МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая игла»

Возраст обучающихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы: Н.П. Пащенко, педагог дополнительного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая игла»

Возраст обучающихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы: Н.П. Пащенко, педагог дополнительного образования

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Золотая игла»					
Разработчик	Пащенко Надежда Павловна					
Направленность	Художественная					
Направление	Вышивка, мягкая игрушка, лоскутная пластика,					
образовательной	декоративные цветы					
деятельности	Const and					
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная					
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом					
•	от 27.08.2020 Протокол № 1					
	Рассмотрено педагогическим Советом					
	от 28.08.2020 Протокол № 1					
	r · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	Рассмотрено методическим Советом					
	от 17.12.2020 Протокол № 3					
	Рассмотрено педагогическим Советом					
	от 22.12.2020 Протокол № 3					
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный					
	(базовый)					
Продолжительность обучения	3 года. Программа реализуется в течение календарного					
	года:					
	36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май);					
	4 недели – профильный отряд:					
	12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная					
	деятельность (июль - август)					
Цель программы	Создание условий для выявления и формирования					
ознакомительного уровня	творческих способностей обучающихся средствами					
	декоративно-прикладного творчества.					
Задачи программы	• познакомить с основами цветоведения,					
ознакомительного уровня:	материаловедения;					
	• познакомить с основной швейной					
	терминологией: сметать, стачать, заутюжить.					
	• познакомить с многообразием видов ткани и					
	приемами работы с ними;					
	• познакомить с видами ручных швов и способы					
	их выполнения;					
	• научить способам переноса рисунка на фон					
	(изонить), на ткань (вышивка);					
	• познакомить с отличительными особенностями					
	плоской и объемной аппликации;					
	• познакомить с видами декоративно-прикладного					
	творчества (изонить, вышивка по контуру,					
	мягкая игрушка, печворк);					
	• обучить технологии кроя и пошива блоков					
	шахматка, спираль;					
	• научить выполнять влажно-тепловую обработку					
	изделия;					
	• познакомить с ТБ работы с инструментами и					
	noshakomita o ta paootai o interpymentamin in					

материалами; оценивать работу VЧИТЬ свою И работу товарищей; благоприятный создавать психологический климат в творческом объединении; формировать интерес К декоративноприкладному творчеству; развивать потребность заниматься декоративноприкладным творчеством; обогащать визуальный опыт детей; фантазию, пространственное развивать воображение, познавательную активность; развивать навыки работы группе, самостоятельно: организовать участие детей выставках, конкурсах различного уровня; формировать И развивать общетрудовые умения; воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость; воспитывать стремление разумной К организации своего свободного времени. Развитие творческой индивидуальности и готовности к Цель программы базового уровня: творческой самореализации обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством. Задачи программы базового продолжать учить использовать речи уровня: специальную терминологию и понятия; расширить представление о колористике; познакомить со свойствами шелковых лент и технологией подготовки материалов к работе; познакомить с многообразием видов ткани и показать широту их возможного применения; познакомить c историей возникновения вышивки, мягкой игрушки, лоскутной пластики и технологиями их выполнения; научить приемам корректировки выкроек; познакомить c основами проектной деятельности; развивать колористическое видение; продолжать обогащать визуальный опыт детей; развивать способность выражать свои замыслы в творческих работах и проектах; развивать навыки сотрудничества; организовать участие детей в выставках, конкурсах (городских, областных, международных), научно-практических конференциях; развивать рефлексивную деятельность; вызвать интерес творчеству К мастеров

декоративно-прикладного творчества; поддерживать мотивацию успешности R творчестве, обучении, общении; прививать эстетический и художественный вкус; воспитывать самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, доброжелательность. Ожидаемые результаты Общекультурный (ознакомительный) уровень реализации программы 1- год обучения Предметные результаты: усвоил знания по цветоведению: основные, дополнительные, теплые, холодные цвета; владеет знаниями по основам материаловедения: свойства бумаги, ниток ткани, разнообразие; знает, понимает начальные швейные термины: сметать, стачать, заутюжить, применяет по их назначению; и соблюдает технологию выполнения знает ручных швов и выполняет их: назад иголкой, вперед иголкой, шов шнурок, простой крест, сметочный, обметочный; самостоятельно определяет вид ткани; поперечное различает долевое, косое направление нитей в ткани; умеет переносить рисунок на фон способом прокалывания иголкой, переносить рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги;

