

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №1
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВЕКТОР ТАНЦА»**

Возраст детей: 4-10 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчики: Банникова Е.В., Громик В.А.
педагоги дополнительного образования

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВЕКТОР ТАНЦА»**

Возраст детей: 4-10 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчики: Банникова Е.В., Громик В.А.,
педагоги дополнительного образования

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Вектор танца»
Разработчики	Банникова Елена Вячеславовна, Громик Валерия Александровна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Эстрадный танец
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	6 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, творческая деятельность (июнь-август).
Цель программы	Создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии.
Задачи программы	Общекультурный (ознакомительный) уровень 1-2 год обучения <u>Задачи первого года обучения</u> <u>Образовательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять задания по инструкции педагога; • формировать правильную осанку и постановку корпуса при выполнении упражнений и движений; • выполнять элементы партерной гимнастики; • освоить позиции ног, рук, головы в классическом танце; • овладеть простыми прыжковыми комбинациями; • уметь согласовывать движения с музыкой; • пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях. <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса); • развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;

- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных комбинаций;

Воспитательные:

- развивать умение входить в контакт с педагогом и детьми;
- ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Battement tendu jete, Rond de jambe par terre en dehors et en dedans, sur le cou de pied;
- научиться выполнять экзерсис классического танца у танцевального станка;
- научиться переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой.

Развивающие:

- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- развить представление об организации постановочной и концертной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать личность ребенка посредством хореографического искусства;
- сформировать знания о правилах поведения в танцевальном зале.

Общекультурный (базовый) уровень

3-6 год

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Temps leve saute, Grand temps leve sauté, Pas echappe; научиться основным позам классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- научиться выполнению хореографической композиции; сформировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- участвовать в постановочной работе и концертной деятельности (разучивание

танцевальных композиций, участие конкурсах, фестивалях).

Развивающие:

- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- развивать индивидуальность, ответственность.

Задачи четвёртого года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Pas assemble в сторону, Sissonne simple с battement tendu, Changement de pied en face;
- выполнять различные виды перестроений (круг, линия, диагональ, клин);
- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на
- середине танцевального зала;
- освоить прыжковые комбинации;
- освоить кроссовые упражнения;
- освоить технически сложные тренировочные комбинации в продвижении.
- освоить партерные упражнения;
- освоить акробатические упражнения;
- освоить общие физические упражнения из эстрадного танца;

Развивающие:

- развивать физическую подготовку: силу, выносливость, ловкость;
- развивать навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе;
- импровизировать на заданную, свободную тему, музыку.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- сформировать правила культуры поведения на сценической площадке.

Задачи пятого года обучения

Обучающие:

- освоить термины: battementsoutenu, développe, attitude,terboushon;
- освоить положения корпуса contraction;
- обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- сформировать навыки образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;

Развивающие:

- развивать физическую подготовку: силу, гибкость, координацию;
- развивать творческую индивидуальность обучающегося;
- развить темпово-ритмическую память обучающихся;
- импровизировать на заданную, свободную тему, музыку.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, гигиене;
- сформировать правила культуры поведения на сценической площадке, за кулисами.

Задачи шестого года обучения

Обучающие:

- освоить термины: Pas ciseaux, Degagee,Ecartee,Effacee, Sur le cou de pied;
- освоить прыжковые комбинации батри;
- обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением;
- освоить основные элементы эстрадного танца; изучить виды вращений в классическом танце;
- изучить большие прыжки в классическом танце.

Развивающие:

- формировать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования
- развить чувство ансамбля (чувства партнерства);
- развивать умение оценивать правильность исполнения движения.

Воспитательные:

- воспитывать учебно-познавательный интерес к хореографии;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности; • воспитывать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; • воспитывать умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе. • формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, • сформировать культуру поведения, культуру внешнего вида учащихся;
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Общекультурный (ознакомительный) уровень 1-2 год обучения</p> <p><u>Ожидаемые результаты первого года обучения</u></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет задания по инструкции педагога; • правильно держит корпус при выполнении упражнений и движений; • выполняет элементы партерной гимнастики; • знает позиции ног, рук, головы в классическом танце; • выполняет простые прыжковые комбинации; • умеет согласовывать движения с музыкой; • знает и использует простейшую танцевальную терминологию на занятиях. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в пространстве (знает точки класса); • самостоятельно выполняет задания по инструкции педагога; • интересуется творчеством через танцевальные комбинации. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно входит в контакт с педагогом и детьми; • ответственно и добросовестно относятся к начатому делу. <p><u>Ожидаемые результаты второго года обучения</u></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоил термины: Battement tendu jete, Rond de jambe par terre en dehors et en dedans, sur le cou de pied; • выполняет экзерсис классического танца у танцевального станка; • научился переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет творческую и познавательную

