

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:

методическим Советом,
Протокол №1
от «27» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО

педагогическим Советом
Протокол №1

От «28» августа 2020 г.

_____ *Н.Э. Семенова*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир танца»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации программы: 10 лет

Разработчики программы:
Станев А.Н., Мордвинцева И. А.,
Шуманова Р.Р.,
педагоги дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:

методическим Советом,
Протокол №3
от «17» декабря 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО

педагогическим Советом
Протокол №3

От «22» декабря 2020 г.

_____ *Н.Э. Семенова*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир танца»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации программы: 10 лет

Разработчики программы:
Станев А.Н., Мордвинцева И. А.,
Шуманова Р.Р.,
педагоги дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Мир танца»
Разработчик	Станев А.Н., Мордвинцева И.А., Шуманова Р.Р.
Направленность	Физкультурно-спортивная
Направление образовательной деятельности	Спортивный бальный танец
Вид программы	модифицированная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный), Общекультурный (базовый), Углубленный
Продолжительность обучения	10 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность
Цель программы	Создание условий для развития индивидуальных способностей обучающихся, самореализации личности посредством бальной хореографии и спортивных бальных танцев, активного вхождения в танцевальный спорт высших достижений.
Задачи	Модуль «Сценический бальный танец», «Соло». Общекультурный ознакомительный уровень Цель: приобщение обучающихся к общей эстетической и танцевальной культуре, повышение уровня их физической подготовленности средствами бального танца. Задачи Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • сформировать первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека; • познакомить с историей развития бального танца; • дать основы бального танца; • познакомить с основами музыкально-ритмических знаний; • научить различать ритмы музыки и

согласовывать свои движения с музыкой;

- учить элементам классического танца;
- познакомить и способствовать использованию основной терминологии и понятий европейских и латиноамериканских танцев;
- учить держать линии в танцевальных фигурах;
- научить элементарной постановке в паре и парному исполнению несложных элементов и движений.

Развивающие:

- развивать гибкость, координацию движений, чувство ритма, двигательную память;
- развивать спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- укреплять мышечный корсет.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к танцевальному искусству;
- воспитывать навыки общественного поведения;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;
- способствовать развитию общей организованности детей;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Общекультурный базовый уровень

Цель: развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании средствами сценического бального танца.

Задачи

Обучающие:

- продолжать знакомить с историей развития бального танца, стилем и характером танцев: танго, венский вальс, румба, джайв;
- познакомить с техническими особенностями европейских и латиноамериканских танцев;
- обучить танцевальной лексике и позировкам;
- обучить танцевальным композициям средней сложности;
- обучить ведению в паре;
- обучить синхронности исполнения в группе;
- обучить приемам расслабления и напряжения мышц в танцевальной лексике;
- научить выполнять четкие линии, шейп, позировки;
- научить чувствовать эмоциональное содержание музыки и выражать его в танце;

- познакомить с основами актерского мастерства;
- научить выражать свои мысли и чувства в танце, понимать смысл танца;
- учить правильно ориентироваться на танцевальной площадке и относительно друг друга, осуществлять перестроения;
- научить обыгрывать танцевальные композиции в стиле каждого танца.

Развивающие:

- развивать психические функции: логическую и мышечную память, внимание, образное мышление;
- развивать пластичность, координацию движений, выносливость;
- укреплять мышечный корсет, функциональное состояние сердечно-сосудистой, нервной системы;
- способствовать раскрепощению личности и снятию зажимов, развивать уверенность в себе;
- формировать эмоциональную устойчивость;
- обогащать визуальный опыт, через знакомство с высокими стандартами танцевального мастерства;
- развивать творческую активность ребенка;
- включать в разные формы социально-культурной деятельности;
- развивать навыки саморефлексии.

Воспитывающие:

- воспитывать собранность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Углубленный уровень

Цель: создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся, повышения уровня танцевального мастерства, способствующих успешной самореализации в сценическом балльном танце.

Задачи

Обучающие:

- помочь раскрыть характер и стиль исполнения медленного фокстрота, пасодобля; научить танцевать медленный фокстрот, пасодобль;
- освоить элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- обучить видам экспрессии;
- продолжать учить раскрывать сценические образы и характеры в танце;
- внедрять усложненные технические приемы, фигуры и трюки;
- обучить танцевальным композициям

повышенной сложности;

- совершенствовать знания, умения по основами актерского мастерства;
- знакомство и выполнение сложных поддержек, высоких и низких поз;
- свободно владеть сценическим пространством;
- синхронно исполнять танец с партнером, с парами, в ансамбле.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать раскрытию яркой индивидуальности;
- совершенствовать сценическое и актерское мастерство;
- участвовать в фестивалях- конкурсах;
- импровизировать, самостоятельно видоизменять, группировать, комбинировать фигуры, составлять свои вариации;
- проявлять творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- самосовершенствоваться, саморазвиваться, самоопределение.

Воспитывающие:

- воспитывать сильную целостную личность;
- воспитывать коллектив единомышленников;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Модуль «Спортивный бальный танец».

Общекультурный (базовый) уровень

Цель: приобретение исполнительского опыта на этапе базовой подготовки.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с понятиями и терминологией базового уровня европейских и латиноамериканских танцев: квикстеп, венский вальс, джайв, румба, танго.
- познакомить с историей этих танцев;
- познакомить со структурой исполняемых танцев;
- учить основные позиции корпуса, рук, ног, головы партнера и партнерши при исполнении танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
- усвоить правила исполнения танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов на

	<p>соревнованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоить правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов; • усвоить правила проведения соревнований Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов класса «Е»; • обучать основным движениям и фигурам спортивных бальных танцев; • обучать азам создания художественного замысла танца; • научить исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях; • научить отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы; • создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно; • исполнять под музыку танцевальные композиции европейских и латиноамериканских танцев из разученных фигур; • развивать прочные навыки исполнительского мастерства, сценического движения, пластики. • исполнять программу для танцоров-спортсменов класса «Е». <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце; • развивать творческое воображение; • развивать волевые качества; • развивать способность к концентрации внимания; • развивать выразительность исполнения, развивать выносливость, координацию движений; • развивать способность к творческому мышлению; • развивать индивидуальные творческие артистические способности. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность; ▪ стремиться к здоровому образу жизни и гармонии тела; ▪ воспитывать коммуникативную культуру; ▪ воспитывать чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию,
--	--

дисциплинированность, чувство долга и ответственности, а также личную социальную значимость;

- воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма;
- развивать эстетический вкус.

Углубленный уровень

Цель: совершенствовать творческую индивидуальность каждого танцора, способность к самовыражению в танце, повышать уровень спортивного мастерства, обеспечивающего готовность к достижению успеха на соревнованиях по спортивным танцам и конкурсных мероприятиях.

