

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №1
от «28» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ»**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: В.В. Заровная,

педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семёнова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от «22» декабря 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ»**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: В.В. Заровная,

педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Основы бумажной пластики»
Разработчик	Заровная Вера Васильевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Аппликации, художественное конструирования из бумаги, вышивка
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	3 года. Программа реализуется в течение всего календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы	Создание условий для формирования и развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в процессе занятий различными видами художественной деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представления о видах ручного труда: аппликация, художественное конструирование, вышивка; • познакомить со свойствами материалов, из которых можно плести, выполнить аппликацию, мозаику, оригами, вышивать; • познакомить с основными инструментами, материалами, особенностями работы с ними и техникой безопасности; • познакомить с геометрическими фигурами; • познакомить с основными понятиями, величинами, обозначениями в аппликации, художественном конструировании из бумаги; • познакомить с основами цветоведения; • научить последовательному выполнению работы; • познакомить с техниками аппликации и приемами художественного конструирования.

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать познавательный интерес к аппликации и художественному конструированию, вышивке; • обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги); • развивать мелкую моторику рук, глазомер; • развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление; • развивать логические процессы: умения сравнивать, анализировать; • развивать композиционные умения; • обогащать зрительные впечатления; • художественно - эстетический вкус; • развивать творческую активность; • развивать умения работать самостоятельно и в группе; • формировать умение оценивать свои работы и работы сверстников; • развивать коммуникативные умения. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать навыки культуры труда; • воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение начатое дело доводить до конца; • формировать культуру общения.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p align="center">ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ</p> <p><u>1 год обучения</u></p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о видах ручного труда; • знает материалы и их свойства для выполнения аппликации, оригами и конструирования; • знает названия инструментов и технику безопасности при работе с ними; • выполняет основные приемы вырезания (по прямой, на глаз, по сгибам, по контуру, несимметричных форм) • знает названия основных геометрических фигур, различает их, создает из них образы предметов, имеющие сходство по форме, цвету, размеру; • знает основные понятия (форма, цвет, величина, угол, сторона, квадрат, треугольник, разметка, прием, композиция, количество); • понимает основные обозначения, выполняет действия соответствующие обозначениям; • сочетает основные и дополнительные цвета; • знает и соблюдает последовательность выполнения работы;

- выполняет несложные предметные композиции, сочетая техники и приемы выполнения аппликации;
- составляет орнамент из растительных элементов на полосе, соблюдая ритм и чередование форм;
- выполняет разметку деталей на бумаге приемом перегибания;
- преобразовывает базовую форму «треугольник» в поделки в технике оригами;
- создаёт поделки с объемными элементами из полосок, применяя приемы склеивания «колечко» и «капелька».

• **Метапредметные результаты:**

- проявляет интерес к аппликации, художественному конструированию;
- различает материалы по фактуре, плотности, цвету, назначению;
- умеет делить формы на глаз, действия скоординированы;
- развиты познавательные процессы внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- сравнивает, анализирует, комбинирует, составляет;
- замечает в предметном мире пространственно-временные и количественные признаки;
- замечает красоту в окружающем мире;
- способен внести в работу элемент творчества;
- может дать оценку - получилось в работе и что не получилось;
- умеет выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

2 год обучения

Предметные результаты:

- знает виды декоративно-прикладного искусства, их назначение и отличительные особенности;
- знает и владеет техникой выполнения ручного шва «вперед иголку»;
- знает свойства ниток и используют их в вышивании аппликации, применяя гармоничное сочетание цветов;
- пришивает пуговицы с 2-мя дырочками, используют их в дополнительном оформлении работ;
- закрепляет нить на основе с помощью петельки;
- складывает и преобразовывает базовую форму «конверт» в простые поделки в технике оригами;
- создает сюжетные композиции с объемными элементами, сочетая техники и приемы

выполнения;

- создает поделки на основе объемных форм;
- выполняет разметку деталей на бумаге приемом перегибания и с помощью шаблонов;
- выполняют вышивание рисунка по контуру швом «вперед иголку»;
- пользуется ножницами, режет по прямой, по диагонали, по сгибу и вырезают по контуру;
- знает последовательность выполнения работы.

