

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:

методическим Советом  
Протокол № 1  
От 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО

педагогическим Советом  
Протокол №1  
От «28 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный мир красок»**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет**

**Срок реализации программы: 4 года**

Разработчик программы: В.А. Безрукова,  
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**

методическим Советом  
Протокол № 3  
От 17 декабря 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО**

педагогическим Советом  
Протокол №3  
От «22» декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный мир красок»**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет**

**Срок реализации программы: 4 года**

Разработчик программы: В.А. Безрукова,  
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Название программы</b>	«Волшебный мир красок»
<b>Разработчик</b>	Безрукова Валентина Алексеевна МБУДО «Центр детского творчества», педагог дополнительного образования.
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	Изобразительная деятельность
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
<b>Уровень программы</b>	Общекультурный (базовый) Углубленный
<b>Продолжительность обучения</b>	4 года Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность
<b>Цель программы</b>	Создание условий для овладения изобразительной грамотностью и активного творческого развития обучающихся с учётом индивидуальности каждого, посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуры. к достижениям мировой художественной культуры.
<b>Задачи</b>	<b>Обучающие:</b> ✓ развивать познавательный интерес к видам изобразительного искусства; ✓ развивать и совершенствовать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности; ✓ познакомить и научить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; ✓ расширить знания о жанрах изобразительного искусства; ✓ совершенствовать знания об изобразительной грамоте и изобразительном

	<p>искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ освоить новые изобразительные живописные и графические техники и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по - сырому), различного положения светового пятна, тонирования фона (вливание цвета), техники пера, тушевки, штриховки, графогрфии, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефного рисунка»;</li> <li>✓ развивать базовые и углубленные компетенции в области изобразительной деятельности;</li> <li>✓ освоить основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li> <li>✓ уметь строить композицию с выделением композиционного центра;</li> <li>✓ учить грамотно составлять рефераты, доклады, презентации к научно-практическим конференциям.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в изобразительном искусстве;</li> <li>✓ способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li> <li>✓ способствовать формированию способности к целостному художественному восприятию мира; эстетически подходить к своей деятельности;</li> <li>✓ совершенствовать колористическое видение;</li> <li>✓ развивать и совершенствовать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</li> <li>✓ совершенствовать организационно-управленческие умения и навыки (планирование своей деятельности; определять её проблемы и их причины);</li> <li>✓ умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, развитие коммуникационных компетенций.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;</li> <li>✓ воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ содействовать профессиональной ориентации;</li> <li>✓ воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие; аккуратность</li> <li>✓ воспитывать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Базовый уровень обучения</b>  <b>Предметные результаты.</b>  <i>Дети первого года обучения освоят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними;</li> <li>• основы композиции;</li> <li>• название основных и составных цветов, основные сочетания в природе;</li> <li>• значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик;</li> <li>• изобразительные основы декоративных элементов.</li> </ul> <p><i>Дети первого года обучения смогут применять на практике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться карандашом, кистью, палитрой;</li> <li>• полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;</li> <li>• подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;</li> <li>• владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;</li> <li>• рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей;</li> <li>• создавать творческие тематические композиции по мотивам литературных произведений;</li> <li>• моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;</li> <li>• уметь выразить свое эмоциональное впечатление от увиденного произведения;</li> <li>• работать самостоятельно и в коллективе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b>  обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>• приобретать и осуществлять практические</li> </ul>

- навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
  - приобретут первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

**Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Предметные результаты второго года обучения**

***К концу второго года обучения дети освоят:***

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- значение понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- творчество художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.
- основы графики;
- правило плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;

***Смогут применять на практике:***

- сравнивать свой рисунок с натурой;
- передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;
- формировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- работать по памяти;
- работать с натуры;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться желаемой выразительности в работе;
- проявлять творчество в своих работах.

**Метапредметные результаты**

обучающиеся получают возможность:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять уважение к искусству и культуре своей Родины, выраженной в изобразительном искусстве;
- проявлять развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазия, воображение;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

***Обучающиеся получают развитие личностных качеств:***

- уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с изобразительным творчеством;
- эмоционально отзывчивы;
- бережно относятся к своему труду;
- ответственные;
- аккуратны;

**Предметные результаты третьего года обучения**

***К концу третьего года обучения дети освоят:***

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества;
- правила работы масляными красками;
- основы работы над пейзажем масляными красками.

