

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От « 27 » августа 2020 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №1
От «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«СКАЗОЧНЫЙ БИСЕР»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Н.П. Немашкало

педагог дополнительного образования
детей и взрослых

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От « 17 » декабря 2020 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №3
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«СКАЗОЧНЫЙ БИСЕР»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Н.П. Немашкало

педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Сказочный бисер»
Разработчик	Немашкало Надежда Павловна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	бисероплетение
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый), углубленный
Продолжительность обучения	4 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы	Развитие творческой индивидуальности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к древнему народному ремеслу – бисероплетения.
Задачи программы ознакомительного уровня:	<p style="text-align: center;">Задачи программы</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения; • познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении и возможностями их применения; • дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; • научить основным приёмам и технологиям бисероплетения; • познакомить с исследовательской и проектной деятельностью. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательную активность в области искусства бисероплетения; • расширять кругозор в области искусства бисероплетения; • развивать эстетический и художественный вкус; • учить высказывать свои суждения о предметах

	<p>декоративно- прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и поддерживать творческое мышление; • сформировать умения воплощать творческий замысел; • развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие; • развивать основные функции мышления: анализ, синтез, сравнение, самоанализ, самоконтроль, самооценку; • развивать колористическое видение; • обогащать зрительные впечатления; • развивать мотивацию к дальнейшему совершенствованию и самореализации. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетические потребности, ценности, чувства; • приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа; • воспитывать аккуратность, трудолюбие; • формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни; • воспитывать честность и ответственности в деловых отношениях; • формировать культуру общения.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ 1 ГОД</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает историю возникновения искусства бисероплетения; • освоил основы цветоведения; • знает названия основных материалов, применяемых в бисероплетении и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус); • знает основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера; • знает приемы низания: <ul style="list-style-type: none"> - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание; - на леске: простые фенечки, небольшие объемные изделия; - на нити: по количеству иголок – низание в одну иглу, в две иглы; • знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки, многорядные цепочки, цветы на проволоке, колье, ожерелье, воротники); • подбирает оптимальное сочетание цветов; • читает схемы простых украшений;

- самостоятельно составляет схемы простейших цепочек, ожерелий;
 - наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывания концов;
 - соблюдает правила техники безопасности;
 - владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске, плетение на нити;
 - выполняет плетение простого кольца.
- Метапредметные результаты:**
- проявляет интерес к бисероплетению;
 - определяет место и роль народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
 - организует своё рабочее место;
 - подбирает красивое цветовое сочетание материалов;
 - выдвигает интересные идеи;
 - умеет наблюдать, сравнивать, анализировать;
 - умеет работать в группе и самостоятельно;
 - доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты;
 - находит ошибки в своей работе;
 - адекватно оценивает свою работу;
- Личностные результаты:**
- организованность
 - усидчивость;
 - аккуратность;
 - стремление довести начатую работу до конца;
 - эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;
 - испытывает потребность в интересном досуге.

ОБЩЕКЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ 2 ГОД

Предметные результаты:

- знает основные приемы и способы объемного плетения на проволоке и леске;
- знает основную терминологию (плетение, низание и ткачество);
- знает основные материалы и особенности работы с ними;
- знает основные средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия);
- подбирает гармоничные сочетания цветов;
- выполняет объемные цветы на проволоке, применяет свои знания гармонии цвета;
- выполняет ажурное изделие из бисера в виде браслета;
- выполняет сувениры в технике объемного плетения на леске;

- знает последовательность выполнения работы;
- знает критерии оценки работы, оценивает свою работу и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- умеет принимать и выполнять учебную задачу;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- читает и пользуется литературой по бисероплетению;
- рационально использует и организует свое рабочее место;
- умеет наблюдать, сравнивать, анализировать, изменять, комбинировать элементы в композиции;
- вносит в работу элементы обогащающие ее содержание;
- самостоятельно диагностирует и исправляет дефекты в готовом изделии;
- формулирует свои затруднения;
- знает правила поведения и гигиены труда на занятии;
- оказывает внимание и взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты:

