

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

*РАССМОТРЕНО:*  
методическим Советом  
протокол № 1  
от 27 августа 2020г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО**  
педагогическим Советом  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«Приобщение детей к искусству хореографии  
в системе УДО»**

**Возраст обучающихся: 4-17 лет**

**Срок реализации программы: 14 лет**

Разработчики программы: И.А.Высоцкая,  
С.С.Донскова, С.Н.Аушева,  
А.В.Чернявский  
педагоги дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

*РАССМОТРЕНО:*  
методическим Советом  
протокол № 3  
от 17 декабря 2020г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_Н.Э. Семенова

**ПРИНЯТО**  
педагогическим Советом  
протокол № 3  
от «22» декабря 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«Приобщение детей к искусству хореографии  
в системе УДО»**

**Возраст обучающихся: 4-17 лет**

**Срок реализации программы: 14 лет**

Разработчики программы: И.А.Высоцкая,  
С.С.Донскова, С.Н.Аушева,  
А.В.Чернявский  
педагоги дополнительного образования

г. Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Название программы</b>	«Приобщение детей к искусству хореографии в системе УДО»
<b>Разработчик</b>	Высоцкая Ирина Александровна Аушева Светлана Николаевна Донскова Светлана Сергеевна Чернявский Александр Викторович
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	Хореография, гимнастика
<b>Вид программы</b>	Модифицированная, долгосрочная, развивающая художественную одаренность.
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
<b>Уровень программы</b>	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый), углубленный
<b>Продолжительность обучения</b>	14 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, творческая деятельность (июнь-август).
<b>Цель программы</b>	<u>Общекультурный (ознакомительный) уровень</u> Цель: развитие интереса к хореографическому искусству, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.  <u>Общекультурный (базовый) уровень</u> Цель: создание условий для развития духовно-нравственных и физических качества ребенка, его творческих способностей средствами хореографии.  <u>Углубленный уровень</u> Цель: совершенствование специальных знаний, умений и

	<p>навыков классической, народной хореографии. Изучение современной хореографии (джаз-модерна) и акробатической техники исполнения элементов в танцевальных композициях. Повышение исполнительского мастерства.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p><u>Общекультурный (ознакомительный) уровень:</u></p> <p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний о положении рук, ног, головы;</li> <li>• формирование навыка перестроения и направления в основных композиционных рисунках;</li> <li>• формирование знаний по постановке корпуса;</li> <li>• обучение технике выполнения гимнастических элементов;</li> <li>• формирование знаний о выворотном положении ног;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие навыка исполнения переменного хода, лёгкого шага с носка на пятку;</li> <li>• развитие навыка исполнения детского танца и элементов русского танца;</li> <li>• развитие умения выразить образ в разном эмоциональном состоянии;</li> <li>• укреплять костно-мышечный аппарат;</li> <li>• развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;</li> <li>• развитие танцевальных и гимнастических способностей (гибкость, силу, координацию, пластичность, чувство ритма, музыкальность);</li> <li>• ориентирование обучающихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>• воспитание интереса обучающихся к совместной деятельности;</li> <li>• воспитание уважительного и толерантного отношения к различным хореографическим и музыкальным жанрам;</li> <li>• воспитание сознательного отношения к труду, дисциплине, организованности;</li> <li>• воспитание силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца;</li> <li>• воспитание чувства коллективизма, ответственности;</li> </ul>

- воспитание любви и бережному отношению к народному творчеству, патриотизма;
- понимание и соблюдение элементарных правил поведения.

#### Общекультурный (базовый) уровень

##### **обучающие:**

научить детей осознанно владеть выразительными средствами

танца и их характерными особенностями;

изучить различные виды танцев и их исполнительские закономерности;

учить формированию навыков индивидуального и группового выполнения гимнастических и акробатических элементов;

формировать устойчивый интерес воспитанников к хореографии и гимнастике;

познакомить детей с основными направлениями и видами хореографии

научить самостоятельно пользоваться практическими навыками и теоретическими знаниями.

