

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик программы: Доброносова А.В.
педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик программы: Доброносова А.В.
педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

Название программы	«Волшебное тесто»
Разработчик	Доброносова Антонина Владимировна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Лепка из соленого теста
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года. Программа реализуется в течение всего календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы	Создание условий для развития эстетического восприятия и творческого самовыражения дошкольников в процессе обучения искусству тестопластики.
Задачи программы	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, его возможностями; - познакомить со способами изготовления изделий из соленого теста (пластический, конструктивный, комбинированный); - учить правильно обращаться с инструментами, соблюдать технику безопасности при работе; - познакомить с приемами лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание); - научить лепить игрушки, барельеф, используя в работе различные способы лепки; - дать основы знаний по объемной и плоскостной лепке; - сформировать представление об основах композиции и основах цветоведения; - научить правильно пользоваться кистями, красками (гуашь, акварель), инструментами; - научить расписывать изделия по образцам;

	<p>- побуждать к созданию выразительных образов.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей интерес к лепке из соленого теста; - развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность кистей рук; - развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас; - расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях; - развивать у детей: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию; - способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии; - развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира; - создавать пространство для коммуникативных действий. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, настойчивость в достижении цели, уважение к труду.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ</p> <p style="text-align: center;"><u>Первый год обучения</u></p> <p>Предметные результаты:</p> <p><i>Обучающийся знает, понимает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь общее представление о тестопластике; • свойства теста и его состав; • основные способы и приемы лепки из соленого теста; • правила техники безопасности при работе с инструментами; • правила работы с соленым тестом; • основные способы соединения деталей; • правила хранения теста; • последовательность изготовления изделий; • правила сушки, раскрашивания, хранения поделок из соленого теста; • начальные правила композиции, основы цветоведения; • знает основные критерии оценки детской работы. <p><i>умеет, применяет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организывает свое рабочее место; • использует основные способы и приемы лепки из соленого теста; • правильно пользуется стекой, скалкой, кистью, красками, формочками и трафаретами, природными и бросовыми материалами;

- подбирает контрастные цвета для росписи готовых изделий (до трех-четырех цветов);
- хранит изделия согласно правилам (не мять, не бросать, не ломать);
- правильно соединяет детали в изделии;
- составляет композицию из отдельных элементов;
- соблюдает правила сушки изделия;
- соблюдает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с соленым тестом;
- определяет качество готового изделия.

Второй год обучения

обучающийся знает, понимает:

- историю развития декоративного искусства тестопластика;
- свойства теста и его состав;
- особенности, способы и приемы лепки из соленого теста;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила работы с цветным и однотонным соленым тестом;
- способы соединения деталей;
- последовательность изготовления объемных и плоских изделий;
- правила композиции, основы цветоведения;
- последовательность изготовления панно из соленного теста;
- правила сушки, раскрашивания, хранения поделок из соленого теста;
- критерии оценки детской работы.

обучающийся умеет, применяет:

- соблюдает правила техники безопасности на занятиях;
- лепит из теста сложные детали, применяя разные способы и приемы;
- правильно пользуется инструментами при работе с соленым тестом и красками;
- соединяет детали изделий разными способами (при помощи воды, тонких палочек);
- выполняет объёмные, плоскостные изделия, несложные композиции и панно из соленного теста;
- применяет цветовую палитру для росписи готовых изделий;
- качественно выполняет работу по тонировке, декоративной росписи готового изделия;
- стремится воплотить свои творческие замыслы;
- оценивает свою работу и работу товарища.

	<p>Метапредметные результаты: <i>обучающиеся умеют, демонстрируют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к лепке из соленого теста и декоративной росписи; • организуют свой труд и рабочее место, поддерживают порядок, соблюдают в процессе деятельности правила техники безопасности; • слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других обучающихся; • достаточно развита мелкая моторика и тактильная чувствительность кистей рук; • вступает в диалоги и обсуждает процесс работы, использует в речи понятия, термины; • проявляет любознательность об окружающем мире, о предметах и явлениях; • выдвигает интересные идеи; • наблюдает, сравнивает, анализирует; • эмоционально отзывается на красоту окружающего мира; • умеет выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет аккуратность в выполнении работ; • проявляет стремление закончить начатую работу; • проявляет уважение к результатам чужого труда.
Возраст обучающихся	5-7 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<p><u>Методическое сопровождение программы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися; • иллюстрации, к темам по истории развития искусства; • образцы изделий; • фотографии, сюжетные, предметные картинки; • схемы лепки изделий из соленого теста; • правила поведения (сюжетные картинки), правила дорожного движения (сюжетные картинки), правила этикета; • видеоматериалы: подборка мастер-классов по темам, презентации; • текстовые подборки стихов, загадок, пословиц, поговорок; • комплекты упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины; • комплекты дидактических игр: на развитие памяти, развитие воображения; • Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н./Д; Владис: М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. - 192с. • Белова А.А. Вкусная сказка из теста,

