

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол № 3  
от «17» декабря 2020 г.

**ПРИНЯТО**  
педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «22» декабря 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского  
творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир театра»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы:  
Вдовина Л.Г.  
педагог дополнительного  
образования

г. Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название программы</b>                       | «Мир театра»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Разработчик</b>                              | Вдовина Людмила Геннадьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Направленность</b>                           | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Направление образовательной деятельности</b> | Театральная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Вид программы</b>                            | модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Когда и кем утверждена</b>                   | Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3<br>Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Уровень программы</b>                        | Общекультурный (ознакомительный),<br>Общекультурный (базовый)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Продолжительность обучения</b>               | 3 года<br>Программа реализуется в течение календарного года:<br>36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май).<br>4 недели – профильный отряд,<br>12 недель – внеаудиторные занятия:<br>самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Цель программы</b>                           | Создание условий для развития способностей и творческого потенциала обучающихся средствами театральной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Задачи</b>                                   | <p><b>Модуль «Муравейник»</b><br/> <b><u>Общекультурный (ознакомительный) уровень</u></b><br/> <b><u>Обучающие</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, народный).</li> <li>2. Познакомить с историей театрального искусства.</li> <li>3. Познакомить с терминологией театрального искусства, жанрами театра.</li> <li>4. Познакомить с детскими писателями.</li> <li>5. Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.</li> <li>6. Приобрести первоначальные умения в выполнении определенных заданных действий.</li> <li>7. Освоить речевое дыхание.</li> <li>8. Помочь в управлении своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру).</li> </ol> <p><b><u>Развивающие</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать внимание, память, наблюдательность, творческую фантазию, воображение, образное мышление.</li> <li>2. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.</li> </ol> |

3. Развить творческие и организаторские способности.

4. Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

5. Развивать навыки общения со сверстниками.

#### **Воспитательные**

1. Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.

2. Воспитать эстетический вкус.

3. Сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.

4. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

#### **Задачи общекультурного (базового) уровня.**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей зарождения театрального искусства. История русского театра. Кукольный театр;

- познакомить с детскими писателями;

- дать основы актёрского мастерства, сценического движения, культуры речи, грима, истории костюма.;

- познакомить с элементами танцевальных движений народного, современного, эстрадного танцев;

- научить умению импровизировать в процессе диалога действующих лиц;

- овладеть приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

- овладеть первоначальным умением превращать свое поведение в поведение другого человека;

- познакомить с понятиями: действие, импровизация, партнер. Предлагаемые обстоятельства (история, предыстория). Этюд. Бессловесные элементы действия. Событие. Цель, задача действия.

- научить применять навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;

- овладеть культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;

##### **Развивающие:**

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;

- развить речевые характеристики голоса:

правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;

- приобрести умение видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявление определенной индивидуальности человека;
- приобрести первоначальное умение превращать свое поведение в поведение другого человека;
- воспитывать эстетический вкус;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

**Воспитательные:**

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- формировать уверенность в себе.

**Модуль «Образ»**

**Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня.**

**Обучающие:**

- познакомить с историей зарождения театрального искусства. История русского театра. Кукольный театр.
- познакомить с детскими писателями;
- приобрести первоначальные умения в выполнении определенных заданных действий;
- освоить речевое дыхание;
- овладеть первоначальным умением превращать свое поведение в поведение другого человека;
- познакомить с понятиями: действие, импровизация, партнер. Предлагаемые обстоятельства (история, предыстория). Этюд. Бессловесные элементы действия. Событие. Цель, задача действия.
- научить применять навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- овладеть культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;

**Развивающие:**

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- воспитывать эстетический вкус;

- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- овладеть словесными воздействиями;
- развивать внимание к размещению тела в сценическом пространстве.

**Воспитательные:**

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- формировать уверенность в себе.

