

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от « 28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик программы: Н.Ю.
Чернейкина
педагог
дополнительного
образования**

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от « 22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик программы: Н.Ю.
Чернейкина,
педагог
дополнительного
образования**

г. Волгодонск
2020

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Название программы	«Волшебная палитра»
Разработчик	Чернейкина Надежда Юрьевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Изобразительная деятельность
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	3 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Создание условия для развития эстетической отзывчивости, формирования творческой, созидающей личности через изобразительное искусство.
Задачи программы ознакомительного уровня:	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать знания о традиционных и нетрадиционных техниках рисования, умения и навыки их использования при создании художественного образа; • сформировать представления о художественном замысле и художественно-выразительных средствах его реализации; • сформировать знания в области композиции, основ дизайна; • сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, воображению; • сформировать универсальные учебные действия как основу умения учиться. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать установку на творческое применение полученных знаний и экспериментирование с художественными

	<p>материалами и средствами в других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-творческое восприятие окружающего; • развивать познавательную активность и познавательные способности: память, мышление, воображение, фантазию, внимание; • развивать интерес обучающихся к творчеству и изобразительному искусству, • развивать сенсомоторную координацию обучающихся; • развивать эмоционально-чувственную и волевую сферы личности; • развивать аналитические способности, способность к объективной самооценке. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, труду, процессу творчества, к явлениям и предметам действительности; • воспитывать доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание, эмпатию; • воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость и усидчивость; • воспитывать навыки командной деятельности и сотрудничества при осуществлении групповых и коллективных проектов; • воспитывать потребность в творческом самовыражении.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)</p> <p>1 год обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоил теоретические основы приемов работы в нетрадиционных техниках рисования: пальцевой живописи, оттиск печатками, печать листьями, карандашной крошкой, печать по трафарету, набрызг, рисование на мокрой бумаге, пластилиновая живопись, рисование на наждачной бумаге; • знает и называет инструменты, материалы и их основные свойства; • знает основные и дополнительные цвета; • знает и различает теплую и холодную гамму цветов; • может сравнивать, обобщать, классифицировать предметы; • знает правила получения дополнительных оттенков цвета; • использует в работе многообразие художественного материала.

	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывает место занятий; • понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом; • различает изученные виды художественной деятельности (пластилиновая живопись, декоративная роспись); • обращает внимание на образную выразительность объектов природы, искусства, бытового окружения; • воплощает в художественной форме свои представления; • самостоятельно инициирует выбор узора для росписи; • знает и применяет художественно – выразительные средства в практической деятельности;- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми; • умеет работать в группе; • знает и соблюдает правила безопасной работы. <p>Личностные результаты: заложены основы личностных и нравственных качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организованность; • аккуратность; • стремление доводить начатую работу до конца; • любознательность; • доброжелательность; • уважение к результатам чужого труда.
	<p>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ 2 год обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоил теоретические основы работы в нетрадиционных техниках: растекание, граттаж, мыльная техника, кляксография, оттиск прямыми и изогнутыми линиями, рисованию веточками, способом выдувания, теоретические основы живописи; • знает и понимает значение понятий «пейзаж», «натюрморт», ритм, цветовая гамма, элемент, колорит, плоскость, симметрия, применяет по назначению; • может самостоятельно обследовать натуру; • умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции и движение фигур; • знает и соблюдает правила безопасной работы. <p>Должны уметь:</p>

- видит и изображает на плоскости предметы окружающего мира посредством передачи их формы, объема, материала, положения различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном;
- - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;
- - использовать в соответствии с замыслом художественно-выразительные средства композиции.

Метапредметные результаты

- умеет слушать педагога;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- имеет представление об изучаемых нетрадиционных техниках, узнает их, знает их отличительные особенности;
- свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- решает художественно-творческие задачи с опорой на знания о цвете;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- знает критерии оценки детской работы;
- умеет работать в группе;
- знает и соблюдает правила безопасной работы.

Личностные результаты:

- организованность;
- стремление доводить начатую работу до конца;
- аккуратность;
- любознательность;
- доброжелательность;
- адекватность в восприятии конструктивной критики;
- уважение к результатам чужого труда.

3 год обучения

Предметные результаты:

- теоретические основы работы в нетрадиционных техниках: тиснение, ниткография, рисование под пленкой, клеевая живопись, монотипия.
- законы перспективы, светотени, композиции.
- знает материал первого и второго года занятий;
- знает название и назначение инструментов используемых в работе, свойства материалов и приемы работы с ними;
- знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы;
- знает особенности формообразования;

- знает основы цветоведения;
- умеет рисовать по представлению, с натуры;
- создает небольшие сюжетные композиции;
- передает выразительные особенности образа;
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- высказывает эстетические суждения о предметах народного декоративно-прикладного искусства.