	<p>издательство ЭКСМО, 2007г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить / Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. М.: Академия, 2011. – с. 224. • Бычкова Е.. Лепим из соленого теста (Поделки своими руками)/– М.: АСТ: Полиграфиздат,2010. – 32 с. с ил. • Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная,
Форма проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие–беседа (вводное занятие); • Практическое занятие; • Занятие – выставка (итоговое занятие).
Режим занятий по годам обучения	1 -2 год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу – 108часов в год
Форма организации итоговой аттестации	итоговая практическая работа, участие в выставках, конкурсах различных уровней.
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<p>Материально-технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мука, соль, вода; • клей ПВА; • стеки; • досточка для лепки; • рамочки для оформления панно; • кисточки и краски для росписи; • шаблоны и трафареты; • фольга, бросовые и природные материалы. <p>Наличие технических средств обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доска; • аудиоаппаратура • аудиозаписи (фоновая музыка). <p>Дидактическое обеспечение образовательного процесса: образцы изделий из соленого теста по темам Программы;</p> <p>технологические карты изготовления изделий;</p> <p>подборка познавательных, дидактических, ролевых игр; сюжетные картинки;</p> <p>иллюстративный материал.</p>
Форма детского объединения	Творческое объединение «Мир фантазий»

Пояснительная записка

«От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Она является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Воспроизведя тот или иной предмет с натуры или по памяти, ребенок знакомится с его формой, развивает руки, пальцы, что способствует развитию речи.

Статистика показывает, что, придя в школу 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при обведении геометрических фигур, в неумении точно вырезать по контуру фигуры и многое другое. Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики объясняется и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещающие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. Учёными доказано, что с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук тесно связано развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития

навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» способствуют занятия по лепке из соленого теста.

В последнее время тесто стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей. Этот материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно прочны и долговечны. Это еще и универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста достаточно проста и доступна для детей дошкольного и младшего школьного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Занятия начинаются с азов, с чистого листа. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Все это и определяет актуальность данной Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее – Программа) **художественной направленности реализуется на общекультурном ознакомительном уровне**, носит практико-ориентированный характер. Программа, направлена на овладение детьми основными способами и приемами лепки из соленого теста.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируются из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент времени.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной Программы определяется стратегией образовательной политики, сформированной в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», где указано, что в целях реализации права каждого человека на образование, создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования и воспитания лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации,

оказание ранней помощи на основе специальных педагогических подходов наиболее подходящих для этих лиц.

Период дошкольного детства является важным в развитии ребёнка. Но статистика показывает, что с каждым годом становится всё больше детей, которые отстают от своих сверстников в психическом и физическом развитии. По данным различных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей имеющих проблемы со здоровьем.

Исследователи отмечают, что у дошкольников в достаточно большом проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Наиболее страдают движения, требующие тонких кинестетических дифференцировок при их серийном последовательном произведении, а потому в значительной степени, зависящие и от кинетического компонента.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Почему именно лепка из соленого теста, потому что лепка из соленого теста обладает большим развивающим потенциалом, техника работы с соленым тестом доступна для детей дошкольного возраста, она не требует значительных материальных затрат и специального оборудования.

Позволяет детям осуществлять различные операции с ним: месить, раскатывать его в тонкие листы скалкой или руками, вырезать фигуры из этих листов, придавать им определенную форму, рисовать пальцами узоры на ее поверхности, дополнять природными материалами для выразительности образа, менять консистенцию теста, работать с крупными и маленькими объемами материала. Работа с соленым тестом является прекрасным тренажером для рук, развивает физическую силу, моторику, координирует движение не только рук, но и глаз. Формирование речевой области детей совершается под влиянием импульсов, идущих от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда у детей имеется задержка развития речи.

Своеобразие лепки состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передаётся форма предмета в трёх измерениях.

В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развития и укрепления пальцев. Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е. И. Исенина, Л. А. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Занимаясь лепкой пальчики ребёнка развиваются и крепнут, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления, а творческое создание привлекательного изделия закладывает фундамент самостоятельности и креативности личности.

Лепить можно из глины, пластилина и солёного теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтение при создании Программы было отдано солёному тесту.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.

- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком – сохранится на века.

1.1. Цель программы

Цель: создание условий для развития эстетического восприятия и творческого самовыражения дошкольников в процессе обучения искусству тестопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, его возможностями;
- познакомить со способами изготовления изделий из соленого теста (пластический, конструктивный, комбинированный);
- учить правильно обращаться с инструментами, соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить с приемами лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание);
- научить лепить игрушки, барельеф, используя в работе различные способы лепки;
- дать основы знаний по объемной и плоскостной лепке;
- сформировать представление об основах композиции и основах цветоведения;
- научить правильно пользоваться кистями, красками (гуашь, акварель), инструментами;
- научить расписывать изделия по образцам;
- побуждать к созданию выразительных образов.