- понимает ценность декоративно-прикладного творчества;
- проявляет качества: организованность, настойчивость, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца;
- знает и соблюдает правила здорового образа жизни;

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

3 ГОД

Предметные результаты:

- знает технологические этапы изготовления объемных цветов и изделий;
- знает и различает виды мозаичного плетения;
- знает особенности плетения изделия в технике полотно;
- умеет читать и составлять, комбинировать схемы простых изделий;
- умеет качественно наращивать рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- выполняет изделие в изученных техниках плетения (мозаика, браслет, ожерелье).

Метапредметные результаты:

- понимает и выполняет учебную задачу;
- планирует свои действия;

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- самостоятельно осуществляет поиск ответов на свои вопросы;
- работает самостоятельно и в группе;
- подбирает и анализирует информацию по бисероплетению из различных источников;
- применяет свои знания и умения в изготовлении нагрудных и шейных украшений;
- диагностирует дефекты в готовых изделиях;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;
- умеет устанавливать контакты;
- стремится участвовать в различных конкурсах.

Личностные результаты:

- проявляет уважение к труду;
- понимает ценность, важность, самобытность народного прикладного творчества;
- самостоятельность;
- ответственность;
- работоспособность;
- увлечённость;
- соблюдает принципы здорового и безопасного образа жизни;
- соблюдает правила и нормы поведения.

4 ГОД

Предметные результаты:

- знает и различает виды объёмных шнуров, особенности их изготовления (квадратный, спиральный, ажурный, мозаичный);
- знает и выполняет технику плетения объёмных шнуров;
- знает технику оплетения объёмных предметов;
- знает приемы и особенности ткачества и вышивки бисером;
- выполняет изделие в технике полотно (кулон, браслет и др.);
- самостоятельно подбирает виды ажурных рисунков для оплетения пасхальных яиц;
- выполняет расчеты потребности материалов для работы;
- выделяет достоинства и недостатки в работе, самостоятельно исправляет погрешности;
- знает этапы проектной и исследовательской деятельности;

Метапредметные результаты:

- работает с различными источниками получения информации (специальная литература, сеть - Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- владеет способами решения проблем творческого

	<p>и поискового характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремится к совершенствованию своих практических навыков; • проявляет интерес к новым техникам плетения; • применяет знания и умения в разработке авторских схем изделия; • осуществляет проектную и исследовательскую деятельность; • выступает перед аудиторией; • участвует в акциях, конкурсах детского творчества различных уровней? • проявляет взаимопомощь; • стремится к совершенствованию своих практических навыков. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет уважительное отношение к истории и культуре своего народа; • проявляет стремление сохранить и продолжить традиции своего народа; • развиты качества: самостоятельность, добросовестность, ответственность, коммуникабельность; • умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей; • владеет культурой здорового образа жизни; • готов к социальному взаимодействию.
Возраст обучающихся	7- 14 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г. • Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006. • Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г. • Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000г. • Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – Спб.: Питер, 2010. • Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> - рисунки, открытки; - карты – схемы изделий; - специальная и дополнительная литература; - текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси; - текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц); - схемы плетения изделий; - образцы плетения изделий и их схемы; - наглядный дидактический материал по годам обучения