Должны уметь:

- комбинировать известные приемы работы в нетрадиционных художественных техниках изобразительного искусства, с самостоятельно найденными, в результате экспериментирования с художественными материалами;
- свободно экспериментировать с художественным материалом, необходимым для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- понимать язык графики, живописи, народного и декоративно-прикладного искусства, анализировать средства композиционной выразительности произведения.

Метапредметные результаты:

- интересуется причинно-следственными связями;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- выполняет аналитико-синтетические операции: наблюдение, сравнение, обобщение, анализ;
- решать художественные задачи с опорой на знания;
- использует в процессе работы специальные понятия;
- оценивает качество своей работы и работы товарища;
- умеет сотрудничать, оказывает взаимопомощь, работает в группе;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умеет планировать свою работу.

Личностные результаты:

- организованность;
- трудолюбие,
- аккуратность;
- любознательность;
- инициативность,
- доброжелательность;
- потребность помогать другим;
- уважение к результатам чужого труда.

Возраст обучающихся	5-14
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Книги о художниках и художественных музеях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Том 1 «Государственная Третьяковская галерея» - Издательство «ДИРЕКТ-МЕДИА» по заказу «Издательский дом «Комсомольская правда» • Журнал «50 великих художников. Шедевры русской живописи» Выпуск №2, 2010 • Великие русские живописцы. Павел Андреевич Федотов, Москва, 2014 • Ежемесячный журнал ХУДОЖНИК, 11.1983 • Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987. - 144 с.: ил. <p>Методические пособия для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв. вкл. • Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл. • Комарова Т.С. Сакулина Н.П, Халезова Н.Б. и др.; Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С. Комаровой. - 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 256 с.: ил. – ISBN <p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • портреты русских и зарубежных художников; • таблицы по цветедению (основных цветов, холодных и теплых цветов, цветов по насыщенности, пастельных цветов), построению орнамента; • иллюстративные материалы; • таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта • схемы по правилам рисования (пр: растений, различных животных, человека) • Таблицы по народному промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству <p>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийные презентации на разные темы. • (Про животных: пингвины, совы, медведи; • по народным промыслам: Хохлома, Городец, Гжель...) • Дидактический материал:

	<ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий, выполненные педагогом и детьми; - рисунки, открытки; - карты – схемы поэтапного рисования; - специальная и дополнительная литература; - иллюстрации по темам; - фотографии детских работ; - комплекты дидактических игр; - подборка упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, индивидуальная, фронтально-индивидуальная
Форма проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> - Теоретические занятия: занятие - беседа, ознакомительное занятие; - Практические занятия: тематическое, творческое, занятие – выставка
Режим занятий по годам обучения	1 - 2 год обучения – 144 часа в год. 3 год обучения – 216 часов в год.
Форма организации итоговой аттестации	творческая работа
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Технологический компонент (образовательные технологии); • Информационно-образовательные ресурсы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, специальная литература, научная и методическая литература, учебные пособия, сценарные разработки праздников и игровых программ). • Предметно-пространственный компонент: <ul style="list-style-type: none"> - наличие просторного помещения для проведения занятий, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям; - дидактический материал <p>Учебно-практическое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • краски акварельные, гуашевые; • палитра; • бумага А4, А3 • мелки восковые; • набор простых карандашей; • цветные карандаши; • фломастеры; • черная ручка или маркер; • кисти пони, кисти синтетика, кисти из щетины; • емкости для воды; • пластилин; • угольный карандаш; • Натуральные объекты: Живые объекты

	<p>(комнатные растения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; • керамические изделия; • муляжи овощей, фруктов; • предметы быта для натюрмортов (кувшины, вазы, тарелки, чашки, бутылки).
Форма детского объединения	Творческое объединение «Волшебная палитра»

I. Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии ребенка. Ведь главное не конечный результат, а развитие личности и его здоровья: формирование уверенности в себе, своих способностях в творческой деятельности. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специально организованная изобразительная деятельность отражает весь спектр личностных потребностей ребенка, влияет на формирование творческого мышления и воображения.

Изобразительная деятельность - является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. В. А. Сухомлинский был твердо убежден, что детский рисунок является необходимой ступенькой на пути к логическому познанию, не говоря уже о том, что рисование помогает развивать эстетическое видение мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее – Программа) имеет **художественную направленность** и представляет собой курс обучения рисованию с использованием нетрадиционных техник. Уровни сложности содержания программы: общекультурный (ознакомительный) – 1 год обучения, общекультурный (базовый) – 2-3 год обучения.