**Задачи общекультурного (базового) уровня.**

**Обучающие:**

- познакомить с историей театрального искусства 18-21 веков;
- познакомить с системой К.С. Станиславского;
- овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности;
- познакомиться с понятиями: Амплуа. Образ спектакля. Сверхзадача роли. Характер. Характерность. Эпизод. Эпизодическая роль.
- научиться создавать характер сценического образа;
- формировать внутреннюю мотивацию к развитию собственного творческого потенциала;
- научиться нести ответственность в исполнении своей роли на протяжении всего спектакля;
- точно соблюдать текст; в случае надобности помочь партнеру, удерживая при этом свою задачу;
- стараться вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю;
- овладеть навыком творческого театрального коллективизма;
- применять полученные знания в создании характера сценического образа; использовать характерность;
- активно участвовать в репетиционной работе;
- исполнять роли в отрывке от начала до конца (умение не выбиваться);
- анализировать работу свою и партнеров в отрывке с точки зрения реализации замысла;
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка;
- обогатить театральный опыт: знания о

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>театральной терминологии, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральном гриме.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;</li> <li>• развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;</li> <li>• активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления;</li> <li>• развивать умения в сфере технологии действий;</li> <li>• формировать навык сочинения, подготовки, выполнения этюдов;</li> <li>• развивать исполнительскую технику в работе артиста;</li> <li>• навык творческой требовательности к себе;</li> <li>• формировать навык ответственности перед зрителем и искусством;</li> <li>• развивать стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;</li> <li>• овладеть навыком ответственности перед зрителем и искусством;</li> <li>• стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора;</li> <li>• проявлять творческую требовательность к себе;</li> <li>• сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.</li> </ul> |
| <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> | <p><b>модуль «Муравейник»</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><b>У обучающихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стойкий интерес к театральному искусству;</li> <li>• устойчивая мотивация к обучению.</li> </ul> <p><b>Освоят:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания основных театральных терминов;</li> <li>• историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства;</li> <li>• творчество детских писателей;</li> <li>• этику поведения в театре и в обществе.</li> </ul> <p><b>Смогут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• управлять своим дыханием и голосом;</li> <li>• формулировать и выражать свою мысль;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке;
- владеть первичными навыками актерского мастерства;
- владеть навыками взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- свободно общаться с партнером на сцене.

**Развиты:**

- внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- художественный вкус;
- речевые характеристики голоса;
- познавательные интересы.

**Метапредметные результаты**

- рост творческой активности и уверенности в себе;
- овладение начальными навыками актерского и организаторского мастерства;
- умение взаимодействовать с партнером;
- способность к импровизации;
- участие в проведении игровых программ.

**Модуль «Образ»**

**Предметные**

Освоят:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- историю и виды грима;
- основные приёмы гримирования;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи.

**Смогут:**

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- самостоятельно анализировать