знает отличительные особенности объемной и плоскостной аппликации, выполняет объемную

ориентируется в видах декоративно-прикладного

знает техники выполнения видов вышивки:

знает и выполняет технологию кроя и пошива

знает способы соединения деталей, способы

безопасности в процессе всех этапов работы

умеет выполнять влажно – тепловую обработку

оценки

оценивает свою работу и работу товарищей.

на

правила

ручной

детской

работа

техники

иголкой,

швейной

работы,

соблюдает

и плоскую аппликацию на ткани;

изонить, гладь, вышивка крестиком;

ножницами,

работа

блока шахматка, спираль;

И

работы с шаблонами;

изделий (заутюжить); критерии

Метапредметные результаты:

творчества;

знает

знает

(резание

машинке);

карандашом,

- проявляет интерес декоративно-прикладному творчеству;
- испытывает потребность в занятиях декоративноприкладным творчеством;
- ориентируется в видах декоративно-прикладного творчества;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу;
- решает проблемные задачи с опорой на имеющиеся знания и практический опыт;
- выдвигает интересные идеи;
- проявляет творчество в процессе оформления изделия (изменяет и дополняет);
- стремится участвовать в выставках и конкурсах детского творчества;
- умеет работать в группе, самостоятельно;
- уважительно строит свое отношение с взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты:

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: аккуратность, доброжелательность, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца;
- проявляет стремление к разумной организации свободного времени;
- проявляет уважительное отношение к труду;
- организовывает и содержит в порядке свое рабочее место.

Общекультурный (базовый уровень)

Предметные результаты (2 год обучения)

- подбирает гармоничные цветовые сочетания;
- владеет основными понятиями и терминологией;
- знает, различает виды тканей (лен, хлопок, рогожка);
- знает начальные основы моделирования (подготовку материала к работе, правила кроя и пошива одежды для театральной игрушки);
- знаком с историей возникновения вышивки, мягкой игрушки, лоскутной пластики;
- знает, называет отличительные особенности Владимирской вышивки, способы выполнения швов;
- умеет вышивать гладью, применяя Владимирские виды швов;
- знает виды стежков и швов (декоративные, отделочные);
- знает и выполняет технологию выполнения мережки, японский листок, ленивая маргаритка, отдельный стежок;

- знает технологию выполнения сложного глаза при оформлении игрушки, утяжка лица, выделение линии губ;
- знает и соблюдает технологию кроя и пошива одинарной и двойной обтачки;
- владеет понятиями орнамент, блок, элемент;
- знает и называет способы заполнения листьев и лепестков (с настилом, без настила);
- знает и соблюдает технологическую последовательность выполнения блоков колодец, алмаз;
- знает и владеет способами соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм;
- знает технологическую последовательность изготовления декоративных цветов из атласных лент;
- технологически правильно выполняет мережку, японский листок, ленивую маргаритку, отдельный стежок в вышивке лентами;
- умеет проводить влажно тепловую обработку изделий, оформлять сложный глаз, делать утяжку лица, глазных впадин и переносицы, выделение линии губ, утяжку носа у животных;
- знает этапы проектной деятельности;
- соблюдает ТБ при работе с инструментами и материалами.

