

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №
от «28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МИР ФАНТАЗИЙ»**

Возраст обучающихся :7-16 лет
Срок реализации : 6 лет

Разработчик программы: Доброносова
А.В., педагог
дополнительного
образования
детей и взрослых

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от «22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МИР ФАНТАЗИЙ»**

Возраст обучающихся :7-16 лет
Срок реализации : 6 лет

Разработчик программы: Доброносова
А.В., педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

Название программы	«Мир фантазий»
Разработчик	Доброносова Антонина Владимировна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Бисероплетение (на проволоке, леске, нити); • вышивка бисером, пайетками, стеклярусом по канве; • выкладка бисером на клеевой основе; • миниатюрная вышивка на коже и замше; • ткачество
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	<p>Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1</p> <p>Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3</p>
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый), углубленный
Продолжительность обучения	<p>6 лет. Программа реализуется в течение всего календарного года:</p> <p>36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)</p>
Цель программы	Формирование и развитие духовно-нравственного и художественно-творческого потенциала личности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к искусству бисероплетения.
Задачи программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения; - обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения и материаловедения; - обучить технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения; - научить самостоятельно работать над созданием композиции, стиля изделия. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию; - выявить и развивать творческий потенциал каждого ребенка, раскрыть его способности к

	<p>творчеству и применить их в прикладной практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира; - развивать желание совершенствоваться в данном виде деятельности; - развивать у детей мелкомоторные навыки, образное мышление, память, воображение, внимание и фантазию; - развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический и художественный вкус; - развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии; - способствовать расширению кругозора; - развивать коммуникативные навыки и содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного и декоративно-прикладного творчества; - способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, бережливость и ответственность за выполненную работу; - воспитывать культуру взаимоотношений, целеустремленность и предприимчивость; - воспитывать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни; - формировать умение адаптироваться в социальных условиях.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ</p> <p style="text-align: center;"><u>Первый год обучения</u></p> <p>Предметные результаты: <i>Обучающийся знает, понимает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия в бисероплетении; • основные способы бисероплетения; • основы цветоведения (контрастные, теплая, холодная цветовая гаммы) • правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока); • основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины); • качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);

- отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- правила соединения простых цепочек между собой;
- правила наращивания рабочей нити и проволоки.

Обучающийся умеет, применяет:

- подбирает цветовую гамму в правильно обращается с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения, заделывать концы;
- соединяет между собой простые цепочки;
- читает схемы простых изделий и украшений;
- выполняет расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностирует дефекты готовых изделий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- организовывает свой труд и рабочее место, поддерживает порядок;
- слушает и слышит речь педагога и сверстников;
- понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом;
- проявляет интерес к художественной деятельности;
- замечает красоту окружающего мира, стремится передать ее в работах;
- наблюдает, сравнивает, анализирует;
- устанавливает коммуникативное взаимодействие в группе;
- оказывает взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- организован;
- проявляет любознательность;
- аккуратен в выполнении работ;
- стремится закончить начатую работу;
- проявляет доброжелательность;
- уважает чужой труд;
- соблюдает технику безопасности.

Второй год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);

- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- особенности техники косого, параллельного плетения их разновидностей;
- основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- правила подготовки ткани к работе;
- правила заглаживания ткани;
- технику счетной вышивки по канве.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организовывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- составляет и читает схемы изделий;
- подбирает цветовые сочетания;
- использует основные способы бисероплетения;
- работает в технике низания объёмных изделий;
- читает и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- заглаживает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- диагностирует дефекты готовых изделий;
- выражает своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства;
- оценивает свою работу и работу сверстников.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- ориентируется в традиционном прикладном искусстве;
- принимает и выполняет поставленную учебную задачу;
- замечает красоту окружающего мира;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- самостоятельно или во взаимодействии с взрослыми (родителями) осуществляет поиск ответов на свои вопросы;
- проявляет фантазию, воображение;
- пользуется дополнительными источниками;
- устанавливает контакты и согласованно работает в группе.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к бисероплетению;

- аккуратность;
- трудолюбие;
- усидчивость;
- умение уступать;
- соблюдает нравственные нормы в поведении;
- проявляет доброжелательность и взаимопомощь;
- проявляет уважение к результатам чужого труда;
- стремится соблюдать правила здорового образа жизни.