3-го года обучения

Предметные результаты:

- различает виды декоративно-прикладного искусства, знает их назначение и отличительные особенности;
- отбирает материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с видом деятельности и изображаемым образом;
- соблюдает технику безопасности;
- владеет понятиями формы, оттенков цветов, начальном понимании пропорциональности и расположения элементов на ограниченном пространстве (листе);
- находит эстетически привлекательные сочетания аппликации с другими видами изо-творчества;
- знает, понимает основные понятия (форма, цвет, величина, угол, сторона, квадрат, треугольник, разметка, прием, шов, композиция, ритм, орнамент, сюжет, количество);
- знает и соблюдает технологическую последовательность в работе;
- знает технику выполнения простых ручных швов и их отличительные особенности;
- пользуется приемами рационального вырезания (симметричное вырезание, многослойное, обрывания);
- выполняет вышивание рисунка по его контуру простыми ручными швами;
- пришивает пуговицы разными способами и используют их в оформлении работ;
- выполняет пейзажные композиции, сюжетную и предметную аппликацию;
- преобразовывает базовые формы в поделки в технике оригами;
- создает игрушки на основе объемных форм.

Метапредметные результаты (2-3 год):

- проявляет интерес к техникам работы с бумагой;
- способен упорядочивать группы объектов по сенсорному признаку – величине, цвету, плотности; выделяет понятия длина, ширина,

	<p>высота;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты; • умеет делить формы на глаз, действия скоординированы, мелкие движения точны; • запоминает названия предметов, понятий, операций; • запоминают и воспроизводят самостоятельно последовательность действий; • проявляет творческую активность; • сравнивает, анализирует, комбинирует, составляет, преобразовывает; • замечает, выделяет в предметном мире пространственно-временные, качественные и количественные признаки; • проявляет творческую активность; • умеет работать самостоятельно и в группе; • оценивает свои работы и работы сверстников; • доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми. <p>Личностные результаты (1-3 год):</p> <ul style="list-style-type: none"> • организован, следит за порядком на рабочем месте во время работы; • трудолюбив, аккуратен, стремится довести начатое дело до конца; • соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Возраст обучающихся	4-7 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. - Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2007; 2. Петрова И.М. Объемная аппликация. - Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2007; 3. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. - Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2012; 4. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М.:Скрипторий, 2013; 5. Резько И. (ред.) Волшебная бумага. - М.: Харвест, 2013; 6. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. 7. Образцы изделий по темам. 8. Схемы поэтапного складывания фигурок в технике оригами. 9. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний. 10. Плакаты.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	Теоретическое занятие (вводное занятие, итоговое занятие) Практическое занятие (тематическое), творческое занятие
Режим занятий по годам обучения	1-3 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год
Форма организации итоговой аттестации	Итоговое занятие
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Предметно-пространственный компонент: <ul style="list-style-type: none"> • наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям; • дидактический материал; • электронные образовательные ресурсы; • материально-техническое оснащение: столы, стулья, шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов: <ul style="list-style-type: none"> • ножницы – 15 шт.; • иголки – 15 шт., • шило; • скрепки; • линейка – 10 шт.; • карандаши – 15 шт.; • кисточки – 15 шт.; • клей – 15 штук; • цветная бумага, картон, клей ПВА; • нитки х\б «Ирис»; • бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, колпачки, использованные фломастеры); • подставка под ножницы; • игольницы.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Игрушка»

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

I. Пояснительная записка

Одной из задач эстетического воспитания дошкольников является развитие творчества дошкольников. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку, которые, нам, педагогам, нужно суметь раскрыть и развить их. Дети и творчество — понятия практически неразделимое. Любой ребёнок по своей природе - созидатель и творец. Дети инстинктивно тянутся к прекрасному.