Задачи:

Обучающие

- изучить теоретический и практический материал углубленного уровня;
- терминологию и основные понятия европейских и латиноамериканских танцев;
- структуру исполняемых танцев;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать выносливость, координацию движений;
- приобрести опыт самостоятельной постановки танцевального номера, творческого проекта.
- Совершенствовать знания о системе судейства соревнований по спортивным бальным танцам на разных уровнях;
- получить знания о классности исполнения танцев европейской и латиноамериканской программ;
- чётко выполнять основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев;
- чётко выполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- уметь отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;
- учить создавать собственные композиции танцев;
- исполнять программу для танцоров-спортсменов класса Д.

Развивающие

- развивать общую физическую выносливость;
- развивать способность к творческому мышлению; анализу собственного выполнения

	<p>технических движений и упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную устойчивость; • развивать социальную активность, творческую инициативу. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать коммуникативные компетенции; ▪ воспитывать чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, а также личную социальную значимость; ▪ воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма; ▪ воспитывать понимание значимости стремления к саморазвитию, самовоспитанию, самосовершенствованию; ▪ обеспечивать условия для становления системы взглядов обучающихся на ценность человеческой жизни, природы, общества, культуры; ▪ уметь строить планы перспективы профессионального развития. (выбор учебного заведения, подготовка к поступлению, сбор портфолио).
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Модуль «Сценический бальный танец», «Соло». <i>Общекультурный(ознакомительный) уровень</i> <i>1-2 год обучения</i></p> <p>Предметные результаты: Обучающиеся освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека; • историю развития, основы бального танца; • основы музыкально-ритмических знаний; • основную терминологию и понятия европейских и латиноамериканских танцев; • знают историю развития медленного вальса, квикстепа, ча-ча-ча, самбы; • различают ритмы музыки и согласовывает свои движения с музыкой; • выполняют элементы классического танца; • держат линии в танцевальных фигурах. • выполняют несложные элементы и движения в парном исполнении. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; • продуктивное сотрудничество (общение с педагогом, обучающимися, взаимодействии); • волевая саморегуляция; • формирование физической красоты с позиции укрепления здоровья.

Личностные:

- заинтересованы бальными танцами;
- имеют потребность в здоровом образе жизни;
- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаться с интересами коллектива, прислушиваться к мнению других.

*Общекультурный (базовый) уровень
(3-5 год обучения)*

Предметные результаты:**Обучающиеся освоят:**

- теоретический материал базового уровня;
- историю развития, стиль и характер танцев: танго, венский вальс, румба, джайв;
- технические особенности европейских и латиноамериканских танцев;
- знают танцевальную лексику и позировки;
- ритмический рисунок постановочных танцев;
- выполняют танцевальные композиции средней сложности;
- ведут в паре;
- эмоционально, выразительно исполняют танец, в соответствии с его характером;
- эмоциональное чувствуют содержание музыки и выражают его в танце;
- выполняют четкие линии, шейп, позировки;
- соблюдают синхронность исполнения танца в группе;
- приобретают навыки актерского мастерства;
- освоили приемы расслабления и напряжения мышц;
- ориентируются на танцевальной площадке и относительно друг друга, выполняют перестроения;
- обыгрывают танцевальные композиции в стиле каждого танца.;

Метапредметные результаты:

- согласовывают свои действия с движениями партнера в паре;
- проявляют способность к анализу собственного выполнения технических движений и упражнений;
- сознательно выполняют различные упражнения, самоконтроль;
- самоорганизация, соблюдение элементарных этических норм;
- психологически настраивают и готовят себя перед соревнованием, выступлением;
- совершенствуют собственную технику исполнения каждого танца;
- проводят анализ с точки зрения ролевых

характеристик, выделяют особенности роли и ее характеристики;

- стремятся к образцам танцевального мастерства;
- активно участвуют в конкурсной и исполнительской деятельности

Личностные:

- оказывают помощь сверстникам в разучивании элементов танца;
- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаются с интересами коллектива, прислушиваются к мнению других;
- строят взаимоотношения в паре, взаимодействуют.

Углубленный уровень

Предметные результаты:

Обучающиеся освоят:

- теоретический материал углубленного уровня;
- характер и стиль исполнения медленного фокстрота, пасодобля;
- выполняют элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- владеют видами экспрессии;
- используют энергию в танцевальном движении;
- раскрывают сценические образы и характеры в танце;
- внедряют в танцы усложненные технические приемы, фигуры и трюки;
- выполняют танцевальные композиции повышенной сложности.
- владеют основами актерского мастерства;
- владеют правилами исполнения сложных поддержек, высоких и низких поз;
- свободно владеют сценическим пространством;
- синхронно исполняют танцы с партнером и с парами в ансамбле.

Метапредметные

- развиваются психические функции: логическая и мышечная память, внимание, образное мышление;
- развиваются пластичность, координация движений, выносливость;
- сняты зажимы, развита уверенность в себе;
- самовыражение посредством конкурсной и социальной деятельности;
- демонстрируют раскрытие и яркость художественных образов;
- энергичны в танцевальном движении;
- взаимодействуют в коллективе;

- демонстрируют высокую культуру поведения на сцене;
- участвуют в конкурсах различного уровня;
- импровизируют;
- проявляют творческую инициативу;
- самовыражаются в танце;
- достигают высоких результатов в исполнительской деятельности.

Личностные:

- сформирована устойчивая система ценностей (терминальные и инструментальные);
- высокая исполнительская культура;
- обладают высоким нравственным потенциалом;
- активно принимают участие в конкурсах-фестивалях, конференциях различного уровня;
- самостоятельны, активны, инициативны;
- самостоятельно организуют собственную творческую деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов;
- креативны;

Модуль «Спортивный бальный танец».

3-5 год обучения (базовый уровень)

Предметные:

Обучающиеся освоят:

- терминологию и основные понятия базового уровня европейских и латиноамериканских танцев: квикстеп, венский вальс, джайв, румба, танго.
 - знакомы с историей этих танцев;
 - структуру исполняемых танцев;
 - усвоят основные позиции корпуса, рук, ног, головы партнера и партнерши при исполнении танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
 - усвоят правила исполнения танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов на соревнованиях;
 - усвоят правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
 - усвоят правила проведения соревнований Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов класса «Е»;
- смогут:

- исполнять основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев класса «Е»;
- исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;
- понимают художественный замысел танца;
- создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно;
- исполняют под музыку танцевальные композиции европейских и латиноамериканских танцев из разученных фигур;
- способны раскрыть характер образа во время исполнения;
- владеют основами музыкально-ритмических знаний;
- имеют прочные навыки исполнительского мастерства, сценического движения, пластики;
- исполняют программу для танцоров-спортсменов класса «Е».

