

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от « 28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукотворное чудо»**

**Возраст обучающихся: 5-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик программы: А.В.  
Доброносова,  
педагог  
дополнительного  
образования**

г. Волгодонск  
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол № 3  
от «17» декабря 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от « 22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукотворное чудо»**

**Возраст обучающихся: 5-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик программы: А.В.  
Доброносова,  
педагог  
дополнительного  
образования**

г. Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Название программы</b>	«Рукотворное чудо»
<b>Разработчик</b>	Доброносова Антонина Владимировна
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	Тестопластика
<b>Вид программы</b>	Модифицированная, долгосрочная
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1  Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
<b>Уровни освоения программы</b>	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
<b>Продолжительность обучения</b>	3 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
<b>Цель программы общекультурного (ознакомительного) уровня</b>	Создание условий для развития ручной умелости у детей через развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук и организацию совместной творческой деятельности детей и педагога.
<b>Задачи программы общекультурного (ознакомительного) уровня:</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с тестопластикой, ее возможностями;</li> <li>• научить правильно обращаться с материалом и инструментами, приспособлениями, соблюдать технику безопасности при работе;</li> <li>• познакомить со способами лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), приемами декорирования изделия (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание);</li> <li>• сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;</li> <li>• познакомить с основами композиции и основами цветоведения;</li> <li>• научить лепить игрушки, барельеф;</li> <li>• побуждать создавать сюжетные композиции, выразительные образы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения слушать педагога, следовать</li> </ul>

	<p>инструкциям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать манипулятивную активность, мелкую моторику и тактильную чувствительность пальцев рук;</li> <li>• развитие связной речи, обогащение и активизирование словарного запаса;</li> <li>• расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях;</li> <li>• развивать у детей психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию;</li> <li>• развивать и стимулировать эмоционально-волевою сферу и мотивацию к творчеству;</li> <li>• учить давать оценку своей работе;</li> <li>• учить строить взаимоотношения в учебной группе.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• воспитывать культуру труда;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты реализации программы</b></p>	<p><b><u>1 год обучения</u></b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свойства теста и его состав;</li> <li>• знает основные способы и приемы лепки;</li> <li>• знает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с инструментами, приспособлениями и соленым тестом;</li> <li>• знает основные способы соединения деталей;</li> <li>• знает правила сушки и хранения поделок из соленого теста;</li> <li>• различает объемную и плоскостную лепку;</li> <li>• создает несложные плоскостные композиции, игрушки;</li> <li>• подбирает удачные цветовые сочетания;</li> <li>• самостоятельно выбирает приемы и сочетает способы лепки;</li> <li>• стремится передать характерные особенности, пропорции предмета;</li> <li>• соблюдает санитарно-гигиенические требования;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушает педагога, выполняет инструкции;</li> <li>• движения пальцев и кистей рук скоординированы, более точны;</li> <li>• замечает красоту окружающего предметного мира, дает описание предметам;</li> <li>• сопоставляет характеристику предмета со способом его лепки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально откликается на красоту предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• проявлять интерес к лепке и творческой деятельности;</li> <li>• развивается краткосрочная и долговременная память;</li> <li>• проявляет фантазию, воображение;</li> <li>• находит ошибки в своей работе;</li> <li>• уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• рационально организует и использует своё рабочее место, поддерживает порядок;</li> <li>• развиваются качества: организованность, любознательность, аккуратность в выполнении работ, стремление закончить начатую работу.</li> </ul>
<p><b>Цель программы общекультурного (базового уровня)</b></p>	<p>создание условий для выявления и развития творческих способностей детей в процессе занятий по тестопластике.</p>
<p><b>Задачи программы общекультурного (базового) уровня:</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с приемами работы самозатвердевающей массы, ее возможностями;</li> <li>• закрепить способы и приемы работы с соленым тестом, приемы декорирования образа;</li> <li>• учить правильно обращаться с материалами для лепки и инструментами, приспособлениями, соблюдать технику безопасности при работе;</li> <li>• познакомить со способом соединения деталей;</li> <li>• познакомить с правилами сушки и хранения поделок из соленого теста;</li> <li>• сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;</li> <li>• расширить знания по композиции и цветоведению;</li> <li>• учить лепить игрушки, барельеф;</li> <li>• инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, приемов, способов реализации замысла;</li> <li>• побуждать передавать характерные особенности, пропорции предмета;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать манипулятивную активность, мелкую моторику и тактильную чувствительность пальцев рук;</li> <li>• учить планировать свою деятельность;</li> <li>• развитие связной речи, обогащение и активизирование словарного запаса;</li> <li>• расширять и закреплять представления об</li> </ul>