- активность;
- импровизирует на заданную тему;
- приобрёл навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- наблюдает за разнообразными явлениями жизни, искусства;
- выработал мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- имеет представление об организации постановочной и концертной деятельности.

Личностные:

- воспитано чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитано чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- сформированы знания о правилах поведения в танцевальном зале.

Общекультурный (базовый) уровень
3-6 год

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Предметные:

- освоил термины: Temps leve saute, Grand temps leve sauté, Pas echange;
- освоил основные позы классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- выполняет хореографические композиции;
- сформированы навыки правильного и выразительного движения в области классической и эстрадной хореографии;
- участвует в концертной деятельности.

Метапредметные:

- развиты навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развиты навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развиты навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- проявляет креативность в работе над хореографическим образом.

Личностные:

- сформировано взаимоуважение друг к другу;
- сформированы представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- развита индивидуальность, ответственность.

Ожидаемые результаты четвёртого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: Pas assemble в сторону, Sissonne simple с battement tendu, Changement de pied en face;
- получили представление о различных видах

- перестроений (круг, линия, диагональ, клин.);
- обучен навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
 - освоены прыжковые комбинации;
 - освоены кроссовые упражнения;
 - освоены технически сложные тренировочные комбинаций в продвижении;
 - освоены партерные упражнения;
 - освоены акробатические упражнения;
 - выполняет общие физические упражнения из эстрадного танца;

Метапредметные:

- развита физическая подготовка: сила, выносливость, ловкость;
- развиты навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе;
- импровизируют на заданную тему, музыку.

Личностные:

- бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- потребность в здоровом образе жизни;
- соблюдение правил культуры поведения на сценической площадке.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: battementsoutenu, dévelope, attitude, terboushon; освоены положения корпуса contraction;
- обучен комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- освоены навыки образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;

Метапредметные:

- улучшил гибкость, координацию движений, свободно владеет своим телом;
- наблюдает за разнообразными явлениями жизни, искусства;
- умеет согласовывать свои движения с музыкой;
- импровизирует на заданную, свободную тему, музыку.

Личностные

- бережно отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- потребность в здоровом образе жизни, гигиене;
- владеет правилами культуры поведения на сценической площадке, за кулисами.

Ожидаемые результаты шестого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: Pasciseaux, Degagee,

	<p>Ecartee, Effacee, Surlecoudepied;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоены прыжковые комбинации батри; • обучен комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением; • освоены основные элементы эстрадного танца; • освоены виды вращений в классическом танце; • освоены большие прыжки в классическом танце. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством; • наличие развитой координации и музыкальности; • наличие коммуникативных навыков; сформирована взаимопомощь друг к другу. • умение оценивать правильность исполнения движения. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к хореографии; • ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; • способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; • основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, • умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе. • культура поведения, культура внешнего вида учащихся;
Возраст обучающихся	4-10 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<p><i>Научно-методические пособия по общей педагогике:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика: учебно-методическое пособие (Варламова А.Я, Кириллов П.В.); 2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. [Текст]– Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 3. Светинская В.Н. Современный бальный танец. Учебное пособие. [Текст]-М., 1976. 4. Современный бальный танец. Под редакцией В.М. Стриганова и В.И. Уральской. [Текст]-М., Просвещение 1978. 5. Строганов В.Н. Современный бальный танец. [Текст]-М., 1975. 6. Научно-методические пособия по организации воспитательного процесса: 7. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитательной

	<p>работы /В.С.Кукушкин. –Ростов н/Д, 2002. –С. 33-42.</p> <p>8. Методика воспитательной работы [Текст] /Под ред. В.А.Сластенина. –М., 2002. -С. 70-82.</p> <p>9. Сидоров С.В. Организация воспитательной работы в ученическом коллективе [Текст]/С.В. Сидоров. /Шадринск, 2004.</p> <p>10. Рожков М.И. Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] /М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. –М., 2001.</p> <p>11. Гинзбург Ф. Заповеди педагогического общения [Текст] /Ф. Гинзбург //Воспитание школьников. – 2003. - №4. –С. 26-29.</p>
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	Фронтальная, групповая
Форма проведения занятий	аудиторные, внеаудиторные (участие в конкурсах, праздниках, фестивалях).
Режим занятий по годам обучения	1 год обучения,- 4 часа в неделю, всего 144 часа в год, 2 год обучения – 6 часов в неделю, всего 216 часов в год, 3- 6 гол обучения – 8 часов в неделю, всего 288 часов в год.
Форма организации итоговой аттестации	отчетный концерт
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН; - танцевальный станок; - зеркальная стена; - репетиционная форма; - танцевальная обувь; - музыкальный центр; - коврики;
Форма детского объединения	Творческое объединение «Цветы России»

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Воспитание детей на высоких образцах классического, народного и эстрадного танцев развивает у них высокий художественный вкус и иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. И, именно, потому, что в танце есть нечто от искусства, и нечто от жизни, в нём должна раскрываться та таинственная связь, которая сковывает творчество жизни со свободным творчеством...» Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. Поэтому, танцевальное направление не случайно получило такое массовое распространение во всем мире. Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учит понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, удовлетворяет его творческие потребности, развивает интересы, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства и стать успешным взрослым. Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, в частности современного танца, можно формировать у детей культуру и манеру общения. Каждое время требует своих песен и своих танцев. Новое поколение желает знать современную пластику, чтобы самовыражаться в среде со сверстниками. Развитие современного танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник танца.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вектор танца» (далее - Программа) **художественной направленности** способствует гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, физическую культуру, а также нравственные качества личности. Данная Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных и базовых навыков в искусстве танца.

Приоритетными направлениями Программы являются: изучение классического танца, а также танца джаз - модерн.

Отличительной особенностью программы является её направленность на формирование у обучающихся широкого спектра умений и навыков в области танцевального искусства. В основе формирования исполнительских способностей лежат два главных вида деятельности обучающихся: изучение теории и творческая практика. Ценностью необходимых для творчества знаний является, прежде всего, системная классическая хореографическая подготовка. Другими значимыми элементами являются пластика тела и чувство ритма.

Данная Программа отличается изучением одних и тех же тем и особенностей танцевальных стилей, начиная с первого года обучения, с постепенным совершенствованием танцевального мастерства, опираясь на более высокий уровень развития художественно-эстетических и физических качеств детей на последующих годах обучения. Это придаёт программе в целом возвратно-поступательный характер занятий. Обучение происходит «по спирали».

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время интерес к искусству хореографии неуклонно возрастает. Появляются новые современные танцевальные стили, которые очень привлекают детей. Данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и актерского искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности. В настоящее время велик социальный заказ на образовательные услуги в области хореографии со стороны родителей и детей.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в использовании многообразия средств хореографического искусства для формирования у детей ценности и значимости такой категории как «здоровье человека», а также развитие хореографической одаренности детей.

Занятие хореографией не только учит понимать и создавать прекрасное, но и развивает образное мышление, фантазию, творческое воображение. Хореографическая деятельность в то же время способствует физическому развитию и здоровью детей; воспитывает красоту движений, пластичность тела, правильность осанки, жестов, культуру поведения.

В процессе обучения формируются такие нравственные и физические качества личности, как доброжелательность, толерантность, упорство и дисциплинированность, трудолюбие, чувство прекрасного, потребность в здоровом образе жизни, энергичность, способность к физическому самосовершенствованию. В процессе обучения развиваются память, логическое мышление, воображение, слухоречевая память, внимание, коммуникативные способности, координированные движения рук и ног.

Классические и эстрадные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела, хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и

личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идеям образовательных стандартов нового поколения.

Концептуальные основы программы

1. Научные труды отечественных и зарубежных ученых и представление гуманистического направления в психологии и педагогике (И.П. Иванов, Р.М. Чумичева, Н.К. Рерих, А. Маслоу).

