

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Затейливый узор»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 4 года**

Разработчик программы:
Хорольцева А.Г.
педагог дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От «17» декабря 2020 г.

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 3
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Затейливый узор»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 4 года**

Разработчик программы:
Хорольцева А.Г.
педагог дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Затейливый узор»
Разработчик	Хорольцева Алла Григорьевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество
Вид программы	модифицированная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный), Общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	4года Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность
Цель программы	Создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.
Задачи	Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня 1 год обучения Рисование Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • обучить детей основам изобразительной грамоты; • познакомить с жанрами изобразительного искусства; • познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; • познакомить со свойствами художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними; • познакомить с терминами: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. • дать основы композиции; • дать изобразительные основы декоративных элементов;

- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности:
- ✓ пользоваться карандашом, кистью, палитрой;
- ✓ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- ✓ самостоятельно организовывать место занятий;
- ✓ наблюдать, сравнивать, анализировать;
- ✓ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- ✓ владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;
- ✓ рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей.

Лепка

Обучающие:

- формировать у обучающихся основы знаний в области декоративно-прикладного искусства; знать свойства глины, правила обработки и подготовки её к работе;
- знакомить обучающихся с истоками народного творчества, традициями и культурой;
- развивать и закреплять на практике умения и навыки в работе с глиной;
- формировать умения использовать дополнительные приспособления;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- научить лепить изделия в стилистике народной игрушки;
- познакомить с элементами и приёмами декоративной росписи (дымковская игрушка).

Развивающие:

- развить интерес и любознательность к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать потенциальные творческие способности;
- развивать художественно-эстетический вкус; способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать уверенность в себе;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образное мышление, воображение;
- развивать чувство цвета и композиции;
- развивать глазомер;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в

творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать уважение к традициям родного края;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

Задачи общекультурного (базового) уровня

2 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с видами и особенностями материалов, применяемых в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- познакомить со значением понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- познакомить с творчеством художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.
- дать основы графики;
- познакомить с правилами плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- познакомить с особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- научить сравнивать свой рисунок с натурой;
- научить передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- научить находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;
- сформировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- научить работать по памяти;
- научить работать с натуры;
- научить различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

Лепка

Обучающие:

- обучить техническим приемам и способам в

лепке и декоративной росписи;

- обучить использованию в речи специальной терминологии и понятий;
- учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;
- учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета;
- учить расписывать простые глиняные изделия;
- знать приемы глинопластики и росписи;
- закрепить представление о народной игрушке и её росписи (дымковская игрушка);
- учить рисовать по мотивам народных росписей.

Развивающие:

- развивать творческую активность в различных видах художественной деятельности;
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий с созданием выразительного образа;
- развивать умения планировать свои действия по созданию работы;
- развивать умения воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- развивать умения определять действия, которые необходимы для возможности улучшения своей работы;
- развивать умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- содействовать профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность творческого процесса, целеустремлённость, трудолюбие, внимание, усидчивость.
- воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

Задачи общекультурного (базового) уровня

3 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с разнообразием возможных выразительных средств изображения;
- познакомить с понятиями: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;
- познакомить с новыми различными видами декоративного творчества;

- сформировать навыки работы масляными красками;
- научиться писать пейзаж масляными красками.
- научиться выделять главное в своей работе;
- научиться работать в определенной цветовой гамме;
- учить добиваться тональной и цветовой грации при передаче объема предметов сложной формы;
- научиться работать самостоятельно по памяти и с натуры;
- научиться передавать движение фигур человека и животных.

Лепка

Обучающие:

- продолжать учить техническим приемам и способам в лепке и декоративной росписи;
- продолжать учить использовать в речи специальной терминологии и понятий;
- продолжать учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- учить лепить птиц, животных, человека в различных положениях, движении;
- подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи.