	<p>(иллюстрации, фотографии, эскизы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицы: «Таблица сочетаемости цветов»; - видеоматериалы (презентации): «Бисер- шаги к творчеству»2017г., «Моё хобби- Бисероплетение»2017г. - аудиозаписи (фоновая музыка); - материалы дидактических игр: «карточки»; - раздаточный материал: (бисер, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы клей, креповая бумага и т.д.); - упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины; - исследовательские работы: «Доспехи современной модницы»2010 год, «История бисера и бисероплетения на Руси»2011г; - творческие проекты: «Бисерная сказка»2002г., «Цветы, которым не страшны морозы»2004г., «Яркие краски танца»2001 «Шейные украшения из бисера» 2005год, «Шейные украшения из бисера 2010г., «Колье изумрудное 2018г.», «Хрустальная Роза», «Украшение интерьера бисерными изделиями»
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	теоретическое: вводное занятие, итоговое занятие экскурсия практическое занятие: тематическое, творческое занятие.
Форма проведения занятий	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Режим занятий по годам обучения	1год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. 2-4 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	<ul style="list-style-type: none"> • победа в городской открытой научно – практической конференции; • выполнение творческого проекта.
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие содержания предлагаемого материала возрастным и индивидуальным возможностям детей. • заинтересованность детей в выборе данного вида деятельности; • конкурсы, выставки детского творчества; • благоприятный микроклимат в коллективе; • субъект-субъектные отношения; • поддержка детских идей; • технологический компонент (образовательные технологии); • связь с внешней средой (музеи, выставки, др.). • взаимодействие с родителями; • образовательная среда; • наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям;

	<ul style="list-style-type: none">• дидактический материал;• соблюдение санитарно-гигиенических условий;• соблюдение здоровьесберегающих технологий (упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины).
Форма детского объединения	Творческое объединение «Рукодельница»

Введение

История бисера уходит в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Стекланные бусины - непосредственные предшественники бисера - украшали одежду древнеегипетских фараонов. Кочевые племена сарматов и скифов еще за несколько столетий до Рождества Христова носили одежду и обувь, отделанную бисером. Маленькие стекланные шарики украшали ворот, края рукавов и нагрудную часть рубах, а также шаровары, пояса и головные уборы. Не обойден вниманием бисер и на Руси. Первые сведения о его использовании в декорировании одежды относятся к 9- 13 векам. Особую популярность изделия из бисера приобрели в первой половине 19 века. Этим материалом оформляли интерьеры дворцовых залов; предметы, отделанные бисером, украшали быт помещичьих усадеб; широко использовали бисер в декорировании народных костюмов.

В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь. Появились многочисленные кружки. Современные мастерицы придумывают новые приемы работы с бисером, создавая интересные, нетрадиционные, современные изделия. На периодически устраиваемых выставках бисерного рукоделия можно увидеть низанные, тканые и даже вязаные изделия из бисера.

Бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества, это сложное и кропотливое занятие, оно требует внимательности и аккуратности. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта и фантазии.

Чтобы приобщить детей к этому виду декоративно – прикладного искусства и развить их творческие способности была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный бисер».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный бисер» (далее - Программа) имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися искусством бисероплетения.

По степени сложности содержание Программы представлено тремя уровнями сложности: общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый) и углубленный, каждый из которых может быть реализован самостоятельно.

1. Общекультурный (ознакомительный) - 1 год обучения. Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров. Познакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисера, получат знания об основах композиции и цветоведения, освоят основные приемы плоскостного и объемного плетения на проволоке, леске и нити. Также познакомятся с условными обозначениями, правилами записи схем, научатся читать и разбирать схемы изделия.

2. Общекультурный (базовый) – 2 год обучения. На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Знания, полученные обучающимися позволят изготовить более сложные работы и композиции из бисера.

Программа второго года обучения направлена на освоение основных приемов и способов объемного плетения на проволоке и леске, техник ажурного плетения, предусматривает индивидуальную творческую работу детей. В ходе обучения дети должны выработать в себе такие качества, как настойчивость, упорство, добросовестность, стремление к качественному выполнению работы.

3. Углубленный уровень – 3-4 год обучения. Направлен на освоение более сложных технических приёмов низания бисера, нестандартных техник его применения. Процесс обучения на этом этапе представляет собой самостоятельный поиск решения на поставленную учебную проблему. При изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства обучающимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного функционального назначения и декора изделия, как сделать его более совершенным и выразительным с точки зрения эстетики, что способствует их художественно-эстетическому развитию.

