Подписан: Семенова Нина Эдуардовна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУДО ""Центр детского творчества""", CN=Семенова Нина Эдуардовна, E=centrtwor@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2021.06.17 05:45:12+03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
протокол № 1
от 27 августа 2020г.

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
протокол№ 1
от « 28 » августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

_____Н.Э. Семенова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные нотки»

Возраст обучающихся: 5-18 лет
Срок реализации программы: 6 лет

Разработчик программы: А. Ю. Чернова,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
протокол № 3
от 17 декабря 2020г.

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
протокол№ 3
от «22 » декабря 2020 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

_____Н.Э. Семенова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные нотки»

Возраст обучающихся: 5-18 лет
Срок реализации программы: 6 лет

Разработчик программы: А. Ю. Чернова,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Радужные нотки»
Разработчик	Чернова Анастасия Юрьевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Вокал
Вид программы	Модифицированная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22декабря 2020 года, протокол №3.
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный) Общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	6 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, проектная деятельность (июнь-август).
Цель программы	Создание условий для развития и реализации творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся через искусство эстрадного вокала.
Задачи	*Обучающие:* Формировать • основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах; • певческие навыки; • навыки сольного и ансамблевого пения; • умение работать с фонограммой, микрофоном; • навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; • навыки сценической культуры. Развивающие: Развивать: • голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тамбр и регистровые возможности; • вокальный слух, музыкальную память,

	чувство ритма, чувство ансамбля; • творческую фантазию, воображение; • оценочное музыкальное мышление; • артистическую смелость, умение держаться на сцене. Воспитательные: Воспитывать: • интерес к певческой деятельности; • художественный и музыкальный вкус; • творческую, духовную и культурно-развитую личность; • коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; • целеустремлённость, трудолюбие; • самоорганизацию, самоконтроль; • нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и исполнительской деятельности; • способность к самореализации в пространстве культуры. **Задачи по уровням** Общекультурный (ознакомительный) уровень: *1 год обучения* Обучающие: • усвоить музыкально - теоретические понятия: певческое дыхание, дикция, ритм, темп, унисон, диафрагма; • научить чисто интонировать; • научить петь на дыхании; • научить петь чисто и слаженно в ансамбле; • научить петь несложные песни в унисон с сопровождением инструмента, фонограммы. **Развивающие:** • развивать гармонический и мелодический слух; • развивать речевой аппарат; • развивать вокальный слух; • развивать певческое дыхание. **Воспитательные:** • воспитывать художественный и эстетический вкус учащихся; • воспитывать интерес к певческой деятельности; • воспитывать чувство коллективизма. ***2 год обучения*** **Обучающие:** • усвоить музыкально - теоретические понятия: сила голоса, «звук» в пении, интонация, динамические краски, ансамблевое и сольное

	пение, малое дыхание, «фонограмма - плюс», «фонограмма - минус», жесты, мимика. • научить петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; • научить петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук; • обучить средствам музыкальной выразительности; • научить петь под фонограмму в группе и соло; • научить вести себя в коллективе. **Развивающие:** • развивать гармонический и мелодический слух; • развивать речевой аппарат; • развивать вокальный слух; • развивать певческое дыхание; • развить преодоление мышечных зажимов; **Воспитательные:** • воспитывать художественный и эстетический вкус учащихся; • воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом. **Общекультурный (базовый) уровень:** ***3 год обучения*** **Обучающие:** • усвоить музыкально-теоретические понятия: легато, стаккато, нон легато, цепное дыхание, бэк – вокал, «a cappella», «унисоны и подголоски»,звуковедение и звукообразование, резонаторы, песенный образ, фонограмма, задавка); • научить работать с микрофоном под минусовую фонограмму; • приобретение навыка цепного дыхания; • научить брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато; • научить петь выразительно, осмысленно несложную песню; • приобрести умения анализировать свою исполнительскую деятельность; • научить сопровождать песню бэк - вокалом; **Развивающие:** • развивать артистическую смелость, непосредственность и самостоятельность; • мотивировать потребность к