***Смогут применять на практике:***

- выделять главное в своей работе;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой гармонии при передаче объема предметов сложной формы;
- передавать движение фигур человека и животных;
- писать масляными красками;
- сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
- работать самостоятельно по памяти и с натуры.
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
- проявлять смелость в поисках новых форм и средств выражения образа;

- владеть навыками коммуникативного общения.

### **Метапредметные результаты**

обучающиеся получат возможность:

- развить художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развить критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- пользоваться полученными знаниями и умениями в повседневной жизни и проектной деятельности.

### ***Обучающиеся получают развитие личностных качеств:***

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

### **Углубленный уровень**

### **Предметные результаты четвёртого года обучения**

***К концу четвертого года обучения дети освоят:***

- всежанры изобразительного искусства;
- творчество выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения, их главные произведения и основные факты их биографии;

### ***Смогут применять на практике:***

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- грамотно выполнять работы масляными красками;
- работать в определенной цветовой гамме;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно передавать объем и цвет предметов сложной формы;</li> <li>• передавать движение фигур человека и животных;</li> <li>• сознательно выбирать средство выражения своего замысла;</li> <li>• работать самостоятельно по памяти и с натуры.</li> <li>• решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;</li> <li>• грамотно и последовательно выполнять свою работу;</li> <li>• принимать участие в научно-практических конференциях;</li> <li>• защищать свой творческий проект.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы способности к целостному художественному восприятию мира;</li> <li>• развито колористическое видение;</li> <li>• сформированы способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выраженное отношение к окружающему миру в творческих работах;</li> <li>• освоение понравившейся техники рисования, и творческой деятельности в целом;</li> <li>• обретение самостоятельного творческого опыта;</li> <li>• владеть навыками коммуникативного общения;</li> <li>• умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре;</li> <li>• осознанное стремление создавать новые образы средствами изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают развитие личностных качеств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение воспринимать конструктивную критику;</li> <li>• умение проявлять волевые усилия в достижении результата;</li> <li>• способность к адекватной самооценке;</li> <li>• способность к рефлексии своей деятельности;</li> <li>• трудолюбие, упорство в достижении цели;</li> <li>• эмпатия, взаимопомощь.</li> <li>• готовность к саморазвитию, самореализации.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>	6-17 лет
<b>Условия приема на обучение по программе</b>	В творческое объединение набираются обучающиеся от 6 до 17 лет, обоего пола на основании заявления родителей и медицинской

	справки о возможности заниматься дополнительными занятиями.
<b>Методическое обеспечение</b>	<p>1. Методическое пособие: Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Живопись». Бровко Н.В. Творчество. Мышление. Живопись. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003.-28с.</p> <p>2. Методическое пособие: «Как смешивать краски», энциклопедия, «Арт-родник» Сидуэй Ян., Москва, 2007.- 144 с.</p> <p>3. Методическое пособие: Наброски и зарисовки. Кузин В.С. - Москва: Просвещение, 1981г.</p> <p>4. Методическое пособие: Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: пособие для учителей. Терентьев А.Е. - Москва: Просвещение, 1981г.</p> <p>5. Методическое пособие: Рисунки – наброски. Унковский А.А. - Москва: Просвещение, 1982г.</p> <p>6. Методическое пособие: Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. Шпикалова Т.Я. - Москва: Просвещение, 1979г.</p> <p>7. Методическое пособие: Учимся рисовать. Шалаева Г.П.. - Москва: АСТ, Слово, 2009г. – 201 с. – (Серия: Хочу стать художником).</p> <p>8. Методическое пособие: Методическое пособие Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. Касминская В.Б., Халезова Н.Б. – Москва: Просвещение, 1984г.</p> <p>9. Методическое пособие: Учебное рисование. Костерин Н.П. - Москва: Просвещение, 1984г.</p>
<b>Форма обучения</b>	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
<b>Форма организации деятельности детей на занятии</b>	Групповые, фронтальные.
<b>Форма проведения занятий</b>	<p>Теоретическое занятие</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Занятие - рисование с натуры</p> <p>Занятие - рисование по памяти</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Занятие-импровизация</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Игровое занятие</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Итоговые занятия</p>
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	Объем программы 1 год обучения 144 часов в год, 2 часа 2 раза в неделю, 2-3 учебный год – 216 часов в год, 3 раза в неделю по 2 часа, 4 учебный год – 288 часов в год, 3 раза в неделю (2+2+1)
<b>Форма организации итоговой</b>	Творческий проект.