	<p>о окружающем мире, о предметах и явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию;</li> <li>• развивать и стимулировать эмоционально-волевую сферу и мотивацию к творчеству;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать умения работать в группе и самостоятельно;</li> <li>• развивать умения оценивать результаты своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• воспитывать культуру труда;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты реализации программы</b></p>	<p><b>2 год обучения</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает основные и составные цвета, подбирает цветовые сочетания;</li> <li>• знает правила подбора цвета для росписи готовых изделий;</li> <li>• знает свойства теста и его состав;</li> <li>• знает состав и свойства пластичного материала папье-маше;</li> <li>• знает основные способы и приемы лепки;</li> <li>• знает и соблюдает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с инструментами и соленым тестом;</li> <li>• имеет представление о многообразии способов лепки из соленого теста в полуобъеме и объеме;</li> <li>• знает последовательность изготовления изделий;</li> <li>• различает растительный и геометрический орнаментом по его элементам, использует его при оформлении работ;</li> <li>• знает принципы построения композиции, цветоведения;</li> <li>• проявлять творческую инициативу, самостоятельно видоизменяет, комбинирует способы лепки и приемы декорирования;</li> <li>• передает характерные особенности предмета, пропорции;</li> <li>• знает и владеет основным способом соединения деталей;</li> <li>• знает правила сушки и хранения изделия;</li> <li>• знает и соблюдает правила сушки и хранения поделок из соленого теста;</li> <li>• распознавать по внешнему виду качество изделия.</li> </ul>

**Метапредметные результаты:**

- движения пальцев и кистей рук более точные и уверенны;
- использует в описании речи глаголы, местоимения, основные понятия;
- запоминает и воспроизводит полученную информацию факты;
- замечает красоту окружающего животного мира, стремится перенести наблюдаемое в художественную форму;
- стремиться к совершенствованию своих практических навыков;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- наблюдает, сравнивает, анализирует предметы, их характеристики;
- работает самостоятельно и в группе.
- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

**3 год обучения****Предметные результаты:**

- знает свойства теста и его состав и возможности применения;
- состав и свойства пластичной массы папье-маше, многообразие его использования;
- основные способы и приемы лепки из соленого теста и папье-маше;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- освоил технологию изготовления изделий по каркасу и основе;
- освоил основы цветоведения;
- знает и применяет правила построения композиции плоскостной, рельефной;
- знает и соблюдает правила хранения теста и пластичной массы папье-маше;
- знает и соблюдает правила сушки и хранения поделок из соленого теста и пластичной массы папье-маше;
- знает и соблюдает правила подбора цвета для росписи готовых изделий;
- правила оформления панно;
- различает и использует орнаменты при оформлении работ;
- вносит изменения в конструкцию изделия с целью ее усовершенствования;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- работает самостоятельно и в группе;
- знает критерии оценки детской работы,