	певческой деятельности. **Воспитательные:** • воспитание воли, дисциплинированности. ***4год обучения*** **Обучающие:** • усвоить музыкально-теоретические понятия: мягкая атака звука, тембр, диапазон, двухголосие, опора дыхания, виды вдоха и выдоха, «дикция и орфоэпия», элементы вокальной техники, «вокальная позиция», «вокальная фразировка», сценический имидж; • научить пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком; • научить петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы; • научить чисто и слаженно петь двухголосные песни; • научить держаться на сцене. **Развивающие:** • развивать певческое дыхание; • развивать певческую артикуляцию (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах); • развивать навыки импровизации; • развивать речевой аппарат, вокальный слух; **Воспитательные:** • способствовать взаимодействию с партнёрами; • воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, нравственные качества; • воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности; • поддерживать партнерские отношения на сцене ***5 год обучения*** **Обучающие:** • усвоить музыкально-теоретические понятия: трехголосие, эмоции в пении, мелкие длительности в песнях быстрого темпа, речевой аппарат, вокальный слух, «Атака звука», типы атаки звука, виды трехголосия, «ансамбль» и его виды, «Динамический ансамбль», «цепное дыхание», фальцет, «музыкальный номер». • усвоить правила охраны голоса в

	пред мутационный период; • научить петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения; • научить петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения; • научить полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты; **Развивающие:** • развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность; • развивать певческое дыхание; • развивать навыки импровизации; • развивать речевой аппарат, вокальный слух; • развивать гибкость и подвижность мягкого нёба; • расширить диапазон голоса; • развивать умение держаться на сцене. **Воспитательные:** • способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; • воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества; • воспитывать потребность к певческой деятельности; • поддерживать партнерские отношения на сцене. ***6 год обучения*** **Обучающие:** • усвоить музыкально-теоретических понятий: задержка дыхания и сброс, «творческий образ», «образ героя». • усвоить музыкальных жанров, историю и эстрадного жанра; • закреплять сочетание речи и пения с движением; • совершенствовать контроль движений собственного тела; • улучшать точное соблюдение метроритмической структуры произведения (в движениях отразить, передать содержание музыкального материала); • совершенствовать владение словом; • совершенствовать поиск (самостоятельно) выразительных средств передачи

	образа; **Развивающие:** • развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность; • развивать певческое дыхание; • развивать певческую артикуляцию (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах); • развивать навыки импровизации; • развивать речевой аппарат, вокальный слух; • развивать гибкость и подвижность мягкого нёба; • расширить диапазон голоса; • развивать умение держаться на сцене. **Воспитательные:** • способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; • воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества; • воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности; • поддерживать партнерские отношения на сцене.
Ожидаемые результаты	**Ознакомительный уровень** **1 год обучения** ***Предметные*** ***Обучающиеся освоят:*** - понятия (певческое дыхание, дикция, ритм, темп, унисон, диафрагма, ансамбль, соло); ***Смогут:*** -чисто интонировать; -петь на дыхании; - петь чисто и слаженно в ансамбле; - петь несложные песни в унисон с сопровождением инструмента, фонограммы; **2 год обучения** ***Предметные*** ***Обучающиеся освоят:*** - понятия: (сила голоса, «звук» в пении, интонация, динамические краски, ансамблевое и сольное пение, малое дыхание, «фонограмма - плюс», «фонограмма - минус», жесты, мимика, дуэт, трио, квартет); - средства музыкальной выразительности;

	- правильное произношение гласных и согласных звуков. ***Смогут:*** - петь чистым естественным звуком, легко, нежно - звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; - петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук; - петь под фонограмму в группе и соло; - преодолевать мышечные зажимы. **Базовый уровень** **3 год обучения** **Предметные** ***Обучающиеся освоят:*** - понятия (легато, стаккато, нон легато, цепное дыхание, бэк – вокал, a cappella, унисоны и подголоски,звуковедение и звукообразование, резонаторы, песенный образ, фонограмма, задавка); ***Смогут:*** - работать с микрофоном под минусовую фонограмму; - преодолевать мышечные зажимы; -соблюдать при пении певческую установку; -петь на цепном дыхании; - брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато; -петь выразительно, осмысленно; **4 год обучения** **Предметные** ***Обучающиеся освоят:*** - понятия (мягкая атака звука, тембр, диапазон, двухголосие, опора дыхания, виды вдоха и выдоха, «дикция и орфоэпия», элементы вокальной техники, «вокальная позиция», «вокальная фразировка», сценический имидж). ***Смогут:*** -пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком; - при содействии педагога делать исполнительский анализ; -петь под фонограмму 2-голосные произведения; - петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы; -выступать на сцене. **5 год обучения.** **Предметные** **Обучающиеся освоят**: - понятия«атака звука», типы атаки звука, виды трехголосия, «ансамбль» и его виды, «динамический ансамбль», «цепное дыхание»,