Метапредметные:

- понимают учебное задание, сформулированное педагогом;
- планируют собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- проявляют творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- проявляют волевые качества; концентрируют внимание при решении практических задач;
- выразительно исполняют упражнения;
- способны к творческому мышлению;
- проявляют индивидуальные творческие артистические способности.

Личностные:

- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаться с интересами коллектива, прислушиваться к мнению других;
- проявляют взаимопомощь и взаимную требовательность, способность анализировать свои действия;
- умеют психологически настроить и подготовить себя перед соревнованием, выступлением;
- трудолюбивы, проявляют творческую активность и самостоятельность;
- ведут здоровый образ жизни;
- имеют чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности;

– мотивированы к исполнительской деятельности и соревнованиям; проявляет способность к сознательному самостоятельному выполнению различных упражнений, способность к самоконтролю;

– участвуют в конкурсах, соревнованиях различного уровня.

6-10 год обучения (углубленный уровень)

Предметные:

Обучающиеся освоят:

– теоретический и практический материал углубленного уровня;

– терминологию и основные понятия европейских и латиноамериканских танцев;

– структуру исполняемых танцев;

смогут:

- исполнять программу для танцоров-спортсменов класса Д.

- знают систему судейства соревнований по спортивным бальным танцам на разных уровнях;

- знают о классности исполнения танцев европейской и латиноамериканской программ;

- выполняют основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев;

- выполняют элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;

- способны отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;

- создают собственные композиции;

- исполняют программу танцоров-спортсменов класса Д.

- участвуют в научно-практической конференции.

Метапредметные:

– ставят перспективную цель;

– адекватно оценивают свои возможности;

– умеют договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходят к общему решению;

– самостоятельно организуют собственную творческую деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов;

– появление эмоциональной устойчивости;

– проявляют творческую активность, инициативу;

– ценностно относятся друг к другу в паре, коллективе, проявляют чувства взаимоуважения и ответственности перед своим партнёром, коллективом

– реализуют творческий потенциал.

Личностные:

	<ul style="list-style-type: none"> – имеют внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности; – коммуникабельны; – проявляют взаимопомощь и взаимную требовательность, способен анализировать свои действия; – обладают эстетическим вкусом; – стремятся к саморазвитию, самовоспитанию, самосовершенствованию; – умеют строить планы перспективы профессионального развития. (выбор учебного заведения, подготовка к поступлению, сбор портфолио). – обладают выдержкой, чувством собственного достоинства.
Возраст учащихся	7-18 лет
Условия приема на обучение по программе	<p>На модуль «Сценический балльный танец» принимаются все желающие мальчики и от 5 до 17 лет, проявляющие интерес к балльной хореографии, имеющие хорошее физическое развитие (соответствующее своему возрасту), танцевальные, музыкальные данные, допущенные к дополнительным занятиям хореографией и по заявлению родителей.</p> <p>На модуль «Соло» принимаются только девочки. На 2 год обучения могут приниматься обучающие, имеющие подготовку, успешно прошедшие аттестацию. На модуль «Спортивный балльный танец» принимаются обучающие на 3 год обучения по заявлению родителей (представителей) и медицинской справки о допуске к занятиям спортивными балльными танцами, с учётом подготовки детей, освоивших ознакомительный уровень модуля «Сценический балльный танец».</p>
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Говард, Г. Техника европейских танцев/Г.Говард.-М.:Артис,2003.-255 с.-ISBN 5-93682-136-6 2. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2/У.Лэрд.-М.:Артис,2003.-242 с. ISBN 5-93682-143-9 3. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 1/У.Лэрд.-М.:Артис,2003.-179 с.-ISBN 5-93682-142-0 4. Строганов, В.Н. Современный балльный танец. [Текст]- М., 1975. 5. Учебники ведущих мировых специалистов по европейским танцам: 6. Светинская, В.Н. Современный балльный танец. Учебное пособие. [Текст]-М., 1976. 7. Сидоров, С.В. Организация воспитательной работы в ученическом коллективе

	[Текст]/С.В.Сидоров. /Шадринск, 2004.
Форма обучения	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	Групповые, фронтальные.
Форма проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> - лекция; - практическое занятие; - репетиция; - открытое занятие; - конкурс; - соревнование; - концерт.
Режим занятий по годам обучения	<p>Модуль «Сценический бальный танец» 1 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа, всего 144, 2 год 3 раза в неделю по 2 часа, всего -216, с 3 по 8 год – 2 раза в неделю по 2 часа, всего – 144.</p> <p>Модуль «Соло» 1-8 год обучения – 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа.</p> <p>Модуль «Спортивный бальный танец» 3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа, 4-5 год обучения – 3 раза в неделю, 1+1+2, всего 144, 6-10 учебный год – 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216.</p>
Форма организации итоговой аттестации	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Общекультурный (ознакомительный)</i>-открытое занятие, класс-концерт. • <i>Общекультурный (базовый)</i> - класс-концерт, успешные выступления детей в конкурсах и соревнованиях по спортивному бальному танцу различного уровня. • <i>Углубленный уровень</i> - участие в научно-практической конференции, успешные выступления в конкурсах и соревнованиях по спортивному бальному танцу различного уровня.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие просторного помещения (танцевальный зал) с паркетным покрытием, с зеркалами, с ярким освещением в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами нормативами, • оборудованные раздевалки для мальчиков и девочек, удовлетворяющие требованиям пожарной безопасности; • технические ресурсы

	(звуковоспроизводящая и звуко- усилительная аппаратура, ноутбук, видеокамера, фотоаппарат); <ul style="list-style-type: none">• специальная форма для занятий;• специальная танцевальная обувь;• конкурсные костюмы.
Форма детского объединения	Творческое объединение «ОК ССБТ «Фестиваль»

ВВЕДЕНИЕ

Бальный танец с начала XX века исторически развивался от простого бытового массового танца к одному из красивейших видов искусства движения человека в музыкальном ритме. Танец - это синтез отношений и движений танцевальной, музыкальной и художественной культуры.

Танцевальное искусство является одним из важнейших составляющих процесса полноценного эстетического совершенствования, гармоничного духовного и физического развития ребенка, особенно в современный период, когда засилье компьютеров и телевидения привело к проблемам гиподинамии подрастающего поколения.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное личностное отношение к действительности как составную часть общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны ребенка.

На современном этапе развития общества произошло постепенное взаимопроникновение, слияние танца как вида искусства, и спортивной составляющей развития бальной хореографии. Бальный танец становится не только видом искусства, но и прекрасным видом спорта.