Предметные результаты (3 год обучения)

- подбирает гармоничные цветовые сочетания решения для максимальной выразительности работы;
- свободно владеет инструментами, соблюдает правила техники безопасности;
- знает и самостоятельно использует специальную терминологию;
- знает и учитывает свойства различных материалов для вышивки, пошива игрушки и лоскутной пластики;
- соблюдает технологическую последовательность в работе;
- учитывает свойства шелковых лент в изготовлении декоративных цветов;
- знает технологическую последовательность выполнения блоков: «звезда», «русский квадрат»;
- знает приемы и этапы работы с искусственным мехом;
- знает и соблюдает технологическую последовательность изготовления каркасной игрушки;
- уменьшает и увеличивает выкройки;
- знает и соблюдает этапы проектной

	падтані пости:			
	деятельности;			
	 проводит анализ ошибок в своей работе и работах товарищей. 			
	раоотах товарищей. Метапредметные результаты:			
	• интересуется видами декоративно-прикладного творчества;			
	• осознает важность и роль декоративно- прикладного творчества в жизни человека;			
	•			
	• умеет работать с дополнительными источниками информации;			
	• выдвигает интересные идеи, мыслит творчески, соотносит их со своими реальными возможностями;			
	• решает проблемные задачи с опорой на			
	имеющиеся знания и практический опыт;			
	• моделирует изделия в соответствии с эскизом			
	(уменьшать и увеличивать выкройку, вносит изменения в лекала и крой, экономно делает			
	раскладку выкроек на ткани;			
	• комбинирует лоскутные детали геометрических			
	форм (блок колодец, блок алмаз, блок русский квадрат);			
	• умеет работать в группе, самостоятельно, учитывает мнение других детей в совместной			
	работе.			
	• стремится участвовать в конкурсах, выставках,			
	детского декоративно-прикладного творчества;			
	• самостоятельно осуществляет поиск интересующей информации;			
	• эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;			
	• замечает, выделяет красоту в изделиях декоративно-прикладного творчества;			
	• стремится к выполнению поставленной задачи;			
	• понимает и анализирует свои сильные и слабые стороны;			
	• умеет выстраивать коммуникацию.			
	Личностные результаты:			
	• заложены основы социально ценных			
	личностных и нравственных качеств:			
	организованность, аккуратность,			
	целеустремленность, доброжелательность,			
	усидчивость, самокритичность;			
	• проявляет уверенность в своих силах;			
	• проявляет уважение к чужому труду;			
	• наличие рефлексивных способностей.			
Возраст обучающихся	7-14 лет			
Условия приема	Свободный набор			
Методическое обеспечение	• Белашова А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка.			
	Пособие для детей. Просвещение; 2010.			
	-			

	• Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс				
	 Книга., 2009. Волшебные ниточки: Пособие для занятий детьми / Автсост. А.В. Белошистая, О.І Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. (Мастерилка) Гусарова Н.Н. Техника изонити дл дошкольников. Методическое пособие. – СПб «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М Легпромбытиздат, 1993. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. СП.: Литеро, 2001 г. Журналы из серии «Вышивка». Журналы из серии «Веселые петельки». 				
	• Цветоведение				
	http://www.studfiles.ru/preview/4310116/				
	• Техники изонить!- Режим доступа: http://www.stranamasterov.ru				
	 Учебник по изонити Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post33908 				
	6049Электронный учебник по изонити Режим				
	• Электронный учебник по изонити Режим доступа: http://izonito4ka.ucoz.ru				
	 Пособие по изонити Режим доступа: <u>http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-</u> vyshivki/izonit 				
	• Новые записи в технике изонити Режим доступа: http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/45				
	• Схемы изонить Режим доступа: http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php				
	• Нитяная графика Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/				
	• История изонити Режим доступа: https://ru.wikipedia.org				
	• Волшебный стежок - схемы вышивки,				
	рукоделие Режим доступа: http://vk.com/magic_stitch.				
	• Лучшее для вас из мира рукоделия Режим доступа: http://vk.com/vrukodelii				
	 Креативные идеи и МК Режим доступа: 				
	http://vk.com/idei_ruk				
	• Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие Режим доступа: http://vk.com/magicdiy				
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с				
	применением электронного обучения и дистанционных				
Форма организации занятий	образовательных технологий. фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая				
Форма проведения занятий	Теоретические и практические:				