	фальцет, «музыкальный номер»; правила охраны голоса в предмутационный период, - мелкие длительности в песнях быстрого темпа, - совершенствование речевого аппарата, вокального слуха, трехголосие. ***Смогут:*** -петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения; - полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты; -иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух. **Предметные 6 год обучения.** **Обучающиеся освоят**: - понятия: задержка дыхания и сброс, «творческий образ», «образ героя»; -виды музыкальных жанров; - историю эстрадного жанра; ***Смогут:*** - петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения; - сочетать речь и пение с движением; - контролировать движения собственного тела; -точно соблюдать метроритмическую структуру произведения (в движениях отразить, передать содержание музыкального материала); - искать (самостоятельно) выразительные средства передачи образа. ***Будут владеть:*** - выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений); - навыками импровизации. ***Будет развито:*** - певческое дыхание; - навыки певческой артикуляции (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах); -диапазон голоса. **Метапредметные результаты:** -умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение анализировать собственную образовательную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность

	выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные. **Личностные результаты:** - ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; способность формулировать собственное мнение и позицию; -адекватная самооценка; самоконтроль; -уважительное отношение к иному мнению; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом; - развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
Возраст учащихся	4-17 лет
Условия приема на обучение по программе	Свободный набор девочек и мальчиков. В группы второго и последующего года обучения могут приниматься обучающиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование и другие испытания (входная диагностика специальных данных обучающихся (чувство ритма, вокальные данные).
Методическое обеспечение	1. Карягина, А. В. Современный вокал. Методические рекомендации – СПб. Издательство «Композитор» 2012. 2. Крюкова, В. В. Музыкальная педагогика – Ростов-на Дону Феникс 2002. 3. Пчелкина, Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. – М. Чистые пруды 2006. 4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. Санкт-Петербург-2001.
Форма обучения	**Формы обучения –** очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	• коллективная; • групповая; • парная; • индивидуальная
Форма проведения занятий	• беседа с игровыми элементами, • игра-путешествие,

	• викторина, • учебная игра, • практическое занятие, • репетиция, • открытый урок-занятие, • творческие вечера, • конкурсы, • концерт
Режим занятий по годам обучения	1-3 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа, 4- 6 год - 216 часов, 3 раза по 2 часа; инд. маршрут 1 раз в неделю 2 часа – 72 часа в год. Всего 1152 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	Отчетный концерт.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172. Стол педагога – 1 шт. стул педагога – 1 шт. стул учащегося – 15 шт. инструмент (фортепиано, синтезатор) – 1 шт микрофоны – 2 шт. стол под аппаратуру – 1 шт. усилительная аппаратура доска (для наглядных пособий) ноутбук (компьютер для педагога) – 1 шт. фонотека, нотная литература
Форма детского объединения	Творческое объединение «Кредо»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сердце каждого ребенка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияние своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем просто украшение и эстетическое дополнение к жизни. Программа особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе.

В настоящее время – процесс освоения ребенком духовных ценностей и становления его личности сопряжены с рядом трудностей. Одной из них являются противоречивые представления молодежи о культуре, эстетике, искусстве. В первую очередь это касается размывания границ между истинными и мнимыми ценностями, нравственным и безнравственным, прекрасным и безобразным, духовным и бездуховным.

Сознание детей не успевает в своём внутреннем развитии за внешним потоком информации, поэтому в нём легко происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, не свойственным исконно русской культуре. На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому учащемуся проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

В таких условиях предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные нотки» (далее – Программа) носит актуальный характер. Ведь именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества.

Реализацию задач, связанных с развитием детского голоса может решить данная программа.

Программа художественной направленности, 6 лет обучения, долгосрочная, направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, на формирование у обучающихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у обучающихся знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности обучающихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления обучающихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Данная Программа является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы эстрадного вокала», разработчик Климова Л.А., Санкт-Петербург, 2019. При разработке программы были использованы материалы авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: Алексеева Л. «Песня – верный друг твой навсегда»; Сафиуллина Ф. «Эстрадное пение», Смирнова Е. «Солнечный город», «Эстрадное пение», составитель: Г.В. Палашкина, преподаватель Детской школы имени М.А. Балакирева г. Москва, «Программа студии вокально-инструментальной музыки» В. Кипор, Т. Толбатова, программа дополнительного образования «Палитра детских голосов». В Программе использованы практические рекомендации уникального метода обучения вокалу Натальи Княжинской, подготовленные с учетом богатого опыта Института им. Гнесиных, семейных секретов и традиций обучения вокалу.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом его вокальных данных. При условии одаренности обучающегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

Предусматривает 2 уровня сложности обучения:

1. Общекультурный (ознакомительный) - использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Получение необходимых навыков владения голосовым аппаратом, постановка дыхания. Срок реализации 2 года.