Развитие творчества детей - одна из наших обязанностей. Обладая тонким чутьём, дети останавливают свой выбор на том, что им больше всего интересно. Развитие творчества детей должно проходить в гармонии с их внутренним миром, и понять, что ему нужно, ребёнок поможет сам. Творчество - процесс освобождения внутренней энергии, которая есть в каждом из нас. Эта энергия - положительная и светлая. Она приносит нам состояние гармонии. Ведь всякий человек по природе - творец. Без творчества человечества просто не существовало бы!

Творчество ребёнка - важный элемент становления его собственного самосознания и самовыражения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Основы бумажной пластики» предполагает изучение разнообразных видов аппликации на бумаге и ткани, основ художественного конструирования из бумаги (оригами). Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, форме и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для творчества ребенка.

Программа «Основы бумажной пластики» модифицированная, художественной направленности. Содержание Программы соответствует *общекультурному (ознакомительному) уровню сложности*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания, нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, так как процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды для развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Занятия художественной практической деятельностью являются актуальными, так как решаются задачи не только художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1). В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов, техник при работе с различными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития самостоятельности, инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Освоение множества технологических приёмов, техник при работе с различными материалами создает простор для свободного творчества способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности.

Цель программы: Создание условий для формирования и развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в процессе занятий различными видами художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать представления о видах ручного труда: аппликация, художественное конструирование, вышивка;
- познакомить со свойствами материалов, из которых можно плести, выполнить аппликацию, мозаику, оригами, вышивать;
- познакомить с основными инструментами, материалами, особенностями работы с ними и техникой безопасности;
- познакомить с геометрическими фигурами;
- познакомить с основными понятиями, величинами, обозначениями в аппликации, художественном конструировании из бумаги;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить последовательному выполнению работы;
- познакомить с техниками аппликации и приемами художественного конструирования.

Развивающие:

- пробуждать познавательный интерес к аппликации и художественному конструированию, вышивке;

- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать логические процессы: умения сравнивать, анализировать;
- развивать композиционные умения;
- обогащать зрительные впечатления;
- художественно - эстетический вкус;
- развивать творческую активность;
- развивать умения работать самостоятельно и в группе;
- формировать умение оценивать свои работы и работы сверстников;
- развивать коммуникативные умения.

Воспитывающие:

- прививать навыки культуры труда;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение начатое дело доводить до конца;
- формировать культуру общения.

Программа «Основы бумажной пластики» реализуется в течение календарного года, рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Срок реализации – 3 года. Общее количество часов по программе -216 часов.

Режим занятий:

Год обучения	Возраст учащихся	Количество детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Время занятия	Кол-во часов в год
1	4 года	15	2	30 мин	72
2	5 лет	15	2	30 мин	72
3	6 лет	15	2	30 мин	72

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Игрушка».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема в творческое объединение

В творческое объединение принимаются все желающие дети. Распределение по учебным группам осуществляется на основании возраста, с учетом уровня подготовки. Программа предполагает дифференцированное обучение по уровню сложности содержания программного материала с учетом индивидуальных и типологических особенностей обучающихся. Вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня знаний и умений могут поступить в группу второго или третьего года обучения. Для зачисления требуется заявление от родителей или лиц их заменяющих, копия свидетельства о рождении ребенка, номер страхового свидетельства, медицинская справка от педиатра об отсутствии противопоказаний.

Комплектование групп происходит ежегодно в августе-сентябре.

Особенности содержания

Первый год обучения

Виды деятельности - аппликация, конструирование из бумаги и оригами. Занятия чередуются.