освоить терминологию и последовательность экзерсиса

##### **развивающие:**

развивать творческую активность

содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма

учить анализировать и находить ошибки как в своем исполнении танцев, так и в исполнении других исполнителей;

способствовать формированию гармонически развитого тела, правильной осанки, координации движения;

развивать внимание и танцевальную память;

способствовать снятию зажимов и раскрепощению личности, развивать уверенность в себе;

развивать навыки нестандартного мышления;

развивать коммуникативные умения и навыки;

обогащать познания в хореографии и гимнастики через знакомство с выдающимися исполнителями в этой области.

##### **воспитательные:**

воспитывать сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;

воспитать ответственное отношение к своему здоровью;

воспитать интерес к танцам;

прививать интерес и потребность к регулярным занятиям

гимнастикой, аккуратность и старательность;  
воспитать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;  
воспитывать чувства коллективизма, ответственности;  
воспитывать любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм;  
раскрывать и совершенствовать артистизм и выразительность;  
нарабатывать репертуар в традициях коллектива;  
сформировать мотивацию на продолжение обучения хореографии.

#### Углубленный уровень

##### **обучающие:**

- совершенствовать знания профессиональной терминологии;
- - обучить комплексу специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств (экзерсисы различных стилей: классический, народный, джаз-модерн);
- овладеть основами композиционного построения танца;
- совершенствовать технику исполнения различных вращений, дробных выстукиваний;
- совершенствовать технику исполнения различных присядок и хлопущек, трюков (мальчики);
- совершенствовать навыки сценической исполнительской культуры, артистичности, эмоциональной выразительности;
- владеть правилами безопасности при выполнении упражнений;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- знать комплекс упражнений по ОФП и СФП.
- профессионально совершенствоваться в исполнении сложных трюков и комбинаций по гимнастике и акробатике.

##### **развивающие:**

- совершенствовать навык работы в коллективе, согласовывать свои действия с другими участниками номера;
- уметь видеть и исправлять ошибки при выполнении танцевальных комбинаций;
- оказывать помощь и сотрудничество;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль и оценку своей деятельности, анализировать причины успеха и неудачи;</li> <li>• уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность;</li> <li>• владеть умением поиска нужной информации, её анализом и применением её на практике;</li> <li>• совершенствовать сценическое и актерское мастерство;</li> <li>• уметь сочинять танцевальные комбинации, импровизировать;</li> <li>• участвовать в конкурсах различного уровня.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сознавать собственные обязанности и права, соблюдать их, уважать права ближнего;</li> <li>• сформировать навык к самостоятельности в разучивании комбинаций и партий танца;</li> <li>• коммуникабельность;</li> <li>• сформировать необходимость в высокой познавательной активности;</li> <li>• сформировать уважительное отношение к традициям своего и других народов;</li> <li>• сформировать способность преодолевать трудности в сложных ситуациях, способность к самоконтролю;</li> <li>• мотивировать на участие в концертной и конкурсной деятельности;</li> <li>• воспитать готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;</li> <li>• воспитать потребность в здоровом образе жизни; сформировать настойчивость в достижении поставленных целей.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>1-3 год обучения общекультурный (ознакомительный) уровень</u></p> <p><b>Предметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировано знание о положении рук, ног, головы.</li> <li>2. Освоил навык перестроения и направления в основных композиционных рисунках.</li> <li>3. Сформировано знание по постановке корпуса.</li> <li>4. Может технически грамотно выполнять гимнастические элементы.</li> <li>5. Сформировано знание о выворотном положении ног.</li> </ol> <p><b>Метапредметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развита способность исполнения детского танца и элементов русского танца; (1,3,4)</li> <li>2. Проявляет способность выразить образ в разном</li> </ol>

- эмоциональном состоянии; (1,2,3,4)
3. Развит навык тактирования руками музыкальных размеров  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ . (1,2,3,4)
  4. Умеет шагать в такт музыке, сохраняя красивую осанку; (1,2,3,4)
  5. Умеет выполнять движение на развитие гибкости и пластичности; (1,2,3,4)
  6. Умеет выполнять движение на развитие координации; (1,2,3,4)
  7. Умеет выполнять движение, направленные на развитие чувства ритма и музыкальность; (1,2,3,4)
  8. Умеет выполнять движение на развитие силы; (1,2,3,4)
  9. Проявляет стремление к технически правильному выполнению упражнений и движений; (1,2,3,4).