Задачи общекультурного (базового) уровня

4 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с главными произведениями и основными фактами биографии выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения;

Совершенствовать умения и навыки:

- в работе с цветом;
- в передаче объема предметов сложной формы;
- в изображении предметов различной формы;
- в работе масляными красками;
- в передаче движения фигур человека и животных;
- в подборе художественных материалов для выражения своего замысла;
- в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Лепка

	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать народные игрушки из глины; • научить прописывать мелкие детали лепки; • совершенствовать технические приёмы лепки и декоративной росписи; • использовать в речи специальную терминологию и понятия; • совершенствовать навыки лепки с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа; • совершенствовать навыки лепки птиц, животных, человека в различных положениях, движении; • создавать выразительный образ в лепке и декоративной росписи; • совершенствовать умения гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; • составлять рабочие рисунки самостоятельно; • технологически правильно собирать детали панно, составной картины.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Ожидаемые результаты обучающихся 1-го года обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><u>Рисование</u></p> <p><i>Обучающиеся освоят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства; • знают основы изобразительной грамоты; • знают различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; • свойства художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними; • значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. • основы композиции; изобразительные основы декоративных элементов. • сформированы элементарные умения, навыки художественной деятельности. обучить детей основам изобразительной грамоты; ✓ пользоваться карандашом, кистью, палитрой; ✓ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

	<p>✓ самостоятельно организовывать место занятий;</p> <p>✓ наблюдать, сравнивать, анализировать;</p> <p>✓ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;</p> <p>✓ владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;</p> <p>✓ рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей.</p> <p><i>Смогут применять на практике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебное задание, поставленное педагогом; • пользоваться карандашом, кистью, палитрой; • полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; • самостоятельно организовывать место занятий; • наблюдать, сравнивать, анализировать; • подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; • владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием; • рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей. <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы основы знаний в области декоративно-прикладного искусства; знают свойства глины, правила обработки и подготовки её к работе; • знакомы с истоками народного творчества, традициями и культурой; • применяют на практике умения и навыки в работе с глиной; • сформированы умения использовать дополнительные приспособления; • владеют основными способами и приёмами лепки; • лепят простые изделия в стилистике народной игрушки; • знакомы с элементами и приёмами декоративной росписи (дымковская игрушка). <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Обучающиеся смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять художественно – выразительные средства в своих творческих работах. • овладеют способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
--	--

- сформированы умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Личностные результаты

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;

- понимание причин успеха в творческой деятельности;

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты

Рисование

Обучающиеся освоят:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;

- значение понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;

- творчество художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.

- основы графики;

- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;

- особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- использование средств информационных технологий для решения художественных и познавательных задач.

Смогут применять на практике:

- сравнивать свой рисунок с натурой;

- передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;

- находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;

- формировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;

- работать по памяти;

- работать с натуры;

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- добиваться желаемой выразительности в работе;

- использовать средства информационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- проявлять творчество в своих работах.

Лепка

- используют технические приёмы и способы в лепке и декоративной росписи;
- понимают и применяют в речи специальную терминологию и понятия;
- видят и понимают прекрасное в жизни и искусстве;
- лепят по представлению и с натуры не сложные работы, передавая характерные особенности предмета;
- расписывают простые глиняные изделия;
- используют приемы глинопластики и росписи;
- лепят и расписывают народную игрушку (дымковская игрушка);
- рисуют по мотивам народных росписей.

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- использовать практические навыки и умения в художественном творчестве;
- применять в своих творческих работах фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- моделировать художественно – выразительные формы геометрических и растительных форм;
- выразить свое эмоциональное впечатление от увиденного произведения;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие.

Личностные результаты

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Рисование

Предметные результаты

Обучающиеся освоят:

- разнообразие возможных выразительных

средств изображения;

- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;

- различные виды декоративного творчества;

- правило работы масляными красками;

- основы работы над пейзажем масляными красками.

Смогут применять на практике:

- выделять главное в своей работе;

- работать в определенной цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой гармонии при передаче объема предметов сложной формы;

- работать самостоятельно по памяти и с натуры;

- передавать движение фигур человека и животных;

Лепка

- владеют техническими приемами и способами лепки и декоративной росписи;

- продолжать учить использовать в речи специальной терминологии и понятий;

- продолжать учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;

- учить лепить птиц, животных, человека в различных положениях, движении;

подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- сознательно выбирать средство выражения своего замысла;

- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;

- проявлять смелость в поисках новых форм и средств выражения образа;

- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- владеть навыками коммуникативного общения;

- сформируют умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Личностные результаты

Развитие инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Ожидаемые результаты 4-го года обучения

Рисование

Предметные результаты

Обучающиеся освоят:

- главные произведения и основные фактами биографии выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения.