Программа реализуется в творческом объединении «Волшебная палитра» МБУДО «Центр детского творчества».

Вид программы – модифицированная. В основу программы легли переработанные материалы следующих программ:

1. Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Халезова Н.Б. и др. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми.

Актуальность программы

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности и развития личности в целом. Занятия нетрадиционными техниками рисования в силу своей доступности, простоты в использовании, необычности, яркости имеют особенную привлекательность для дошкольников и младших школьников.

Занятия творческой деятельностью способствуют снятию тревожности, уменьшению страхов, переживаний детей в предшкольный период, а так же адаптации детей к школе.

Новизна программы заключается:

- в использовании нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками, отпечатками ступней, оттисками овощей, рисование ватными палочками, использование солевой техники, карандашной крошки, ниткографии и т.д.;

- в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы: создание условия для развития эстетической отзывчивости, формирования творческой, созидательной личности через изобразительное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о традиционных и нетрадиционных техниках рисования, умения и навыки их использования при создании художественного образа;

- сформировать представления о художественном замысле и художественно-выразительных средствах его реализации;

- сформировать знания в области композиции, основ дизайна;

- сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, воображению;

- сформировать универсальные учебные действия как основу умения учиться.

Развивающие:

- сформировать установку на творческое применение полученных знаний и экспериментирование с художественными материалами и средствами в других видах деятельности;

- развивать художественно-творческое восприятие окружающего;

- развивать познавательную активность и познавательные способности: память, мышление, воображение, фантазию, внимание;

- развивать интерес обучающихся к творчеству и изобразительному искусству,

- развивать сенсомоторную координацию обучающихся;
- развивать эмоционально-чувственную и волевую сферы личности;
- развивать аналитические способности, способность к объективной самооценке.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, труду, процессу творчества, к явлениям и предметам действительности;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание, эмпатию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость и усидчивость;
- воспитывать навыки командной деятельности и сотрудничества при осуществлении групповых и коллективных проектов;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении.

Отличительная особенность программы – является содержание программы, которое интегрирует традиционные и нетрадиционные виды изобразительности. Возможность ее применения для обучающихся с различным уровнем творческих способностей, в силу построения и реализации принципа «от простого к сложному» и возврат к пройденному на новом, более сложном творческом уровне.

Условия вхождения в программу

В творческое объединение принимаются дети 5 - 14 лет, желающие заниматься изобразительным искусством. Формирование групп и организация образовательного процесса осуществляется с учетом возрастных и творческих особенностей обучающихся.

Учебные группы могут быть разновозрастными, прием желающих обучаться производится на любом этапе учебного процесса.

Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между учебными группами – 15 минут.

Режим занятий

Год обучения по программе	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	5-8	12-15	40 мин	4	144
2	6-13	10-12	45 мин	4	144
3	7-14	8-12	45 мин	6	216

Срок реализации программы. Программа реализуется в течение календарного года. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Группа первого года обучения посещает творческое объединение 2 раза в неделю (4 занятия), продолжительность занятия – 40 мин., общее количество часов в год составляет 144 часа.

Группа второго года обучения посещает творческое объединение 2 раза в неделю (4 занятия), продолжительность занятия – 45 мин., общее количество часов в год составляет 144 часа.

Группа третьего года обучения посещает творческое объединение 3 раза в неделю (6 занятий), продолжительность занятия – 45 мин., общее количество часов в год составляет 216 часа.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Волшебная палитра».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы организации образовательного процесса – традиционное учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие виды и формы занятий:

Теоретические занятия:

занятие–беседа - (вводное занятие), предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;

ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми способами, приемами работы в различных техниках с различными материалами и последующим закреплением на практике;

Практическое занятие - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:

- *занятие тематическое* (по представлению, с натуры);
- *занятие творческое* на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе темы работы и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;
- *занятие – выставка (итоговое занятие)* – проводится на импровизированной выставке с оформлением и последующим обсуждением лучших работ обучающихся за учебный год.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

- **фронтальная** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между педагогом и детьми;
- **индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий;
- **фронтально-индивидуальная** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Освоение детьми дополнительной образовательной программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с выдвинутыми в ней целями развития, воспитания и обучения.