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ

Третий год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- технику плетения на двух нитях;
- технику плетения объемных цепочек;
- технику вышивки бисером на канве;
- технику плетения на леске;
- технику низания ажурных украшений.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- читает и применяет литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составляет и читает схемы изделий;
- соблюдает технологическую последовательность в выполнении изделия;
- самостоятельно видоизменяет, комбинирует различные техники плетения, элементы плетения и материалы;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- работает в коллективе, индивидуально;

Метапредметные результаты

обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками получения информации (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- стремится к совершенствованию своих практических навыков;
- организывает учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться);
- применяет полученные знания в нестандартных условиях;
- аргументировано отстаивает своё мнение;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- работает самостоятельно и в группе.

Личностные результаты:

- проявляет уважение к традициям и культуре своего народа;
- бережливость;
- ответственность;
- аккуратность;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- адекватно воспринимает конструктивную критику;
- стремится к социальному взаимодействию;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- коммуникабелен;
- осознает необходимость вести здоровый образ жизни.

Четвёртый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы и особенности работы с ними;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке, леске;
- знает способы расширения и сужения полотна;
- технику плетения на двух нитях;
- основные способы бисероплетения и вышивки бисером;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их

разновидности;

- правила подготовки ткани к работе;
- правило запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- читает дополнительную литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- читает и составляет схемы изделий;
- владеет многообразием способов бисероплетения;
- комбинирует различные техники плетения и материалы;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- диагностирует дефекты готовых изделий;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;
- запяливает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- применяет различные материалы для реализации замысла;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- применяет полученные знания в нестандартных условиях;
- выстраивает коммуникацию в группе;
- умеет анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности и работ товарищей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- проявляет глубокий интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- осмысленно относится к получению знаний;
- проявлять творческую инициативу;
- свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мир;
- применяет различные техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- создает творческие проекты на основе собственного творческого замысла;
- стремиться изучить понравившуюся технику

плетения более углубленно;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников.

Личностные результаты:

- понимает культурно – историческую ценность народных традиций, отраженных в предметном мире, и уважает их;
- имеет собственное мнение и позицию;
- проявляет уважение к чужому труду и результатам труда;
- соблюдает морально-нравственные нормы поведения;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- проявляет осознанную потребность в разумном досуге и здоровом образе жизни;
- владение начальными навыками адаптации в меняющемся мире.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

Пятый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- условные обозначения схем;
- технологические этапы изготовления объёмной вышивки;
- правила выполнения вышивки горизонтальных рисунков;
- виды плетения на проволочной основе;
- плетение изделий в технике полотно.

Обучающийся умеет, применяет:

- технику оплетения объёмных предметов;
- читает схемы простых изделий и украшений и самостоятельно составляет схемы изделия из нескольких схем;
- наращивает рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединяет в изделии между собой простые цепочки и отдельные элементы;
- применяет свои знания и умения в изготовлении нагрудных и шейных украшений;
- выполняет изделие в технике полотно;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;

- работает самостоятельно и в группе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками информации;
- использует полученные знания и выполняет задания на высоком уровне самостоятельности;
- предпринимает попытки самостоятельного исследования;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- находить нестандартные решения;
- участвует в обсуждениях, проявляет инициативу, предлагает новые решения;
- осуществляет самоконтроль, пошаговый контроль;
- проявляет стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- работает в коллективе, соотносит свои желания и интересы других людей;
- навыки адаптации в социальных условиях;
- проявляет осознанные устойчивые эстетические предпочтения.

Шестой год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- все вышеназванные пункты;
- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера в изученных техниках;
- технику вышивки по канве по свободному контуру;
- приемы вышивки по счету на канве;
- знать и соблюдать этапы разработки творческого проекта;
- правила оформления готовой работы.