Совершенствуют умения и навыки

- в работе с цветом;
- в передаче объема предметов сложной формы;
- в изображении предметов различной формы;
- в работе масляными красками;
- в передаче движения фигур человека и животных;
- в подборе художественных материалов для выражения своего замысла;
- в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Лепка

- знают правила ухода и хранения изделий из глины;
- самостоятельно изготавливают народные игрушки из глины;
- умеют прописывать мелкие детали лепки;
- владеют на высоком уровне техническими приемами лепки и декоративной росписи;
- владеют специальной терминологией;
- лепят с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- лепят сложные формы птиц, животных, человека в различных положениях, движении;
- создают выразительный образ в лепке и декоративной росписи;
- гармонично сочетают цвета при выполнении изделий;
- составляют рабочие рисунки самостоятельно;
- технологически правильно собирают детали панно, составной картины.

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
- работать самостоятельно по памяти и с натуры.
- решать художественно – творческие задачи,

	<p>пользуясь эскизом и техническим рисунком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками коммуникативного общения; • владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; • защитить свой творческий проект. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: ✓ принимает конструктивную критику; ✓ проявляет волевые усилия в достижении результата; ✓ способность к адекватной самооценке; ✓ способность к рефлексии своей деятельности; ✓ уважение к культурному наследию; ✓ готовность к саморазвитию, самореализации.
Возраст учащихся	7-14 лет
Условия приема на обучение по программе	<p>Набор в творческое объединение девочек и мальчиков от 7 до 14 лет, осуществляется на добровольной основе, с различным уровнем подготовленности, по заявлению родителей (законных представителей) и медицинской справки от педиатра, разрешающей заниматься дополнительными занятиями.</p> <p>В группу второго года обучения могут поступать обучающиеся с подготовкой, после успешно пройденной аттестации.</p>
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство. – М: 1984г. 2.Будейный М.А.Искусство керамики./М.А. Будейный.-М.:Профиздат,2005. 3. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М: Просвещение 1980. ВешкинаО.Декупаж.Креативная техника для хобби и творчества.-М:Эксмо. 2008 4.Горяева Н.А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.-М: Просвещение, 2000. 5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М: Учебное пособие. ООО Издательство АСТ, 2003 Муха Альфонс Мария, Великие художники.- М.:Директ –Медиа 2011 6.Пипер А.Роспись по ткани.-М.АРТ-РОДНИК 2007 7.Перевезенцев С.Россия, великая судьба.М.:РООССА 8.Сотина З. Живописьwww.zinasotina.ru

Форма обучения	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	фронтальная; фронтально-индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вводное занятие; ✓ итоговое ✓ практическое занятие; ✓ занятие - упражнение (с образца, с натуры). ✓ занятие – вариации; ✓ занятие – импровизация.
Режим занятий по годам обучения	1 год обучения (рисование и лепка) 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год. 2-4 год обучения рисование 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часов, лепка 1 раз в неделю 2 часа.
Форма организации итоговой аттестации	Творческая работа
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактический материал; • материально-техническое оснащение: столы, стулья, шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов, • наглядные пособия • принадлежности для занятий
Форма детского объединения	Творческое объединение «Затейливый узор»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейливый узор» (далее Программа) художественной направленности, представляет собой модифицированный долгосрочный вариант планирования. Содержание программы включает в себя несколько видов деятельности.

- Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.
- Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.
- Декупаж – техника оклеивания предметов или поверхностей салфеточным материалом.
- Витраж – вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение, и предназначенное для заполнения проема, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- Батик – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
- Лепка из глины и роспись изделия.

Программа предусматривает четыре года обучения для детей 7-14 лет. Содержание учебного материала разработано с учётом **уровней** сложности освоения: 1 год – общекультурный (ознакомительный), 2-4 годы обучения – общекультурный (базовый), направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа имеет модульную структуру. Состоит из двух модулей: рисование и лепка. Каждый из модулей Программы может использоваться в качестве самостоятельной краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы или как составная часть программ дополнительного образования художественной направленности.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала по изобразительному искусству.