**Личностные.**

1. Воспитывает сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;
2. Соблюдает уважительное и толерантное отношение к различным хореографическим и музыкальным жанрам.
3. Воспитывает силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
4. Воспитывает чувства коллективизма, ответственности;
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм;
6. Воспитывает сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;
7. Соблюдает элементарные правила поведения;
8. Воспитывает ответственное отношение к своему здоровью.

4-7 год обучения

общекультурный (базовый) уровень

**Предметные.**

1. Умеет осознанно владеть выразительными средствами танца и их характерными особенностями.
2. Освоил виды танцев и их исполнительское мастерство.
3. Освоил навыки индивидуального и группового выполнения гимнастических и акробатических элементов.
4. Сформирован устойчивый интерес воспитанников к хореографии и гимнастике.
5. Сформирована положительная мотивационная деятельность, повысился уровень физического развития и физической подготовленности.
6. Может самостоятельно пользоваться практическими



навыками и теоретическими знаниями.

**Метапредметные.**

1. Использует средства выразительности, проявляет творческую активность.
2. Использует методы физического воспитания и самовоспитания для улучшения работоспособности.
3. Сформировано умение анализа и самоанализа при исполнении элементов или танцевальных комбинаций.
4. Умеет использовать комплексы общеразвивающих упражнений для развития правильной осанки и координации движения.
5. Развито внимание и танцевальная память.
6. Сформировано умение психологического настроя перед выступлением.
7. Умеет нестандартно мыслить.
8. Проявляет способности к коммуникативным умениям и навыкам.
9. Имеет представление о выдающихся исполнителях в области хореографии и гимнастики.

**Личностные.**

1. Умеет уважительно относиться к труду, соблюдает дисциплину, организованность.
2. Ответственно относится к своему здоровью.
3. Проявляет интерес к танцам.
4. Проявляет интерес и потребность к регулярным занятиям гимнастикой, аккуратность и старательность.
5. Проявляет силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Развито чувства коллективизма, ответственности.
7. Проявляет любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм.
8. Умеет раскрывать и совершенствовать артистизм и выразительность;
9. Умеет нарабатывать репертуар в традициях коллектива.
10. Мотивирован на продолжение обучения хореографии.

8-14 год обучения  
углубленный уровень

**Предметные**

Владеет профессиональной терминологией.  
Владеет комплексом специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств (экзерсисы различных стилей).  
Владеет основами композиционного построения танца.  
Владеет техникой исполнения различных вращений,

дробных выстукиваний.

Владеет техникой исполнения различных присядок и хлопущек, трюков (мальчики).

Владеет навыками сценической исполнительской культуры, артистичен, эмоционально выразителен.

Владеет правилами безопасности при выполнении упражнений.

Умеет определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа..

Знает комплекс упражнений по ОФП и СФП.

Профессионально совершенствуется в исполнении сложных трюков и комбинаций по гимнастике и акробатике.

#### **Метапредметные.**

1. Умеет работать в коллективе, согласовывать свои действия с другими участниками номера.

2. Сформировано умение анализа и самоанализа при исполнении элементов или танцевальных комбинаций.

Сформирован навык оказания помощи и сотрудничества.

Владеет навыком анализа причины успеха и неудачи, осуществляет контроль и оценку своей деятельности.

Умеет самостоятельно организовывать собственную деятельность.

Владеет умением поиска нужной информации, её анализом и применением её на практике.

Владеет навыками совершенствования сценического и актерского мастерства.

Умеет сочинять танцевальные комбинации и импровизировать.

Участвуют в конкурсах различного уровня.

#### **Личностные.**

Способен сознавать собственные обязанности и права, соблюдать их, уважать права ближнего;

Проявляет самостоятельность в разучивании комбинаций и партий танца;

Коммуникабельный;

Обладает высокой познавательной активностью;

С уважением относится к традициям своего и других народов;

Способен преодолевать трудности в сложных ситуациях, способен к самоконтролю;

Мотивирован на участие в концертной и конкурсной деятельности;

Готов к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;