	<p>оценивает ее качество.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения пальцев и кистей рук более точные и уверенны; <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;</li> </ul> </li> <li>• находит ответ на интересующий вопрос, запоминает и воспроизводит полученную информацию факты;</li> <li>• замечает красоту окружающего животного мира, переносит наблюдаемое в художественную форму;</li> <li>• стремиться к совершенствованию своих практических навыков;</li> <li>• проявлять желание выполнять творческие задания;</li> <li>• наблюдает, сравнивает, анализирует предметы, их характеристики;</li> <li>• сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к истокам народного творчества;</li> <li>• рационально организует, использует и убирает своё рабочее место;</li> <li>• развиваются качества: трудолюбие, упорство в достижении цели, аккуратность в выполнении работ;</li> <li>• проявляет уважение к чужому труду и собственным результатам труда.</li> </ul>
<b>Возраст обучающихся</b>	5-10 лет
<b>Условия приема</b>	Свободный набор
<b>Методическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Серия Умелые руки: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.</li> <li>• Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н./Д; Владис : М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. -192с.</li> <li>• Блинов Г.М. «удо – кони, чудо – птицы/ Рассказы о русской народной игрушке. – М: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ., - 1977г.</li> <li>• Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить / Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. М.: Академия, 2011. – с. 224.</li> <li>• Бычкова Е.. Лепим из соленого теста (Поделки своими руками)/– М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 32 с. с ил.</li> <li>• Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб:</li> </ul>



	<p>Кристалл, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006.</li> <li>• Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия Азбука рукоделия/ Книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.</li> <li>• Кискальт И.. Соленое тесто. М. : Аст –пресс, 2002.</li> <li>• Кискальд И, Соленое тесто. Харвест, 2008.</li> <li>• Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство Кристалл. 2000.</li> <li>• выставочные работы воспитанников занимающихся в объединении;</li> <li>• образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;</li> <li>• фотографии работ;</li> <li>• иллюстрации, фотографии по истории развития искусства лепки из соленого теста, папье-маше;</li> <li>• схемы лепки изделий из соленого теста;</li> <li>• правила поведения (сюжетные картинки), правила дорожного движения (сюжетные картинки), правила этикета;</li> <li>• <i>видеоматериалы</i>: подборка мастер-классов по темам, презентации;</li> <li>• <i>текстовые подборки</i> стихов, загадок, пословиц, поговорок;</li> <li>• <i>комплекты упражнений</i> для снятия усталости мышц глаз, рук, спины;</li> <li>• <i>подборка дидактических игр</i>: на развитие памяти, воображения, внимания, мышления</li> </ul>
<b>Форма обучения</b>	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
<b>Форма организации занятий</b>	фронтальная, фронтально- индивидуальная
<b>Форма проведения занятий</b>	Теоретические занятия: вводное, занятие-выставка (итоговое); Практические занятия: тематическое, творческое занятие
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	1год обучения: по 2 часа в неделю – 72 часа в год; 2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа –144 часа в год; 3 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа –216 часов в год; Общее количество часов по программе – 432
<b>Форма организации итоговой аттестации</b>	Общекультурный (ознакомительный) уровень: коллективная творческая работа
<b>Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное</b>	Просторное учебное помещение, где имеются: столы, стулья, стенд для наглядных пособий, методические, информационные ресурсы, достаточное освещение

<p>помещение, ИКТ и др.)</p>	<p>рабочих мест.</p> <p>1. Материальные средства обучения инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мука, соль, вода;</li> <li>• клей ПВА;</li> <li>• стеки;</li> <li>• досточка для лепки;</li> <li>• туалетная бумага, салфетки;</li> <li>• мел;</li> <li>• рамочки для оформления панно;</li> <li>• кисточки и краски для росписи.</li> </ul> <p>2. Наличие технических средств обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доска;</li> <li>• аудиоаппаратура;</li> <li>• аудиозаписи.</li> </ul>
<p><b>Форма детского объединения</b></p>	<p>Творческое объединение «Мир фантазий»</p>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую ритуальную роль – служили оберегами.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью будут всегда на столе. Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Лепить из теста – одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Лепить из соленого теста так же интересно, как из пластилина, и сохраняются такие поделки гораздо дольше, только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевым красителем и лепить из цветного теста.

Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из соленого теста, достаточно освоить простые, доступные приемы даже дошкольникам. А изделия из соленого теста, сделанные своими руками, доставляет радость и детям и взрослым. Игры с тестом полезны детям с повышенным или пониженным тонусом рук, так как они нормализуют тонус мышц. А ведь всем известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи, занятия с соленым тестом рекомендуют врачи для профилактики бронхо-легочных заболеваний. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми. Занятия лепкой являются одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию, усидчивости, аккуратности, терпению, развитию ловкости рук и точности глазомера – поможет тестопластика.

Тестопластика комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
- в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Тестопластику можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения технику.

Поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) художественной **направленности** «Рукотворное чудо» для обучающихся 5-10 лет со сроком реализации 3 года.

Программа предполагает самостоятельную и коллективную творческую деятельность. Программа модифицированная, в основу программы положены материалы методических разработок: Халезовой Н.Б., Аллаяровой И.Е., Горичевой В. С., Кылосовой Л. А.

По уровням сложности обучения программа подразделяется на **два уровня**.

*Общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год обучения)* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В основе лежит репродуктивная деятельность, в ходе которой обучающиеся приобретают начальные теоретические знания и практические умения по основам формообразования и цветоведения, материаловедения.

*Общекультурный (базовый) уровень программы (2-3 год обучения)* предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Данный этап предполагает изготовление более сложных работ из соленого теста и пластичной массы папье-маше, изучают более сложные технические приемы и нестандартные техники лепки, составляют композиции и панно из большого количества деталей.

### **Актуальность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука,

следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию пластического искусства. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста лепка – наиболее эмоциональная сфера деятельности. Через осязание и действие у ребёнка происходит познание объёмно-пространственных свойств действительности, его умственное развитие. В раннем возрасте занятия лепкой представляют собой более активное развивающее начало, чем рисование. Трёхмерное изображение объёмных предметов развивает пространственное видение, формирует конструкторские умения и навыки.

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», способствует: формированию и развитию творческих способностей обучающихся, обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества в развитии и воспитании детей.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности;

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей (гл. 11, ст.77, п.3).

### **Педагогическая целесообразность программы**

Тестопластика, как вид художественной деятельности имеет большое значение для развития и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятия по Программе ориентируют обучающихся на приобщение к миру искусства и народной культуры, применение полученных знаний, умений и навыков лепки из солёного теста в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

### **Общекультурный (ознакомительный) уровень**

**Цель:** создание условий для развития ручной умелости у детей через развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук и организацию совместной творческой деятельности детей и педагога.

При реализации Программы ставятся следующие задачи:

#### Обучающие:

- познакомить детей с тестопластикой, ее возможностями;
- научить правильно обращаться с материалом и инструментами, приспособлениями, соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить со способами лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), приемами декорирования изделия (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание);
- сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;
- познакомить с основами композиции и основами цветоведения;
- научить лепить игрушки, барельеф;
- побуждать создавать сюжетные композиции, выразительные образы.

#### Развивающие:

- Развивать умения слушать педагога, следовать инструкциям;
- развивать манипулятивную активность, мелкую моторику и тактильную чувствительность пальцев рук;
- развитие связной речи, обогащение и активизирование словарного запаса;
- расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях;
- развивать у детей психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию;
- развивать и стимулировать эмоционально-волевую сферу и мотивацию к творчеству;
- учить давать оценку своей работе;
- учить строить взаимоотношения в учебной группе.

#### Воспитывающие:

- прививать интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

## **Общекультурный (базовый) уровень**

**Цель:** создание условий для выявления и развития творческих способностей детей в процессе занятий по тестопластике.

При реализации Программы ставятся следующие задачи:

### Обучающие:

- познакомить с приемами работы самозатвердевающей массы, ее возможностями;
- закрепить способы и приемы работы с соленым тестом, приемы декорирования образа;
- учить правильно обращаться с материалами для лепки и инструментами, приспособлениями, соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить со способом соединения деталей;
- познакомить с правилами сушки и хранения поделок из соленого теста;
- сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;
- расширить знания по композиции и цветоведению;
- учить лепить игрушки, барельеф;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, приемов, способов реализации замысла;
- побуждать передавать характерные особенности, пропорции предмета;

### Развивающие:

- развивать манипулятивную активность, мелкую моторику и тактильную чувствительность пальцев рук;
- учить планировать свою деятельность;
- развитие связной речи, обогащение и активизирование словарного запаса;
- расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях;
- развивать у детей психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию;
- развивать и стимулировать эмоционально-волевую сферу и мотивацию к творчеству;
- развивать творческие способности;
- развивать умения работать в группе и самостоятельно;
- развивать умения оценивать результаты своей деятельности.