Приобщение детей к двигательной активности, повышение влияния оздоровительного эффекта через воспитание в детях любви к красивому эстетичному движению тела в ритме мелодичной танцевальной музыки - вот основные задачи спортивной бальной хореографии.

Масштабность, разносторонность танцевального искусства вообще, и спортивного бального танца в частности, подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения и, одновременно развивать, тренировать мышечную силу, выносливость тела, пластику корпуса и рук, грацию и выразительность.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве и в то же время оказывают благотворное укрепляющее воздействие на организм ребенка посредством физических нагрузок.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Мир танца» (далее Программа) физкультурно-спортивной направленности разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Шаг за шагом» (автор А. Колесников, педагог дополнительного образования, г. Таганрог), авторских дополнительных образовательных программ «В мире спортивного бального танца» (авторы: Семьгина О.Ф., Птицын Р. Н., Петров Д В., Миронова И. М. г.Белгород 2010), «Спортивные бальные танцы» (автор А.А. Скробот, г. Новосибирск, 2007 г.), «Шесть ступеней мастерства» (авторы: А.Ф.Кочетков, Г.А.Сычева, А.С.Климова, А.П. Коновалова, г.Москва, 2007г.); программы «Танец» театра – студии «Дали», автор – Н. В. Ермолаева, типовой образовательной программы Московской федерации спортивного танца, а также, опираясь на методические рекомендации по теории и методике преподавания латиноамериканского бального танца, европейского бального танца под редакцией Темлянцевой С. Н.

Программа состоит из трёх модулей, способствующих достижению общей цели. Содержание модулей способствует успешной адаптации в социальной среде, решает вопросы физического, эстетического и нравственного развития личности обучающихся.

Программа переработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196.

В процессе работы над программой использовалась информация по вопросам педагогики известного российского ученого, доктора педагогических наук В.А. Сластенина. В решении вопросов дополнительного образования детей большую помощь оказали труды таких авторов, как Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н.

Программа направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом, художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии.

Функциональное назначение программы – общеразвивающая.

Направление деятельности – спортивный и сценический бальный танец (основной вид деятельности – хореография).

Вид программы: модифицированная, ознакомительного, базового и углубленного уровня сложности обучения.

Отличительные особенности программы.

Данная Программа, ведет к освоению одного из самых элегантных видов танцевального спорта и искусства. Включает в себя все аспекты воспитания: от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогающей детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде. Использование предлагаемых в программе педагогических средств, методов, форм организации образовательного процесса позволяет в полной мере решить задачи обучения, воспитания и развития личности ребенка с позиции развивающего обучения.

Программа предусматривает 10 лет обучения. Модули Программы предполагают, с одной стороны, обучение сценическому бальному танцу (с помощью бальной хореографии - педагоги создают драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене – пары и девочки - соло и, с другой осуществляют подготовку танцоров-спортсменов в области спортивного бального танца, имеющих уровни мастерства от начинающих исполнителей массового спорта до танцоров класса «С» спорта высших достижений по классификации «Федерации танцевального спорта России».

Из-за специфики образовательной деятельности содержание программы не предусматривает жестко регламентированного распределения учебного материала на занятия. Программа предоставляет возможность педагогам определять приоритетные задачи и творчески планировать учебный материал в рамках занятия, распределять его в течение учебного года в зависимости от состава, особенностей, уровня способностей и возможностей обучающихся. Это обеспечивает вариативность занятий и доступность программы для всех обучающихся. Программа реализует право обучающихся, мотивированных на активную соревновательную деятельность и достижение спортивного результата, использовать форму индивидуальной работы (индивидуальный образовательный маршрут).

Актуальность программы.

Бальный танец обладает огромным потенциалом для развития творческой, гармоничной личности.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени (статья 75);

- дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности(статья 75).

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение подростков».

Забота о сохранении и укреплении здоровья ребенка является в нашем обществе весьма актуальной. Актуальность программы также базируется на анализе социального запроса на дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность программы.

Бальная хореография придает уверенность в движениях, свободу и непринужденность в постановке фигуры, что положительным образом влияет на психологический строй обучающихся и повышает их самооценку. Бальный танец воспитывает культуру общения.

Содержание занятий развивает наблюдательность обучающихся, способствует росту их общей культуры. В свою очередь рост культуры поведения начинает сказываться не только во время занятий, но и в быту, где приобретённые полезные навыки легко и естественно ими применяются. Дети начинают понимать и чувствовать эстетику поведения в быту, подтянутость и вежливость в отношениях с окружающими становятся нормой их поведения. Занятия дисциплинируют, сплачивают их в дружный, объединенный общими интересами коллектив, обучающиеся заботливо следят за своей внешностью, за чистотой, аккуратностью и изяществом своего костюма и причёски. Занятия бальными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление об искусстве, способствуют двигательной активности, пропагандируют здоровый образ жизни.

Обучающиеся знакомятся с историей бальной хореографии, расширяют свой кругозор, учатся полноценно воспринимать произведения танцевального искусства и верно оценивать танцы с этических и профилактических позиций.

Программа формирует ключевые компетенции. Побуждает интерес обучающихся к новой деятельности, расширяет творческое пространство для самореализации, повышает уровень адекватной самооценки, ответственность за личные достижения и успехи коллектива.

Практическая значимость программы обусловлена её интегративным характером. Спортивный танец и сценический бальный танец – не только спорт, но и искусство, форма социального общения, способ самопознания, самосовершенствования и самоутверждения. Она ориентирует педагога на целенаправленную организацию системной учебно-тренировочной деятельности, способствующей развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер личности, творческого потенциала, физической, эстетической и духовно-нравственной культуры обучающихся. Танец включает их в многогранную и психологически положительно настроенную жизнь, в которой есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Новизна программы состоит в соединении трёх самостоятельных *программ-модулей*, которые способствуют укреплению здоровья, воспитанию ценностных ориентиров на основе художественно-творческой деятельности.

Основным концептом данной программы является максимальное проявление творческих способностей воспитанников через интегрированное социокультурное и образовательное пространство в ансамбле спортивного бального танца, что может быть выражено следующей формулой: интеграция содержания, методов, форм + актуализация индивидуальных потенциальных свойств и ресурсов личности + мотивация воспитанников к презентации творческих достижений в социуме = максимальное проявление спортивных и творческих способностей и самореализация личности.

Цель программы: создание условий для развития индивидуальных способностей обучающихся, самореализации личности посредством бальной хореографии и спортивных бальных танцев, активного вхождения в танцевальный спорт высших достижений.

Модуль «Сценический бальный танец».

Сценический бальный танец обладает огромным потенциалом для развития творческой, гармоничной личности.

В содержании данного модуля предусмотрены не только Европейская и Латиноамериканская программы.