	<p>Понимает и поддерживает необходимость ведения здорового образа жизни;</p> <p>Настойчив в достижении поставленных целей.</p>
<b>Возраст учащихся</b>	4-17 лет
<b>Условия приема</b>	Свободный набор
<b>Методическое обеспечение</b>	<p><u>Научно-методические пособия по общей педагогике:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.3.</li> <li>• Богданов Г.Ф. Материалы к курсу «Композиция и постановка танца». Танец: от рисунка и мизансцены к образу – МГУКИ, Москва 2003</li> <li>• Климов П. Основы русского народного танца. -Л.: "Искусство" 1981 .</li> <li>• Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. -М.: «Терра - спорт», 2001 .</li> <li>• Никитин В.Ю. Модерн – джаз танец. История. Методика. Практика . -М.: ГИТИС, 2000.</li> </ul> <p><u>Презентации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Основные позиции рук и ног в русском танце».</li> <li>• «История гимнастики и олимпийского движения».</li> <li>• «Хореография, как средство развития творческих способностей детей».</li> <li>• «Танцевальные направления в хореографическом искусстве».</li> <li>• «Волшебный мир танца».</li> </ul> <p><u>Аудиофайлы и видеофайлы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудио материалы с фонограммами;</li> <li>• DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;</li> <li>• DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.</li> <li>• Видеография школ и техники Марты Грэхэм, Хортон.</li> <li>• Альбомы с фотографиями выступлений творческого объединения.</li> </ul> <p><u>Используются наглядные пособия.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Таблицы с комплексом общеразвивающих упражнений</li> <li>• Распечатка наглядных пособий по постановке рук ног, корпуса, головы.</li> <li>• Таблицы с тестами.</li> </ul>
<b>Форма обучения</b>	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

	технологий.
<b>Форма проведения занятий</b>	Практическое занятие: тренировка, репетиция, открытое занятие, конкурс, соревнование, отчетный концерт. теоретическое занятие: лекция.
<b>Форма организации занятий</b>	- фронтальная (1 – 14 год обучения); - групповая (1 – 14 год обучения); - индивидуальная (для обучающихся 4-14 год обучения)
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	<u>1 год обучения</u> : хореография -144 часа, гимнастика – 72 часа; <u>2 год обучения</u> : хореография – 144 часа, гимнастика – 144 часа; <u>3 год обучения</u> : хореография – 216 часов, гимнастика – 144 часа; <u>4 год обучения</u> : хореография – 216 часов, гимнастика – 72 часа; <u>5 год обучения</u> : хореография – 252 часа (в т.ч. теоретические и практические занятия), гимнастика – 72 часа; <u>6 год обучения</u> : хореография -144 часа, гимнастика – 72 часа; <u>7 год обучения</u> : хореография -180 часов, гимнастика – 108 часов; <u>8 год обучения</u> : хореография -144 часа, гимнастика – 108 часов, джаз-модерн –108 часов; <u>9 год обучения</u> : хореография -108 часов, гимнастика – 108 часов, джаз-модерн –72 часа; <u>10-11 годы обучения</u> : хореография -180 часов, гимнастика – 72 часа, джаз-модерн –72 часа; <u>12, 14 годы обучения</u> : хореография -180 часов, гимнастика – 108 часов джаз-модерн –180 часов. <u>13 год обучения</u> - хореография -216 часов, гимнастика – 108 часов джаз-модерн –180 часов.
<b>Форма организации итоговой аттестации</b>	отчётный концерт, педагогический мониторинг
<b>Форма детского объединения</b>	Образцовый хореографический ансамбль «Карусель»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность.

Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Приобщение детей к искусству хореографии в системе УДО» (далее - Программа) направлена на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

**Направленность Программы - художественная.** Программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.

**Вид Программы** модифицированная, комплексная.

Программа рассчитана на три уровня обучения, каждый из которых является автономным.

**1. Общекультурный (ознакомительный)** (воспитанники 4-6 лет по годам обучения) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На данном уровне идет формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (Закон № 273-ФЗ;

гл. 10, ст. 75, п. 1); мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту (Концепция развития дополнительного образования детей).

**2. Общекультурный (базовый)** (воспитанники 7-10 лет по годам обучения) предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Данный уровень позволяет обеспечить права ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей); обеспечить адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию воспитанников, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п.1 ); выявлять и развивать у обучающихся творческие способности (Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст. 77, п. 3).