### Воспитывающие:

- прививать интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать культуру труда;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

### **Условия вхождения в программу**

В творческое объединение принимаются все желающие дети от 5 до 10 лет. Распределение по учебным группам осуществляется на основании возраста, без учета уровня подготовки. Срок реализации Программы – 3 года.

### **Режим занятий**

Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, допустимой нагрузки для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Режим занятий**

Год обучения	Возраст обуча-ся	Продолжит. занятия	Общее кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в год
1	5-6	30	2	72
2	7-8	40	4	144
3	9-10	40	6	216

Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между учебными группами -15 минут.

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мир фантазий».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является учебное занятие: теоретическое занятие, практическое занятие, занятие - выставка.

Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала. Основной упор делается на практические занятия. На этих занятиях обучающиеся осваивают способы и приемы лепки из соленого теста и папье-маше, закрепляют полученные теоретические знания и умения. Серьезное внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности.



В ходе реализации Программы применяется традиционная форма учебного занятия, используются следующие типы занятий:

- **Теоретическое занятие (вводное занятие)**, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и планом работы на текущий год.

- **Практическое занятие (тематическое занятие)** – одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

- **Занятие – выставка - (итоговое занятие)**, подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ обучающихся, их анализа.

Для более эффективной реализации Программы предлагается использовать различные **формы организации обучаемых на занятии**:

- **фронтальная** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между педагогом и детьми;

- **фронтально-индивидуальная** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания обучающимися.

### **Особенности содержания программы**

Обучение начинается со знакомства с пластичным натуральным материалом для лепки, с материалами и инструментами для работы с соленым тестом, с понятием цветоведения, а также с основными способами и приемами лепки из соленого теста. На базовом уровне обучения обучаемые знакомятся с лепкой из папье-маше.

Большое внимание уделяется технике безопасности, и гигиене здоровья, индивидуальному подходу к каждому обучающемуся и организации его самостоятельной деятельности.

Первый год обучения начинается со знакомства с историей развития искусства тестопластики, терминологией, с материалами и инструментами для работы с тестом, с понятием цветоведения, а также с основными способами и приемами лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание. Изделия выполняются небольшие по объёму по образцу. Большое внимание уделяется технике безопасности, и гигиене здоровья, индивидуальному подходу к каждому обучающемуся и организации его самостоятельной деятельности.

В течение второго года обучения ребята закрепляют навыки работы с соленым тестом, используют более сложные приемы и способы лепки, декорирования и росписи. Изготавливают поделки и сувениры из соленого теста. Эти изделия являются прекрасным подарком на любой праздник, радуют глаз сочными немеркнущими красками, ярким блеском.

На третьем году обучения закрепляются полученные знания и умения, обучаемые выполняют работы с учетом возрастающей сложности, осваивают

новые виды лепки из самозатвердевающей массы (паперклей). Преимущественное количество часов отводится на самостоятельную практическую деятельность обучающихся.