Становясь активным субъектом образовательного процесса, и в полной мере усвоив предлагаемое содержание, ребенок раскрывает такие индивидуальные качества личности как: инициативность, целеустремленность, трудолюбие, фантазия, самобытность.

Данный модуль способствует развитию необходимых актерских качеств личности: сценическая свобода, яркая индивидуальность, творческое воображение, личностная активность и т.д.

На занятиях уделяется внимание сценическому этикету, умению преподносить и держать себя, подавать себя на публике.

Упор занятий делается не только на растяжку и классическую постановку, но и на воспитание культуры общения между мальчиками и девочками.

Это важные качества, которые могут пригодиться во многих жизненных ситуациях.

По мере освоения танцевального мастерства и, обучаясь комбинированию танцевальных движений и элементов, дети развивают свою фантазию, воображение и учатся импровизировать. Значительное влияние занятия оказывают на память и усвоение информации: дети, которые посещают танцевальные занятия, как правило, успешнее осваивают новые знания на занятиях в школе, значительно обгоняя в развитии сверстников. Регулярные занятия развивают логическое мышление и концентрацию внимания.

В результате внедрения в программу технологии проектной деятельности формируется субъективная позиция ребенка, раскрывается его индивидуальность, учитываются и реализуются интересы и потребности воспитанников, что в свою очередь способствует их личностному росту.

Тщательная подборка постановочного материала формирует эстетический вкус, а также учит детей бережному отношению к наследию культуры.

Танец в команде развивает коммуникативные навыки, определяет новые межличностные отношения, основанные на доверии, взаимопомощи и тесном сотрудничестве.

Репертуар (постановки), предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. С помощью бальной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене.

Конкурсная деятельность, концерты, в которые включаются дети, помогают освоить правила социальной жизни. Во время выступлений ребенок переживает очень сильные чувства, и это переживание само по себе оказывает благотворное влияние на психику, на личность ребенка - сглаживает негативные переживания, укрепляет положительные эмоции, развивает эмоциональную жизнь в целом, обогащая ее разнообразием и нюансами переживаний. Получая успех в виде аплодисментов, они укрепляются в себе, получают новый заряд и желание выступить еще.

Адресат программы.

Модуль рассчитан на обучающихся от 5 до 17 лет, проявляющих интерес к бальной хореографии, имеющих хорошее физическое развитие (соответствующее своему возрасту), танцевальные, музыкальные данные. Срок обучения – 8 лет.

Условия набора

Набор девочек и мальчиков по заявлению родителей (представителей) и медицинской справки о допуске к занятиям спортивными бальными

танцами. Комплектование учебных групп осуществляется дифференцированно по возрастным группам с учетом их возрастных и психологических особенностей. На модуль «Сценический бальный танец» принимаются девочки и мальчики, на модуль «Соло» только девочки. По результатам итоговой диагностики воспитанники переводятся на следующий год обучения. На 2 год могут быть приняты обучающиеся с подготовкой, успешно прошедшие аттестацию.

Содержание материала модулей «Сценический бальный танец» и «Соло» реализуется по уровням сложности содержания программы:

- 1-2 год обучения – общекультурный (ознакомительный) уровень;
- 3-5 год обучения – общекультурный (базовый) уровень;
- 6-8 год обучения – углубленный уровень.

Каждый уровень автономен.

Общекультурный ознакомительный уровень (продолжительность 2 года, рассчитан на детей 5-7 лет) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения основ бального и классического танцев.

Цель: приобщение обучающихся к общей эстетической и танцевальной культуре, повышение уровня их физической подготовленности средствами бального танца.

Задачи

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека;
- познакомить с историей развития бального танца;
- дать основы бального танца;
- познакомить с основами музыкально-ритмических знаний;
- научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой;
- учить элементам классического танца;
- познакомить и способствовать использованию основной терминологии и понятий европейских и латиноамериканских танцев;
- учить держать линии в танцевальных фигурах;
- научить элементарной постановке в паре и парному исполнению несложных элементов и движений.

Развивающие:

- развивать гибкость, координацию движений, чувство ритма, двигательную память;
- развивать спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- укреплять мышечный корсет.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к танцевальному искусству;

- воспитывать навыки общественного поведения;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие;
- способствовать развитию общей организованности детей;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Общекультурный базовый уровень (продолжительность 3 года, рассчитан на обучение детей 7-10 лет). Характеризуется увеличением сложности вариаций, ритмических рисунков, техники исполнения. Направлен на развитие и реализацию творческого потенциала, повышение танцевального мастерства. На этом этапе осуществляется отбор дуэтов для формирования подготовительной и младшей групп ансамбля бального танца «Фестиваль». Программа предполагает активное участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности.

Цель: развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании средствами сценического бального танца.

Задачи

Обучающие:

- продолжать знакомить с историей развития бального танца, стилем и характером танцев: танго, венский вальс, румба, джайв;
- познакомить с техническими особенностями европейских и латиноамериканских танцев;
- обучить танцевальной лексике и позировкам;
- обучить танцевальным композициям средней сложности;
- обучить ведению в паре;
- обучить синхронности исполнения в группе;
- обучить приемам расслабления и напряжения мышц в танцевальной лексике;
- научить выполнять четкие линии, шейп, позировки;
- научить чувствовать эмоциональное содержание музыки и выражать его в танце;
- познакомить с основами актерского мастерства;
- научить выражать свои мысли и чувства в танце, понимать смысл танца;
- учить правильно ориентироваться на танцевальной площадке и относительно друг друга, осуществлять перестроения;
- научить обыгрывать танцевальные композиции в стиле каждого танца.

Развивающие:

- развивать психические функции: логическую и мышечную память, внимание, образное мышление;
- развивать пластичность, координацию движений, выносливость;
- укреплять мышечный корсет, функциональное состояние сердечно-сосудистой, нервной системы;

- способствовать раскрепощению личности и снятию зажимов, развивать уверенность в себе;
- формировать эмоциональную устойчивость;
- обогащать визуальный опыт, через знакомство с высокими стандартами танцевального мастерства;
- развивать творческую активность ребенка;
- включать в разные формы социально-культурной деятельности;
- развивать навыки саморефлексии.

Воспитывающие:

- воспитывать собранность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Углубленный уровень (продолжительность обучения - 3 года, рассчитан на обучение подростков 11-17 лет). Данный уровень предполагает доступ к сложным разделам программы, углубленное изучение теоретического и практического материала в рамках сценического балльного танца. Максимально развивается творческий потенциал детей. Достигается подача, выразительность движений, совершенствуется актерское мастерство, используются трюки и поддержки. Решаются задачи совершенствования танцевального мастерства до высокого профессионального уровня.

Цель: создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся, повышения уровня танцевального мастерства, способствующих успешной самореализации в сценическом балльном танце.