**3. Углубленный** (воспитанники 11-17 лет по годам обучения) предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение научного и практического материала в рамках выбранной сферы знаний.

На данном уровне происходит обеспечение условий для доступа каждого ребенка (обучающегося, воспитанника) к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей); повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций (Концепция развития дополнительного образования детей) и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности ( гл. 10, ст. 34 Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования, п. 1/23).

**Актуальность данной Программы** состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой, современной хореографии, гимнастики, а также включает набор интегрированных дисциплин. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося, а так же в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря

2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (гл. 10, ст. 34 Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования, п. 1/22);

- развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

Связь программы с уже существующими по данному направлению состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, историко-бытовой, народно-сценический, современный танец.

#### **Педагогическая целесообразность Программы.**

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей учащихся в основах танцевального искусства. Занятия танцами способствуют формированию навыков поведения в коллективе, как основы культуры общения. Способствуют укреплению осанки, исправлению некоторых физических недостатков, развивают координацию, музыкальность. Занятия хореографией не только полезны для здоровья, они еще и дисциплинируют человека. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству, формируют понятие о здоровом образе жизни.

Программа переработана с учётом новых целей и задач, определенных «Концепцией развития дополнительного образования детей», с учётом основных положений Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, акробатику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец (джаз-модерн).

Синтез разных направлений деятельности позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Это и является Концептуальная идея программы.

### **Отличительные особенности Программы**

Изучив и проанализировав образовательные программы по хореографии педагогов дополнительного образования:

- Н.А. Шеиной «Радость» г. Усолье 2011г. рассчитанной на возраст детей 6-14 лет; срок реализации -7 лет (далее №1).

- И.Н. Качкуровой «Этюд» Оренбургская обл. 2009г. Данная программа рассчитана на 7 лет обучения детей в возрасте 6-16 лет (далее №2).

- Программа школы танца «Подсолнух» имеет отдельные подпрограммы, предполагает возраст обучающихся 6-18 лет, срок реализации программы - 9 лет (далее №3), можно сделать вывод, что данная Программа отличается:

1. более длительным сроком реализации;
2. возрастной диапазон увеличен от 4 до 17 лет;
3. содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации и реализуется по уровням сложности;

3. более глубокое изучение предмета за счет включения в содержание разных танцевальных направлений: классический, народный, эстрадный танец, современную хореографию (джаз-модерн танец);

4. включение в содержание программы парно-групповой акробатики.

5. игровой стрейчинг для малышей;

6. включает обучение одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам;

7. включает мониторинг образовательных результатов.

**Адресат программы** – дети в возрасте от 4 до 17 лет.

**Срок реализации программы** -14 лет.

**Цели и задачи программы по уровням обучения**

**Общекультурный (ознакомительный) уровень.**



Цель: развитие интереса к хореографическому искусству, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

**обучающие:**

- формирование знаний о положении рук, ног, головы;
- формирование навыка перестроения и направления в основных композиционных рисунках;

- формирование знаний по постановке корпуса;
- обучение технике выполнения гимнастических элементов;
- формирование знаний о выворотном положении ног;

**развивающие:**

- формирование и развитие навыка исполнения переменного хода, лёгкого шага с носка на пятку;

- развитие навыка исполнения детского танца и элементов русского танца;

- развитие умения выразить образ в разном эмоциональном состоянии;

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие танцевальных и гимнастических способностей (гибкость, силу, координацию, пластичность, чувство ритма, музыкальность);

- ориентирование обучающихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;

**воспитательные:**

- воспитание ответственного отношения к своему здоровью;
- воспитание интереса обучающихся к совместной деятельности;
- воспитание уважительного и толерантного отношения к различным хореографическим и музыкальным жанрам;

- воспитание сознательного отношения к труду, дисциплине, организованности;

- воспитание силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца;

- воспитание чувства коллективизма, ответственности;
- воспитание любви и бережному отношению к народному творчеству, патриотизма;

- понимание и соблюдение элементарных правил поведения.

### **общекультурный (базовый) уровень.**

Цель: создание условий для развития духовно-нравственных и физических качества ребенка, его творческих способностей средствами хореографии.