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>постановочный план;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать точные и убедительные образы;</li><li>• самостоятельно накладывать грим согласно образу;</li><li>• выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;</li><li>• организовать досуг обучающихся.</li></ul> <p><b>Овладеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• элементами внутренней и внешней техники актёра;</li><li>• приёмами аутотренинга и релаксации;</li><li>• словесным действием в спектакле;</li><li>• сценической пластикой;</li><li>• речевым общением;</li><li>• приёмами гримирования.</li></ul> <p><b>Метапредметные результаты</b><br/>Обучающиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;</li><li>• формулировать свои затруднения;</li><li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li><li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li><li>• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированию;</li><li>• сочинять этюды по сказкам;</li><li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li><li>• уметь ценить труд коллектива;</li><li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li><li>• осуществлять взаимный контроль;</li><li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li><li>• эмоционально отзываться на художественный вымысел;</li><li>• чувствовать себя раскованно; умение управлять своими страхами;</li><li>• правильно ориентироваться в этических вопросах;</li><li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li><li>• проявлять творческую инициативу;</li><li>• способны к сценическому выступлению;</li><li>• ощущать потребность в творчестве и самовыражении.</li></ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных моральных норм;</li> <li>• нравственная оценка событий и поступков;</li> <li>• развитие толерантности, отзывчивости;</li> <li>• навыки конструктивного взаимодействия;</li> <li>• осознанность учения и личная ответственность;</li> <li>• внутренняя позиция обучающегося;</li> <li>• формирование основ гражданской и культурной идентичности;</li> <li>• формирование адекватной самооценки и самовосприятия;</li> <li>• приобретение чувства юмора, художественного вкуса, ощущения стиля и жанра;</li> <li>• авторская разработка (подготовка и организация) театрализованных досуговых игровых программ;</li> <li>• развитие рефлексии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Возраст учащихся</b></p>                        | <p>6-15 лет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Условия приема на обучение по программе</b></p> | <p>Свободный набор в творческое объединение девочек и мальчиков от 6 до 15 лет. При приеме предоставляется заявление родителей (законных представителей) и медицинская справка от педиатра, разрешающая заниматься дополнительными занятиями.</p> <p>На модуль «Образ», на 2 год обучения могут приниматься дети, окончившие модуль «Муравейник».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Методическое обеспечение</b></p>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андрачников, С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.</li> <li>2. Бруссер А.М. Учебно- методическое пособие по технике речи.-М: ИмиджПресс,2002.</li> <li>3. Белощенко, С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. - СПб.: изд-во РГПУ им. А И Герцена, 2010.</li> <li>4. Ганелин Е. Р. Методическое пособие «Школьный театр» Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.</li> <li>5. Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота подросткам: Программа, советы, разъяснения...-Ивантеевка,1994.</li> <li>6. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.</li> <li>7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса,2000.</li> <li>8. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151.</li> <li>9. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.-</li> </ol> |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>С.: СГАКИ, 2009.</p> <p>10. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. -М.: Высшая школа,1999. 38</p> <p>11. Станиславский К. С. Работа актера над собой» М., 1985 г.</p> <p>12. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Форма обучения</b>                                                                           | Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Форма организации деятельности детей на занятии</b>                                          | фронтальная; групповая, коллективная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Форма проведения занятий</b>                                                                 | Учебная игра, практическое занятие, дискуссии, посиделки, праздники, литературно-музыкальные композиции, мастерская, занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции, утренники и театральные выступления. защита творческой работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Режим занятий по годам обучения</b>                                                          | 1 год обучения 3 раза в неделю 1+1+2 часа, всего 144 часа в год.<br>2-3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Форма организации итоговой аттестации</b>                                                    | отчётный спектакль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</b> | <p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помещение – просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели.</li> <li>• Элементы театральной декорации, костюмы.</li> <li>• Аудио - установка (магнитофон).</li> </ul> <p><u>Дидактическое обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).</li> <li>• Музыкальная фонотека.</li> <li>• Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)</li> </ul> |
| <b>Форма детского объединения</b>                                                               | Творческое объединение театр-студия «Азбука сцены»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Театр раскрывает философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры.

Полихудожественная театральная среда способствует развитию подрастающего поколения: театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству. Воспитание театром формирует мировоззрение детей, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.

Но это не единственная сильная сторона театрального образования. Гораздо важнее, что театр помогает социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. Помогает активизировать затрудненные процессы общения, сделать их радостными и плодотворными. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.

Основной язык театрального искусства – действие, основные видовые признаки – диалог и игра. А игра и общение являются для младших школьников и подростков ведущей психологической деятельностью.

Программа театр-студии «Азбука сцены» ориентирует руководителя на создание условий для активизации у обучающихся эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Практико - ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

В настоящее время занятия театральным искусством детей не потеряли своей актуальности.

Привлечение детей и подростков к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем, исключая возможность пребывания детей «на улице».

Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют детям и подросткам приобрести полезные навыки

для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни.

Детское творчество, выраженное в театральной постановке, это один из способов освоения окружающего мира, социальной и психологической адаптации ребенка в обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мир театра»** (далее – Программа), 3 года обучения, модифицированная, долгосрочная, **художественной направленности**. Области изучения - основы театрального искусства, кукольный театр, азы актерского исполнительского мастерства. Программа рассчитана на обучение детей и подростков от 6 до 15 лет.

