

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

*РАССМОТРЕНО:*  
методическим Советом  
протокол № 1  
от 27 августа 2020г.

**ПРИНЯТО**  
педагогическим Советом  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В ритме танца»**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет**  
**Срок реализации программы: 5 лет**

Разработчик программы: Р.Р. Шуманова,  
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

*РАССМОТРЕНО:*  
методическим Советом  
протокол № 3  
от 17 декабря 2020г.

**ПРИНЯТО**  
педагогическим Советом  
протокол № 3  
от «22» декабря 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В ритме танца»**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет**  
**Срок реализации программы: 5 лет**

Разработчик программы: Р.Р. Шуманова,  
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Название программы</b>	«В ритме танца»
<b>Разработчик</b>	Шуманова Регина Романовна
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	хореография
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
<b>Уровень программы</b>	Общекультурный (ознакомительный) Общекультурный (базовый)
<b>Продолжительность обучения</b>	5 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, проектная деятельность (июнь-август).
<b>Цель программы</b>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, возможность самореализации через освоение хореографического искусства.
<b>Задачи</b>	<b>Общекультурный (ознакомительный) уровень 1 год обучения</b> <i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей развития классического и эстрадного танца;</li> <li>• познакомить с танцевальной лексикой;</li> <li>• дать основы эстрадного и классического танцев;</li> <li>• познакомить с основами музыкально-ритмических знаний;</li> <li>• научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой;</li> <li>• познакомить и способствовать использованию основной терминологии и понятий классического и эстрадного танца;</li> <li>• учить исполнять движения и комбинации артистично и музыкально;</li> <li>• познакомить с азами сценического</li> </ul>

движения;

- познакомить с основами актерского мастерства, импровизации.

*Развивающие:*

- развивать гибкость, координацию движений, чувство ритма, двигательную память;
- развивать физические качества: силу, выносливость, скорость;
- укреплять мышечный корсет;
- развить чувства ритма, умение слушать музыку и отражать в движении характер;
- развивать артистичность и музыкальность;
- развивать творческое воображение ребенка.

*Воспитательные:*

- воспитывать волевые качества личности;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;
  - соблюдать элементарные правила поведения на занятии;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать художественный вкус, интерес к хореографии;
- воспитывать уважение к культуре народов, проживающих в Российской Федерации;
- воспитывать культуру общения обучающихся.

**Общекультурный (базовый) уровень (2-5 год обучения)**

*Обучающие:*

- содействовать развитию познавательного интереса к дальнейшему обучению хореографии;
- познакомить с высокими образцами танцевального искусства;
- научить основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;
  - выполнять связки движений в разных плоскостях;
  - перестраиваться из одного рисунка в другое, путем вращения;
  - выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
  - учить синхронности исполнения;
  - овладеть основами музыкально-ритмических знаний;
  - освоить технику хип-хоп танца;

- освоить танцевальные формы в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и самостоятельно;
- познакомиться и овладеть основными движениями народно-сценического, историко-бытового и джаз-танца, современного танца;
- учить элементы сложных акробатических поддержек;
- овладеть умением публичного выступления на сцене;
- совершенствовать артистизм;
- повышать уровень специальных практических умений в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;

*Развивающие:*

- развивать физическую выносливость;
- развивать навыки творческого самовыражения;
- развивать уверенность в себе;
- развивать сценический артистизм, образную память;
- развивать умения использовать приобретённые знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выразить в творческой деятельности;
- развивать саморефлексию;
- способствовать раскрытию яркой индивидуальности;
- развивать сценическое и актерское мастерство;
- развивать универсальные учебные действия;
- развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего развития.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать нравственные и эстетические качества детей;
- воспитывать у детей уважение к хореографическому искусству, народным истокам, к традициям и культуре своего народа, других народов;
- развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению;
- формировать сплочённый коллектив.