Задачи:

#### **обучающие:**

- научить детей осознанно владеть выразительными средствами танца и их характерными особенностями;
- изучить различные виды танцев и их исполнительские закономерности;
- учить формированию навыков индивидуального и группового выполнения гимнастических и акробатических элементов;
- формировать устойчивый интерес воспитанников к хореографии и гимнастике;
- познакомить детей с основными направлениями и видами хореографии
- научить самостоятельно пользоваться практическими навыками и теоретическими знаниями.
- освоить терминологию и последовательность экзерсиса.

#### **развивающие:**

- развивать творческую активность
- содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма
- учить анализировать и находить ошибки как в своем исполнении танцев, так и в исполнении других исполнителей;
- способствовать формированию гармонически развитого тела, правильной осанки, координации движения;
- развивать внимание и танцевальную память;
- способствовать снятию зажимов и раскрепощению личности, развивать уверенность в себе;
- развивать навыки нестандартного мышления;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- обогащать познания в хореографии и гимнастики через знакомство с выдающимися исполнителями в этой области.

#### **воспитательные:**

- воспитывать сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;
- воспитать ответственное отношение к своему здоровью;

- воспитать интерес к танцам;
- прививать интерес и потребность к регулярным занятиям гимнастикой, аккуратность и старательность;
- воспитать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувства коллективизма, ответственности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм;
- раскрывать и совершенствовать артистизм и выразительность;
- нарабатывать репертуар в традициях коллектива;
- сформировать мотивацию на продолжение обучения хореографии.

### **Углубленный уровень**

Цель: совершенствование специальных знаний, умений и навыков классической, народной хореографии. Изучение современной хореографии (джаз-модерна) и акробатической техники исполнения элементов в танцевальных композициях. Повышение исполнительского мастерства.

Задачи:

#### **обучающие:**

- совершенствовать знания профессиональной терминологии;
- - обучить комплексу специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств (экзерсисы различных стилей: классический, народный, джаз-модерн);
- овладеть основами композиционного построения танца;
- совершенствовать технику исполнения различных вращений, дробных выстукиваний;
- совершенствовать технику исполнения различных присядок и хлопущек, трюков (мальчики);
- совершенствовать навыки сценической исполнительской культуры, артистичности, эмоциональной выразительности;
- владеть правилами безопасности при выполнении упражнений;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- знать комплекс упражнений по ОФП и СФП.
- профессионально совершенствоваться в исполнении сложных трюков и комбинаций по гимнастике и акробатике.

**развивающие:**

- совершенствовать навык работы в коллективе, согласовывать свои действия с другими участниками номера;
- уметь видеть и исправлять ошибки при выполнении танцевальных комбинаций;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- осуществлять контроль и оценку своей деятельности, анализировать причины успеха и неудачи;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- владеть умением поиска нужной информации, её анализом и применением её на практике;
- совершенствовать сценическое и актерское мастерство;
- уметь сочинять танцевальные комбинации, импровизировать;
- участвовать в конкурсах различного уровня.

**воспитательные:**

- способность сознавать собственные обязанности и права, соблюдать их, уважать права ближнего;
- сформировать навык к самостоятельности в разучивании комбинаций и партий танца;
- коммуникабельность;
- сформировать необходимость в высокой познавательной активности;
- сформировать уважительное отношение к традициям своего и других народов;
- сформировать способность преодолевать трудности в сложных ситуациях, способность к самоконтролю;
- мотивировать на участие в концертной и конкурсной деятельности;
- воспитать готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- сформировать настойчивость в достижении поставленных целей.

**Режим занятий**

Уровни обучения	возраст	год обучения	учеб-ный час	кол-во учеб.час в год		
				Хореография	Гимнастика	Джаз-модерн

I уровень Общекультурный (ознакомительный)	4-5 лет	1	30 мин.	144	72	-
	5-6 лет	2	30 мин.	144	144	-
	6-7 лет	3	30 мин.	216	144	-
II уровень Общекультурный (базовый)	7-8 лет	4	40 мин.	216	72	-
	8-9 лет	5	40 мин.	252	72	-
	9-10 лет	6	40 мин.	144	72	-
	10-11 лет	7	40 мин.	180	108	-
III уровень Углубленный	11-12 лет	8	45 мин.	144	108	108
	12-13 лет	9	45 мин.	108	108	72
	13-15	10-11	45 мин.	180	72	72
	15-18	12	45 мин.	180	108	180
	15-18	13	45 мин.	216	108	180
	15-18	14	45 мин.	180	108	180
Индивидуальная работа с одаренными детьми	10-17 лет	6 и более	45 мин.	108	108	108

Режим работы зависит от количества групп и почасовой нагрузки педагогов и может изменяться ежегодно.

