

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От « 27 » августа 2020 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №1
От «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЗНАКОМСТВО С БИСЕРОМ»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Н.П. Немашкало

педагог дополнительного образования
детей и взрослых

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От « 217 » декабря 2020 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №1
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЗНАКОМСТВО С БИСЕРОМ»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Н.П. Немашкало

педагог дополнительного образования
детей и взрослых

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Знакомство с бисером»
Разработчик	Немашкало Надежда Павловна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	бисероплетение
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	1год. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Создание условий для формирования творческих способностей через приобщение к древнему народному ремеслу - бисероплетения.
Задачи программы ознакомительного уровня:	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ввести в мир искусства, эмоционально связанного с миром их личного наблюдения; • познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения; • дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; • познакомить с основными терминами и понятиями, материалами и инструментами; • познакомить с разновидностями бисероплетения; • научить читать и составлять схемы несложных изделий; • научить основным приёмам бисероплетения; • научить технологии изготовления различных плоскостных и объемных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать зрительные впечатления; • развивать внимание, память, фантазию,

	<p>воображение, развивать умения переносить наблюдаемое в художественную форму собственного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать колористическое видение; • развивать основные функции мышления: наблюдение, анализ, синтез, сравнение; • формировать рефлексивные способности; • развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать положительное отношение к труду; • воспитывать уважение к нормам коллективной жизни; • воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность; • формировать культуру общения; • формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает историю возникновения искусства бисероплетения; • освоил основы цветоведения; • знает и правильно употребляет названия основных материалов, применяемых в бисероплетении и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус); • освоил основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера; • освоил приемы низания, свободно их различает: <ul style="list-style-type: none"> - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание; - на леске: простые фенечки, небольшие объемные изделия; • знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки, многорядные цепочки, цветы на проволоке); • свободно подбирает правильное сочетание цветов; • читает схемы простых украшений; • наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывания концов; • владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к искусству бисероплетения; • замечает красоту в окружающем мире; • переносит в работу обогащенные представления об окружающем мире;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбирает цветовые контрасты; • наблюдает, сравнивает, анализирует; • организовывает своё рабочее место; • контролирует свое поведение во время занятий; • дает рефлексивную оценку своей работе и работе товарищей; • эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества; • умеет работать в группе и самостоятельно; • доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно относится к труду, ценит чужой труд; • готов к взаимодействию в коллективе; • сформированы основы личностных качеств: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, стремление довести начатую работу до конца; • стремится соблюдать культуру общения; • проявляет осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни.
Возраст обучающихся	7 – 14 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г. • Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006. • Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г. • Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г. <p><u>Дидактические материалы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси; • схемы плетения изделий; • образцы плетения изделий и их схемы; • наглядный дидактический материал по годам обучения (иллюстрации, фотографии, эскизы, схемы); • текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц); • таблицы: «Таблица сочетаемости цветов», (смотри далее) • видеоматериалы (презентации): «Бисер - шаги к творчеству» 2017г., «Моё хобби-Бисероплетение»2017г. • аудиозаписи (фоновая музыка); • материалы дидактических игр: «карточки»;

	<ul style="list-style-type: none"> • раздаточный материал: (бисер, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы клей, креповая бумага и т.д.).
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	Теоретическое (вводное, итоговое), практическое занятие
Режим занятий по годам обучения	1 год обучения: по 2 часа в неделю – 72 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	творческая работа
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Технологический компонент (образовательные технологии); • Информационно-образовательные ресурсы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, специальная литература, научная и методическая литература, учебные пособия); • Предметно-пространственный компонент: <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие просторного помещения для проведения занятий, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям; ▪ дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> - «образцы изделий, выполненные педагогом и детьми; - рисунки, открытки; - карты – схемы изделий; - иллюстрации по темам; - фотографии детских работ; - комплекты дидактических игр; - комплект упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины. ▪ Материалы: бисер, бусы, стеклярус, рубка, проволока, леска, клей, креповая бумага, картон, простой карандаш и фломастеры, нитки, ножницы.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Рукодельница»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История бисера уходит в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Стекланные бусины - непосредственные предшественники бисера - украшали одежду древнеегипетских фараонов. Кочевые племена сарматов и скифов еще за несколько столетий до Рождества Христова носили одежду и обувь, отделанную бисером. Маленькие стекланные шарики украшали ворот, края рукавов и нагрудную часть рубах, а также шаровары, пояса и головные уборы. Не обойден вниманием бисер и на Руси. Первые сведения о его использовании в декорировании одежды относятся к 9- 13 векам. Особую популярность изделия из бисера приобрели в первой половине 19 века. Этим материалом оформляли интерьеры дворцовых залов; предметы, отделанные бисером, украшали быт помещичьих усадеб; широко использовали бисер в декорировании народных костюмов.

В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь. Появились многочисленные кружки. Современные мастерицы придумывают новые приемы работы с бисером, создавая интересные, нетрадиционные, современные изделия. На периодически устраиваемых выставках бисерного рукоделия можно увидеть низанные, тканые и даже вязаные изделия из бисера.

Бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества, это сложное и кропотливое занятие, оно требует внимательности и аккуратности. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, художественного вкуса и фантазии.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Знакомство с бисером» отвечает выявленному спросу детей к бисероплетению, как одного из популярных в настоящее время видов декоративно-прикладного искусства. В дальнейшем обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочный бисер».