<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>1 год обучения (ознакомительный уровень)</b></p> <p><b>Предметные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знают историю эстрадного танца и классического танца, историю костюма;</li> <li>• знакомы с историей развития классического и эстрадного танца;</li> <li>• имеют представления об основах музыкально-ритмических знаний;</li> <li>• освоили теоретический и практический материал ознакомительного уровня;</li> <li>• освоили танцевальную лексику, терминологию и понятия классического и эстрадного танца;</li> <li>• различают ритмы музыки и согласовывают свои движения с музыкой;</li> <li>• выполняют элементы эстрадного танца и классического танца;</li> <li>• сформированы представления об основах актерского мастерства, импровизации;</li> <li>• определяют музыкальный ритм танца;</li> <li>• ориентируются на танцевальной площадке и относительно друг друга, осуществляют перестроения;</li> <li>• исполняют под музыку элементы эстрадного танца и классической хореографии;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполняют движения и комбинации артистично и музыкально;</li> <li>• проявляют творческую активность;</li> <li>• развитие гибкости, координации движений, чувства ритма, двигательной памяти;</li> <li>• занимаются физическими упражнениями;</li> <li>• укрепление мышечного корсета;</li> <li>• умение слушать музыку и отражать в движении характер.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляют способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;</li> <li>• строят доброжелательные отношения в группе, с педагогом, считаются с интересами коллектива, прислушиваются к мнению других;</li> <li>• соблюдают элементарные правила поведения на занятии;</li> <li>• проявляют волевые качества; самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;</li> <li>• проявляют интерес к хореографии;</li> <li>• повышение уровня культуры общения.</li> </ul>
------------------------------------	--

**Предметные 2 год обучения  
(базовый уровень)**

**Обучающиеся освоят:**

- знают теоретический материал содержания 2 года обучения;
- знают технику исполнения эстрадного танца, классического танца, народного танца;
- знают технику переходов от одного движения к другому;
- знают основные элементы акробатических элементов;
- знают простые и более сложные движения эстрадного танца.
- выполняют связки движений в разных плоскостях;
- перестраиваются из одного рисунка в другое, путем вращения;
- владеют основами музыкально-ритмических знаний;
- выразительно и грамотно исполняют танцевальные композиции;
- создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога.

**Предметные 3 год обучения.**

**Обучающиеся освоят:**

- теоретический материал 3 года обучения;
- технику хип-хоп танца;
- движения и связки акробатических элементов по одному и в паре;
- сложные движения эстрадного и классического танца;
- исполняют эстрадные, классические, народные и хип-хоп постановки;
- исполняют элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- раскрывают характер танца во время исполнения.
- создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно.

**Предметные 4 года обучения.**

**Обучающиеся освоят:**

- содержание теоретического материала 4 года обучения;
- элементы сложных акробатических поддержек;
- танцевальные композиции эстрадного, классического, народного и хип-хоп танца;
- элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием

синкопированных ритмов;

- синхронно исполняют танцевальную постановку в ансамбле;
- раскрывают характер образа во время исполнения танца;
- точно исполняют танец;
- создают композиции танцев из выученных фигур самостоятельно.

**Предметные 5 года обучения.**

**Обучающиеся освоят:**

- содержание теоретического материала 5 года обучения;
- исполняют классический, народный, хип-хоп танцы;
- исполняют акробатические элементы по одному, в паре и в группе;
- усложненные элементы эстрадного танца с добавлением поз, поддержек и более сложных трюков;
- выстраивают рисунок во время исполнения танцевальной композиции на сцене;
- исполняют репертуар 5 года обучения;
- участвуют в мероприятиях различного уровня.

**Метапредметные:**

- развиты эстетический вкус, творческое воображение;
- осуществляют контроль, коррекцию и оценку своей деятельности;
- умеют согласовывать свои действия с движениями партнёров в группе;
- способны к взаимодействию;
- психологически настраивают и готовят себя к выступлению;
- проявляют артистические качества;
- воплощают художественный образ через танец.