Актуальность программы.

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию

творческих способностей обучающихся, выявлению и поддержке талантливых обучающихся, обуславливается важностью изобразительного и декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, а так же самим обучающимся создавать красоту в процессе изучения основ декоративного и изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в поиске нового содержания образования, как факторов развития склонностей, способностей, самостоятельного творчества, в условиях модернизации образования.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что изобразительное и декоративно-прикладное искусство открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Предполагается развитие ребёнка в различных направлениях: образное и пространственное мышление, художественно-эстетический вкус. Работа с различными материалами в разнообразных техниках развивает активность, творческие, интеллектуальные, эстетические, трудовые качества, которые необходимы современному человеку, чтобы осознать себя гармоничной личностью.

Ведущая идея программы – создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня

1 год обучения

Рисование

Обучающие:

- обучить детей основам изобразительной грамоты;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить со свойствами художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними;

- познакомить с терминами: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик.
- дать основы композиции;
- дать изобразительные основы декоративных элементов;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности:
 - ✓ пользоваться карандашом, кистью, палитрой;
 - ✓ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
 - ✓ самостоятельно организовывать место занятий;
 - ✓ наблюдать, сравнивать, анализировать;
 - ✓ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
 - ✓ владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;
 - ✓ рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей.

Лепка

Обучающие:

- формировать у обучающихся основы знаний в области декоративно-прикладного искусства; знать свойства глины, правила обработки и подготовки её к работе;
- знакомить обучающихся с истоками народного творчества, традициями и культурой;
- развивать и закреплять на практике умения и навыки в работе с глиной;
- формировать умения использовать дополнительные приспособления;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- научить лепить изделия в стилистике народной игрушки;
- познакомить с элементами и приёмами декоративной росписи (дымковская игрушка).

Развивающие:

- развить интерес и любознательность к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать потенциальные творческие способности;
- развивать художественно-эстетический вкус; способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать уверенность в себе;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образное мышление, воображение;
- развивать чувство цвета и композиции;

- развивать глазомер;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать уважение к традициям родного края;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

Задачи общекультурного (базового) уровня

2 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с видами и особенностями материалов, применяемых в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- познакомить со значением понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- познакомить с творчеством художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.
- дать основы графики;
- познакомить с правилами плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- познакомить с особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- научить сравнивать свой рисунок с натурой;
- научить передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- научить находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;
- сформировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- научить работать по памяти;
- научить работать с натуры;
- научить различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

Лепка

Обучающие:

- обучить техническим приёмам и способам в лепке и декоративной росписи;
- обучить использованию в речи специальной терминологии и понятий;
- учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;
- учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета;
- учить расписывать простые глиняные изделия;
- знать приемы глинопластики и росписи;
- закрепить представление о народной игрушке и её росписи (дымковская игрушка);
- учить рисовать по мотивам народных росписей.

Развивающие:

- развивать творческую активность в различных видах художественной деятельности;
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий с созданием выразительного образа;
- развивать умения планировать свои действия по созданию работы;
- развивать умения воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- развивать умения определять действия, которые необходимы для возможности улучшения своей работы;
- развивать умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- содействовать профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность творческого процесса, целеустремлённость, трудолюбие, внимание, усидчивость.
- воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

Задачи общекультурного (базового) уровня

3 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с разнообразием возможных выразительных средств изображения;
- познакомить с понятиями: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;
- познакомить с новыми различными видами декоративного творчества;
- сформировать навыки работы масляными красками;

- научиться писать пейзаж масляными красками.
- научиться выделять главное в своей работе;
- научиться работать в определенной цветовой гамме;
- учиться добиваться тональной и цветовой грации при передаче объема предметов сложной формы;
- научиться работать самостоятельно по памяти и с натуры;
- научиться передавать движение фигур человека и животных.

Лепка

Обучающие:

- продолжать учить техническим приемам и способам в лепке и декоративной росписи;
- продолжать учить использовать в речи специальной терминологии и понятий;
- продолжать учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- учить лепить птиц, животных, человека в различных положениях, движении;
- подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи.