Режим занятий по годам обучения Форма организации итоговой аттестации	 вводное занятие; итоговое занятие (проводятся в виде выставок, конкурсов, викторин); практическое: тематическое; творческое занятие. 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год. 2-3 год обучения: 3 раза по 2 часа – 216 часов в год. Общекультурный (ознакомительный) уровень: творческая работа
иттелиции	Общекультурный (базовый) уровень: творческий проект
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	 Предметно-пространственный компонент: • наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям; • дидактический материал; • материально-техническое обеспечение: - бумага для выкроек, бумага для зарисовок картон цветной или белый, бархатная бумага, калька, копировальная бумага; - шило, подложка для удобства прокалывания дырочек (удобен коврик для компьютерной мышки); - нитки катушечные, ирис, мулине; - линейка длиной 30 см (лучше прозрачную), - клей; - простые и цветные карандаши; - ткань (ситец, шерсть, лен, мех, флис), атласные ленты шириной 05мм5см.; - аптечка (йод, зеленка, перекись водорода, бинт, вата); - ножницы; - отвертка; - ручные иглы; - игольницы; - утюг; - гладильная доска.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Надежда»

І. Пояснительная записка

В детстве у ребёнка не только интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. В связи с этим перед педагогом стоит очень важная цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода преобразованию К окружающего мира, самостоятельности и активности мышления, которые способствуют достижению положительных изменений в жизни общества. Развитие у детей таких качеств, которые найдут яркое выражение в творчестве, то есть смекалки, инициативы, фантазии, воображения. Все эти качества успешно развивает декоративно-прикладное творчество, которое является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, народное творчество, с другой стороны развивающейся и совершенствующейся в соответствии с современного общества. Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и Оно не только формирует творческую личность, но и помогает связи поколений, глубже понять и осознать восстановить патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непроходящую ценность высоких идеалов красоты. Именно, декоративно прикладное _ искусство готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, и на основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается собственной декоративно-прикладной деятельности.

Развитие художественно-творческих способностей – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Современная жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед в будущем, будет определяться творческим человеческое общество потенциалом подрастающего поколения.

Детское творчество — явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий декоративно-прикладным творчеством в духовно-нравственном и эстетическом развитии личности ребенка.

Поэтому для детей проявивших интерес к декоративно-прикладному творчеству была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) «Золотая игла», рассчитана на трехгодичное обучение детей от 7 до 14 лет.

Программа имеет художественную направленность, является разноуровневой по сложности содержания, реализуется с учетом способностей и интересов детей. Каждый уровень является автономным, и в то же время является основой для дальнейшего обучения ребенка.

Общекультурный (ознакомительный) уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа ознакомительного уровня включает в себя знакомство основными видами ручных швов, изготовление простых, игрушек на основе шаблонов и готовых выкроек. Деятельность носит репродуктивный характер. Предполагает последовательное усложнение заданий, повтор этапов изготовления, которые позволяют неподготовленным новичкам подключиться к образовательному процессу на любом этапе обучения.

Общекультурный (базовый) уровень — предполагает изучение истории русского народного костюма, способов украшения одежды вышивкой, аппликацией, изготовление кукол в русских костюмах с использованием различных вариантов отделки тесьмой, лентами, бисером. На данном этапе происходит усложнение содержания технологическими приемами создания поделок. Увеличивается объем самостоятельной деятельности. Некоторые задания предполагают дифференцированный подход по уровню сложности.

Программа предусматривает включение обучающихся в такие виды рукоделия, как: изонить, вышивка по канве, вышивка лентами, мягкая игрушка (игрушка из 2 деталей, театральная игрушка (включая народный костюм), каркасная игрушка, лоскутная пластика.

Актуальность Программы обуславливается объединением в одну программу различных направлений декоративно-прикладного творчества, способных помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении красоты мира, а так же ее направленностью на:

- выявление, формирование и развитие у обучающихся творческих способностей (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: гл. 11, ст.77, п.3);
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, духовнонравственном развитии (Федеральный закон Российской Федерации

- от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: гл. 10, ст.75, п.1);
- мотивацию личности к познанию и творчеству (Концепция развития дополнительного образования);
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: гл. 10, ст.75, п.1).