Обучающийся умеет, применяет:

- читает и применяет литературу по бисероплетению;
- распознает по внешнему виду качество материалов и готового изделия;
- разрабатывает схему изделия, подбирает цвета и выполнить изделие;
- определяет экономическую стоимость изделия;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;

- разработать творческий проект;
- оформлять готовые изделия;

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- сформированы навыки работы с различными источниками информации;
- работает с дидактическим материалом, преобразовывает и интерпретирует содержащуюся в них информацию в виде новых схем;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- проявляет стремление участвовать в проектной и исследовательской деятельности;
- развиты логические мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация;
- проявляет интерес к мыслительной и творческой деятельности;
- осуществляет рефлексию своей деятельности;
- участвует в обсуждениях, проявляет инициативу, предлагать новые решения;
- проявляет стремление достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- умеет работать в коллективе, соотносит свои желания и интересы других людей;
- умеет адаптироваться в социальных условиях;
- имеет осознанные устойчивые эстетические предпочтения, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.

Личностные результаты:

- чувство гражданственности и любви к Родине;
- чувство уважения к творчеству народных мастеров России;
- самостоятельность и личная ответственность за поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда;
- трудолюбие, работоспособность, увлечённость, усидчивость, аккуратность в работе;
- уверенность в своих силах;
- способность к саморазвитию и личному самоопределению;
- сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни.

Возраст обучающихся	7- 16 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000. 2. Аполозова Л.М. Бисер.- М., 2004. 3. Артамонова Е.В. Бисероплетение.- М., 2003. 4. Артамонова. Е.В. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008. 5. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000. 6. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000. 7. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002. 8. Виноградова Е.Г. Бисер для детей игрушки и украшения. – М. ЭКСМО 2004. 9. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000. 10. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000. 11. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие. –СПб.: «КОРОНА принт», 1999. 12. Гошицкая Р.П. Волшебный бисер: -Мир книг, 2004,-125с. 13. Гринченко А. С. Вышивка бисером. – М., 2006. 14. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - 2004. 15. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера: -Ниола 21-век,2007,128с. 16. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. -Ростов-на-Дону, 2004. 17. Калмыков П.С. Бисероплетение. Азбука узора: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт 1999. 18. Калмыков Ю.С. Бисероплетение. Простое. Сложное: Практическое пособие. – СПб., КОРОНА принт» 1999. 19. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера: Контент. – М., 2005-48с. 20. Ковалева Т. Украшения и аксессуары из бисера:- Ниола-пресс, 2010-92с. 21. Котова И.Н., А.С. Котова «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб., ИД МиМ, 1997. 22. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. -М., 2004. 23. Кузьмина Н. Игрушки из бисера: Ниолла пресс:- 2005-67с. 24. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: «Культура и традиции» 2001. 25. Ляукина М.В. Бисер. – М., «Аст-Пресс», 2006. 26. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.

	<p>27. Магина А.С. Плетение и вышивка: - Сяпк 2005.</p> <p>28. Малена А.Н. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. М., 2001.</p> <p>29. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. - М., Мартин, 2006.</p> <p>30. Чиотти Д., Цветы и букеты из бисера. Контэнт. - М., 2009.</p> <p>31. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. - М., 2006.</p>
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, индивидуальная
Форма проведения занятий	Традиционные занятия - Теоретические занятия: занятие - беседа, занятие-выставка, экскурсия; - практические занятия (тематические), творческое занятия
Режим занятий по годам обучения	<p>1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год;</p> <p>2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;</p> <p>3 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год;</p> <p>4 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год;</p> <p>5 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год;</p> <p>6 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа и 1 раз по 2 часа – 288 часов в год</p>
Форма организации итоговой аттестации	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый) - творческая работа. Углубленный уровень – творческий проект.
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<p>Материально-технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бисер, бусы, стеклярус, пайетки; • посуда для бисера; • ножницы большие и маленькие; • проволока различного диаметра; • иголки нулевые или №1; • нитки хлопчатобумажные и мулине; • леска диаметром 0,15 мм; • набор цветной копировальной бумаги; • калька; • портновские булавки; • ручка, карандаш, тетрадь в клетку; • утюг; • ткань для вышивки; • канва; • клей ПВА;