**Личностные результаты:**

- проявление самостоятельности, культуры общения;
- развиты чувства товарищества и взаимопомощи;
- сформирована потребность здорового образа жизни, закаливания организма;
- сформированы морально-волевые качества;
- проявляют уважение к хореографическому искусству, народным истокам, к традициям и культуре своего народа, других народов;
- способны к творческому самовыражению;
- мотивированы к участию в концертной деятельности, способны к самоорганизации.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют психологически настроить и подготовить себя перед выступлением;</li> <li>• способны к самоконтролю;</li> <li>• мотивированы к продолжению обучения.</li> <li>• сформирован сплочённый коллектив.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>	6-17 лет
<b>Условия приема на обучение по программе</b>	Свободный набор девочек и мальчиков. В группы второго и последующего года обучения могут приниматься обучающиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование и другие испытания (входная диагностика специальных данных обучающихся (чувства ритма, пластичности, координации движений, музыкальности, танцевальная память).
<b>Методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бриске, И. Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб. пособие / И. Э. Бриске. – Челябинск, 2007.</li> <li>2. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии [Текст]: учеб. - метод. пособие / Т.А. Барышникова. – СПб.: ВЛАДОС, 2013. – 128с., 21 см. – 2000 экз.</li> <li>3. Бахрушин, Ю.А. История русского балета. М: Просвещение, 1973.</li> <li>4. Васильева, Е. Танец [Текст]: книга для учителей / Е. Васильева – М.: Искусство, 2016. – 210с.; 21 см. – 1000 экз.</li> <li>5. Васильева, Т.К. Секрет танца. [Текст]: учеб. - метод. пособие / Т.К. Васильева. – СПб.: Диамант, 2016– 180с.; 21 см. – 1000 экз.</li> <li>6. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. Санкт-Петербург-2001.</li> </ol>
<b>Форма обучения</b>	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
<b>Форма организации деятельности детей на занятии</b>	Фронтальная, групповая.
<b>Форма проведения занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лекция;</li> <li>• практическое занятие;</li> <li>• музыкальная викторина;</li> <li>• репетиция;</li> <li>• занятие-фантазия;</li> <li>• занятие-тренировка;</li> <li>• открытое занятие;</li> <li>• тренинг;</li> <li>• конкурс; концерт.</li> </ul>
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	1год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа, 2 - 5 год 216 часов, 3 раза по 2 часа, Всего 1008 часов
<b>Форма организации итоговой аттестации</b>	танцевальный этюд, успешные выступления детей в конкурсах и конференциях

<p><b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</b></p>	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 – 3 кв.м. на одного человека. Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, USB накопитель, диски с аудиозаписями и видеозаписями, аппаратура для музыкального сопровождения занятий (музыкальный центр), наличие раздевалок; наличие концертного зала (желательно) наличие репетиционной и концертной одежды и обуви; аппаратура для музыкального сопровождения занятий, гимнастические коврики.</p>
<p><b>Форма детского объединения</b></p>	<p>Творческое объединение «Импульс»</p>

## **I. Пояснительная записка**

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. «Танец возник тогда, когда искусство, выраженное в движении и жесте, подчинилось ритму и музыке». Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», появились первые балеты.

Изменялось общество - изменялось и танцевальное искусство. XXI век принёс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к хореографическому искусству. Танец стал больше, чем красивое зрелищное представление. На данном этапе развития танец раскрывает духовно-нравственный потенциал человека, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармоничную взаимосвязь с ним.

*Танец* - вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально - организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Танец имеет большое воспитательное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов столь же необходимо, как изучение развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только присущие ему танцы, в которых отражены его душа, обычаи и характер.

### **1.1. Направленность программы.**

Учитывая требования современного дополнительного образования, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» (далее – Программа) творческого объединения «Импульс». Программа художественной направленности.

Содержание программы основано на синтезе различных видов искусств, включающих основы классической, народной хореографии, эстрадного и бального танцев, современных постановок, основных хореографических дисциплин -партерной гимнастики, спортивной акробатики, а также основ актерского мастерства, обладающих широким спектром возможностей для максимального удовлетворения творческих потребностей обучающихся на основе современного социального заказа на образовательные услуги системы дополнительного образования.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, физическом, нравственном, художественно-эстетическом развитии; на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к хореографии.

### ***1.2. Вид программы.***

Модифицированная. При составлении программы использовались следующие материалы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующий ирис», 2018г., город Красногорск, автор-составитель Гуляева И. А., педагог дополнительного образования, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная азбука», 2018 г., город Моршанск, составитель Рысакова О.В., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца», 2018 год, город Новокузнецк, авторы-составители Мысик Дина Сергеевна, педагог дополнительного образования, Радыгина Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования.