Задачи

Обучающие:

- помочь раскрыть характер и стиль исполнения медленного фокстрота, пасодобля; научить танцевать медленный фокстрот, пасодобль;
- освоить элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- обучить видам экспрессии;
- продолжать учить раскрывать сценические образы и характеры в танце;
- внедрять усложненные технические приемы, фигуры и трюки;
- обучить танцевальным композициям повышенной сложности;
- совершенствовать знания, умения по основам актерского мастерства;
- знакомство и выполнение сложных поддержек, высоких и низких поз;
- свободно владеть сценическим пространством;
- синхронно исполнять танец с партнером, с парами, в ансамбле.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать раскрытию яркой индивидуальности;
- совершенствовать сценическое и актерское мастерство;
- участвовать в фестивалях-конкурсах;

- импровизировать, самостоятельно видоизменять, группировать, комбинировать фигуры, составлять свои вариации;
- проявлять творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- самосовершенствоваться, саморазвиваться, самоопределение.

Воспитывающие:

- воспитывать сильную целостную личность;
- воспитывать коллектив единомышленников;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Программа предусматривает работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам начиная с 3 года обучения.

Программа реализуется **в течение календарного года.**

Режим занятий

Модуль «Сценический балльный танец»

Уровень освоения	Год обучения	Возраст	Наполняемость группы	Кол-во занятий в неделю	Продолжит. занятия	Кол-во часов в год
Общекультурный ознакомительный	1	5-6	12-15	4	30	144
	2	6-7		6	30	216
Общекультурный базовый	3-5	8-10	12-14	4	40	144
Углубленный	6-8	11-17	12	4	45	144
Индивидуальные часы.	3-8	8- 17		2	45	72

Общее количество часов– 1224 часов.

Между занятиями перерыв 10 минут, между группами 15минут.

Режим занятий

Модуль «Соло»

Уровень освоения	Год обучения	Возраст	Наполняемость группы	Кол-во занятий в неделю	Продолжит. занятия	Кол-во часов в год
Общекультурный ознакомительный	1	5-6	12-15	2	30	72
	2	6-7				
Общекультурный базовый	3	8-9	12-14	2	40	72
	4	9-11				
	5					
Углубленный	6-8	11-17	12	2	45	72

Общее количество часов – 576 часов.

Между занятиями перерыв 10 минут, между группами 15минут.

Модули «Сценический бальный танец», «Соло» включают несколько разделов:

✓ «Вводная часть». Техника безопасности, основы гигиены и здоровья, терминология, история искусства;

✓ «Музыкально-ритмическая деятельность». Ритмика: является основным модулем на первом году обучения, включает в себя развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации. В дальнейшем ритмическое воспитание проходит непосредственно на элементах танцевальных движений в процессе занятия. В этот раздел включены танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело, вводятся элементы и понятия музыкальной грамоты, те, которые встречаются в хореографии (музыкальный размер, такт, ритм, акцент и т.д.).

✓ «Общеразвивающие танцы». В этот раздел входят детские, диско, эстрадные и современные танцы.

✓ «Специальная физическая подготовка». Включает в себя последовательность движений и поз, комплекс самых разных гимнастических упражнений, укрепление мышечного аппарата, координация движений, умение сконцентрироваться, чувство равновесия. Подвижные игры. Партерная гимнастика.

✓ «Основы классического танца». Фундамент любого сценического танца. Воспитывает навык правильной осанки, гармонично развивая всё тело, раскрепощая движение.

✓ «Спортивный бальный танец». Основную систему этого вида танцевального спорта составляют учебно-тренировочный процесс и соревнования, где каждая пара или соло-исполнитель занимает определенное место в зависимости от стартующих участников на турнире. Включает в себя две программы: Латиноамериканскую и Европейскую.

✓ «Сценический бальный танец». Это художественные композиции и номера на основе бальных танцев. Предназначены для выступлений на сцене, для участия в концертной, конкурсной и фестивальной деятельности бального коллектива. Постановочная и репетиционная работа. Трюки и поддержки.

✓ «Актерское мастерство» включает игры, способствующие развитию пантомимики, выразительности поз, жестов, фантазии, образного мышления, творческих способностей детей. Работа по этому разделу пронизывает весь образовательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей обучающихся, понимание содержательности танцевального образа. Знакомство со сценой, культура поведения на сцене.

Распределение учебной нагрузки по разделам модуля «Сценический бальный танец»

Разделы	Год обучения
---------	--------------

	1	2	3	4	5	6	7	8
Вводный	4	4	2	2	2	2	2	2
Музыкально-ритмическая деятельность	20	10	10	10	10	10	10	10
Общеразвивающие танцы	38	40	10	10	10	10	10	10
Специальная физическая подготовка	20	40	20	20	20	20	20	20
Основы классического танца	-	40	20	20	20	20	20	20
Спортивный бальный танец	40	60						
Сценический бальный танец			60	60	60	60	60	60
Актерское мастерство	20	20	20	20	20	20	20	20
Итоговое занятие.	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого:	144	216	144	144	144	144	144	144

Распределение учебной нагрузки по разделам модуля «Соло»

Разделы	Год обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Вводный	4	2	2	2	2	2	2	2
Музыкально-ритмическая деятельность	12	6	4	2	2	4	4	4
Общеразвивающие танцы	8	8	6	6	6	4	4	4
Специальная физическая подготовка	12	8	8	8	8	8	8	8
Основы классического танца	-	8	8	8	8	8	6	6
Основы бального танца	20	-	-	-	-	-	-	-
Спортивный бальный танец	-	28	-	-	-	-	-	-
Сценический бальный танец	-	-	30	32	32	34	36	36
Актерское мастерство	14	10	12	10	10	10	10	10
Итоговое занятие.	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого:	72	72	72	72	72	72	72	72

Ожидаемые результаты *Общекультурный (ознакомительный) уровень* *1-2 год обучения*

Предметные результаты:

Обучающиеся освоят:

- первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека;
- историю развития, основы бального танца;
- основы музыкально-ритмических знаний;
- основную терминологию и понятия европейских и латиноамериканских

танцев;

- знают историю развития медленного вальса, квикстепа, ча-ча-ча, самбы;
- различают ритмы музыки и согласовывает свои движения с музыкой;
- выполняют элементы классического танца;
- держат линии в танцевальных фигурах.
- выполняют несложные элементы и движения в парном исполнении.

Метапредметные результаты:

- умеют понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение с педагогом, обучающимися, взаимодействие);
- волевая саморегуляция;
- формирование физической красоты с позиции укрепления здоровья.

Личностные:

- заинтересованы балльными танцами;
- имеют потребность в здоровом образе жизни;
- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаться с интересами коллектива, прислушиваться к мнению других.