Задачи общекультурного (базового) уровня

4 год обучения

Рисование

Обучающие:

- познакомить с главными произведениями и основными фактами биографии выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения;

Совершенствовать умения и навыки:

- в работе с цветом;
- в передаче объема предметов сложной формы;
- в изображении предметов различной формы;
- в работе масляными красками;
- в передаче движения фигур человека и животных;
- в подборе художественных материалов для выражения своего замысла;
- в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Лепка

Обучающие:

- научить изготавливать народные игрушки из глины;

- научить прописывать мелкие детали лепки;
- совершенствовать технические приёмы лепки и декоративной росписи;
- использовать в речи специальную терминологию и понятия;
- совершенствовать навыки лепки с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- совершенствовать навыки лепки птиц, животных, человека в различных положениях, движении;
- создавать выразительный образ в лепке и декоративной росписи;
- совершенствовать умения гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- технологически правильно собирать детали панно, составной картины.

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года.

Уровень обучения		Год обучения	Возраст обучающегося	Кол-во детей в группе	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	рисование	1	7-8 лет	15	40 мин.	1	2	72
	лепка, роспись					1	2	72
Общекультурный (базовый)	рисование	2	8-12 лет	15	40-45 мин.	2	4	144
	лепка, роспись					1	2	72
	рисование	3	9-13 лет	15	45	4	4	144
	лепка, роспись					1	2	72
	рисование	4	10-14 лет	15	45	4	4	144
	лепка, роспись					1	2	72

Общее количество часов по программе -792 часа.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Затейливый узор».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы обучения – очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие.

Формы занятий:

✓ *Вводное занятие* – знакомство с обучающимися, техникой безопасности, особенностями организации образовательного процесса, предлагаемой программой на текущий год;

✓ *Итоговое занятие* – подводит итог работы за год. Проводится в виде мини-выставок, конкурсов, викторин.

✓ *Практическое занятие* – одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:

✓ *Занятие - упражнение* (с образца, с натуры).

✓ *Занятие - вариации* (по заданной теме или сюжету). Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

✓ *Занятие – импровизация* - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе темы работы и использовании различных техник.

Программа предусматривает участие детей в различных конкурсах и выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;

- **тематические** - по итогам изучения разделов и тем программы;

- **итоговые** - в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Форма организации детей на занятии:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;

- *фронтально – индивидуальная* – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми;
- *групповая* – организация творческого взаимодействия между группами детей.

Условия приема в творческое объединение

В творческое объединение на первый год принимаются девочки и мальчики с различным уровнем подготовленности. В группу второго года обучения могут поступать обучающиеся с подготовкой, после успешно пройденной аттестации.

Для зачисления требуется заявление от родителей или законных представителей, копия свидетельства о рождении ребенка, медицинская справка от педиатра об отсутствии противопоказаний к дополнительным занятиям. Комплектование групп происходит ежегодно в августе, сентябре с учётом возраста обучающегося.

Общекультурный (ознакомительный) уровень

Ожидаемые результаты обучающихся 1-го года обучения

Предметные результаты

Рисование

Обучающиеся освоят:

- жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знают основы изобразительной грамоты;
- знают различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- свойства художественных и живописных материалов: акварель, гуашь, карандаш, приемы работы с ними;
- значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, линия, штрих, рельеф, роспись, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик.
- основы композиции; изобразительные основы декоративных элементов.
- сформированы элементарные умения, навыки художественной деятельности. обучить детей основам изобразительной грамоты;
 - ✓ пользоваться карандашом, кистью, палитрой;
 - ✓ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
 - ✓ самостоятельно организовывать место занятий;
 - ✓ наблюдать, сравнивать, анализировать;
 - ✓ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
 - ✓ владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;
 - ✓ рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей.

Смогут применять на практике:

- выполнять учебное задание, поставленное педагогом;
- пользоваться карандашом, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- самостоятельно организовывать место занятий;
- наблюдать, сравнивать, анализировать;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешиванием;
- рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей.