### ***1.3. Отличительные особенности данной программы:***

- делается акцент на современную культуру. Поэтому наряду с эстрадной и классической хореографией идет знакомство с основами народно-сценического и историко-бытового танцев, актерским мастерством, что позволяет сохранять интерес и желание заниматься танцевальным искусством большей части обучающихся;
- совмещение нескольких танцевальных направлений, элементов акробатики, позволяют осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения;
- дополнена разделами музыкально-ритмическая деятельность, актёрское мастерство;
- занятия направлены на раскрепощение детей и их личностный рост;
- обучающиеся могут начать свое обучение с первого года обучения по базовому уровню, минуя ознакомительный уровень, имея специальную подготовку и успешно прошедшие тестирование;
- программа интегративна, позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствует рождению качественно новых практических компетенций;
- через танцевальное творчество у обучающихся формируется представление о мире профессий, связанных с хореографией, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильную подготовку и профессиональное самоопределение личности.

**1.4. Актуальность** программы связана с тем, что в последнее время эстрадная хореография и здоровый образ жизни стали очень популярными среди населения нашей страны. На современном этапе задача обеспечения сохранения и укрепления здоровья является приоритетной, а танец – это движение, жизнь.

Занятия хореографией приобщают обучающихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит их слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Современный танец помогает свободному самовыражению открывать своё внутренне «я».

В танце находит выражение жизнерадостность и активность обучающегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: обучающийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования общей культуры и возможности последующей самореализации в жизни.

Основные положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепцией развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение подростков».

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

### **1.5. Сроки реализации программы**

Для достижения высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования программа реализуется на двух уровнях:

- общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год обучения – содержит материал минимальной сложности, формирует и развивает творческие способности обучающихся, формирует культуру здорового образа жизни, мотивирует личность к творчеству и познанию, принимаются все дети, без отбора);
- общекультурный (базовый) уровень (2-5 год обучения, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержания учебного тематического плана, при переходе на базовый уровень учитывается качество освоения программы ознакомительного уровня и желания ребёнка); максимально развивается творческий потенциал детей.

Данная Программа решает задачу по непрерывному образованию детей и подростков через связь со школьными дисциплинами и способствует созданию единого образовательного пространства:

- анатомия, физиология (работа мышц, строение внутренних органов);

- ОБЖ (охрана и гигиена здоровья, поведение в условиях поездки, репетиций на сцене, в учебном зале);
- физическая культура (дополнительная двигательная активность, умелое распределение дыхания и мышечной нагрузки, воспитание лёгкости и выносливости).
- история (изучение танцев различных народностей, каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер).

Преимуществом программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от уровня к уровню обучения. Обучающиеся переводятся на базовый уровень после освоения ознакомительного уровня. Уровни взаимосвязаны и тематически дополняют друг друга при переходе с одного уровня обучения на другой, совершенствуются знания и умения, полученные на предыдущем уровне. Таким образом, обучающиеся имеют возможность непрерывного и полноценного обучения хореографии.

**1.6. Цель программы:** создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, возможность самореализации через освоение хореографического искусства.

#### **1.7. Задачи:**

#### **Общекультурный (ознакомительный) уровень 1 год обучения**

*Обучающие:*

- познакомить с историей развития классического и эстрадного танца;
- познакомить с танцевальной лексикой;
- дать основы эстрадного и классического танцев;
- познакомить с основами музыкально-ритмических знаний;
- научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой;
- познакомить и способствовать использованию основной терминологии и понятий классического и эстрадного танца;
- учить исполнять движения и комбинации артистично и музыкально;
- познакомить с азами сценического движения;
- познакомить с основами актерского мастерства, импровизации.

*Развивающие:*

- развивать гибкость, координацию движений, чувство ритма, двигательную память;
- развивать физические качества: силу, выносливость, скорость;
- укреплять мышечный корсет;
- развить чувства ритма, умение слушать музыку и отражать в движении характер;
- развивать артистичность и музыкальность;
- развивать творческое воображение ребенка.