Ожидаемые результаты Общекультурный (базовый) уровень (3-5 год обучения)

Предметные результаты:

Обучающиеся освоят:

- теоретический материал базового уровня;
- историю развития, стиль и характер танцев: танго, венский вальс, румба, джайв;
- технические особенности европейских и латиноамериканских танцев;
- знают танцевальную лексику и позировки;
- ритмический рисунок постановочных танцев;
- выполняют танцевальные композиции средней сложности;
- ведут в паре;
- эмоционально, выразительно исполняют танец, в соответствии с его характером;
- эмоционально чувствуют содержание музыки и выражают его в танце;
- выполняют четкие линии, шейп, позировки;
- соблюдают синхронность исполнения танца в группе;
- приобретают навыки актерского мастерства;
- освоили приемы расслабления и напряжения мышц;
- ориентируются на танцевальной площадке и относительно друг друга, выполняют перестроения;
- обыгрывают танцевальные композиции в стиле каждого танца.;

Метапредметные результаты:

- согласовывают свои действия с движениями партнера в паре;
- проявляют способность к анализу собственного выполнения технических движений и упражнений;
- сознательно выполняют различные упражнения, самоконтроль;
- самоорганизация, соблюдение элементарных этических норм;
- психологически настраивают и готовят себя перед соревнованием, выступлением;
- совершенствуют собственную технику исполнения каждого танца;
- проводят анализ с точки зрения ролевых характеристик, выделяют особенности роли и ее характеристики;
- стремятся к образцам танцевального мастерства;
- активно участвуют в конкурсной и исполнительской деятельности

Личностные:

- оказывают помощь сверстникам в разучивании элементов танца;
- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаются с интересами коллектива, прислушиваются к мнению других;
- строят взаимоотношения в паре, взаимодействуют.

Ожидаемые результаты

Углубленный уровень

Предметные результаты:

Обучающиеся освоят:

- теоретический материал углубленного уровня;
- характер и стиль исполнения медленного фокстрота, пасодобля;
- выполняют элементы танцевальных форм в сложных соединениях с использованием синкопированных ритмов;
- владеют видами экспрессии;
- используют энергию в танцевальном движении;
- раскрывают сценические образы и характеры в танце;
- внедряют в танцы усложненные технические приемы, фигуры и трюки;
- выполняют танцевальные композиции повышенной сложности.
- владеют основами актерского мастерства;
- владеют правилами исполнения сложных поддержек, высоких и низких поз;
- свободно владеют сценическим пространством;
- синхронно исполняют танцы с партнером и с парами в ансамбле.

Метапредметные

- развиваются психические функции: логическая и мышечная память, внимание, образное мышление;
- развиваются пластичность, координация движений, выносливость;
- сняты зажимы, развита уверенность в себе;
- самовыражение посредством конкурсной и социальной деятельности;

- демонстрируют раскрытие и яркость художественных образов;
- энергичны в танцевальном движении;
- взаимодействуют в коллективе;
- демонстрируют высокую культуру поведения на сцене;
- участвуют в конкурсах различного уровня;
- импровизируют;
- проявляют творческую инициативу;
- самовыражаются в танце;
- достигают высоких результатов в исполнительской деятельности.

Личностные:

- сформирована устойчивая система ценностей (терминальные и инструментальные);
- высокая исполнительская культура;
- обладают высоким нравственным потенциалом;
- активно принимают участие в конкурсах-фестивалях, конференциях различного уровня;
- самостоятельны, активны, инициативны;
- самостоятельно организуют собственную творческую деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов;
- креативны;
- умение строить планы перспективу профессионального развития (выбор учебного заведения, подготовка к поступлению, сбор портфолио).

Модуль «Спортивный бальный танец».

Модуль предусматривает построение образовательного процесса детей с 7 до 17 лет дифференцированно по возрастным группам с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Производится набор на 3 год обучения девочек и мальчиков по заявлению родителей (представителей) и медицинской справки о допуске к занятиям спортивными бальными танцами.

Группы обучающихся формируются с учётом подготовки детей, освоивших ознакомительный уровень модуля «*Сценический бальный танец*».

Модуль рассчитан на 8 лет обучения и составлен с учетом индивидуального подхода к каждому обучающемуся в конкретной паре танцоров, что позволяет более полно раскрывать их индивидуально-личностные особенности, развивать творческие способности, отрабатывать технические навыки исполнения европейских, латиноамериканских танцев бальной хореографии. Содержание модуля предполагает постоянное расширение и существенное углубление материала, путем последовательного прохождения по уровням обучения с учетом физических и психологических особенностей детей.

Программа предусматривает комплексный подход при реализации образовательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основы балльных танцев);

-формирование осмысленной моторики, которая предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

-формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке;

-формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Сроки реализации модуля

- 3-5 год обучения – общекультурный (базовый) уровень;
- 6-10 год обучения – углубленный уровень (совершенствование спортивного мастерства, до профессиональная подготовка).

Общекультурный (базовый) уровень

Цель: приобретение исполнительского опыта на этапе базовой подготовки.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с понятиями и терминологией базового уровня европейских и латиноамериканских танцев: квикстеп, венский вальс, джайв, румба, танго.
- познакомить с историей этих танцев;
- познакомить со структурой исполняемых танцев;
- учить основные позиции корпуса, рук, ног, головы партнера и партнерши при исполнении танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
- усвоить правила исполнения танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов на соревнованиях;
- усвоить правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
- усвоить правила проведения соревнований Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов класса «Е»;
- обучать основным движениям и фигурам спортивных балльных танцев;
- обучать азам создания художественного замысла танца;

- научить исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- научить отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;
- создавать композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно;
- исполнять под музыку танцевальные композиции европейских и латиноамериканских танцев из разученных фигур;
- развивать прочные навыки исполнительского мастерства, сценического движения, пластики.
- исполнять программу для танцоров-спортсменов класса «Е».

Развивающие

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- развивать творческое воображение;
- развивать волевые качества;
- развивать способность к концентрации внимания;
- развивать выразительность исполнения, развивать выносливость, координацию движений;
- развивать способность к творческому мышлению;
- развивать индивидуальные творческие артистические способности.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- стремиться к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, а также личную социальную значимость;
- воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма;
- развивать эстетический вкус.

Углубленный уровень

Цель: совершенствовать творческую индивидуальность каждого танцора, способность к самовыражению в танце, повышать уровень спортивного мастерства, обеспечивающего готовность к достижению успеха на соревнованиях по спортивным танцам и конкурсных мероприятиях.