	<p>Наличие технических средств обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доска; • аудиоаппаратура (рекомендуется); • аудиозаписи (фоновая музыка). <p>Дидактическое обеспечение образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы изделий из бисера, с описанием изготовления; • тематические подборки схем низания (демонстрационные и раздаточные); • подборка рисунков для вышивки бисером, аппликаций; • карточки-схемы изготовления сложных вышивок; • цветовой круг (раздаточный материал)
Форма детского объединения	Творческое объединение «Мир фантазий»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Устойчивой популярностью у детей пользуются игрушки и украшения, т.к. через них они познают окружающий мир.

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Народное творчество является мощным средством культурного, эстетического и трудового воспитания обучающихся. Рукоделие прочно вошло в наш быт, став любимым занятием художественного творчества, в котором проявляются индивидуальные поиски человеческой красоты. Бисероплетение является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, оно проходит через историю всех человеческих цивилизаций. Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов. Наши бабушки были прекрасными рукодельницами и передавали свои секреты из поколения в поколение внукам и правнукам. Творчество и фантазия детей безграничны. Эти качества необходимо совершенствовать и развивать.

Знание основ бисероплетения осознаётся обществом как неременная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщение к национальной культуре. Играет большую роль в решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей детей. Также можно рассматривать занятия бисероплетением по данной программе как путь преодоления стресса на условиях строго регламентированного обучения при переходе с дошкольного воспитания на школьную ступень. Это подтверждает особо большой интерес к занятиям по данной программе детей семилетнего возраста.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии.

Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на развитие и воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

У большинства детей младшего школьного возраста специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей и пальцев рук.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием в овладении желаемой профессией.

Решить эти проблемы призвана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий».

Дополнительная образовательная программа «Мир фантазий» модифицированная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что

«Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов. И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М. И. Кольцова, Е. И. Исена, А. В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высокой уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью, что крайне важно перед поступлением детей в школу.

В основу программы легли методические рекомендации к курсу «Бисероплетение» (Парамонова А.С.) и авторская дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» (Р.П. Гашицкая).

Программа дополнена и переработана с учётом новых требований. Для достижения наиболее высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования программа была доработана в соответствии с региональными рекомендациями к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Образовательный процесс реализуется на основе уровневого подхода к изучению материала: общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый) и общекультурный (углубленный). Каждый уровень способствует решению ряда социально-педагогических задач, имеет своё содержание и ожидаемые результаты его освоения, дает возможность создания индивидуальной траектории самореализации обучающегося.

Программа предусматривает обучение по трем уровням:

Общекультурный (ознакомительный) уровень (1-2 год обучения).

Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров. Обучающиеся осваивают основные приемы плетения на проволоке: петельное, параллельное, игольчатое плетение, низание в крестик, низание дугами.

Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

В реализации программы общекультурного уровня преобладают педагогические технологии, связанные преимущественно со словесными, наглядными и практическими методами и приемами обучения.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности.

Общекультурный (базовый) уровень (3 -4 год обучения).

На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента. Это выражается в том, что обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми схемами плетения, но и вносят свои коррективы.

Знания полученные обучающимися позволяют изготовить более сложные работы и композиции из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания в бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Данный уровень рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методами обучения, активностью обучающихся, стимулированием и развитием их творческого потенциала.

Общекультурный (углубленный) уровень (5 -6 год обучения).

Углубленное изучение особенностей техник плетения и способов вышивки бисером и составление композиций из большого количества деталей. На этом уровне обучающиеся работают с усложненными схемами плетения, составляют свои схемы для вышивки, подбирают цветовые вариации для более яркого и выраженного представления объекта. Это позволяет обучающимся освоить приемы декорирования традиционных изделий промысла, познать технологические возможности старинного ремесла на Руси и понять особенности построения композиции в изделиях декоративно-прикладного искусства.