Программа опирается на методические разработки в области театральной педагогики: А.П. Ершовой и В. М. Букатова, А. Б. Никитиной, А. И. Фоминцева, Е. Р. Ганелина. Теоретической основой материала служит учение К.С. Станиславского. Весь процесс обучения строится на использовании методов театральной педагогики – технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр, адаптированных для занятий с детьми, сочетающий игровые и диалоговые формы, учитывая психолого-возрастные особенности детей. В основе адаптации лежит принцип действенного освоения материала через постановку увлекательных творческих задач. Каждый ребенок проходит путь от упражнения, этюда к спектаклю. Дети и педагог – участники совместного творческого процесса.

Программа направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, на формирование ее сознания, на расширение жизненного опыта и обогащение чувственно-эмоциональной сферы, позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Обучающиеся учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувство ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

Концептуальные основы данной программы скорректированы в соответствии с концепцией развития учреждения и муниципальным заданием. Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов обучающихся.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что содержание программы предусматривает и реализует вариативные практические упражнения в зависимости от возрастных особенностей обучающихся в условиях разновозрастного коллектива, чему способствуют отобранные формы, методы и приемы обучения.

Применяется дифференцированный подход к обучению через получение практических заданий упрощенной или усложненной формы, в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Последовательность распределения материала заключается в том, чтобы в течение первого года обучающиеся открывали для себя *действие* как основной материал актерского мастерства. В течение второго года – *выразительность и яркость поведения* как основу выступления актера перед зрителем. На третьем году познакомились с технологией *создания «характера» на сцене*, имея возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Во время постановки спектакля педагог использует различные жанры театрального искусства (кукольный театр, музыкальный театр).

**Уровни сложности.** Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей, предполагает 2 модуля: модуль «Муравейник» для детей 6-9 лет, модуль «Образ» для детей 10 - 15 лет, и учащиеся, окончивших 1 модуль обучения и желающих освоить учебный материал 2 модуля.

#### **Модуль «Муравейник»**

- 1 год обучения – общекультурный (ознакомительный) уровень.

Общекультурный (ознакомительный) уровень предполагает первоначальное знакомство с видом деятельности «театр», «кукольный театр», «сценическое искусство», формирует интерес к данным видам деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

- 2-3 годы обучения – общекультурный (базовый уровень).

Общекультурный (базовый) уровень предполагает освоение умений и навыков по виду деятельности.

#### **Модуль «Образ»**

- 1 год обучения – общекультурный (ознакомительный) уровень.

Общекультурный (ознакомительный) уровень предполагает первоначальное знакомство с видом деятельности «театр», «кукольный театр», «сценическое искусство», формирует интерес к данным видам

деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету. На первом году обучения одним из важных критериев оценки педагогом деятельности обучающихся является естественное и раскованное самочувствие юных актёров на сценической площадке. Все усилия педагога направлены на пробуждение в них их природной органики.

- 2-3 годы обучения – общекультурный (базовый уровень).

Второй год обучения посвящён в большей степени развитию партнёрских навыков и способностей обучающихся. Основной упор идёт на работу над парными и мелкогрупповыми этюдами. На этом этапе важно, чтобы обучающиеся приобрели навык актёрской «пристройки» к партнёру, чтобы «актёры», находящиеся на сценической площадке в заданных предлагаемых обстоятельствах существовали не раздельно, в разных мирах, а чувствуя друг друга, сливались воедино в процессе создания органичного, логичного и законченного сценического действия.

На третьем году вся работа коллектива сосредоточена на постановке спектаклей. Более глубоко и расширенно проходит создание актёрского образа, одновременно проходит работа по важному для актёрского мастерства направлению - ораторское искусство.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что театр, как искусство синтетическое, способствует развитию мотивации к самопознанию, выражению личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

1). Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся

2). Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.

3). Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор обучающихся, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

4). Привлечение обучающихся к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем, исключая возможность пребывания обучающихся «на улице».

