

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от «28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы: Литюкова Л.А.,
педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от «22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы: Литюкова Л.А.,
педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| | |
|--|---|
| Название программы | «Волшебная глина» |
| Разработчик | Литюкова Любовь Алексеевна |
| Направленность | Художественная |
| Направление образовательной деятельности | Лепка из глины Декоративная роспись |
| Вид программы | Модифицированная, долгосрочная |
| Когда и кем утверждена | Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3 |
| Уровни освоения программы | Общекультурный (ознакомительный) |
| Продолжительность обучения | 3 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август) |
| Цель программы ознакомительного уровня | Выявление и развитие творческих способностей обучающихся средствами художественного творчества в процессе освоения лепки из глины и декоративной росписи. |
| Задачи программы ознакомительного уровня: | <p style="text-align: center;">Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалами и инструментами в лепке и декоративной росписи; • познакомить с основами цветоведения; • познакомить с основными базовыми формами в лепке и производными от них элементами: шар, овал, конус; • познакомить с техническими приемами и способами в лепке, грунтовке, декоративной росписи; • познакомить со специальной терминологией и понятиями; • познакомить с приемами декорирования лепного образа; • учить анализировать форму предмета, объясняя связь между пластической формой и способом лепки; • научить технологической последовательности в выполнении работы; • учить лепить по представлению, с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа; • учить лепить птиц, животных, человека в |

| | |
|---|--|
| | <p>различных положениях, в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с изделиями народных промыслов, закрепить представление о народной игрушке и ее росписи; • учить рисовать узоры по мотивам народных росписей; • подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи; • формировать умения оценивать свою работу. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к лепке и декоративной росписи; • формировать умения планировать свою деятельность; • развивать познавательные процессы: мышление, память, внимание; • развивать аналитико-синтетическую деятельность (способности наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать); • развивать мелкую моторику, глазомер; • обогащать визуальный опыт детей; • прививать интерес к экспериментированию; • обогащать активный словарь; • развивать сенсорные способности, чувство цвета, ритма, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач; • развивать коммуникативные навыки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать художественно-эстетический вкус; • воспитывать культуру труда; • прививать бережное отношение к природе, уважение к чужому труду; • воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность. |
| <p>Ожидаемые результаты реализации программы</p> | <p><u>1 год обучения</u></p> <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает название основных материалов и инструментов в лепке и росписи, их назначение; • знает основные и составные цвета, теплые и холодные, знает способы получения новых оттенков цвета; • знает и различает основные базовые формы лепки и производные от них элементы: шар, овал, конус; • освоил и различает основные технические приемы и способы в лепке (из целого куска, комбинированный), приемы в грунтовке и декоративной росписи; • знает и применяет основную специальную терминологию и понятия; |

- овладел основными приемами декорирования лепного образа;
- анализирует форму предмета, объясняя связь между пластической формой и способом лепки;
- знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы;
- лепит по представлению, с натуры, стараясь передавать характерные особенности предмета, выразительность образа;
- знаком с изделиями народных промыслов, имеет представление о народной игрушке, различает ее по росписи;
- выполняет декоративную роспись узоров по мотивам народных росписей;
- высказывает простейшие суждения о работе товарища.

Метапредметные результаты:

- проявляет заинтересованность к лепке и декоративной росписи;
- проявляет познавательную активность на занятии;
- движения рук скоординированы;
- переносит в работу собственные обогащенные представления об окружающем живом мире;
- проявляет интерес к экспериментированию;
- наблюдает, сравнивает, анализирует, обобщает);
- обращает внимание на образную выразительность объектов природы, искусства, бытового окружения, высказывает оценочные суждения;
- различает и подбирает цвета и контрасты;
- передает в декоративной росписи ритмический рисунок;
- вносит творческие элементы в изделие;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умеет работать в группе.

Личностные результаты:

- замечают и эмоционально откликаются на красоту окружающего мира;
- проявляет бережное отношение к природе;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, стремление довести начатое дело до конца, доброжелательность, уважение к чужому труду.