Сравнительная характеристика программы

В ходе работы над Программой были проанализированы следующие программы:

- 1. Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» (в дальнейшем именуемая Программа №1) педагог Бабкина Елена Серафимовна, г. Москва, год разработки 2011г., срок реализации 1 год, возраст обучающихся: 13-14 лет. Программа включает два раздела: изонить (10 часов), вышивка (20 часов).
- 2. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» » (в дальнейшем именуемая Программа №2) реализуется в г. Балахны Нижегородской области, год разработки 2010 г., срок реализации 2 года, возраст обучающихся -12-13 лет. Программа включает два раздела: вышивка по канве (20 часов), лоскутное шитье (50 часов).

В сравнении свыше указанными Программами, Программа «Золотая игла» отличается по следующим показателям:

- 1. Возраст обучающихся. Программы №1 и №2 рассчитаны на обучение детей среднего и старшего школьного возраста. Программа «Золотая игла» предполагает обучение детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- 2. *Срок реализации программы*. Программы №1, №2 краткосрочные. Программа «Золотая игла» долгосрочная, рассчитана на 3 года обучения.
- 3. Содержание. Программа позволяет обучающимся попробовать свои силы в разных видах рукоделия (изонить, вышивка по канве, вышивка лентами, мягкая игрушка, лоскутная пластика). Разнообразие видов рукоделия помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень познавательного интереса и мотивирует к созданию творческих работ с применением различных техник.

В сравнении с Программой №1, в которой на освоение техники изонить отводится 10часов Программа «Золотая игла» отводит этому разделу 50 часов, реализуя его на детях младшего школьного возраста, так как это самый легкий по сложности вид вышивки. Далее предлагаются такие виды вышивки как: вышивка по канве, вышивка лентами.

В Программе № 2 на освоение таких видов рукоделия как: вышивка по канве отводится 20 часов, лоскутное шитье - 50 часов, что значительно меньше, чем в Программе «Золотая игла».

4. В Программе «Золотая игла» используется дифференцированный подход, через использование заданий с различным уровнем сложности в

таких направлениях деятельности, как пошив игрушки из 2-х деталей, театральная игрушка (включая народный костюм), каркасная игрушка, изготовлении декоративных цветов из атласных лент и ткани.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа является прикладной и направлена на овладение обучающимися основными приемами и техниками изонити, вышивки по канве, вышивки атласными лентами, лоскутной пластики, пошива мягкой игрушки. Занятия по программе «Золотая игла» значительно расширят школьный минимум по предмету технология. В программе прослеживаются межпредметные связи с образовательными областями: черчение, математика, история, геометрия, биология, изобразительная деятельность, математика. Занятия способствуют развитию познавательной активности и творческих способностей в процессе практической деятельности, а также развитию психических процессов: наблюдательности, памяти, образного мышления, как: усидчивость, фантазии и таких качеств личности трудолюбие. целеустремленность, находчивость, терпеливость, аккуратность. Совершенствуются глазомер, сенсорная способность, чувства ритма, цвета, формы, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

У детей в процессе занятий сформируется культура труда, они научатся экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, готовить и убирать свое рабочее место. Смогут попробовать свои силы в выполнении индивидуальных творческих изделий, самореализоваться через участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества, городских научно-практических конференциях.

Общекультурный (ознакомительный уровень) - 1 год обучения (возраст обучающихся 7 - 8 лет).