Программа имеет художественную **направленность**, носит практико-ориентированный характер, направлена на развитие мотивации к познанию декоративно-прикладного искусства, выявлению творческих способностей обучающихся. Программа представляет собой модифицированный вариант планирования, рассчитанный на один год обучения.

Уровень освоения программы - общекультурный (ознакомительный). Программа направлена на создание активной мотивирующей образовательной среды для познавательного интереса обучающихся и обеспечения им овладения элементарной компетентной грамотностью в области плетения бисером. Программа носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного погружения в творческую деятельность. Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: знакомство с историей бисероплетения, разновидностью бисера, с основами композиции и цветоведения, освоение основных приемов плоскостного и объемного плетения на проволоке, леске, знакомство с условными обозначениями, правилами записи схем.

Актуальность программы

В настоящее время проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа является очень актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного мира.

Актуальность программы обуславливается ее направленностью на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени (Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);

- мотивации личности к познанию, творчеству, искусству (Концепция развития дополнительного образования детей).

Педагогическая целесообразность

В ходе обучения по Программе обучающиеся познакомятся с историей возникновения бисера, разновидностью бисера, с историей возникновения бисероплетения на Руси. Получат знания об основах композиции и цветоведения, освоят основные приемы плетения на проволоке, леске. Прикосновение к миру красоты разовьет положительные эмоции, избавит детей от стресса.

Обучение по Программе даст возможность развить целый комплекс ценных личностных качеств: организованность, аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность в выборе и решении задач, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, усидчивость, а также разовьют эстетическое восприятие, желание творить красоту своими руками.

Воспитанникам творческого объединения представится возможность участвовать в городских и областных конкурсах. Творческие работы детей экспонируются на городских выставках и выставках Центра детского творчества.

Адресат программы: дети от 7-14 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – создание условий для формирования творческих способностей через приобщение к древнему народному ремеслу - бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- ввести в мир искусства, эмоционально связанного с миром их личного наблюдения;
- познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- познакомить с основными терминами и понятиями, материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями бисероплетения;
- научить читать и составлять схемы несложных изделий;
- научить основным приемам бисероплетения;
- научить технологии изготовления различных плоскостных и объемных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

Развивающие:

- обогащать зрительные впечатления;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение, развивать умения переносить наблюдаемое в художественную форму собственного творчества;
- развивать колористическое видение;
- развивать основные функции мышления: наблюдение, анализ, синтез, сравнение;
- формировать рефлексивные способности;
- развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные

- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- формировать культуру общения;
- формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни.

Условия набора

Прием детей в творческое объединение ведется без ограничений. Ребенок, желающий обучаться по данной программе, может и не обладать специальными умениями работы по бисероплетению. Главным критерием

отбора является наличие у ребенка желания заниматься бисероплетением, восприимчивость ко всему новому. При приеме в т/о «Рукодельница» необходимо предоставить: заявление, медицинскую справку, копию свидетельства о рождении.

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года. Занятия проводятся в отдельном специально оборудованном кабинете. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Занятия проводятся в свободное от учёбы время. Продолжительность занятий и допустимая нагрузка устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, обучающегося. Для младших школьников продолжительность одного занятия - 40 мин, для школьников среднего и старшего школьного возраста – 45мин. Перерыв между занятиями – 10 мин, между учебными группами – 15 мин.

В учебных группах занимаются и мальчики, и девочки. Четкие возрастные границы формирования учебных групп отсутствуют. Общее количество часов по программе – 144 часа.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие, на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Рукодельница».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Содержание программы

Программа «Знакомство с бисером» предусматривает учет возрастных и личностных особенностей развития детей.

Общекультурный (ознакомительный уровень). На этом уровне обучения дети знакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисера, получают знания об основах композиции и цветоведения, осваивают основные приемы плоскостного и объемного бисероплетения на проволоке (панно: цветы в вазе, подводный мир, новогодняя открытка), на леске (фенечки и объемные брелки), знакомятся условными обозначениями, учатся читать и разбирать схемы изделия.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Теоретические занятия:

- *Итоговое занятие* – подведение итогов работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.
- *Экскурсии* - посещение краеведческого музея, выставок в Центре детского творчества.

Практическое занятие - на практике отрабатываются изученные способы плетения.

Форма организации детей на занятии – фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая.

Форма обучения: очная, дистанционная.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ

Предметные результаты

- Знает историю возникновения искусства бисероплетения;
- освоил основы цветоведения;
- знает и правильно употребляет названия основных материалов, применяемых в бисероплетении и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус);
- освоил основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера;
- освоил приемы низания, свободно их различает:
 - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание;
 - на леске: простые фенечки, небольшие объемные изделия;
- знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки, многорядные цепочки, цветы на проволоке);
- свободно подбирает правильное сочетание цветов;
- читает схемы простых украшений;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывания концов;
- владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес к искусству бисероплетения;
- замечает красоту в окружающем мире;
- переносит в работу обогащенные представления об окружающем мире;
- подбирает цветовые контрасты;
- наблюдает, сравнивает, анализирует;
- организовывает своё рабочее место;
- контролирует свое поведение во время занятий;
- дает рефлексивную оценку своей работе и работе товарищей;

- эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты;

Личностные результаты:

- положительно относится к труду, ценит чужой труд;
- готов к взаимодействию в коллективе;
- сформированы основы личностных качеств: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, стремление довести начатую работу до конца;
- стремится соблюдать культуру общения;
- проявляет осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни.

Форма подведения итогов реализации программы:

- выполнение творческой работы.