Развивающие:

- сформировать у детей интерес к лепке из соленого теста;
- развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность кистей рук;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас;
- расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях;
- развивать у детей: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии;
- развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;

- создавать пространство для коммуникативных действий.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, настойчивость в достижении цели, уважение к труду. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» реализуется с учетом возрастных особенностей и интересов детей в возрасте 5-7 лет, носит практико-ориентированный характер.

1.2. Условия вхождения в программу

Программа построена в соответствии возрастными особенностями детей 5-7 лет, предусматривает обучение девочек и мальчиков. Срок реализации Программы – 2 года. Форма обучения – очная.

Программа предполагает дифференцированное обучение по уровню сложности содержания программного материала с учетом индивидуальных и типологических особенностей обучающихся.

Группы комплектуются с учетом возраста. Количество обучающихся в группах составляет 12-15 человек.

Режим занятий

Возраст обучающихся	Количество детей в группе	Количество часов отведенных на занятие	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
5-6	6-12	30 мин	3	108
6-7	6-12	30 мин	3	108

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут. Программа реализуется **в течение календарного года.**

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мир фантазий».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недели в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

1.3. Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации Программы применяется традиционная форма учебного занятия, используются следующие типы занятий:

- **Занятие–беседа - (вводное занятие)**, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Практическое занятие** - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.
- **Занятие – выставка - (итоговое занятие)**, подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром работ обучающихся.

Для более эффективной реализации Программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

- **фронтальная;**
- **фронтально-индивидуальная.**

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты обучения

При реализации Программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Первый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- иметь общее представление о тестопластике;
- свойства теста и его состав;
- основные способы и приемы лепки из соленого теста;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила работы с соленым тестом;
- основные способы соединения деталей;
- правила хранения теста;
- последовательность изготовления изделий;
- правила сушки, раскрашивания, хранения поделок из соленого теста;
- начальные правила композиции, основы цветоведения;
- знает основные критерии оценки детской работы.

умеет, применяет:

- организует свое рабочее место;
- использует основные способы и приемы лепки из соленого теста;

- правильно пользуется стекой, скалкой, кистью, красками, формочками и трафаретами, природными и бросовыми материалами;
- подбирает контрастные цвета для росписи готовых изделий (до трех-четырёх цветов);
- хранит изделия согласно правилам (не мять, не бросать, не ломать);
- правильно соединяет детали в изделия;
- составляет композицию из отдельных элементов;
- соблюдает правила сушки изделия;
- соблюдает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с соленым тестом;
- определяет качество готового изделия.

Второй год обучения

обучающийся знает, понимает:

- историю развития декоративного искусства тестопластика;
- свойства теста и его состав;
- особенности, способы и приемы лепки из соленого теста;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила работы с цветным и однотонным соленым тестом;
- способы соединения деталей;
- последовательность изготовления объемных и плоских изделий;
- правила композиции, основы цветоведения;
- последовательность изготовления панно из соленного теста;
- правила сушки, раскрашивания, хранения поделок из соленого теста;
- критерии оценки детской работы.

обучающийся умеет, применяет:

- соблюдает правила техники безопасности на занятиях;
- лепит из теста сложные детали, применяя разные способы и приемы;
- правильно пользуется инструментами при работе с соленым тестом и красками;
- соединяет детали изделий разными способами (при помощи воды, тонких палочек);
- выполняет объёмные, плоскостные изделия, несложные композиции и панно из соленного теста;
- применяет цветовую палитру для росписи готовых изделий;
- качественно выполняет работу по тонировке, декоративной росписи готового изделия;
- стремится воплотить свои творческие замыслы;
- оценивает свою работу и работу товарища.

Метапредметные результаты:

обучающиеся умеют, демонстрируют:

- проявляет интерес к лепке из соленного теста и декоративной росписи;

- организуют свой труд и рабочее место, поддерживают порядок, соблюдают в процессе деятельности правила техники безопасности;
- слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других обучающихся;
- достаточно развита мелкая моторика и тактильная чувствительность кистей рук;
- вступает в диалоги и обсуждает процесс работы, использует в речи понятия, термины;
- проявляет любознательность об окружающем мире, о предметах и явлениях;
- выдвигает интересные идеи;
- наблюдает, сравнивает, анализирует;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- умеет выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми.

Личностные результаты:

- проявляет аккуратность в выполнении работ;
- проявляет стремление закончить начатую работу;
- проявляет уважение к результатам чужого труда.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации Программы является – итоговая практическая работа обучающихся, участие в выставках, конкурсах различных уровней.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Пояснительная записка	1
II	Учебно- тематическое планирование и содержание программы	6
2.1.	Учебно-тематический план 1 года обучения	6
2.2.	Учебно-тематический план 2 года обучения	7
III	Содержание программы	9
3.1	Содержание программы 1 года обучения	9
3.2	Содержание программы 2 года обучения	11
IV	Методическое обеспечение программы	14
V	Список литературы	50