Обучающиеся научатся читать сложные схемы и работать со специальной литературой по бисероплетению. Познакомятся с исследовательской деятельностью. Попробуют свои силы в выполнении творческих проектов, получат возможность принять участие в конкурсах и выставках различного уровня, городской открытой научно-практической конференции.

Отличительные особенности программы

Составляя программу «Сказочный бисер», были проанализированы несколько дополнительных общеобразовательных программ аналогичного направления:

1. Программа дополнительного образования «Бисероплетение» автор Нуртдинова Назира Узбаковна г. Агидель 2012г. Срок реализации 2 года, возраст обучающихся 7-15 лет.

2. Рабочая программа объединения «Бисероплетение» автор Кондратова Татьяна Александровна г. Липецк 2015г. Срок реализации -3 года, возраст обучающихся - 6-16 лет.

3. Авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение» автор Фатыхова Татьяна Геннадьевна г. Москва 2011г. Срок реализации -2 года, возраст обучающихся – 7-12 лет.

Далее эти программы будут обозначаться, как 1,2,3- соответственно.

В ходе анализа были выявлены следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

1. *В возрасте детей*, участвующие в реализации программ. Программы №2, №3 направлены на обучение детей младшего школьного возраста. Программа «Сказочный бисер» ориентирована на обучение детей от 7-14 лет.

2. *Срок реализации программы*. Программы №1, №3 - краткосрочные. Программа «Сказочный бисер» рассчитана на срок реализации – 4 года.

3. *Содержание обучения*, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В программах №1, №2, №3 преимущество отдается плетению игрушки на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, конечно, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на быстрый результат, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой и леской позволяет за одно или два занятия выполнить работу от начала до конца. В программе «Сказочный бисер» плетению на проволоке преимущественное место отводится на первом году обучения.

4. *Межпредметные связи*. В программе прослеживается межпредметная связь: история (история возникновения бисера), математика (развивается счет), биология (изучение строения цветка, растений, рыб, животных), изобразительное искусство (цветоведение).

Новизна

Программа «Сказочный бисер» рассчитана на длительное и многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества по бисероплетению: плетение объемных изделий на проволоке; плетение салфеток на леске, низание сложных шейных и нагрудных украшений на нити, вышивка картин бисером. Всё это и определило новизну программы.

Программа преследует не только и не сколько утилитарные цели (научить создавать конкретное изделие и т.д.), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, т.е. научиться мыслить и действовать творчески.

Бисероплетение является древнейшим видом искусства. Оно востребовано и в наше время. Бисерные изделия пользуются большим спросом. Мировая промышленность выпускает бисер и стеклярус различных размеров, придает ему самые замысловатые формы и бесчисленное количество цветовых оттенков. Мы снова можем наблюдать его использование ведущими Кутюрье всего мира. А сочетание с другими техниками и новыми материалами дает фантастический по красоте результат, а сравнительно низкая стоимость делает это увлечение доступным каждому.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени (Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);
- мотивацию личности к познанию, творчеству труду искусству и спорту (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей (Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст.77, п.3);
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка (обучающегося, воспитанника) к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей);
- повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций (Концепция развития дополнительного образования детей) и интереса к исследовательской деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной Программы состоит в том, что полученные детьми знания и навыки формируют культуру быта через изучение традиций русского народа, воспитывают культуру труда.

В ходе обучения по Программе обучающиеся познакомятся с историей возникновения бисера, разновидностью бисера, с историей возникновения бисероплетения на Руси. Получат знания об основах композиции и цветоведения, освоят основные приемы плетения на проволоке, леске и нити.

У большинства детей младшего школьного возраста выявлен недостаточный уровень сформированной не только крупной моторики, но и тонких движений кистей и пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи, зрительной памяти и умственным развитием в целом.

