления различных видов изделий (плоскостные и объёмные).

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (скульптурный пластилин др.);
- анализировать предмет, его объем и пропорции;
- лепить работы разными способами: конструктивным и пластическим.

Метапредметные

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиции творческих задач;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Получат развитие личностных качеств:

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности;
- аккуратность;
- трудолюбие в образовательном процессе;
- любознательность.

Бумагопластика

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- материалы и инструменты по их назначению;
- виды и свойства материалов;
- техники бумагопластики;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками бумагопластики;
- разрабатывать плоскостные и объёмные композиции из бумаги (панно, коллажи, оригами и т. п.);
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Получат развитие личностных качеств:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Метапредметные:

Смогут:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- работать необходимыми инструментами и приспособлениями;

- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Ожидаемые результаты шестого года обучения

Рисование (живопись, рисунок).

Предметные результаты:

Дети к концу года обучения освоят:

- основы линейной перспективы;
- законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- основные закономерности построения головы человека, пропорции;
- различные виды графики;
- свойства различных художественных материалов.

Смогут:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Метапредметные

Смогут:

- пользоваться графическими средствами в тематическом рисунке;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- владеть поиском источников информации, сбору и обработке данных.

разовьют личностные качества:

- ответственность;
- организованность;
- умение уступать;
- художественный вкус;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- самокритичность.

Скульптура.

Предметные результаты

К концу четвертого года обучения дети освоят:

- техники лепки из различных пластических материалов (соленое тесто, глина, скульптурный пластилин);
- виды скульптуры;

- формирование понятий «объемность», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;
- изготовления различных видов изделий (плоскостные и объемные).

Смогут:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (соленое тесто, глина);
- лепить работы разными способами.

Метапредметные

Смогут:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников группы с позиции творческих задач;
- анализировать предмет, его объем и пропорции;
- проявлять наблюдательность и фантазию в работе;
- соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Получат развитие личностных качеств:

- сотрудничество с детьми и педагогом в процессе совместной деятельности;
- аккуратность;
- трудолюбие в образовательном процессе;
- любознательность.

Бумагопластика.

Предметные результаты

Дети к концу года обучения смогут:

- владеть различными техниками бумагопластики;
- разрабатывать плоскостные и объемные композиции из бумаги (панно, коллажи, оригами, киригами и т. п.);
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью плоскостных и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Освоят:

- правила техники безопасности во время работы;
- материалы и инструменты по их назначению;
- виды и свойства материалов;
- техники бумагопластики;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Получат развитие личностных качеств:

- интерес к художественному творчеству;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- творческая активность в образовательном процессе;
- сотрудничество в группе, в парах.

Метапредметные:

Смогут:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие);
- работать необходимыми инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- передавать массу, объем, пропорции.

Формы контроля

Анализ процесса, контроль деятельности детей (опрос, выполнение работы: форма, цвет, композиция, уровень сложности, практические навыки, регуляция деятельности).

Анализ продукта деятельности (уровень самостоятельности, творчества, качество работы).

Формы подведения итогов реализации программы: творческая работа (ознакомительный уровень), защита творческого проекта, успешное участие в конкурсах различного уровня (базовый уровень).