### **Ожидаемые результаты обучения**

При реализации Программы должны быть достигнуты следующие результаты:

#### **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

##### **1 год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает свойства теста и его состав;
- знает основные способы и приемы лепки;
- знает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с инструментами, приспособлениями и соленым тестом;
- знает основные способы соединения деталей;
- знает правила сушки и хранения поделок из соленого теста;
- различает объемную и плоскостную лепку;
- создает несложные плоскостные композиции, игрушки;
- подбирает удачные цветовые сочетания;
- самостоятельно выбирает приемы и сочетает способы лепки;
- стремится передать характерные особенности, пропорции предмета;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;

#### **Метапредметные результаты:**

- слушает педагога, выполняет инструкции;
- движения пальцев и кистей рук скоординированы, более точны;
- замечает красоту окружающего предметного мира, дает описание предметам;
- сопоставляет характеристику предмета со способом его лепки;
- эмоционально откликается на красоту предметов декоративно-прикладного искусства;
- проявлять интерес к лепке и творческой деятельности;
- развивается краткосрочная и долговременная память;
- проявляет фантазию, воображение;
- находит ошибки в своей работе;
- уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

#### **Личностные результаты:**

- проявляет интерес к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;
- рационально организывает и использует своё рабочее место, поддерживает порядок;
- развиваются качества: организованность, любознательность, аккуратность в выполнении работ, стремление закончить начатую работу.

## **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ**

### **2 год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- знает основные и составные цвета, подбирает цветовые сочетания;
- знает правила подбора цвета для росписи готовых изделий;
- знает свойства теста и его состав;
- знает состав и свойства пластичного материала папье-маше;
- знает основные способы и приемы лепки;
- знает и соблюдает правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с инструментами и соленым тестом;
- имеет представление о многообразии способов лепки из соленого теста в полую форму и объеме;
- знает последовательность изготовления изделий;
- различает растительный и геометрический орнамент по его элементам, использует его при оформлении работ;
- знает принципы построения композиции, цветоведения;
- проявляет творческую инициативу, самостоятельно видоизменяет, комбинирует способы лепки и приемы декорирования;
- передает характерные особенности предмета, пропорции;
- знает и владеет основным способом соединения деталей;
- знает правила сушки и хранения изделия;
- знает и соблюдает правила сушки и хранения поделок из соленого теста;
- распознавать по внешнему виду качество изделия.

#### **Метапредметные результаты:**

- движения пальцев и кистей рук более точные и уверенные;
- использует в описании речи глаголы, местоимения, основные понятия;
- запоминает и воспроизводит полученную информацию факты;
- замечает красоту окружающего животного мира, стремится перенести наблюдаемое в художественную форму;
- стремиться к совершенствованию своих практических навыков;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- наблюдает, сравнивает, анализирует предметы, их характеристики;
- работает самостоятельно и в группе.
- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

## **Згод обучения**

### **Предметные результаты:**

- знает свойства теста и его состав и возможности применения;
- состав и свойства пластичной массы папье-маше, многообразие его использования;
- основные способы и приемы лепки из соленого теста и папье-маше;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- освоил технологию изготовления изделий по каркасу и основе;
- освоил основы цветоведения;
- знает и применяет правила построения композиции плоскостной, рельефной;
- знает и соблюдает правила хранения теста и пластичной массы папье-маше;
- знает и соблюдает правила сушки и хранения поделок из соленого теста и пластичной массы папье-маше;
- знает и соблюдает правила подбора цвета для росписи готовых изделий;
- правила оформления панно;
- различает и использует орнаменты при оформлении работ;
- вносит изменения в конструкцию изделия с целью ее усовершенствования;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- работает самостоятельно и в группе;
- знает критерии оценки детской работы, оценивает ее качество.

### **Метапредметные результаты:**

- движения пальцев и кистей рук более точные и уверенны;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- находит ответ на интересующий вопрос, запоминает и воспроизводит полученную информацию факты;
- замечает красоту окружающего животного мира, переносит наблюдаемое в художественную форму;
- стремиться к совершенствованию своих практических навыков;
- проявлять желание выполнять творческие задания;
- наблюдает, сравнивает, анализирует предметы, их характеристики;
- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные результаты:**

- проявляет интерес к истокам народного творчества;

- рационально организовывает, использует и убирает своё рабочее место;
- развиваются качества: трудолюбие, упорство в достижении цели, аккуратность в выполнении работ;
- проявляет уважение к чужому труду и собственным результатам труда.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Общекультурный (ознакомительный) уровень, общекультурный (базовый) уровень – итоговая практическая работа.