Задачи:

Обучающие

- изучить теоретический и практический материал углубленного уровня;
- терминологию и основные понятия европейских и латиноамериканских танцев;
- структуру исполняемых танцев;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать выносливость, координацию движений;
- приобрести опыт самостоятельной постановки танцевального номера, творческого проекта.
- Совершенствовать знания о системе судейства соревнований по спортивным бальным танцам на разных уровнях;
- получить знания о классности исполнения танцев европейской и латиноамериканской программ;
- чётко выполнять основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев;
- чётко выполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
- уметь отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;
- учить создавать собственные композиции танцев;
- исполнять программу для танцоров-спортсменов класса Д.

Развивающие

- развивать общую физическую выносливость;
- развивать способность к творческому мышлению; анализу собственного выполнения технических движений и упражнений;
- развивать эмоциональную устойчивость;
- развивать социальную активность, творческую инициативу.

Воспитательные

- развивать коммуникативные компетенции;
- воспитывать чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, а также личную социальную значимость;
- воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма;
- воспитывать понимание значимости стремления к саморазвитию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- обеспечивать условия для становления системы взглядов обучающихся на ценность человеческой жизни, природы, общества, культуры;
- уметь строить планы перспективы профессионального развития. (выбор учебного заведения, подготовка к поступлению, сбор портфолио).

Формы обучения: очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса

Организация деятельности учащихся по программе происходит в форме:

- фронтального занятия;
- индивидуального занятия по индивидуальным образовательным маршрутам.

Используются следующие **формы занятий**:

- лекция;
- теоретико-практическое занятие;
- репетиция;
- открытое занятие;
- конкурс;
- соревнование;
- концерт.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, анализ деятельности детей (контроль за выполнением практических упражнений, творческих заданий), анализ продукта деятельности детей (выступление на открытых занятиях, конкурсах, соревнованиях, конференциях)

Режим занятий

Программа реализуется **в течение календарного года**. Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН:

Уровень освоения	Год обучения	Возраст	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Продолжит. занятия	Кол-во часов в год
Общекультурный (базовый)	3	7-8	15	2	40 мин.	72
	4-5	8-12	12-15	4	40 - 45 мин.	144
Углубленный	6-10	12-17	12	6	45 мин.	216
Индивидуальные часы.	3-10	7-17		5	45 мин.	180

Общее количество часов по программе – 1440 часов (без инд. часов)

Между занятиями перерыв 10 минут, между группами 15 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Фестиваль».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей,

календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Ожидаемые результаты освоения программы

3-5 год обучения (базовый уровень)

Предметные:

Обучающиеся освоят:

- терминологию и основные понятия базового уровня европейских и латиноамериканских танцев: квикстеп, венский вальс, джайв, румба, танго.
 - знакомы с историей этих танцев;
 - структуру исполняемых танцев;
 - усвоят основные позиции корпуса, рук, ног, головы партнера и партнерши при исполнении танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
 - усвоят правила исполнения танцев программы Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов на соревнованиях;
 - усвоят правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов;
 - усвоят правила проведения соревнований Федерации танцевального спорта России для начинающих танцоров-спортсменов класса «Е»;
- смогут:
- исполнять основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев класса «Е»;
 - исполнять элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
 - отличать характер, стиль музыки танцев европейской и латиноамериканской программы;
 - понимают художественный замысел танца;
 - создают композиции танцев из выученных фигур с помощью педагога и частично самостоятельно;
 - исполняют под музыку танцевальные композиции европейских и латиноамериканских танцев из разученных фигур;
 - способны раскрыть характер образа во время исполнения;
 - владеют основами музыкально-ритмических знаний;
 - имеют прочные навыки исполнительского мастерства, сценического движения, пластики;
 - исполняют программу для танцоров-спортсменов класса «Е».

Метапредметные:

- понимают учебное задание, сформулированное педагогом;

- планируют собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- проявляют творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- проявляют волевые качества; концентрируют внимание при решении практических задач;
- выразительно исполняют упражнения;
- способны к творческому мышлению;
- проявляют индивидуальные творческие артистические способности.

Личностные:

- строят доброжелательные отношения в паре, группе, с педагогом, считаются с интересами коллектива, прислушиваться к мнению других;
- проявляют взаимопомощь и взаимную требовательность, способность анализировать свои действия;
- умеют психологически настроить и подготовить себя перед соревнованием, выступлением;
- трудолюбивы, проявляют творческую активность и самостоятельность;
- ведут здоровый образ жизни;
- имеют чувство собственного достоинства, внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности;
- мотивированы к исполнительской деятельности и соревнованиям; проявляет способность к сознательному самостоятельному выполнению различных упражнений, способность к самоконтролю;
- участвуют в конкурсах, соревнованиях различного уровня.

6-10 год обучения (углубленный уровень)

Предметные:

Обучающиеся освоят:

- теоретический и практический материал углубленного уровня;
 - терминологию и основные понятия европейских и латиноамериканских танцев;
 - структуру исполняемых танцев;
- смогут:
- исполнять программу для танцоров-спортсменов класса Д.
 - знают систему судейства соревнований по спортивным бальным танцам на разных уровнях;
 - знают о классности исполнения танцев европейской и латиноамериканской программ;
 - выполняют основные движения и фигуры европейских и латиноамериканских танцев;
 - выполняют элементы танцевальных форм в более сложных соединениях;
 - способны отличать характер, стиль музыки танцев европейской и

- латиноамериканской программы;
- создают собственные композиции;
- исполняют программу танцоров-спортсменов класса Д.
- участвуют в научно-практической конференции.

Метапредметные:

- ставят перспективную цель;
- адекватно оценивают свои возможности;
- умеют договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению;
- самостоятельно организуют собственную творческую деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов;
- появление эмоциональной устойчивости;
- проявляют творческую активность, инициативу;
- ценностно относятся друг к другу в паре, коллективе, проявляют чувства взаимоуважения и ответственности перед своим партнёром, коллективом
- реализуют творческий потенциал.

Личностные:

- имеют внутреннюю гармонию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности;
- коммуникабельны;
- проявляют взаимопомощь и взаимную требовательность, способен анализировать свои действия;
- обладают эстетическим вкусом;
- стремятся к саморазвитию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- умеют строить планы перспективы профессионального развития. (выбор учебного заведения, подготовка к поступлению, сбор портфолио).
- обладают выдержкой, чувством собственного достоинства.

Формы подведения итоговой аттестации по уровням:

- *Общекультурный (ознакомительный)* - открытое занятие, класс-концерт.
- *Общекультурный (базовый)* - класс-концерт, успешные выступления детей в конкурсах и соревнованиях по спортивному бальному танцу различного уровня.
- *Углубленный уровень* - участие в научно-практической конференции, успешные выступления в конкурсах и соревнованиях по спортивному бальному танцу различного уровня.