Цель: создание условий для выявления и формирования творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить с основами цветоведения, материаловедения;
- познакомить с основной швейной терминологией: сметать, стачать, заутюжить.
- познакомить с многообразием видов ткани и приемами работы с ними;
- познакомить с видами ручных швов и способы их выполнения;
- научить способам переноса рисунка на фон (изонить), на ткань (вышивка);
- познакомить с отличительными особенностями плоской и объемной аппликации;
- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества (изонить, вышивка по контуру, мягкая игрушка, печворк);
- обучить технологии кроя и пошива блоков шахматка, спираль;

- научить выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
- познакомить с ТБ работы с инструментами и материалами;
- учить оценивать свою работу и работу товарищей;
- создавать благоприятный психологический климат в творческом объединении;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать потребность заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- обогащать визуальный опыт детей;
- развивать фантазию, пространственное воображение, познавательную активность;
- развивать навыки работы в группе, самостоятельно;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах различного уровня;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- формировать и развивать общетрудовые умения;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Общекультурный (базовый) уровень - 2-3 год обучения (возраст обучающихся 9 - 14 лет).

Цель: Развитие творческой индивидуальности и готовности к творческой самореализации обучающихся в процессе занятий декоративноприкладным творчеством.

Задачи:

- продолжать учить использовать в речи специальную терминологию и понятия;
- расширить представление о колористике;
- познакомить со свойствами шелковых лент и технологией подготовки материалов к работе;
- познакомить с многообразием видов ткани и показать широту их возможного применения;
- познакомить с историей возникновения вышивки, мягкой игрушки, лоскутной пластики и технологиями их выполнения;
- научить приемам корректировки выкроек;
- познакомить с основами проектной деятельности;
- развивать колористическое видение;
- продолжать обогащать визуальный опыт детей;
- развивать способность выражать свои замыслы в творческих работах и проектах;
- развивать навыки сотрудничества;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах (городских, областных, международных), научно-практических конференциях;
- развивать рефлексивную деятельность;

- вызвать интерес к творчеству мастеров декоративно-прикладного творчества;
- поддерживать мотивацию успешности в творчестве, обучении, общении;
- прививать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, доброжелательность.

Режим занятий

Год	Уровень	Возрас	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Продолж.	Кол-во
обучения	освоения	T	обучающ	часов	занятий	занятия	часов
	программы	обучаю щихся	ихся в группе	отведенных на 1 занятие (академическ их)	в неделю		в год
1	Общекульт урный (ознакомит ельный)	7-8	15	2	4	40 мин.	144
2	Общекульт	9-10	15	2	6	40 мин.	216
3	урный (базовый)	11-14	15	2	6	45 мин.	216

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от допустимой нагрузки. Перерыв между занятиями 10 минут, между группами составляет 15 мин.

Программа **реализуется в течение календарного года. Форма обучения** — очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В творческое объединение принимаются все желающие дети с различным уровнем подготовленности.

Группы комплектуются в начале учебного года. Распределение обучающихся по учебным группам осуществляется по возрастному признаку. При формировании групп первого года обучения проводится входной контроль, цель которого выявить уровень нравственного развития и уровень подготовленности обучающихся к обучению. По результатам входной педагогической диагностики обучающиеся могут быть зачислены в группы 2 или 3 годов обучения.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда.

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей,

календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

0 5		
Особенности	программного	солержания
Ocociniocin	II POI Pamimilioi (, содеришии

Год	Уровень	Разделы программы			
обучения	освоения программы	Вышивка	Мягкая игрушка	Лоскутная пластика	Декоративные цветы
1 год	Общекультурный (ознакомительный)	Изонить (24 часа) Вышивка по контуру (30 часов)	Мягкая игрушка (36 часов)	Блок «Шахматка», блок «Спираль» (50 часов)	-
2 год	Общекультурный (базовый)	Вышивка по канве (54 часа)	Театральная игрушка (26 часов)	Блок «Колодец», блок «Алмаз» (60 часов)	Декоративные цветы из атласных лент (74 часа)
Згод		Вышивка лентами (50 часа)	Каркасная игрушка (22часа)	Блок «Звезда», блок «Русский квадрат» (76 часов)	Декоративные цветы из ткани (66 часа)

На ознакомительном этапе дети знакомятся с историей возникновения вышивки, мягкой игрушки, лоскутной пластики и технологиями их выполнения (работа по блокам шахматка, спираль). Отрабатывают в процессе работы простейшие швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной». Приобретают навыки гармоничного подбора цвета материалов. В процессе занятий воспитанники осваивают такие виды вышивки как: изонить, гладь, вышивка крестиком. Учатся шить игрушку из 2 деталей, изготавливают изделия в технике печворк. Первой год обучения ориентирован на репродуктивную деятельность по готовым шаблонам и выкройкам.