5). Театр помогает социальной и психологической адаптации обучающихся, их личностному росту.

Театральная модель жизненных ситуаций позволяет обучающимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды. Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик обучающегося на

всю жизнь. Программа предоставляет возможности приобрести базовые знания, умения, навыки, компетенции в театральном деле, ориентирует обучающихся на творческие профессии.

#### **Актуальность программы.**

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что обучение обучающихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество. Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию обучающихся. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (гл.11, ст. 77, п.3);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности (Концепция развития дополнительного образования детей).

**Практическая значимость** программы заключается в постижении обучающимися основ театрального искусства, развитии коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

Во время театральных занятий, даже скромный ребёнок раскрывается, забывает об условности, заявляет о себе, пробует, на что способен. Начинает верить в себя, свободно выражает свои чувства, переживания, эмоции, разрешает свои внутренние конфликты через театральную игру.

В программу модулей внедрён *комплекс интегрированных учебных дисциплин*: основы театральной культуры, театральная игра, актёрское мастерство, техника и культура речи, сценическое движение и ритмопластика, грим, кукольный театр.

- Театральная игра (1 год обучения); нацелена на формирование духовной культуры ребёнка. Через игру и коммуникативную деятельность способствует социализации детей, развивает творческие способности и

эмпатию, раскрывает индивидуальность, учит быть в гармонии с собой; воспитывает эстетический вкус, позволяет педагогу увидеть ребёнка в активной деятельности, формирует индивидуальный план его развития и своевременно его корректирует.

- Основы актёрского мастерства (2-3 год обучения); позволяет воспитывать юного актёра в «естественной среде», т.е. на сцене, репетициях, в процессе работы над ролью. Нацелена на раскрытие творческой индивидуальности воспитанника через освоение техники работы над собой, на развитие психотехники через процесс работы над образом, на освоение техники воплощения и переживания через художественный метод в искусстве.

- Сценическая речь (1-3 год обучения); работа над техникой речи и литературным художественным текстом, освоение приёмов, снятие мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, выстраивание логико-интонационной структуры речи.

- Основы сценического движения и ритмопластика (2-3 год обучения); направлена на развитие специальных качеств актёра (аппарата воплощения), которые расширяют образное мышление в целом, обостряют чуткость и восприимчивость ко всем проявлениям сценической среды.

- Кукольный театр (2 -3 год обучения).

**Формы обучения:** очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации образовательного процесса** – фронтальная, групповая.

**Формы занятий:** учебная игра, практическое занятие, дискуссии, посиделки, праздники, литературно-музыкальные композиции, мастерская, занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции, утренники и театральные выступления, защита творческой работы.

**Цель программы:** создание условий для развития способностей и творческого потенциала обучающихся средствами театральной деятельности.

### **Задачи**

#### **Модуль «Муравейник»**

#### **Общекультурный (ознакомительный) уровень**

##### **Обучающие**

9. Познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, народный).

10. Познакомить с историей театрального искусства.

11. Познакомить с терминологией театрального искусства, жанрами театра.

12. Познакомить с детскими писателями.

13. Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

14. Приобрести первоначальные умения в выполнении определенных заданных действий.



15. Освоить речевое дыхание.

16. Помочь в управлении своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру).

#### **Развивающие**

6. Развивать внимание, память, наблюдательность, творческую фантазию, воображение, образное мышление.

7. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.

8. Развить творческие и организаторские способности.

9. Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

10. Развивать навыки общения со сверстниками.

#### **Воспитательные**

5. Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.

6. Воспитать эстетический вкус.

7. Сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.

8. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

#### **Задачи общекультурного (базового) уровня.**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей зарождения театрального искусства. История русского театра. Кукольный театр;

- познакомить с детскими писателями;

- дать основы актёрского мастерства, сценического движения, культуры речи, грима, истории костюма.;

- познакомить с элементами танцевальных движений народного, современного, эстрадного танцев;

- научить умению импровизировать в процессе диалога действующих лиц;

- овладеть приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

- овладеть первоначальным умением превращать свое поведение в поведение другого человека;

- познакомить с понятиями: действие, импровизация, партнер. Предлагаемые обстоятельства (история, предыстория). Этюд. Бессловесные элементы действия. Событие. Цель, задача действия.