2. Публикации о возможностях и условиях использования, личностно-ориентированного и индивидуального подходов в педагогической практике (Е.В. Бондаревская, Р. М. Чумичева).

3. Материалы по хореографии Т.К. Васильева.

Программа рассчитана на детей от 4 до 10 лет, предусматривает 6 лет обучения и два **уровня** сложности освоения Программы: общекультурный (ознакомительный) уровень 1-2 год обучения) и общекультурный (базовый) уровень (3-6 год обучения).

Цель программы: создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии.

Задачи:

Общекультурный (ознакомительный) уровень.

1- 2 год обучения

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- выполнять задания по инструкции педагога;
- формировать правильную осанку и постановку корпуса при выполнении упражнений и движений;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- освоить позиции ног, рук, головы в классическом танце;
- овладеть простыми прыжковыми комбинациями;
- уметь согласовывать движения с музыкой;
- пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях.

Развивающие:

- развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса);
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных комбинаций;

Воспитательные:

- развивать умение входить в контакт с педагогом и детьми;
- ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Battement tendu jete, Rond de jambe par terre en dehors et en dedans, sur le cou de pied;

- научиться выполнять экзерсис классического танца у танцевального станка;
- научиться переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой.

Развивающие:

- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- развить представление об организации постановочной и концертной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать личность ребенка посредством хореографического искусства;
- сформировать знания о правилах поведения в танцевальном зале.

Общекультурный (базовый) уровень

3-6 год

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Temps leve saute, Grand temps leve sauté, Pas echappe; научиться основным позам классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- научиться выполнению хореографической композиции; сформировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- участвовать в постановочной работе и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие конкурсах, фестивалях).

Развивающие:

- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности;

- развивать индивидуальность, ответственность.

Задачи четвёртого года обучения

Образовательные:

- освоить термины: Pas assemble в сторону, Sissonne simple с battement tendu, Changement de pied en face;
- выполнять различные виды перестроений (круг, линия, диагональ, клин);
- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- освоить прыжковые комбинации; освоить кроссовые упражнения;
- освоить технически сложные тренировочные комбинации в продвижении.
- освоить партерные упражнения;
- освоить акробатические упражнения; освоить общие физические упражнения из эстрадного танца;

Развивающие:

- развивать физическую подготовку: силу, выносливость, ловкость;
- развивать навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе;
- импровизировать на заданную, свободную тему, музыку.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- сформировать правила культуры поведения на сценической площадке.

Задачи пятого года обучения

Обучающие:

- освоить термины: battementsoutenu, développe, attitude, terboushon;
- освоить положения корпуса contraction;
- обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- сформировать навыки образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;

Развивающие:

- развивать физическую подготовку: силу, гибкость, координацию;
- развивать творческую индивидуальность обучающегося;
- развить темпово-ритмическую память обучающихся;
- импровизировать на заданную, свободную тему, музыку.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, гигиене;
- сформировать правила культуры поведения на сценической площадке, за кулисами.

Задачи шестого года обучения

Обучающие:

- освоить термины: Pas ciseaux, Degagee, Ecartee, Effacee, Sur le cou de pied;
- освоить прыжковые комбинации батри;
- обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением;
- освоить основные элементы эстрадного танца; изучить виды вращений в классическом танце;
- изучить большие прыжки в классическом танце.

Развивающие:

- формировать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования
- развить чувство ансамбля (чувства партнерства);
- развивать умение оценивать правильность исполнения движения.

Воспитательные:

- воспитывать учебно-познавательный интерес к хореографии;
- воспитывать ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- воспитывать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- воспитывать умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе.
- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- сформировать культуру поведения, культуру внешнего вида учащихся.

Ожидаемые результаты

Общекультурный (ознакомительный) уровень
1-2 год обучения

Ожидаемые результаты первого года обучения

Предметные:

- выполняет задания по инструкции педагога;
- правильно держит корпус при выполнении упражнений и движений;
- выполняет элементы партерной гимнастики;
- знает позиции ног, рук, головы в классическом танце;
- выполняет простые прыжковые комбинации;
- умеет согласовывать движения с музыкой;
- знает и использует простейшую танцевальную терминологию на занятиях.

Метапредметные:

- ориентируется в пространстве (знает точки класса);

- самостоятельно выполняет задания по инструкции педагога;
- интересуется творчеством через танцевальные комбинации.