Обучение по данной Программе даст возможность развить целый комплекс ценных личностных качеств: творческую смекалку и изобретательность, дисциплинированность, самостоятельность в выборе и решении задач, организованность, целеустремленность, настойчивость, а также разовьют чувство прекрасного, художественный вкус, желание творить красоту своими руками.

Воспитанникам творческого объединения предоставляется возможность поучаствовать в областных, всероссийских и международных конкурсах, городской научно-практической конференции «Академия юных исследователей». Творческие работы детей экспонируются на городских выставках и выставках Центра детского творчества.

Программа рассчитана на 4 года обучения детей в возрасте от 7 – 14 лет.

Цель программы – развитие творческой индивидуальности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к древнему народному ремеслу – бисероплетению.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить детей с историей и развитием искусства бисероплетения;
- познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении и возможностями их применения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить основным приёмам и технологиям бисероплетения;
- познакомить с исследовательской и проектной деятельностью.

Развивающие:

- развивать познавательную активность в области искусства бисероплетения;
- расширять кругозор в области искусства бисероплетения;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- учить высказывать свои суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- развивать и поддерживать творческое мышление;
- сформировать умения воплощать творческий замысел;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;
- развивать основные функции мышления: анализ, синтез, сравнение, самоанализ, самоконтроль, самооценку;
- развивать колористическое видение;
- обогащать зрительные впечатления;
- развивать мотивацию к дальнейшему совершенствованию и самореализации.

Воспитательные

- формировать эстетические потребности, ценности, чувства;
- приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- формировать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни;
- воспитывать честность и ответственности в деловых отношениях;
- формировать культуру общения.

Распределение обучающихся по годам и уровням обучения

Уровни освоения программы	Год обучения	Возраст обуч - ся	Кол-во детей в группе	Общее кол-во часов в неделю	Продолжит. занятия (мин)	Кол-во часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1	7- 11	1 5	4	40	144
Общекультурный (базовый)	2	8-12	1 5	6	40	216
Углубленный	3	10- 13	1 5	6	45	216
	4	11-14	1 5	6	45	216

Условия набора

Прием детей в творческое объединение ведется без ограничений. Ребенок, желающий обучаться по данной программе, может не обладать специальными умениями работы по бисероплетению. Главным критерием отбора является наличие у ребенка желания заниматься бисероплетением,

восприимчивость ко всему новому. При приеме в т/о «Рукодельница» необходимо предоставить: заявление, медицинскую справку, копию свидетельства о рождении.

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года.

Занятия проводятся в отдельном специально оборудованном кабинете. Занятия проводятся в свободное от учёбы время. Продолжительность занятий и допустимая нагрузка устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, обучающегося. Для младших школьников продолжительность одного занятия - 40 мин, для школьников среднего и старшего школьного возраста – 45мин. Перерыв между занятиями – 10 мин, между учебными группами – 15 мин.

В учебных группах занимаются и мальчики, и девочки. Четкие возрастные границы формирования учебных групп отсутствуют. Общее количество часов по программе – 792 часа.

Программа «Сказочный бисер» предусматривает учет возрастных и личностных особенностей развития детей.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Рукодельница».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Содержание программы (по уровням)

Первый уровень – ознакомительный (1 год обучения, 144 часа в год). На этом уровне обучения дети знакомятся с историей бисероплетения, разновидностью бисера, получают знания об основах композиции и цветоведения, осваивают основные приемы плоскостного и объемного бисероплетения на проволоке (панно: цветы в вазе, подводный мир, новогодняя открытка), на леске (фенечки и объемные брелки) и нити (простое шейное изделие), знакомятся условными обозначениями, учатся читать и разбирать схемы изделия.