аттестации	
<p><b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</b></p>	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14. Учебный класс должен быть хорошо освещён (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столы, стулья, табуреты, шкафы, мольберты и планшеты для рисования. В помещении должна быть раковина с водой.</p> <p>Материально техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ТСО;</li> <li>▪ аудиозаписи;</li> <li>▪ оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ кисти;</li> <li>○ акварельные краски;</li> <li>○ масляные краски;</li> <li>○ палитра;</li> <li>○ простые карандаши М – 2М;</li> <li>○ папка для акварели;</li> <li>○ пастель;</li> <li>○ гуашь;</li> <li>○ баночки для воды;</li> <li>○ салфетки;</li> <li>○ подставки для кистей;</li> <li>○ грунтованный холст.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Для работы рекомендуется иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, гипсовые фигурки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы для освещения натюрмортных постановок.</p> <p>➤ В кабинете необходимо иметь наличие методического фонда, библиотеку по искусству.</p> <p>Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы быта: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда).</li> <li>б) деревянные (шкатулки, ложки, баночки, коробочки, разделочные доски).</li> <li>в) металлические (самовары, чайники, утюги).</li> <li>г) керамические (крынки, блюда, чайники, вазы, чашки, вазы).</li> </ul> </li> <li>✓ Предметы декоративно – прикладного искусства (сундучки, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).</li> <li>✓ Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий).</li> <li>✓ Муляжи (грибы, фрукты, овощи).</li> <li>✓ Драпировки (однотонные с цветным и геометрическим орнаментом ткань разной фактуры</li> </ul>

	<p>– бархат, шелк, ситец, шерсть, тюль).</p> <p>✓ Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, голова с античным слепком).</p> <p>- наглядные пособия (плакаты, схемы таблицы).</p>
<b>Форма детского объединения</b>	Творческое объединение «Радуга»

## Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Это особенно важно в наши дни, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребёнка. К сожалению, у многих детей появляются всевозможные психологические проблемы в семье и школе. Частично их можно решить через занятия изобразительным творчеством, где дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребёнка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство является эффективным средством познания действительности и формирования зрительного восприятия, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств.

Под изобразительной деятельностью понимается художественная деятельность, которая способствует разностороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической форме.

Знание психологии ребенка помогает педагогу лучше понять его склонность, желания, выявить способности. На занятиях по изобразительной деятельности у ребенка формируются такие качества личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Ребенок, занимающийся изобразительным искусством, с первых шагов чувствует живую атмосферу творчества, входит в мир прекрасного, учится видеть окружающую действительность глазами художника. Каждый рисунок, этюд, эскиз наполняется впечатлениями, его отношением к тому, что он изображает. В процессе изобразительной деятельности обучающиеся усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира.

В настоящее время существует множество программ по данному виду деятельности: «Изобразительное искусство», 2017 год, модифицирована пдо Попковой Л.В. МБОУ ДО «Центр внешкольной работы», «Школа юного художника», 2019 год, автор-составитель пдо Колмагорова О.Г., «Волшебные кисти», 2017, автор-составитель пдо Скорнякова Е.В. и другие.

У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств.

Используя материалы вышеизложенных программ, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир красок» (далее - Программа) модифицированная, **художественной направленности**, развивающая художественную одарённость.

#### **Уровни Программы:**

- общекультурный базовый (1-3 год обучения), направлен на развитие и выявление талантливых обучающихся в области изобразительного искусства,
- углубленный (4 год обучения), направлен на создание условий для творческого самовыражения, творческого самоопределения обучающихся.

Программа создаёт перспективу творческого роста обучающихся, их личностное развитие (в программном поле данного творческого объединения, либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе, гуманность, духовность, практичность, нравственность, воспитанность, социальная активность.