2 год обучения

Предметные результаты:

- знает основные и составные цвета, способ их получения;
- по назначению использует инструменты в лепке

| | |
|--|---|
| | <p>и декоративной росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает и различает теплую и холодную гамму цветов; • различает и может лепить основные базовые формы лепки их производные (шар, овал, конус); • знает и понимает, объясняет связь между пластической формой и способом лепки; • освоил, различает способы и приемы в лепке; • комбинирует способы лепки и приемы декорирования; • умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции и движение фигур; • выделяет и передает характерные признаки предмета; • лепит игрушки по мотивам народных игрушек; • умеет покрывать нужные поверхности в пределах намеченного контура; • знает и соблюдает последовательность этапов в лепке и декоративной росписи; • выполняет декоративную роспись узоров по мотивам народных росписей; • знает и называет отличительные особенности филимоновской и каргопольской игрушки; • знает и пользуется в речи специальными терминами и понятиями: ритм, цветовая гамма, элемент, колорит, плоскость, симметрия; • знает критерии к качеству и отделке изделий; • знает и соблюдает правила безопасной работы. • высказывает простейшие суждения о качестве своего изделия и работе товарища. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет заинтересованность к лепке и декоративной росписи; • подготавливает свое рабочее место, следит за порядком в процессе работы; • проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; • движения рук скоординированы, работает ими в соответствии с характером создаваемого образа; • свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации; • дает описательную характеристику объекта, (предмета декоративно-прикладного творчества); • имеет представление об изучаемых народных промыслах, узнает их, знает их отличительные особенности; • умеет выделять отдельные элементы узора и составлять из них несложную композицию; • экспериментирует, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков; |
|--|---|

- решает художественно-творческие задачи с опорой на знания о цвете, формообразовании;
- знает критерии оценки детской работы;
- умеет работать в группе;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

3 год обучения

Предметные результаты:

- знает название и назначение инструментов используемых в работе,
- знает основные свойства глины, учитывает их в процессе работы;
- знает особенности формообразования;
- освоил основы цветоведения (основные, составные, теплые, холодные цвета, получение гармоничных цветосочетаний, различает цветовые контрасты);
- знает и различает приёмы лепки: раскатывание, сглаживание, сплющивание, вытягивания, расплющивания;
- передаёт выразительные и характерные особенности игрушки;
- знает значение понятий и активно использует в речи;
- знает отличительные признаки народных промыслов, узнает их (дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки);
- знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы;
- умеет лепить по представлению, с натуры;
- создает небольшие сюжетные композиции;
- передает выразительные особенности образа;
- выделяет и использует выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- высказывает эстетические суждения о предметах народного декоративно-прикладного искусства;
- расписывает узоры по мотивам народной декоративной росписи;
- имеет опыт работы самостоятельно и в группе;
- определяет качество готового изделия.

Метапредметные результаты:

- проявляет стойкий интерес к лепке и декоративной росписи;
- подготавливает свое рабочее место, следит за порядком в процессе работы;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- передает свои впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;
- выполняет аналитико-синтетические операции: наблюдение, сравнение, обобщение, анализ);

| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • комбинирует способы и приемы в лепке и декоративной росписи; • самостоятельно реализовывает свой замысел посредством различных способов лепки (пластичный, конструктивный, комбинированный); • решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, форме; • проявляет самостоятельную художественную деятельность вне занятий; • знает критерии оценки детской работы, оценивает качество своей работы и работы товарища; • доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечают и эмоционально откликаются на красоту окружающего мира, предметов декоративно-прикладного творчества; • проявляет бережное отношение к природе; • развиваются качества: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, стремление довести начатое дело до конца, доброжелательность, уважение к чужому труду. |
| Возраст обучающихся | 5-7 лет |
| Условия приема | Свободный набор |
| Методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое пособие: Русская глиняная игрушка. Богуславская И.Я. СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975. 2. Бельтюкова Н., Петров С., Учимся лепить, Москва 2001г. 3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство Учитель , 2007г. 4. Методическое пособие: Народные промыслы, Миловский А. М., 1994. 5. Учебно - методический комплект «Народная игрушка как элемент художественного и духовно-нравственного развития обучающихся». 6. Серия иллюстрационных альбомов «Учебные пособия для дошкольников»: <ul style="list-style-type: none"> • «Дикие животные» • «Птицы» • «Грибы» • «Насекомые» • «Посуда» <p>Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний; образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>7. иллюстрации элементов народной росписи: филимоновская, дымковская);</p> <p>8. предметные картинки: посуда, игрушки, животные, птицы, рыбы, цветы;</p> <p>9. сюжетные картинки: по правилам поведения, по правилам дорожного движения;</p> <p>10. карточки с заданиями по диагностике обученности;</p> <p>11. фотографии детских работ;</p> <p>12. комплекты дидактических игр («Сложи узор», «Найди одинаковые фигуры», «Подбери по цвету»);</p> <p>13. комплекты сюжетно - ролевых игр (шапочки к сказкам «Колобок», «Теремок» др.);</p> <p>14. презентации: "Дымковская сказка", "Филимоновская игрушка", "Каргопольские игрушки", "Животные Африки", "Сказочные птицы"</p> <p>15. видеофильмы: "Самые большие в мире", "Народная глиняная игрушка"</p> <p>16. аудиозаписи (фоновая музыка);</p> <p>17. инструкционные карты и схемы изготовления игрушек из глины.</p> <p>18. таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.</p> <p>19. таблицы рекомендуемых ритмических композиций;</p> <p>20. диагностический инструментарий по оценке освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</p> |
| Форма обучения | Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |
| Форма организации занятий | фронтальная, индивидуальная, групповая |
| Форма проведения занятий | Теоретическое (вводное, итоговое), практическое занятие, творческое занятие |
| Режим занятий по годам обучения | 1-3 год обучения: по 2 раза в неделю по 2 часа– 144 часа в год. Всего 432 часа |
| Форма организации итоговой аттестации | Итоговая практическая работа |
| Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.) | <p>1. Наличие материально-технического обеспечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оборудованный кабинет (доска, столы, стулья, шкаф для хранения пособий); • материалы и инструменты: глина, пшено, пуговицы, лак, клей ПВА, нитки, гуашь. • Инструменты и приспособления: дощечки, баночки для воды, кисточки разных размеров, стеки, зубочистки. <p>2. Программно-методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная литература; • общеобразовательная общеразвивающая программа; |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• подборка познавательных игр;• банк диагностического инструментария. <p>3. Дидактическое обеспечение образовательного процесса.</p> |
| Форма детского объединения | Творческое объединение «Золотой завиток» |