2. Общекультурный (базовый) -использование и реализация таких форм организаций материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На базовом уровне у детей уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Ребята пробуют себя в различных вокальных конкурсах. Это новая ступень в освоении мастерства вокалиста, которая несёт учащихся в океан музыкальной культуры и вокального творчества. По окончании каждого уровня ребенок может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение. Срок реализации 4 года.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия вокалом формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Правильное пение – это, в первую очередь,

правильное дыхание. Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем.

Вокальное искусство помогает в лечении многих хронических заболеваний и депрессий. Медики практикуют вокальное пение как помощь в улучшении состояния детей с заболеваниями позвоночника и суставов. Пение воздействует на детей и выражается в создании определенных эмоциональных переживаний, оказывающих влияние на: психику ребёнка; на интенсивность обменных процессов, дыхательной и сердечно - сосудистой системы; на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.

Занятия вокалом оказывают влияние на целенаправленную деятельность ребёнка, способствуя такой ритмической перестройке организма, при которой физиологические процессы протекают более эффективно. Положительное эмоциональное возбуждение при разучивании приятных вокальных произведений усиливает внимание, активизирует ЦНС, стимулирует мыслительную деятельность, ослабляет нагрузку на работающие звенья, увеличивает работоспособность человека. Все это – нелекарственная реабилитация функционального состояния ребёнка.

Актуальность программы заключается в художественном развитии обучающихся, приобщении к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Актуальность также обусловлена её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в исполнительской деятельности на разных уровнях (творческое объединение, городские конкурсы, фестивали).

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (гл.11, ст. 77, п.3);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей);
- повышение конкурентоспособности выпускников (Концепция развития дополнительного образования детей).

Цель: создание условий для развития и реализации творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся через искусство эстрадного вокала.

Задачи

Обучающие:

Формировать

- основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах;
- певческие навыки;
- навыки сольного и ансамблевого пения;
- умение работать с фонограммой, микрофоном;
- навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;
- навыки сценической культуры.

Развивающие:

Развивать:

- голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;
- творческую фантазию, воображение;
- оценочное музыкальное мышление;
- артистическую смелость, умение держаться на сцене.

Воспитательные:

Воспитывать:

- интерес к певческой деятельности;
- художественный и музыкальный вкус;
- творческую, духовную и культурно-развитую личность;
- коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- целеустремлённость, трудолюбие;
- самоорганизацию, самоконтроль;
- нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и исполнительской деятельности;
- способность к самореализации в пространстве культуры.

Задачи по уровням

Общекультурный (ознакомительный) уровень:

1 год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально - теоретические понятия: певческое дыхание, дикция, ритм, темп, унисон, диафрагма;
- научить чисто интонировать;
- научить петь на дыхании;
- научить петь чисто и слаженно в ансамбле;
- научить петь несложные песни в унисон с сопровождением инструмента, фонограммы.

Развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- развивать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;

- развивать певческое дыхание.

Воспитательные:

- воспитывать художественный и эстетический вкус учащихся;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма.

2 год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально - теоретические понятия: сила голоса, «звук» в пении, интонация, динамические краски, ансамблевое и сольное пение, малое дыхание, «фонограмма - плюс», «фонограмма - минус», жесты, мимика.
- научить петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- научить петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- обучить средствам музыкальной выразительности;
- научить петь под фонограмму в группе и соло;
- научить вести себя в коллективе.

Развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- развивать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;

Воспитательные:

- воспитывать художественный и эстетический вкус учащихся;
- воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Общекультурный (базовый) уровень:

3 год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально-теоретические понятия: легато, стаккато, нон легато, цепное дыхание, бэк – вокал, «a cappella», «унисоны и подголоски»,звуковедение и звукообразование, резонаторы, песенный образ, фонограмма, задавка);
- научить работать с микрофоном под минусовую фонограмму;
- приобретение навыка цепного дыхания;
- научить брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- научить петь выразительно, осмысленно несложную песню;

- приобрести умения анализировать свою исполнительскую деятельность;
- научить сопровождать песню бэк - вокалом;

Развивающие:

- развивать артистическую смелость, непосредственность и самостоятельность;
- мотивировать потребность к певческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание воли, дисциплинированности.