Личностные:

- самостоятельно входит в контакт с педагогом и детьми;
- ответственно и добросовестно относятся к начатому делу.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные:

- освоил термины: Battement tendu jete, Rond de jambe par terre en dehors et en dedans, sur le cou de pied;
- выполняет экзерсис классического танца у танцевального станка;
- научился переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой.

Метапредметные:

- проявляет творческую и познавательную активность;
- импровизирует на заданную тему;
- приобрёл навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- наблюдает за разнообразными явлениями жизни, искусства;
- выработал мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- имеет представление об организации постановочной и концертной деятельности.

Личностные:

- воспитано чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитано чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- сформированы знания о правилах поведения в танцевальном зале.

Общекультурный (базовый) уровень

3-6 год

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Предметные:

- освоил термины: Temps leve saute, Grand temps leve sauté, Pas echappe; освоил основные позы классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- выполняет хореографические композиции;
- сформированы навыки правильного и выразительного движения в области классической и эстрадной хореографии;
- участвует в концертной деятельности.

Метапредметные:

- развиты навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развиты навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развиты навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- проявляет креативность в работе над хореографическим образом.

Личностные:

- сформировано взаимоуважение друг к другу;

- сформированы представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- развита индивидуальность, ответственность.

Ожидаемые результаты четвёртого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: Pas assemble в сторону, Sissonne simple с battement tendu, Changement de pied en face;
- получили представление о различных видах перестроений (круг, линия, диагональ, клин.);
- обучен навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- освоены прыжковые комбинации;
- освоены кроссовые упражнения;
- освоены технически сложные тренировочные комбинаций в продвижении;
- освоены партерные упражнения;
- освоены акробатические упражнения;
- выполняет общие физические упражнения из эстрадного танца;

Метапредметные:

- развита физическая подготовка: сила, выносливость, ловкость;
- развиты навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе;
- импровизируют на заданную тему, музыку.

Личностные:

- бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- потребность в здоровом образе жизни;
- соблюдение правил культуры поведения на сценической площадке.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: battementsoutenu, développe, attitude,terboushon; освоены положения корпуса contraction;
- обучен комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- освоены навыки образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;

Метапредметные:

- улучшил гибкость, координацию движений, свободно владеет своим телом;
- наблюдает за разнообразными явлениями жизни, искусства;
- умеет согласовывать свои движения с музыкой;
- импровизирует на заданную, свободную тему, музыку.

Личностные

- бережно отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- потребность в здоровом образе жизни, гигиене;
- владеет правилами культуры поведения на сценической площадке, за кулисами.

Ожидаемые результаты шестого года обучения

Предметные:

- освоил такие термины как: Paschiseaux, Degagee, Ecartee, Effacee, Surlecoudepied;
- освоены прыжковые комбинации батри;
- обучен комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением;
- освоены основные элементы эстрадного танца;
- освоены виды вращений в классическом танце;
- освоены большие прыжки в классическом танце.

Метапредметные:

- сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- наличие развитой координации и музыкальности;
- наличие коммуникативных навыков; сформирована взаимопомощь друг к другу.
- умение оценивать правильность исполнения движения.

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к хореографии;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе;
- культура поведения, культура внешнего вида учащихся.

Набор в творческое объединение ведётся на добровольной основе. При приёме предъявляются: заявление от родителей, справка от педиатра о состоянии здоровья ребёнка и отсутствии противопоказаний к занятиям танцами, ксерокопия свидетельства о рождении. Комплектование групп производится в августе, сентябре.

Формы обучения

Очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий

- занятие-игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- класс-концерт;

- занятие-тренировка;
- репетиция;
- постановка танца;
- концерт.

Формы проведения занятий аудиторные, внеаудиторные (участие в конкурсах, праздниках, фестивалях).

Формы организации обучающихся на занятии: фронтальная, групповая

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года.

Уровень обучения	Год обучения	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов отведенных на 1 занятие	Кол-во часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1-год	15чел.	2	4	30м.	144ч.
	2-год	15чел.	3	6	30м.	216ч.
Общекультурный (базовый)	3-6 год	12-15чел.	4	8	40м.	288ч.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Цветы России».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 6 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы подведения итогов реализации программы: отчетный концерт.