Программа базового уровня рассчитана на детей хорошо освоивших основы материаловедения, цветоведения и основ шитья. Занятия расширят представления детей о направлениях декоративно-прикладного творчества и его умельцах. На втором году обучения обучающиеся освоят технику вышивки по канве, техники лоскутной пластики (блоки: колодец, алмаз), изготовление декоративных цветов из атласных лент. На третьем - познакомятся с назначением и разнообразием применения тоновой вышивки, вышивки гладью с настилом, двухсторонней теневой глади, вышивки лентами. Познакомятся с технологией изготовления театральной и каркасной игрушек в лоскутной геометрии (работа по блокам звезда и русский квадрат). Научатся строить выкройки и корректировать их, работать с разными видами тканей и фурнитурой (бисер, бусы). На данном этапе больше времени отводится на самостоятельную и творческую работу.

Формы проведения занятий

Основной формой образовательного процесса является традиционное учебное занятие, которое направлено на включение детей в сотрудничество, сотворчество, активный поиск знаний. Для реализации программы используются следующие типы и формы занятий: теоретические:

- вводное занятие;
- итоговое занятие (проводятся в виде выставок, конкурсов, викторин); практическое: тематическое, творческое занятие.

Форма организации детей на занятии

- фронтальная;
- групповая;
- фронтально-индивидуальная.

Ожидаемые результаты Общекультурный ознакомительный уровень

Предметные результаты 1 год обучения:

- усвоил знания по цветоведению: основные, дополнительные, теплые, холодные цвета;
- владеет знаниями по основам материаловедения: свойства бумаги, ткани, ниток и их разнообразие;
- знает, понимает начальные швейные термины: сметать, стачать, заутюжить, применяет по их назначению;
- знает и соблюдает технологию выполнения ручных швов и выполняет их: назад иголкой, вперед иголкой, шов шнурок, простой крест, сметочный, обметочный;
- самостоятельно определяет вид ткани;
- различает долевое, поперечное и косое направление нитей в ткани;
- умеет переносить рисунок на фон способом прокалывания иголкой, переносить рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги;
- знает отличительные особенности объемной и плоскостной аппликации, выполняет объемную и плоскую аппликацию на ткани;
- ориентируется в видах декоративно-прикладного творчества;
- знает техники выполнения видов вышивки: изонить, гладь, вышивка крестиком;
- знает и выполняет технологию кроя и пошива блока шахматка, спираль;
- знает способы соединения деталей, способы работы с шаблонами;
- знает и соблюдает правила техники безопасности в процессе всех этапов работы (резание ножницами, работа с иголкой, карандашом, работа на ручной швейной машинке);
- умеет выполнять влажно тепловую обработку изделий (заутюжить);
- знает критерии оценки детской работы, оценивает свою работу и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес декоративно-прикладному творчеству;
- испытывает потребность в занятиях декоративно-прикладным творчеством;
- ориентируется в видах декоративно-прикладного творчества;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу;
- решает проблемные задачи с опорой на имеющиеся знания и практический опыт;
- выдвигает интересные идеи;
- проявляет творчество в процессе оформления изделия (изменяет и дополняет);
- стремится участвовать в конкурсах и выставках детского творчества;
- умеет работать в группе, самостоятельно;
- уважительно строит свое отношение с взрослыми и сверстниками;

Личностные результаты:

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: аккуратность, доброжелательность, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца;
- проявляет стремление к разумной организации свободного времени;
- проявляет уважительное отношение к труду;
- организовывает и содержит в порядке свое рабочее место.