Программа ориентирована на развитие художественно – творческой активности личности, на эстетическое понимание жизни, искусства и реализуется с учетом способностей и интересов детей и подростков от 6 до 17 лет.

**Отличительные особенности** данной программы состоят в комплексном сочетании традиционных и нетрадиционных техник выполнения работ с использованием различных художественных и графических материалов, которые дополняют друг друга и позволяют более полно проявить обучающимся свои творческие способности. Программа ориентирована на *систематизированное образование по изобразительной деятельности*, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой у обучающихся развиваются творческие начала. В Программе предусмотрено внедрение в практику детей различных видов графики, расширено

содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; выполнение проектов.

Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию и совершенствованию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность Программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Актуальность Программы заключается в поиске нового содержания образования и воспитания, как факторов развития склонностей, способностей, самостоятельного творчества, профессионального самоопределения обучающихся в условиях модернизации образования.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

**Цель программы:** создание условий для овладения изобразительной грамотностью и активного творческого развития обучающихся с учётом индивидуальности каждого, посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

✓ развивать познавательный интерес к видам изобразительного искусства;

- ✓ развивать и совершенствовать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- ✓ познакомить и научить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ расширить знания о жанрах изобразительного искусства;
- ✓ совершенствовать знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- ✓ освоить новые изобразительные живописные и графические техники и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по - сырому), различного положения светового пятна, тонирования фона (вливание цвета), техники пера, тушевки, штриховки, графогрфии, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефного рисунка»;
- ✓ развивать базовые и углубленные компетенции в области изобразительной деятельности;
- ✓ освоить основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- ✓ уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- ✓ учить грамотно составлять рефераты, доклады, презентации к научно-практическим конференциям.

#### **Развивающие:**

- ✓ воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в изобразительном искусстве;
- ✓ способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ способствовать формированию способности к целостному художественному восприятию мира; эстетически подходить к своей деятельности;
- ✓ совершенствовать колористическое видение;
- ✓ развивать и совершенствовать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ✓ совершенствовать организационно-управленческие умения и навыки (планирование своей деятельности; определять её проблемы и их причины);
- ✓ умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, развитие коммуникационных компетенций.

#### **Воспитательные:**

- ✓ развивать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- ✓ воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;



- ✓ содействовать профессиональной ориентации;
- ✓ воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие; аккуратность
- ✓ воспитывать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

### **Основные концептуальные положения, заложенные в программу.**

Современная педагогика считает, что развитие личности ребенка является основной целью образования в любых его парадигмах. Личностно - развивающее обучение представляет собой наиболее распространенную образовательную стратегию на современном этапе развития отечественного дополнительного образования детей.

При разработке программы использовался теоретический анализ научных трудов психологов: А. И. Копытина, И. Ю. Левченко Ж. Пиаже, Т. Траубэ, Л.С. Выготского, А. Бине и теоретический анализ научных трудов В.П. Голованова, В. А. Горского, Е. Б. Евладовой, А. В. Егоровой, М.В. Богуславского.

**Формы обучения:** очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации детей на занятии:*

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *групповая* – организация творческого взаимодействия между детьми.

### **Формы занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

**Теоретическое занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Практическое занятие** – освоение техник рисования.

**Занятие рисование с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

**Занятие рисование по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

**Самостоятельная работа** - помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Творческая мастерская** – особая форма занятия, сочетающая урочную и внеурочную творческую исследовательскую деятельность обучающихся

**Итоговые занятия** – подводят итоги работы творческого объединения за учебный год. Могут проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Каждый год обучения имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Программа **реализуется в течение календарного года**, предусматривает продолжительность обучения 4 года.

Первый год обучения - 144 часа, второй и третий - 216 часов, четвертый год - 288 часов, всего - 864 часов.

#### **Схема возрастного и количественного распределения обучающихся по годам обучения**

Год обучения	Возраст	Количество обучающихся в группе	Продолжительность учебного занятия (мин.)	Общее количество часов в неделю	Количество часов в год
1	6–10	12–15	40 мин	4	144
2	10–12	12–15	45 мин	6	216
3	12–15	8- 10	45 мин	6	216
4	15-17	8 -10	45 мин	8	288

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Радуга».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

#### **Условия набора**

В творческое объединение набираются обучающиеся от 6 до 17 лет, обоого пола без конкурсных условий, на основании заявления родителей и

медицинской справки о возможности заниматься дополнительными занятиями.