В течение года дети получают представление о видах деятельности. Познакомятся с основами формообразования и цветоведения, с понятиями: форма, цвет, величина, количество. В процессе занятий дети приобретут умения пользоваться инструментами, освоят простые техники выполнения предметной аппликации, передавая строение предметов, соотнося их части по величине. Научатся создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме. Овладеют приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики). Освоят простые приемы конструирования поделок из бумажных полосок. Получат начальные знания о технике выполнения оригами: базовой форме «треугольник» и приобретут умение преобразовывать её в удивительные фигурки.

Второй год обучения

Виды деятельности - аппликация, конструирование из бумаги, оригами и вышивка по контуру. Занятия чередуются.

В аппликации дети освоят способы объёмного приклеивания деталей и овладеют техникой симметричного вырезывания. Получат знания по основам композиции, научатся выполнять сюжетную аппликацию, сочетая различные техники ее выполнения.

На занятиях по оригами дети закрепят имеющиеся практические умения и навыки и приобретут умение складывать и преобразовывать базовую форму «конверт» в фигурки.

В конструировании из бумаги дети расширят свои знания о формообразовании и освоят приемы склеивания объёмных форм и

обогащения поделки дополнительными деталями для передачи выразительности образа.

Обучающиеся познакомятся с новым видом деятельности – вышивка по контуру. Познакомятся с такими понятиями, как стежок, шов. В процессе занятий «Уроки иголки» ребята приобретут практические трудовые навыки в работе с иглой и освоят технику выполнения простого ручного шва «вперед иголку».

Третий год обучения

Виды деятельности - аппликация, конструирование из бумаги, оригами и вышивка по контуру. Занятия чередуются.

На данном этапе закрепляются знания полученные ранее.

На занятиях аппликации сюжеты работ усложняются, количество персонажей в композициях увеличивается. В связи с усложнением композиции, растут требования к цвету (расширяется цветовая гамма) и к техникам исполнения (чаще используются смешанные техники). Дети приобретут навыки многослойного вырезания.

На занятиях по оригами дети закрепят умение самостоятельно пользоваться схемами поэтапного складывания фигурок. Научатся преобразовывать базовую форму «воздушный змей» в фигурки.

В конструировании из бумаги дети познакомятся с новыми объемными формами и освоят приемы склеивания и преобразования их в поделки.

В процессе занятий «Уроки иголки» освоят технику выполнения вышивки аппликации швом «назад иголку», применяя гармоничное сочетание цветов, а также способы пришивания пуговиц и использования их в аппликации.

Формы организации

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, которое направлено на включение детей в сотрудничество, сотворчество, активный поиск знаний.

Форма организации детей на занятии:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *фронтально – индивидуальная* – объяснение педагога с последующим самостоятельным индивидуальным воспроизведением задания детьми;
- *групповая* – организация творческого взаимодействия в микро группах.

Формы занятий:

- *Теоретическое занятие:*
- ✓ *Вводное занятие* – знакомство с обучающимися, техникой безопасности, особенностями организации образовательного процесса, предлагаемой программой на текущий год;
- ✓ *Итоговое занятие* – подводит итог работы за год. Проводится в виде мини-выставок, конкурсов, викторин.
 - *Практическое занятие* - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися

под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:

- ✓ *Творческое занятие* - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе темы работы и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Ожидаемые результаты

1-го года обучения

Предметные результаты:

- имеет представления о видах ручного труда;
- знает материалы и их свойства для выполнения аппликации, оригами и конструирования;
- знает названия инструментов и технику безопасности при работе с ними;
- выполняет основные приемы вырезания (по прямой, на глаз, по сгибам, по контуру, несимметричных форм)
- знает названия основных геометрических фигур, различает их, создает из них образы предметов, имеющие сходство по форме, цвету, размеру;
- знает основные понятия (форма, цвет, величина, угол, сторона, квадрат, треугольник, разметка, прием, композиция, количество);
- понимает основные обозначения, выполняет действия соответствующие обозначениям;
- сочетает основные и дополнительные цвета;
- знает и соблюдает последовательность выполнения работы;
- выполняет несложные предметные композиции, сочетая техники и приемы выполнения аппликации;
- составляет орнамент из растительных элементов на полосе, соблюдая ритм и чередование форм;
- выполняет разметку деталей на бумаге приемом перегибания;
- преобразовывает базовую форму «треугольник» в поделки в технике оригами;
- создаёт поделки с объемными элементами из полосок, применяя приемы склеивания «колечко» и «капелька».