*Воспитательные:*

- воспитывать волевые качества личности;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;
- соблюдать элементарные правила поведения на занятии;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать художественный вкус, интерес к хореографии;
- воспитывать уважение к культуре народов, проживающих в Российской Федерации;
- воспитывать культуру общения обучающихся.

### **Общекультурный (базовый) уровень. (2-5 год обучения)**

#### *Обучающие:*

- содействовать развитию познавательного интереса к дальнейшему обучению хореографии;
- познакомить с высокими образцами танцевального искусства;
- научить основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;
- выполнять связки движений в разных плоскостях;
- перестраиваться из одного рисунка в другое, путем вращения;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- учить синхронности исполнения;
- овладеть основами музыкально-ритмических знаний;
- освоить технику хип-хоп танца;
- освоить танцевальные формы в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и самостоятельно;
- познакомиться и овладеть основными движениями народно-сценического, историко-бытового и джаз-танца, современного танца;
- учить элементы сложных акробатических поддержек;
- овладеть умением публичного выступления на сцене;
- совершенствовать артистизм;
- повышать уровень специальных практических умений в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;

#### *Развивающие:*

- развивать физическую выносливость;
- развивать навыки творческого самовыражения;
- развивать уверенность в себе;
- развивать сценический артистизм, образную память;
- развивать умения использовать приобретённые знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выразить в творческой деятельности;
- развивать саморефлексию;
- способствовать раскрытию яркой индивидуальности;

- развивать сценическое и актерское мастерство;
- развивать универсальные учебные действия;
- развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего развития.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать нравственные и эстетические качества детей;
- воспитывать у детей уважение к хореографическому искусству, народным истокам, к традициям и культуре своего народа, других народов;
- развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению;
- формировать сплочённый коллектив.

### **1.8. Адресат и объём программы.**

Программа рассчитана на 5 лет обучения, общее количество часов по программе: 1008 часов.

### **1.9. Условия набора**

Производится набор девочек и мальчиков, желающих заниматься танцевальным искусством от 6 до 17 лет. Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется. Набор на 1 год обучения в творческое объединение осуществляется путём собеседования с обучающимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении обучающихся) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям хореографией. Проводится входная диагностика с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные, в зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия хореографических способностей.

В группы второго и последующего года обучения могут приниматься обучающиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование и другие испытания.

Наполняемость групп – не менее 15 человек. Состав группы основной.

**Формы обучения** – очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Формы проведения занятий**

Аудиторные, внеаудиторные (участие в конкурсах, праздниках, фестивалях).

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Используются следующие **формы занятий:**



- лекция;
- практическое занятие;
- музыкальная викторина;
- репетиция;
- занятие-фантазия;
- занятие-тренировка;
- открытое занятие;
- тренинг;
- конкурс;
- концерт.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в творческой самореализации личности обучающихся. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Занятия танцами воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться поставленной цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, они развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

#### **1.10. Режим занятий: программа реализуется в течение календарного года.**

Уровень освоения	Год обучения	Возраст	Наполняемость группы	Кол-во занятий в неделю	Продолжит. занятия	Кол-во часов в год
Общекультурный ознакомительный	1	6-8	15	4	30	144
Общекультурный базовый	2-5	9-17	12-15	6	45	216

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Дети Земли».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

#### **1.11. Ожидаемые результаты**

## **1 год обучения (ознакомительный уровень)**

### **Предметные.**

- знают историю эстрадного танца и классического танца, историю костюма;
- знакомы с историей развития классического и эстрадного танца;
- имеют представления об основах музыкально-ритмических знаний;
- освоили теоретический и практический материал ознакомительного уровня;
- освоили танцевальную лексику, терминологию и понятия классического и эстрадного танца;
- различают ритмы музыки и согласовывают свои движения с музыкой;
- выполняют элементы эстрадного танца и классического танца;
- сформированы представления об основах актерского мастерства, импровизации;
- определяют музыкальный ритм танца;
- ориентируются на танцевальной площадке и относительно друг друга, осуществляют перестроения;
- исполняют под музыку элементы эстрадного танца и классической хореографии;

### **Метапредметные:**

- исполняют движения и комбинации артистично и музыкально;
- проявляют творческую активность;
- развитие гибкости, координации движений, чувства ритма, двигательной памяти;
- занимаются физическими упражнениями;
- укрепление мышечного корсета;
- умение слушать музыку и отражать в движении характер.