### **Особенности образовательного процесса**

Учебная группа формируется с учётом одного возраста обучающихся. В группы второго года могут поступать и вновь прибывшие дети, имеющие начальную подготовку. Состав детей в группах постоянный. Недостающие навыки и умение восполняются на занятиях.

Группа четвертого года в основном предполагает работу с детьми, проявляющими творческие способности и признаки одаренности в данном виде деятельности. На данном этапе большое внимание уделяется творческим проектам.

Исходя из этого, программа предусматривает дифференцированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

### **Общекультурный (базовый) уровень**

#### **Предметные результаты первого года обучения**

##### ***Дети первого года обучения освоят:***

- свойства художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними;
- основы композиции;
- название основных и составных цветов, основные сочетания в природе;
- значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик;
- изобразительные основы декоративных элементов.

##### ***Дети первого года обучения смогут применять на практике:***

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;
- рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей;
- создавать творческие тематические композиции по мотивам литературных произведений;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- уметь выразить свое эмоциональное впечатление от увиденного произведения;
- работать самостоятельно и в коллективе.

#### **Метапредметные результаты**

обучающиеся получают возможность:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
- приобретут первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

**Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Предметные результаты второго года обучения**

***К концу второго года обучения дети освоят:***

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- значение понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- творчество художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.
- основы графики;
- правило плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;

***Смогут применять на практике:***

- сравнивать свой рисунок с натурой;
- передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;
- формировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- работать по памяти;
- работать с натуры;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться желаемой выразительности в работе;
- проявлять творчество в своих работах.

**Метапредметные результаты**

обучающиеся получают возможность:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять уважение к искусству и культуре своей Родины, выраженной в изобразительном искусстве;
- проявлять развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазия, воображение;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

***Обучающиеся получают развитие личностных качеств:***

- уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с изобразительным творчеством;
- эмоционально отзывчивы;
- бережно относятся к своему труду;
- ответственные;
- аккуратны;

**Предметные результаты третьего года обучения**

***К концу третьего года обучения дети освоят:***

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества;
- правила работы масляными красками;
- основы работы над пейзажем масляными красками.

***Смогут применять на практике:***

- выделять главное в своей работе;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой грации при передаче объема предметов сложной формы;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
- работать самостоятельно по памяти и с натуры;
- писать масляными красками;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
- проявлять смелость в поисках новых форм и средств выражения образа;
- владеть навыками коммуникативного общения.

**Метапредметные результаты**

обучающиеся получают возможность:

- развить художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развить критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- пользоваться полученными знаниями и умениями в повседневной жизни и проектной деятельности.

***Обучающиеся получают развитие личностных качеств:***

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

**Углубленный уровень**

**Предметные результаты четвёртого года обучения**

***К концу четвертого года обучения дети освоят:***

- всежанры изобразительного искусства;
- творчество выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения, их главные произведения и основные факты их биографии;

***Смогут применять на практике:***

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- грамотно выполнять работы масляными красками;
- работать в определенной цветовой гамме;
  - грамотно передавать объем и цвет предметов сложной формы;
  - передавать движение фигур человека и животных;
  - сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
  - работать самостоятельно по памяти и с натуры.
  - решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
- грамотно и последовательно выполнять свою работу;
- принимать участие в научно-практических конференциях;

- защищать свой творческий проект.

### **Метапредметные результаты**

- сформированы способности к целостному художественному восприятию мира;
- развито колористическое видение;
- сформированы способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выраженное отношение к окружающему миру в творческих работах;
- освоение понравившейся техники рисования, и творческой деятельности в целом;
- обретение самостоятельного творческого опыта;
- владение навыками коммуникативного общения;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре;
- осознанное стремление создавать новые образы средствами изобразительного искусства.

### ***Обучающиеся получают развитие личностных качеств:***

- умение воспринимать конструктивную критику;
- умение проявлять волевые усилия в достижении результата;
- способность к адекватной самооценке;
- способность к рефлексии своей деятельности;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.
- готовность к саморазвитию, самореализации.

### **Форма подведения итоговой аттестации**

- Творческий проект.