1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей, создание максимально комфортных условий для их общения друг с другом и с педагогом – актуальнейшие проблемы современной педагогики. Решать эти сложные задачи помогает искусство. Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самой ценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы. Любовь к прекрасному, которую педагог привьет своим подопечным в детстве, лейтмотивом пройдет через всю жизнь, поможет понять истинные ценности, обогатит яркими эмоциями.

Безусловно, одной из главных ролей в этом процессе принадлежит дополнительному образованию детей, которое призвано обеспечить ребенку дополнительные возможности для удовлетворения своих творческих и образовательных потребностей. В «Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Основой дополнительного образования является опора не на отдельные индивидуальные особенности ребенка, а на целостное личностное развитие. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей» (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) одними из первоочередных задач на которые должно быть направлено содержание дополнительных программ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала детей;
- организация содержательного досуга;
- адаптация к жизни в обществе;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- мотивация личности к познанию и творчеству, труду, искусству.

Наиболее полно эти задачи реализуются в художественной деятельности. Художественная деятельность (лепка из глины и декоративная роспись) связана с процессами восприятия, познания, творчества, с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Одними из результатов

их положительного воздействия на развитие ребенка подтверждающих *актуальность* программы являются:

- расширение кругозора;
- расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики;
- развитие абстрактного воображения, логического и эмоционального мышления, наблюдательности, воображения;
- развитие конструкторских способностей;
- развитие ценностного отношения к человеку, труду;
- развитие умения взаимодействовать;
- развитие познавательных процессов;
- позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Дошкольный возраст является наиболее чувствительным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими, поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» (далее - Программа). Настоящая программа *художественной направленности* адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5-7 лет, долгосрочная - рассчитана на 3 года обучения, предусматривает *общекультурный (ознакомительный) уровень сложности*. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение по данной Программе позволит развить кругозор, словарный запас, образное мышление, память, внимание, эстетический вкус, сенсомоторику, синхронизацию движений обеих рук, гибкость и точность в выполнении действий, глазомер, чувство формы и пропорций. Научатся моделировать изделие из частей, передавать его характерные особенности, планировать свою работу (обсуждать замысел, производить расчет материала, последовательно лепить изделие, производить сборку и декоративное оформление); освоят различные способы лепки (из целого куска, пластический, конструктивный), приёмы. Сформируют такие качества личности как самостоятельность, трудолюбие, усидчивость, приобретут навыки сотрудничества и сотворчества.