По временным и возрастным характеристикам образовательная программа выстроена по уровням, взаимосвязанным между собой. Каждый последующий уровень является развитием, совершенствованием предыдущей.

Программа рассчитана на 14 лет обучения. Группы первого и второго уровня однородны по возрасту. Дети 7-9 года обучения и 10-14 года обучения объединены в две возрастные группы. Разделение на уровни необходимо из-за различий физических возможностей детей и их возрастных особенностей.

Индивидуальная работа с одаренными детьми проводится на базовом и углубленном уровне для более полного раскрытие спортивного и творческого потенциала воспитанников, формирование их нравственно – личностных качеств через обучение гимнастике и акробатике. Для выявления одаренности используется анкета Савенкова А.И. Занятия проводятся по часу в неделю с 1, 2 и 3 обучающимися.

Реализацию данной программы осуществляет коллектив педагогов во главе с художественным руководителем ансамбля «Карусель».

**Условия приема в ансамбль «Карусель»**

Набор детей осуществляется в конце августа по заявлению родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки о допуске к занятиям хореографией. Комплектование учебных групп осуществляется дифференцированно по возрастным группам с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Обучающиеся старше 12 лет принимаются в ансамбль при наличии базовой хореографической подготовки.

Группы комплектуются в начале учебного года. При формировании группы первого года обучения проводится вводный контроль, цель которого выявить первоначальный уровень физической подготовки, уровень музыкального и психомоторного развития.

Программа реализуется **в течение календарного года**.

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Карусель».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения по Программе: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация деятельности учащихся по программе происходит в форме:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная (ИОМ).

Используются следующие формы занятий:

- лекция;
- тренировка;
- репетиция;
- открытое занятие;

- конкурс;
- соревнование;
- концерт.

### **Открытое занятие**

Проводится в группах 1-3 года обучения в декабре месяце с целью подведения итогов за первое полугодие в области хореографии и гимнастики. На занятиях могут присутствовать родители и администрация Центра детского творчества.

### **Участие в конкурсах и фестивалях**

Проводится с целью демонстрации достижений воспитанников на уровне Всероссийского и Международного форматов, а так же в разных хореографических направлениях.

### **Отчетный концерт**

Проводится в конце учебного года. В нём принимают участие все группы ансамбля, включая первый год обучения. Воспитанники показывают результат своей годичной работы.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### ***1-3 год обучения общекультурный (ознакомительный) уровень***

#### **Предметные.**

1. Сформировано знание о положении рук, ног, головы;
2. Освоил навык перестроения и направления в основных композиционных рисунках;
3. Сформировано знание по постановке корпуса;
4. Может технически грамотно выполнять гимнастические элементы;
5. Сформировано знание о выворотном положении ног;

#### **Метапредметные.**

1. Развита способность исполнения детского танца и элементов русского танца; (1,3,4)
2. Проявляет способность выразить образ в разном эмоциональном состоянии; (1,2,3,4)
3. Развита способность тактирования руками музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4. (1,2,3,4)
4. Умеет шагать в такт музыке, сохраняя красивую осанку; (1,2,3,4)
5. Умеет выполнять движение на развитие гибкости и пластичности; (1,2,3,4)
6. Умеет выполнять движение на развитие координации; (1,2,3,4)
7. Умеет выполнять движение, направленные на развитие чувства ритма и музыкальности; (1,2,3,4)
8. Умеет выполнять движение на развитие силы; (1,2,3,4)

9. Проявляет стремление к технически правильному выполнению упражнений и движений; (1,2,3,4).

#### **Личностные.**

1. Воспитывает сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;

2. Соблюдает уважительное и толерантное отношение к различным хореографическим и музыкальным жанрам.