### **Личностные:**

- проявляют способность и готовность к помощи сверстникам в разучивании элементов танца;
- строят доброжелательные отношения в группе, с педагогом, считаются с интересами коллектива, прислушиваются к мнению других;
- соблюдают элементарные правила поведения на занятии;
- проявляют волевые качества; самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;
- проявляют интерес к хореографии;
- повышение уровня культуры общения.

## **Предметные 2 год обучения (базовый уровень)**

### **Предметные.**

- знают теоретический материал содержания 2 года обучения;

- знают технику исполнения эстрадного танца, классического танца, народного танца;
- знают технику переходов от одного движения к другому;
- знают основные элементы акробатических элементов;
- знают простые и более сложные движения эстрадного танца.
- выполняют связки движений в разных плоскостях;
- перестраиваются из одного рисунка в другое, путем вращения;
- владеют основами музыкально-ритмических знаний;
- выразительно и грамотно исполняют танцевальные композиции;
- создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога.

**Предметные 3 год обучения. Обучающиеся освоят:**

- теоретический и практический материал 3 года обучения;
- технику хип-хоп танца;
- движения и связки акробатических элементов по одному и в паре;
- сложные движения эстрадного и классического танца;
- исполняют эстрадные, классические, народные и хип-хоп постановки;
- исполняют элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- раскрывают характер танца во время исполнения.
- создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно.

**Предметные 4 года обучения. Обучающиеся освоят:**

- содержание теоретического материала 4 года обучения;
- элементы сложных акробатических поддержек;
- танцевальные композиции эстрадного, классического, народного и хип-хоп танца;
- элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- синхронно исполняют танцевальную постановку в ансамбле;
- раскрывают характер образа во время исполнения танца;
- точно исполняют танец;
- создают композиции танцев из выученных фигур самостоятельно.

**Предметные 5 года обучения. Обучающиеся освоят:**

- содержание теоретического материала 5 года обучения;
- исполняют классический, народный, хип-хоп танцы;
- исполняют акробатические элементы по одному, в паре и в группе;
- усложненные элементы эстрадного танца с добавлением поз, поддержек и более сложных трюков;
- выстраивают рисунок во время исполнения танцевальной композиции на сцене;
- исполняют репертуар 5 года обучения;
- участвуют в мероприятиях различного уровня.

### **Метапредметные:**

- развиты эстетический вкус, творческое воображение;
- осуществляют контроль, коррекцию и оценку своей деятельности;
- умеют согласовывать свои действия с движениями партнёров в группе;
- способны к взаимодействию;
- психологически настраивают и готовят себя к выступлению;
- проявляют артистические качества;
- воплощают художественный образ через танец.

### **Личностные результаты:**

- проявление самостоятельности, культуры общения;
- развиты чувства товарищества и взаимопомощи;
- сформирована потребность здорового образа жизни, закаливания организма;
- сформированы морально-волевые качества;
- проявляют уважение к хореографическому искусству, народным истокам, к традициям и культуре своего народа, других народов;
- способны к творческому самовыражению;
- мотивированы к участию в концертной деятельности, способны к самоорганизации.
- умеют психологически настроить и подготовить себя перед выступлением;
- способны к самоконтролю;
- мотивированы к продолжению обучения.
- сформирован сплочённый коллектив.

### **1.12. Виды контроля обучающихся:**

- входной, организуемый в начале обучения; текущий, проводится в ходе занятий;
- промежуточный, проводится в декабре по завершении определенных тем, разделов;
- итоговый, проводится по завершению учебного года, обучения.

### **1.13. Формы контроля:**

устный опрос, контроль за выполнением практических упражнений, викторина, контрольное исполнение заданного репертуара, анализ творческого задания, продукта деятельности детей (танец).

### **1.14. Формы итоговой аттестации:** - отчётный концерт, успешные выступления детей в конкурсах различного уровня.