4год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально-теоретические понятия: мягкая атака звука, тембр, диапазон, двухголосие, опора дыхания, виды вдоха и выдоха, «дикция и орфоэпия», элементы вокальной техники, «вокальная позиция», «вокальная фразировка», сценический имидж;
- научить пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- научить петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- научить чисто и слаженно петь двухголосные песни;
- научить держаться на сцене.

Развивающие:

- развивать певческое дыхание;
- развивать певческую артикуляцию (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах);
- развивать навыки импровизации;
- развивать речевой аппарат, вокальный слух;

Воспитательные:

- способствовать взаимодействию с партнёрами;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, нравственные качества;
- воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности;
- поддерживать партнерские отношения на сцене

5 год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально-теоретические понятия: трехголосие, эмоции в пении, мелкие длительности в песнях быстрого темпа, речевой аппарат, вокальный слух, «Атака звука», типы атаки звука, виды трехголосия, «ансамбль» и его виды, «Динамический ансамбль», «цепное дыхание», фальцет, «музыкальный номер».

- усвоить правила охраны голоса в пред мутационный период;
- научить петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- научить петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- научить полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;

Развивающие:

- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать певческое дыхание;
- развивать навыки импровизации;
- развивать речевой аппарат, вокальный слух;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитывать потребность к певческой деятельности;
- поддерживать партнерские отношения на сцене.

6 год обучения

Обучающие:

- усвоить музыкально-теоретических понятий: задержка дыхания и сброс, «творческий образ», «образ героя».
- усвоить усвоение музыкальных жанров, историю и эстрадного жанра;
- закреплять сочетание речи и пения с движением;
- совершенствовать контроль движений собственного тела;
- улучшать точное соблюдение метроритмической структуры произведения (в движениях отразить, передать содержание музыкального материала);
- совершенствовать владение словом;
- совершенствовать поиск (самостоятельно) выразительных средств передачи образа;

Развивающие:

- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать певческое дыхание;

- развивать певческую артикуляцию (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах);
- развивать навыки импровизации;
- развивать речевой аппарат, вокальный слух;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности;
- поддерживать партнерские отношения на сцене.

Условия набора

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы 4-17 лет.

В объединение принимаются девочки и мальчики, желающие научиться петь. Проводится предварительное собеседование с родителями и детьми с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях. Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется. В группы второго и последующего года обучения могут приниматься обучающиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование или другие испытания. Зачисление в группу проводится на основании аттестационного листа.

Особенности работы творческого объединения обусловлены, прежде всего, возрастными и индивидуальными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением. Учебные группы могут формироваться не только по возрастному принципу, но и по уровню развития музыкальных способностей и певческих навыков. Дети, опережающие своих сверстников в музыкальном развитии, переводятся в другую возрастную группу на основании аттестационного листа. Наполняемость учебных групп: 15 человек. Возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Режим занятий

Программа реализуется **в течение календарного года**.

Режим занятий

Уровень	Год обуче	Возраст детей	Время занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов в	Кол-во

	ния			в неделю	неделю	часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1	4-5 7-8	30 мин. 40 мин.	4	4	144
	2	5-6 8-9	30 мин. 40 мин.	4	4	144
Общекультурный (базовый)	3	6-7	30 мин.	4	4	144
		9-10	40 мин			
	4	8-10	40 мин.	6	6	216
	5	11-14	45 мин.	6	6	216
	6	15-17	45 мин.	6	6	216
	6 инд.		45 мин.	1	2	72

Общее количество часов– 1152 часа в год.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Кредо».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы обучения: очная,может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий

Аудиторные, внеаудиторные (участие в конкурсах, праздниках, фестивалях).

Формы организации деятельности детей на занятии

- коллективная, в которой учащиеся рассматриваются как целостный коллектив;
- фронтальная (совместная деятельность всей группы);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных номеров;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей. Чередование различных видов деятельности позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления обучающихся.

Программа решает задачу по непрерывному образованию детей и подростков через связь со школьными дисциплинами и способствует созданию единого образовательного пространства:

❖ русский язык и литература (при работе по предмету сценическая речь, словесное действие, через тексты песен);

❖ анатомия и физиология (строение, работа различных мышц, внутренних органов);

❖ ОБЖ (охрана и гигиена здоровья, поведение в условиях поездки, репетиций на сцене и в учебном зале);

❖ музыка (метроритмическое развитие);

физическая культура (дополнительная двигательная активность, умелое распределение дыхания и мышечной нагрузки, воспитание лёгкости и выносливости).