3. Воспитывает силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;

4. Воспитывает чувства коллективизма, ответственности;

5. Воспитывать любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм;

6. Воспитывает сознательное отношение к труду, дисциплине, организованности;

7. Соблюдает элементарные правила поведения;

8. Воспитывает ответственное отношение к своему здоровью.

#### ***4-7 год обучения общекультурный (базовый) уровень***

#### **Предметные.**

1. Умеет осознанно владеть выразительными средствами танца и их характерными особенностями;

2. Освоил виды танцев и их исполнительское мастерство;

3. Освоил навыки индивидуального и группового выполнения гимнастических и акробатических элементов;

4. Сформирован устойчивый интерес воспитанников к хореографии и гимнастике;

5. Сформирована положительная мотивационная деятельность, повысился уровень физического развития и физической подготовленности;

6. Может самостоятельно пользоваться практическими навыками и теоретическими знаниями.

#### **Метапредметные.**

1. Развивает творческую активность

2. Используют методы физического воспитания и самовоспитания для улучшения работоспособности

3. Сформировано умение анализа и самоанализа при исполнении элементов или танцевальных комбинаций

4. Умеет использовать комплексы общеразвивающих упражнений для развития правильной осанки и координации движения;

5. Развито внимание и танцевальная память;

6. Сформировано умение психологического настроя перед



выступлением

7. Умеет нестандартно мыслить;
8. Проявляет способности к коммуникативным умениям и навыкам.
9. Имеет представление о выдающихся исполнителях в области хореографии и гимнастики

**Личностные.**

1. Умеет уважительно относиться к труду, соблюдает дисциплину, организованность;
2. Ответственно относится к своему здоровью;
3. Проявляет интерес к танцам;
4. Проявляет интерес и потребность к регулярным занятиям гимнастикой, аккуратность и старательность;
5. Проявляет силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
6. Развито чувства коллективизма, ответственности;
7. Проявляет любовь и бережное отношение к народному творчеству, патриотизм;
8. Умеет раскрывать и совершенствовать артистизм и выразительность;
9. Умеет нарабатывать репертуар в традициях коллектива;
10. Мотивирован на продолжение обучения хореографии.

***8-14 год обучения углубленный уровень***

**Предметные.**

1. Владеет профессиональной терминологией;
2. Владеет комплексом специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств (экзерсисы различных стилей);
3. Владеет основами композиционного построения танца;
4. Владеет техникой исполнения различных вращений, дробных выстукиваний;
5. Владеет техникой исполнения различных присядок и хлопучек, трюков (мальчики);
6. Владеет навыками сценической исполнительской культуры, артистичен, эмоционально выразителен;
7. Владеет правилами безопасности при выполнении упражнений;
8. Умеет определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
9. Знает комплекс упражнений по ОФП и СФП.
10. Профессионально совершенствуется в исполнении сложных трюков и комбинаций по гимнастике и акробатике.

### **Метапредметные.**

1. Умеет работать в коллективе, согласовывать свои действия с другими участниками номера;
2. Сформировано умение анализа и самоанализа при исполнении элементов или танцевальных комбинаций;
3. Сформирован навык оказания помощи и сотрудничества;
4. Владеет навыком анализа причины успеха и неудачи, осуществляет контроль и оценку своей деятельности;
5. Умеет самостоятельно организовывать собственную деятельность;
6. Владеет умением поиска нужной информации, её анализом и применением её на практике;
7. Владеет навыками совершенствования сценического и актерского мастерства;
8. Умеет сочинять танцевальные комбинации и импровизировать;
9. Участвуют в конкурсах различного уровня

### **Личностные.**

1. Способен сознавать собственные обязанности и права, соблюдать их, уважать права ближнего;
2. Проявляет самостоятельность в разучивании комбинаций и партий танца;
3. Коммуникабельный;
4. Обладает высокой познавательной активностью;
5. С уважением относится к традициям своего и других народов;
6. Способен преодолевать трудности в сложных ситуациях, способен к самоконтролю;
7. Мотивирован на участие в концертной и конкурсной деятельности;
8. Готов к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
9. Понимает и поддерживает необходимость ведения здорового образа жизни;
10. Настойчив в достижении поставленных целей.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

1. Педагогический мониторинг
2. Открытое занятие (1-6 года обучения)
3. Отчетный концерт (май )