Год обучения	Ожидаемые результаты
1-й ОБЩЕКУЛЬТУ РНЫЙ (ОЗНАКОМИТ ЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ	<p>Предметные результаты:</p> <p>- Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы приемов работы в нетрадиционных техниках рисования: пальцевой живописи, оттиск печатками, печать листьями, карандашной крошкой, печать по трафарету, набрызг, рисование на мокрой бумаге, пластилиновая живопись, рисование на наждачной бумаге;- знает и называет инструменты, материалы и их основные свойства;- знает основные и дополнительные цвета;- знает и различает теплую и холодную гамму цветов;- может сравнивать, обобщать, классифицировать предметы;- знает правила получения дополнительных оттенков цвета. <p>Должны уметь: использовать в работе многообразие художественного материала.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно организывает место занятий;- понимать и выполнять учебное задание поставленное педагогом;- различает изученные виды художественной деятельности (пластилиновая живопись, декоративная роспись);- обращает внимание на образную выразительность объектов природы, искусства, бытового окружения;- воплощает в художественной форме свои представления;- самостоятельно инициирует выбор узора для росписи;- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;- умеет работать в группе;- знает и применяет художественно – выразительные средства в практической деятельности;- знает и соблюдает правила безопасной работы. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- организованность;- стремление доводить начатую работу до конца;- аккуратность;- любознательность;- доброжелательность;- уважение к результатам чужого труда.

**2-й
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ
(БАЗОВЫЙ)
УРОВЕНЬ**

Предметные результаты:

Должны знать:

- теоретические основы работы в нетрадиционных техниках: растекание, граттаж, мыльная техника, кляксография, оттиск прямыми и изогнутыми линиями, рисованию веточками, способом выдувания, теоретические основы живописи;
- значение понятий «пейзаж», «натюрморт».
- может самостоятельно обследовать натуру;
- понимает значение понятий: ритм, цветовая гамма, элемент, колорит, плоскость, симметрия;
- умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции и движение фигур;
- знает и выполняет правила безопасной работы.

Должны уметь:

- видеть и изображать на плоскости предметы окружающего мира посредством передачи их формы, объема, материала, положения различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном;
- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;
- использовать в соответствии с замыслом художественно-выразительные средства композиции.

Метапредметные результаты

- умеет слушать педагога;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- имеет представление об изучаемых нетрадиционных техниках, узнает их, знает их отличительные особенности;
- свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- решает художественно-творческие задачи с опорой на знания о цвете;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- знает критерии оценки детской работы;
- умеет работать в группе;
- знает и соблюдает правила безопасной работы.

Личностные результаты:

- организованность;
- стремление доводить начатую работу до конца;
- аккуратность;
- любознательность;

	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательность; - адекватность в восприятии конструктивной критики; - уважение к результатам чужого труда.
<p style="text-align: center;">3-й ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы в нетрадиционных техниках: тиснение, ниткография, рисование под пленкой, клеевая живопись, монотипия. - законы перспективы, светотени, композиции. - знает материал первого и второго года занятий; - знает название и назначение инструментов используемых в работе, свойства материалов и приемы работы с ними; - знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы; - знает особенности формообразования; - знает основы цветоведения; - умеет рисовать по представлению, с натуры; - создает небольшие сюжетные композиции; - передает выразительные особенности образа; - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - высказывает эстетические суждения о предметах народного декоративно-прикладного искусства. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинировать известные приемы работы в нетрадиционных художественных техниках изобразительного искусства, с самостоятельно найденными, в результате экспериментирования с художественными материалами; - свободно экспериментировать с художественным материалом, необходимым для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; - понимать язык графики, живописи, народного и декоративно-прикладного искусства, анализировать средства композиционной выразительности произведения. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется причинно-следственными связями; - проявляет интерес к изобразительной деятельности; - выполняет аналитико-синтетические операции: наблюдение, сравнение, обобщение, анализ; - решать художественные задачи с опорой на знания; - использует в процессе работы специальные понятия; - оценивает качество своей работы и работы товарища; - умеет сотрудничать, оказывает взаимопомощь, работает в

	<p>группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми; - умеет планировать свою работу. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованность; - трудолюбие, - аккуратность; - любознательность; - инициативность, - доброжелательность; - потребность помогать другим; - уважение к результатам чужого труда.
--	---

Оценка результатов реализации программы заключается в:

- регулярном обсуждении законченных творческих работ;
- выполнении итоговых работ по результатам усвоения каждого блока, лучшие работы принимают участие на внутренних и внешних выставках;
- выполнении конкурсных и выставочных работ для участия в районных и областных выставках;
- подведении итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста обучающихся.

Форма организации итоговой аттестации: творческая работа.