Лепка

- сформированы основы знаний в области декоративно-прикладного искусства; знают свойства глины, правила обработки и подготовки её к работе;
- знакомы с истоками народного творчества, традициями и культурой;
- применяют на практике умения и навыки в работе с глиной;
- сформированы умения использовать дополнительные приспособления;
- владеют основными способами и приёмами лепки;
- лепят простые изделия в стилистике народной игрушки;
- знакомы с элементами и приёмами декоративной росписи (дымковская игрушка).

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- применять художественно – выразительные средства в своих творческих работах.
- овладеют способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- сформированы умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Личностные результаты

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;

**Общекультурный (базовый) уровень
Ожидаемые результаты 2-го года обучения**

Предметные результаты

Рисование

Обучающиеся освоят:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- значение понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- творчество художников, связанных с изображением природы И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- использование средств информационных технологий для решения художественных и познавательных задач.

Смогут применять на практике:

- сравнивать свой рисунок с натурой;
- передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью;
- формировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- работать по памяти;
- работать с натуры;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться желаемой выразительности в работе;
- использовать средства информационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- проявлять творчество в своих работах.

Лепка

- используют технические приёмы и способы в лепке и декоративной росписи;
- понимают и применяют в речи специальную терминологию и понятия;
- видят и понимают прекрасное в жизни и искусстве;
- лепят по представлению и с натуры не сложные работы, передавая характерные особенности предмета;
- расписывают простые глиняные изделия;
- используют приемы глинопластики и росписи;
- лепят и расписывают народную игрушку (дымковская игрушка);
- рисуют по мотивам народных росписей.

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- использовать практические навыки и умения в художественном творчестве;
- применять в своих творческих работах фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- моделировать художественно - выразительные формы геометрических и растительных форм;
- выражать свое эмоциональное впечатление от увиденного произведения;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие.

Личностные результаты

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Рисование

Предметные результаты

Обучающиеся освоят:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;
- различные виды декоративного творчества;
- правило работы масляными красками;
- основы работы над пейзажем масляными красками.

Смогут применять на практике:

- выделять главное в своей работе;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой грации при передаче объема предметов сложной формы;
- работать самостоятельно по памяти и с натуры;
- передавать движение фигур человека и животных;

Лепка

- владеют техническими приёмами и способами лепки и декоративной росписи;

- продолжать учить использовать в речи специальной терминологии и понятий;
- продолжать учить лепить по представлению и с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- учить лепить птиц, животных, человека в различных положениях, движении;

подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
- проявлять смелость в поисках новых форм и средств выражения образа;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть навыками коммуникативного общения;
- сформируют умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Личностные результаты

Развитие инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Ожидаемые результаты 4-го года обучения

Рисование

Предметные результаты

Обучающиеся освоят:

- главные произведения и основные фактами биографии выдающихся мастеров искусства эпохи Возрождения.

Совершенствуют умения и навыки

- в работе с цветом;
- в передаче объема предметов сложной формы;
- в изображении предметов различной формы;
- в работе масляными красками;
- в передаче движения фигур человека и животных;
- в подборе художественных материалов для выражения своего замысла;
- в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Лепка

- знают правила ухода и хранения изделий из глины;
- самостоятельно изготавливают народные игрушки из глины;
- умеют прописывать мелкие детали лепки;
- владеют на высоком уровне техническими приёмами лепки и декоративной росписи;
- владеют специальной терминологией;
- лепят с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- лепят сложные формы птиц, животных, человека в различных положениях, движении;
- создают выразительный образ в лепке и декоративной росписи;
- гармонично сочетают цвета при выполнении изделий;
- составляют рабочие рисунки самостоятельно;
- технологически правильно собирают детали панно, составной картины.

Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
 - сознательно выбирать средство выражения своего замысла;
 - работать самостоятельно по памяти и с натуры.
 - решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
 - владеть навыками коммуникативного общения;
 - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- защитить свой творческий проект.

Личностные

- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств:
 - ✓ принимает конструктивную критику;
 - ✓ проявляет волевые усилия в достижении результата;
 - ✓ способность к адекватной самооценке;
 - ✓ способность к рефлексии своей деятельности;
 - ✓ уважение к культурному наследию;
 - ✓ готовность к саморазвитию, самореализации.

Форма итоговой аттестации: ознакомительный и базовый уровни - творческая работа.