Второй уровень - базовый (2 год обучения, 216 часов в год). Программа второго года обучения направлена на закрепление полученных знаний и практических умений и предусматривает индивидуальную творческую работу воспитанников. В этой работе воспитанники воплощают

свои замыслы и фантазии. Они выполняют объемные цветы на проволоке сложной формы (лилия, фрезия, простая роза, бабочки), новогодние сувениры (обезьяна, петух, собака и т.д.), новогодние елочки разной формы. Цветовую гамму ребенок выбирает сам. На фенечках отрабатывают технику ажурного плетения на леске. А в конце учебного года применяют ажурное плетение на нити (колье «Красная рябина», колье «Сиреневое чудо», пасхальное яйцо «Цветочная поляна»)

В реализации первой и второго уровня преобладают объяснительные методы обучения в сочетании с демонстрацией изучаемого материала на конкретных примерах с последующим репродуктивным воспроизведением. Содержательный материал программы раскрывается по принципу «от простого к сложному».

Третий уровень - углубленный (3-4 год обучения). Программа третьего уровня обучения рассчитана на детей, полностью прошедших двухгодичный курс обучения по данной программе и хорошо освоивших разнообразные техники плетения. Поскольку бисероплетения является областью искусства, то обучающиеся на занятиях знакомятся с особенностями структуры узора, особенностями формы и цвета изобразительных мотивов, понятиями ритма, симметрии, асимметрии. Большое внимание уделяется вышивке бисером, стеклярусом. Теоретические и практические занятия даются одновременно с изучением каждой темы. В процессе обучения большое внимание уделяется работе с литературой, подбору рисунков, композиционным вариантам и цветовой гамме, расчетам и составлению рабочих схем предполагаемых изделий. С лучшими работами ребята участвуют в различных конкурсах.

На четвертом году обучения ребята разрабатывают творческий проект и защищают его.

Виды занятий

Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретические занятия:

❑ *Вводное занятие (1-4 год обучения)* – педагог на первом занятии знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения, содержанием работы на текущий год.

❑ *Итоговое занятие* – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.

❑ *Экскурсии* - посещение краеведческого музея, выставок в Центре детского творчества.

Практическое занятие:

❑ *Вводное занятие (1- 4 год обучения)* - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности на уроке при работе с материалами и инструментами, особенностями их применения.

❑ *Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.

□ *Занятие закрепление* – дети на практике отрабатывают технику плетения.

□ *Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

□ *Творческое занятие* – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Форма организации детей на занятии – фронтальная, индивидуальная, групповая.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ 1 ГОД

Предметные результаты:

- знает историю возникновения искусства бисероплетения;
- освоил основы цветоведения;
- знает названия основных материалов, применяемых в бисероплетении и их качественные характеристики (круглый бисер из стекла, металла, пластмассы, «рубка», «рис», «капелька», стеклярус);
- знает основные способы бисероплетения: низание, плетение из бисера;
- знает приемы низания:
 - на проволоке: низание петельками, дугами, параллельное низание;
 - на леске: простые фенечки, небольшие объемные изделия;
 - на нити: по количеству иголок – низание в одну иглу, в две иглы;
- знает виды работ из бисера (простые, объемные игрушки, простые цепочки, многорядные цепочки, цветы на проволоке, колье, ожерелье, воротники);
- подбирает оптимальное сочетание цветов;
- читает схемы простых украшений;
- самостоятельно составляет схемы простейших цепочек, ожерелий;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывания концов;
- соблюдает правила техники безопасности;
- владеет основами техник: параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами, плетение на леске, плетение на нити;
- выполняет плетение простого колье.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес к бисероплетению;

- определяет место и роль народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- организовывает своё рабочее место;
- подбирает красивое цветовое сочетание материалов;
- выдвигает интересные идеи;
- умеет наблюдать, сравнивать, анализировать;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты;
- находит ошибки в своей работе;
- адекватно оценивает свою работу;

Личностные результаты:

- организованность
- усидчивость;
- аккуратность;
- стремление довести начатую работу до конца;
- эмоционально откликается на предметы декоративно-прикладного творчества;
- испытывает потребность в интересном досуге.

**ОБЩЕКЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ
2 ГОД**

Предметные результаты:

- знает основные приемы и способы объемного плетения на проволоке и леске;
- знает основную терминологию (плетение, низание и ткачество);
- знает основные материалы и особенности работы с ними;
- знает основные средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия);
- подбирает гармоничные сочетания цветов;
- выполняет объемные цветы на проволоке, применяет свои знания гармонии цвета;
- выполняет ажурное изделие из бисера в виде браслета;
- выполняет сувениры в технике объемного плетения на леске;
- знает последовательность выполнения работы;
- знает критерии оценки работы, оценивает свою работу и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- умеет принимать и выполнять учебную задачу;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- читает и пользуется литературой по бисероплетению;

- рационально использует и организует свое рабочее место;
- умеет наблюдать, сравнивать, анализировать, изменять, комбинировать элементы в композиции;
- вносит в работу элементы обогащающие ее содержание;
- самостоятельно диагностирует и исправляет дефекты в готовом изделии;
- формулирует свои затруднения;
- знает правила поведения и гигиены труда на занятии;
- оказывает внимание и взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты:

- понимает ценность декоративно-прикладного творчества;
- проявляет качества: организованность, настойчивость, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца;
- знает и соблюдает правила здорового образа жизни.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ 3 ГОД

Предметные результаты:

- знает технологические этапы изготовления объемных цветов и изделий;
- знает и различает виды мозаичного плетения;
- знает особенности плетения изделия в технике полотно;
- умеет читать и составлять, комбинировать схемы простых изделий;
- умеет качественно наращивать рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- выполняет изделие в изученных техниках плетения (мозаика, браслет, ожерелье).

Метапредметные результаты:

- понимает и выполняет учебную задачу;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- самостоятельно осуществляет поиск ответов на свои вопросы;
- работает самостоятельно и в группе;
- подбирает и анализирует информацию по бисероплетению из различных источников;
- применяет свои знания и умения в изготовлении нагрудных и шейных украшений;
- диагностирует дефекты в готовых изделиях;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;

- умеет устанавливать контакты;
- стремится участвовать в различных конкурсах.

Личностные результаты:

- проявляет уважение к труду;
- понимает ценность, важность, самобытность народного прикладного творчества;
- самостоятельность;
- ответственность;
- работоспособность;
- увлечённость;
- соблюдает принципы здорового и безопасного образа жизни;
- соблюдает правила и нормы поведения.

4 ГОД

Предметные результаты:

- знает и различает виды объёмных шнуров, особенности их изготовления (квадратный, спиральный, ажурный, мозаичный);
- знает и выполняет технику плетения объёмных шнуров;
- знает технику оплетения объёмных предметов;
- знает приемы и особенности ткачества и вышивки бисером;
- выполняет изделие в технике полотно (кулон, браслет и др.);
- самостоятельно подбирает виды ажурных рисунков для оплетения пасхальных яиц;
- выполняет расчеты потребности материалов для работы;
- выделяет достоинства и недостатки в работе, самостоятельно исправляет погрешности;
- знает этапы проектной и исследовательской деятельности;

Метапредметные результаты:

- работает с различными источниками получения информации (специальная литература, сеть - Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- стремится к совершенствованию своих практических навыков;
- проявляет интерес к новым техникам плетения;
- применяет знания и умения в разработке авторских схем изделия;
- осуществляет проектную и исследовательскую деятельность;
- выступает перед аудиторией;
- участвует в акциях, конкурсах детского творчества различных уровней;
- проявляет взаимопомощь;
- стремится к совершенствованию своих практических навыков.

Личностные результаты:

- проявляет уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
- проявляет стремление сохранить и продолжить традиции своего народа;
- развиты качества: самостоятельность, добросовестность, ответственность; коммуникабельность;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- владеет культурой здорового образа жизни;
- готов к социальному взаимодействию.

Форма подведения итогов реализации программы:

- победа в городской открытой научно – практической конференции;
- выполнение творческого проекта.