Формы занятий:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, викторина, учебная игра, практическое занятие, репетиция, открытый урок-занятие, творческие вечера, конкурсы, концерт.

Особенности образовательного процесса

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение).

Чередование различных видов деятельности позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления обучающихся. Содержание программы составлено с учётом возрастных особенностей детей, так как предусмотрены занятия для детей дошкольного и школьного возраста.

Программой предусмотрено индивидуальное обучение детей на 6 году обучения, при котором составляется индивидуальный образовательный маршрут на мотивированных обучающихся и с признаками одарённости.

Репертуар подбирается с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, по годам обучения, дифференцируется по содержанию текстов песен, диапазону мелодической линии и сложности ритмического рисунка, а также исходит из особенностей современной аранжировки, с учетом личных интересов детей. Эта часть репертуара постоянно обновляется и усложняется.

Ожидаемые результаты обучения общекультурного (ознакомительного) уровня:

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся освоят:

- понятия (певческое дыхание, дикция, ритм, темп, унисон, диафрагма, ансамбль, соло);

Смогут:

-чисто интонировать;

-петь на дыхании;

- петь чисто и слаженно в ансамбле;

- петь несложные песни в унисон с сопровождением инструмента, фонограммы;

К концу 2 года обучения обучающиеся освоят:

Предметные результаты:

- понятия: (сила голоса, «звук» в пении, интонация, динамические краски, ансамблевое и сольное пение, малое дыхание, «фонограмма - плюс», «фонограмма - минус», жесты, мимика, дуэт, трио, квартет);
- средства музыкальной выразительности;
- правильное произношение гласных и согласных звуков.

Смогут:

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно - звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- петь под фонограмму в группе и соло;
- преодолевать мышечные зажимы;

Метапредметные результаты:

-развитие коммуникативных способностей, инициативы и активности;

-приобретение опыта в вокально –творческой деятельности.

Личностные результаты:

-ответственное отношение к обучению;

- сотрудничество со сверстниками;

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

-развитие потребностив творческой деятельности.

Ожидаемые результаты обучения общекультурного (базового) уровня:

Предметные результаты:

К концу 3 года обучения обучающиеся освоят:

- понятия (легато, стаккато, нон легато, цепное дыхание, бэк – вокал, a cappella, унисоны и подголоски,звуковедение и звукообразование, резонаторы, песенный образ, фонограмма, задавка);

Смогут:

- работать с микрофоном под минусовую фонограмму;
- преодолевать мышечные зажимы;
-соблюдать при пении певческую установку;
- петь на цепном дыхании;
- брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- петь выразительно, осмысленно;

К концу 4 года обучения обучающиеся освоят:

- понятия (мягкая атака звука, тембр, диапазон, двухголосие, опора дыхания, виды вдоха и выдоха, «дикция и орфоэпия», элементы вокальной техники, «вокальная позиция», «вокальная фразировка», сценический имидж).

Смогут:

-пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
-петь под фонограмму 2-голосные произведения;
- петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- держаться на сцене.

К концу 5 года обучения обучающиеся освоят:

- правила охраны голоса в предмутационный период, эмоции в пении, мелкие длительности в песнях быстрого темпа, речевой аппарат, вокальный слух, трехголосие, «атака звука», типы атаки звука, виды трехголосия, «ансамбль» и его виды, «динамический ансамбль», «цепное дыхание», фальцет, «музыкальный номер».

Смогут:

-петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
-иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;

К концу 6 года обучения обучающиеся освоят:

- понятия: задержка дыхания и сброс, «творческий образ», «образ героя».
-виды музыкальных жанров;
- историю эстрадного жанра;

Смогут:

- петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- сочетать речь и пение с движением;
- контролировать движения собственного тела;
-точно соблюдать метроритмическую структуру произведения (в движениях отразить, передать содержание музыкального материала);
- искать (самостоятельно) выразительные средства передачи образа.

будут владеть:

- выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений);
- навыками импровизации.

будет развито:

- певческое дыхание;
- навыки певческой артикуляции (дикционная ясность и чёткость синхронного произношения согласных при пении в различных нюансах, темпах, регистрах);
-диапазон голоса.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение анализировать собственную образовательную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватная самооценка; самоконтроль;
- уважительное отношение к иному мнению;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом;
- развито чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Формы контроля:

- устный опрос, викторина; самостоятельная работа;
- анализ деятельности детей (выполнение задания, упражнений и тестов, контроль практической деятельности);
- анализ продукта деятельности (исполнение).

Форма итоговой аттестации:

Отчетный концерт.