Общекультурный базовый уровень

Предметные результаты 2 года обучения:

- подбирает гармоничные цветовые сочетания;
- владеет основными понятиями и терминологией;
- знает, различает виды тканей (лен, хлопок, рогожка);
- знает начальные основы моделирования (подготовку материала к работе, правила кроя и пошива одежды для театральной игрушки);
- знаком с историей возникновения вышивки, мягкой игрушки лоскутной пластики;
- знает, называет отличительные особенности Владимирской вышивки, способы выполнения швов;
- умеет вышивать гладью, применяя Владимирские виды швов;
- знает виды стежков и швов (декоративные, отделочные);
- знает и выполняет технологию выполнения мережки, японский листок, ленивая маргаритка, отдельный стежок;
- знает технологию выполнения сложного глаза при оформлении игрушки, утяжка лица, выделение линии губ;
- знает и соблюдает технологию кроя и пошива одинарной и двойной обтачки;
- владеет понятиями орнамент, блок, элемент;
- знает и называет способы заполнения листьев и лепестков (с настилом, без настила);

- знает и соблюдает технологическую последовательность выполнения блоков колодец, алмаз;
- знает и владеет способами соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм;
- знает технологическую последовательность изготовления декоративных цветов из атласных лент;
- технологически правильно выполняет мережку, японский листок, ленивую маргаритку, отдельный стежок в вышивке лентами;
- умеет проводить влажно тепловую обработку изделий, оформлять сложный глаз, делать утяжку лица, глазных впадин и переносицы, выделение линии губ, утяжку носа у животных;
- знает этапы проектной деятельности;
- соблюдает ТБ при работе с инструментами и материалами.

Предметные результаты 3 года обучения

- подбирает гармоничные цветовые сочетания решения для максимальной выразительности работы;
- свободно владеет инструментами, соблюдает правила техники безопасности;
- знает и самостоятельно использует специальную терминологию;
- знает и учитывает свойства различных материалов для вышивки, пошива игрушки и лоскутной пластики;
- соблюдает технологическую последовательность в работе;
- учитывает свойства шелковых лент в изготовлении декоративных цветов;
- знает технологическую последовательность выполнения блоков: «звезда», «русский квадрат»;
- знает приемы и этапы работы с искусственным мехом;
- знает и соблюдает технологическую последовательность изготовления каркасной игрушки;
- уменьшает и увеличивает выкройки;
- знает и соблюдает этапы проектной деятельности;
- проводит анализ ошибок в своей работе и работах товарищей.

Метапредметные результаты:

- интересуется видами декоративно-прикладного творчества;
- осознает важность и роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- умеет работать с дополнительными источниками информации;
- выдвигает интересные идеи, мыслит творчески, соотносит их со своими реальными возможностями;
- решает проблемные задачи с опорой на имеющиеся знания и практический опыт;

- моделирует изделия в соответствии с эскизом (уменьшать и увеличивать выкройку, вносит изменения в лекала и крой, экономно делает раскладку выкроек на ткани;
- комбинирует лоскутные детали геометрических форм (блок колодец, блок алмаз, блок русский квадрат);
- умеет работать в группе, самостоятельно, учитывает мнение других детей в совместной работе.
- стремится участвовать в конкурсах, выставках, детского декоративноприкладного творчества;
- самостоятельно осуществляет поиск интересующей информации;
- эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;
- замечает, выделяет красоту в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- стремится к выполнению поставленной задачи;
- понимает и анализирует свои сильные и слабые стороны;
- умеет выстраивать коммуникацию.

Личностные результаты:

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, аккуратность, целеустремленность, доброжелательность, усидчивость, самокритичность;
- проявляет уверенность в своих силах;
- проявляет уважение к чужому труду;

наличие рефлексивных способностей.

Форма итоговой аттестации:

Общекультурный (ознакомительный) уровень – творческая работа. Общекультурный (базовый) уровень - выполнение творческого проекта.