- научить применять навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;

- овладеть культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;

##### **Развивающие:**

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- приобрести умение видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявление определенной индивидуальности человека;
- приобрести первоначальное умение превращать свое поведение в поведение другого человека;
- воспитывать эстетический вкус;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

#### **Воспитательные:**

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- формировать уверенность в себе.

#### **Модуль «Образ»**

##### **Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня.**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей зарождения театрального искусства. История русского театра. Кукольный театр.
- познакомить с детскими писателями;
- приобрести первоначальные умения в выполнении определенных заданных действий;
- освоить речевое дыхание;
- овладеть первоначальным умением превращать свое поведение в поведение другого человека;
- познакомить с понятиями: действие, импровизация, партнер. Предлагаемые обстоятельства (история, предыстория). Этюд. Бессловесные элементы действия. Событие. Цель, задача действия.
- научить применять навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- овладеть культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;

#### **Развивающие:**

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- воспитывать эстетический вкус;

- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- овладеть словесными воздействиями;
- развивать внимание к размещению тела в сценическом пространстве.

#### **Воспитательные:**

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- формировать уверенность в себе.

#### **Задачи общекультурного (базового) уровня.**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей театрального искусства 18-21 веков;
- познакомить с системой К.С. Станиславского;
- овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности;
- познакомиться с понятиями: Амплуа. Образ спектакля. Сверхзадача роли. Характер. Характерность. Эпизод. Эпизодическая роль.
- научиться создавать характер сценического образа;
- формировать внутреннюю мотивацию к развитию собственного творческого потенциала;
- научиться нести ответственность в исполнении своей роли на протяжении всего спектакля;
- точно соблюдать текст; в случае надобности помочь партнеру, удерживая при этом свою задачу;
- стараться вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю;
- овладеть навыком творческого театрального коллективизма;
- применять полученные знания в создании характера сценического образа; использовать характерность;
- активно участвовать в репетиционной работе;
- исполнять роли в отрывке от начала до конца (умение не выбиваться);
- анализировать работу свою и партнеров в отрывке с точки зрения реализации замысла;
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка;
- обогатить театральный опыт: знания о театральной терминологии, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральном гриме.

##### **Развивающие:**

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- развивать умения в сфере технологии действий;
- формировать навык сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- развивать исполнительскую технику в работе артиста;
- навык творческой требовательности к себе;
- формировать навык ответственности перед зрителем и искусством;
- развивать стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

#### **Воспитательные:**

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- овладеть навыком ответственности перед зрителем и искусством;
- стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора;
- проявлять творческую требовательность к себе;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

#### **Условия набора**

Свободный набор в творческое объединение девочек и мальчиков от 6 до 15 лет. При приеме в творческое объединение предоставляются заявление родителей (законных представителей) и медицинская справка от педиатра, разрешающая заниматься дополнительными занятиями.

На модуль «Образ», на 2 год обучения могут приниматься дети, окончившие модуль «Муравейник».

**Объем программы и срок ее реализации:** объем программы модуля «Муравейник» составляет 576 часов (младшая группа), продолжительность обучения - 3 года. 1 год - 144 часа, 2 год - 216 часов, 3 год - 216 часов; модуль «Образ» составляет 576 часов (старшая группа), 1 год – 144 часа, 2 год – 216 часов, 3 год – 216 часов.