Цель Программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся средствами художественного творчества в процессе освоения лепки из глины и декоративной росписи.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с материалами и инструментами в лепке и декоративной росписи;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с основными базовыми формами в лепке и производными от них элементами: шар, овал, конус;

- познакомить с техническими приемами и способами в лепке, грунтовке, декоративной росписи;
- познакомить со специальной терминологией и понятиями;
- познакомить с приемами декорирования лепного образа;
- учить анализировать форму предмета, объясняя связь между пластической формой и способом лепки;
- научить технологической последовательности в выполнении работы;
- учить лепить по представлению, с натуры, передавая характерные особенности предмета, образа;
- учить лепить птиц, животных, человека в различных положениях, в движении;
- познакомить с изделиями народных промыслов, закрепить представление о народной игрушке и ее росписи;
- учить рисовать узоры по мотивам народных росписей;
- подводить к созданию выразительного образа в лепке и декоративной росписи;
- формировать умения оценивать свою работу.

Развивающие:

- развивать интерес к лепке и декоративной росписи;
- формировать умения планировать свою деятельность;
- развивать познавательные процессы: мышление, память, внимание;
- развивать аналитико-синтетическую деятельность (способности наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать);
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- обогащать визуальный опыт детей;
- прививать интерес к экспериментированию;
- обогащать активный словарь;
- развивать сенсорные способности, чувство цвета, ритма, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать культуру труда;
- прививать бережное отношение к природе, уважение к чужому труду;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.

Условия вхождения в программу

Приём детей в творческое объединение «Золотой завиток» ведётся без ограничения.

Режим занятий

| Год обучения по программе | Возраст обучающихся | Кол-во детей в группе | Продолжительность занятия (мин) | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|---------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | 5 | 15 | 30 мин | 4 | 144 |
| 2 | 6 | 15 | 30 мин | 4 | 144 |
| 3 | 7 | 15 | 30 мин | 4 | 144 |

Программа реализуется в течение всего календарного года. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного возраста. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между учебными группами - 15 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Золотой завиток».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы интегративно, т.к. в ней соединяются такие виды деятельности и предметы: как лепка из глины, декоративная роспись, игровая деятельность (творческие, дидактические, импровизированные игры), устное народное творчество (фольклор), история и литература. Благодаря интегративности, создаются условия для художественно-эстетического воспитания, развития познавательного и творческого потенциала.

Программа раскрывается через содержание:

1 год обучения

- основы формообразования;
- основы цветоведения;
- лепка с натуры и по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, игрушки, героев литературных произведений) с передачей их характерных особенностей;
- лепка посуды из целого куска глины;

- выполнение коллективных композиций;
- лепка по мотивам дымковской народной игрушки;
- декоративная роспись изделий гуашью.

2 год обучения

- лепка простых и сложных объемных изделий;
- создание различных фактурных поверхностей (шерсть, чешуя);
- лепка посуды ленточным способом;
- украшение изделий налетами и углубленным рельефом;
- лепка игрушек (птиц, животных, людей) по мотивам народных игрушек (дымковская, филимоновская, каргопольская);

3 год обучения

- ознакомление с историей промысла Дымковской, Филимоновской, Каргопольской игрушек;
- лепка по мотивам народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской) с передачей их характерных особенностей;
- декоративная роспись готового изделия;
- составление композиций;
- лепка по замыслу.

Формы организации образовательного процесса – традиционное учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие виды и формы занятий:

Теоретические занятия:

вводное занятие, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;

занятие – выставка (итоговое занятие) – проводится на импровизированной выставке с обсуждением лучших работ обучающихся за учебный год.

Практическое занятие - основная форма организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:

- *занятие тематическое* (по представлению, с натуры);
- *творческое занятие* - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе темы работы и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

- **фронтальная** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между педагогом и детьми;
- **групповая** – выполнение задания всей группой;
- **фронтально-индивидуальная** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты и способы их проверки ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

- знает название основных материалов и инструментов в лепке и росписи, их назначение;
- знает основные и составные цвета, теплые и холодные, знает способы получения новых оттенков цвета;
- знает и различает основные базовые формы лепки и производные от них элементы: шар, овал, конус;
- освоил и различает основные технические приемы и способы в лепке (из целого куска, комбинированный), приемы в грунтовке и декоративной росписи;
- знает и применяет основную специальную терминологию и понятия;
- овладел основными приемами декорирования лепного образа;
- анализирует форму предмета, объясняя связь между пластической формой и способом лепки;
- знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы;
- лепит по представлению, с натуры, стараясь передавать характерные особенности предмета, выразительность образа;
- знаком с изделиями народных промыслов, имеет представление о народной игрушке, различает ее по росписи;
- выполняет декоративную роспись узоров по мотивам народных росписей;
- высказывает простейшие суждения о работе товарища.