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес к аппликации, художественному конструированию;
- различает материалы по фактуре, плотности, цвету, назначению;
- умеет делить формы на глаз, действия скоординированы;
- развиты познавательные процессы внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- сравнивает, анализирует, комбинирует, составляет;
- замечает в предметном мире пространственновременные и количественные признаки;

- замечает красоту в окружающем мире;
- способен внести в работу элемент творчества;
- может дать оценку - получилось в работе и что не получилось;
- умеет выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

2 год обучения

Предметные результаты:

- знает виды декоративно-прикладного искусства, их назначение и отличительные особенности;
- знает и владеет техникой выполнения ручного шва «вперед иголку»;
- знает свойства ниток и используют их в вышивании аппликации, применяя гармоничное сочетание цветов;
- пришивает пуговицы с 2-мя дырочками, используют их в дополнительном оформлении работ;
- закрепляет нить на основе с помощью петельки;
- складывает и преобразовывает базовую форму «конверт» в простые поделки в технике оригами;
- создает сюжетные композиции с объемными элементами, сочетая техники и приемы выполнения;
- создает поделки на основе объемных форм;
- выполняет разметку деталей на бумаге приемом перегибания и с помощью шаблонов;
- выполняют вышивание рисунка по контуру швом «вперед иголку»;
- пользуется ножницами, режет по прямой, по диагонали, по сгибу и вырезают по контуру;
- знает последовательность выполнения работы.

3-го года обучения

Предметные результаты:

- различает виды декоративно-прикладного искусства, знает их назначение и отличительные особенности;
- отбирает материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с видом деятельности и изображаемым образом;
- соблюдает технику безопасности;
- владеет понятиями формы, оттенков цветов, начальном понимании пропорциональности и расположения элементов на ограниченном пространстве (листе);
- находит эстетически привлекательные сочетания аппликации с другими видами изотворчества;
- знает, понимает основные понятия (форма, цвет, величина, угол, сторона, квадрат, треугольник, разметка, прием, шов, композиция, ритм, орнамент, сюжет, количество);
- знает и соблюдает технологическую последовательность в работе;

- знает технику выполнения простых ручных швов и их отличительные особенности;
- пользуется приемами рационального вырезания (симметричное вырезание, многослойное, обрывания);
- выполняет вышивание рисунка по его контуру простыми ручными швами;
- пришивает пуговицы разными способами и используют их в оформлении работ;
- выполняет пейзажные композиции, сюжетную и предметную аппликацию;
- преобразовывает базовые формы в поделки в технике оригами;
- создает игрушки на основе объёмных форм.

Метапредметные результаты (2-3 год):

- проявляет интерес к техникам работы с бумагой;
- способен упорядочивать группы объектов по сенсорному признаку – величине, цвету, плотности; выделяет понятия длина, ширина, высота;
- может вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты;
- умеет делить формы на глаз, действия скоординированы, мелкие движения точны;
- запоминает названия предметов, понятий, операций;
- запоминают и воспроизводят самостоятельно последовательность действий;
- проявляет творческую активность;
- сравнивает, анализирует, комбинирует, составляет, преобразовывает;
- замечает, выделяет в предметном мире пространственно-временные, качественные и количественные признаки;
- проявляет творческую активность;
- умеет работать самостоятельно и в группе;
- оценивает свои работы и работы сверстников;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты (1-3 год):

- организован, следит за порядком на рабочем месте во время работы;
- трудолюбив, аккуратен, стремится довести начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Форма подведения итогов реализации программы – открытое занятие.