Программа реализуется **в течение календарного года.**

**Режим занятий**  
**Модуль**  
**«Муравейник»**

| Уровень обучения                 | Год обучения по программе | Возраст обучающихся | Кол-во детей в группе | Общее кол-во занятий в неделю | Общее кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|----------------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Общекультурный (ознакомительный) | 1                         | 6-7                 | 15                    | 3<br>(1+1+2)                  | 4                           | 144                |
| Общекультурный (базовый)         | 2                         | 7-8                 | 15                    | 3                             | 6                           | 216                |
|                                  | 3                         | 8-9                 | 12-15                 | 3                             | 6                           | 216                |

**Режим занятий  
Модуль  
«Образ»**

| Уровень обучения                 | Год обучения по программе | Возраст обучающихся | Кол-во детей в группе | Общее кол-во занятий в неделю | Общее кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|----------------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Общекультурный (ознакомительный) | 1                         | 10-12               | 12-15                 | 3<br>(1+1+2)                  | 4                           | 144                |
| Общекультурный (базовый)         | 2                         | 12-13               | 12-15                 | 3                             | 6                           | 216                |
|                                  | 3                         | 13-14               | 12-15                 | 3                             | 6                           | 216                |

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Азбука сцены».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

**Особенности организации образовательного процесса**

Наполняемость группы: 12-15 человек. Указанное количество детей является оптимальным для организации образовательного процесса в объединении. Формирование учебных групп осуществляется по возрасту. На первый год обучения формируются младшая группа – возраст детей 6-9 лет и старшая группа возраст детей - 10-14 лет.

Обучающийся может быть зачислен на базовый уровень обучения при условии наличия знаний, умений и навыков ознакомительного уровня, соответствующих учебному содержанию программы. Для определения степени подготовленности проводятся: собеседование и выполнение контрольно-диагностических заданий.

В течение всего срока реализации программы состав группы может меняться. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### **Ожидаемые результаты программы Модуль «Муравейник»**

#### **Предметные результаты:**

**У обучающихся будут сформированы:**

- стойкий интерес к театральному искусству;
- устойчивая мотивация к обучению.

#### **Освоят:**

- знания основных театральных терминов;
- историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства;
- творчество детских писателей;
- этику поведения в театре и в обществе.

#### **Смогут:**

- управлять своим дыханием и голосом;
- формулировать и выражать свою мысль;
- использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке;
- владеть первичными навыками актерского мастерства;
- владеть навыками взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- свободно общаться с партнером на сцене.

#### **Развиты:**

- внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- художественный вкус;
- речевые характеристики голоса;
- познавательные интересы.

#### **Метапредметные результаты**

- рост творческой активности и уверенности в себе;

- овладение начальными навыками актерского и организаторского мастерства;

- умение взаимодействовать с партнером;
- способность к импровизации;
- участие в проведении игровых программ.

### **Ожидаемые результаты программы Модуль «Образ»**

#### **Предметные:**

Освоят:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- историю и виды грима;
- основные приёмы гримирования;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи.

#### **Смогут:**

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образа;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- организовать досуг обучающихся.

#### **Овладеют:**

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- приёмами гримирования.

#### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся смогут:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированию;
- сочинять этюды по сказкам;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- уметь ценить труд коллектива;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- эмоционально отзываться на художественный вымысел;
- чувствовать себя раскованно; умение управлять своими страхами;
- правильно ориентироваться в этических вопросах;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять творческую инициативу;
- способны к сценическому выступлению;
- ощущать потребность в творчестве и самовыражении.

#### **Личностные результаты:**

- знание основных моральных норм;
- нравственная оценка событий и поступков;
- развитие толерантности, отзывчивости;
- навыки конструктивного взаимодействия;
- осознанность учения и личная ответственность;
- внутренняя позиция обучающегося;
- формирование основ гражданской и культурной идентичности;
- формирование адекватной самооценки и самовосприятия;
- приобретение чувства юмора, художественного вкуса, ощущения стиля и жанра;
- авторская разработка (подготовка и организация) театрализованных досуговых игровых программ;
- развитие рефлексии.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, опрос, практические упражнения, тестовые задания, анализ деятельности детей (выполнение практических заданий, этюдов, выразительное чтение, дикция, сценическая



речь, траектория движения), анализ продукта деятельности (исполнение репертуара, участие в конкурсах).

**Формы итоговой аттестации:** отчётный спектакль.