Метапредметные результаты:

- проявляет заинтересованность к лепке и декоративной росписи;
- проявляет познавательную активность на занятии;
- движения рук скоординированы;
- переносит в работу собственные обогащенные представления об окружающем живом мире;
- проявляет интерес к экспериментированию;
- наблюдает, сравнивает, анализирует, обобщает);
- обращает внимание на образную выразительность объектов природы, искусства, бытового окружения, высказывает оценочные суждения;
- различает и подбирает цвета и контрасты;
- передает в декоративной росписи ритмический рисунок;
- вносит творческие элементы в изделие;

- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умеет работать в группе.

Личностные результаты:

- замечают и эмоционально откликаются на красоту окружающего мира;
- проявляет бережное отношение к природе;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, стремление довести начатое дело до конца, доброжелательность, уважение к чужому труду.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- знает основные и составные цвета, способ их получения;
- по назначению использует инструменты в лепке и декоративной росписи;
- знает и различает теплую и холодную гамму цветов;
- различает и может лепить основные базовые формы лепки их производные (шар, овал, конус);
- знает и понимает, объясняет связь между пластической формой и способом лепки;
- освоил, различает способы и приемы в лепке;
- комбинирует способы лепки и приемы декорирования;
- умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции и движение фигур;
- выделяет и передает характерные признаки предмета;
- лепит игрушки по мотивам народных игрушек;
- умеет покрывать нужные поверхности в пределах намеченного контура;
- знает и соблюдает последовательность этапов в лепке и декоративной росписи;
- выполняет декоративную роспись узоров по мотивам народных росписей;
- знает и называет отличительные особенности филимоновской и каргопольской игрушки;
- знает и пользуется в речи специальными терминами и понятиями: ритм, цветовая гамма, элемент, колорит, плоскость, симметрия;
- знает критерии к качеству и отделке изделий;
- знает и соблюдает правила безопасной работы.
- высказывает простейшие суждения о качестве своего изделия и работе товарища.

Метапредметные результаты:

- проявляет заинтересованность к лепке и декоративной росписи;

- подготавливает свое рабочее место, следит за порядком в процессе работы;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- движения рук скоординированы, работает ими в соответствии с характером создаваемого образа;
- свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- дает описательную характеристику объекта, (предмета декоративно-прикладного творчества);
- имеет представление об изучаемых народных промыслах, узнает их, знает их отличительные особенности;
- умеет выделять отдельные элементы узора и составлять из них несложную композицию;
- экспериментирует, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков;
- решает художественно-творческие задачи с опорой на знания о цвете, формообразовании;
- знает критерии оценки детской работы;
- умеет работать в группе;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- знает название и назначение инструментов используемых в работе,
- знает основные свойства глины, учитывает их в процессе работы;
- знает особенности формообразования;
- освоил основы цветоведения (основные, составные, теплые, холодные цвета, получение гармоничных цветосочетаний, различает цветовые контрасты);
- знает и различает приёмы лепки: раскатывание, сглаживание, сплющивание, вытягивания, расплющивания;
- передаёт выразительные и характерные особенности игрушки;
- знает значение понятий и активно использует в речи;
- знает отличительные признаки народных промыслов, узнает их (дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки);
- знает и соблюдает технологическую последовательность в выполнении работы;
- умеет лепить по представлению, с натуры;
- создает небольшие сюжетные композиции;
- передает выразительные особенности образа;
- выделяет и использует выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- высказывает эстетические суждения о предметах народного декоративно-прикладного искусства;
- расписывает узоры по мотивам народной декоративной росписи;
- имеет опыт работы самостоятельно и в группе;
- определяет качество готового изделия.

Метапредметные результаты

- проявляет стойкий интерес к лепке и декоративной росписи;
- подготавливает свое рабочее место, следит за порядком в процессе работы;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- передает свои впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;
- выполняет аналитико-синтетические операции: наблюдение, сравнение, обобщение, анализ);
- комбинирует способы и приемы в лепке и декоративной росписи;
- самостоятельно реализовывает свой замысел посредством различных способов лепки (пластичный, конструктивный, комбинированный);
- решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, форме;
- проявляет самостоятельную художественную деятельность вне занятий;
- знает критерии оценки детской работы, оценивает качество своей работы и работы товарища;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- замечают и эмоционально откликаются на красоту окружающего мира, предметов декоративно-прикладного творчества;
 - проявляет бережное отношение к природе;
- развиваются качества: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, стремление довести начатое дело до конца, доброжелательность, уважение к чужому труду.

Форма организации итоговой аттестации: итоговая практическая работа.