Используя знания и умения, приобретенные на базовом уровне обучения, обучающиеся, углубленного уровня, изучают более сложные технические приёмы низания бисера, нестандартные техники его применения, разные способы вышивки бисером.

Процесс обучения на этом этапе представляет собой самостоятельный поиск решения на поставленную учебную проблему. При изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства обучающимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного функционального назначения и декора изделия, как сделать его более совершенным и выразительным с точки зрения эстетики, что способствует их художественно-эстетическому развитию.

По окончании обучения выпускники разрабатывают и защищают индивидуальные творческие проекты.

1.1. Отличительные особенности программы

При написании программы было рассмотрено и проанализировано несколько дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ аналогичного направления:

- «Бисероплетение», автор Атрощенко М.Б. рабочая программа Большое Мурашкино, 2015 года. Срок реализации 3 года, возраст обучающихся 7-13 лет, далее именуемая цифрой 1;
- «Бисероплетение», автор Залогина Г.Н. город Москва, 2017. Срок реализации 4 года, возраст обучающихся 7-10 лет, далее именуемая цифрой 2;

В ходе анализа были выявлены следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

- *В возрасте детей, участвующих в реализации программ.* Программы (1,2) направлены на обучение детей младшего школьного возраста.

- *В сроках реализации программы.* Программа №1 – рассчитана на 3 года, программа №2 – на 4 года обучения.

- *Содержание программного материала* представленных программ направлено на изготовление игрушки.

Отличительные особенности данной программы от представленных выше прослеживаются по нескольким направлениям:

- Программа, в отличие от выше названных программ, рассчитана на длительное, многостороннее включение обучающихся как дошкольного, так и школьного возраста в различные виды творчества по бисероплетению.

- Программа разноуровневая, предусматривает три уровня обучения: ознакомительный, базовый и углубленный. Каждый уровень программы автономен.

- Данная программа разработана на основе личного опыта педагога.

- Тематическое содержание постоянно обновляется в зависимости от запросов и интересов детей. Содержание построено по принципу вертикального усложнения материала. Обучение начинается с азов бисероплетения (знакомство с видом деятельности и материалами, приемами работы), продолжается плетением на проволоке (ознакомительный уровень), плетение на леске, вышивка бисером (базовый уровень), ткачество, вышивка миниатюрных изделий на коже и ткани (углубленный уровень).

- На каждую технику плетения и вышивки отводится достаточный объём учебных часов. Темы выстроены по принципу системности и последовательности. Каждая предыдущая тема является базой для овладения следующей. Большое количество времени отводится на самостоятельную творческую работу (2-4 год обучения) и выполнение авторских творческих работ воспитанников (5-6 года обучения).

- На 5-6 году обучения цветоведение и композиция изучаются более углубленно.

- На углубленном уровне используются технологии дифференцированного обучения (внутренняя дифференциация, с учетом индивидуальных способностей ребенка осуществляется индивидуальный подбор тематики и уровня сложности работы).

- Основана на внедрении метапредметного подхода в дополнительном образовании. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда обучающийся воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, система образования способна сформировать у ребёнка представление об изучаемой дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д.

Программа «Мир фантазий» дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. В ней систематизированы приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей. Курс обучения рассчитан на длительное и многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества по бисероплетению от истории бисероплетения, плетения на проволоке, леске, нитке, изготовления простейших предметов, украшений до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера, вышивки бисером, ткачества, выкладки бисера по клейкой основе.

1.2. Актуальность программы

В настоящее время возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка в процессе воспитания и обучения. Современная педагогика в значительной степени ориентирована на использование различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка, его культурного развития. Воспитательные и коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает в нем новые креативные потребности и способы их удовлетворения. А повышение эстетических потребностей детей, активизация потенциальных возможностей в практической деятельности – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

В развитии и становлении личности ребенка, его умений применить полученные знания на практике и успешно их использовать как для себя, так и для окружающих большое значение имеет прикладное творчество (бисероплетение, ткачество, вышивка бисером). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» реализует данные виды рукоделия.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (гл.11, ст. 77, п.3);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности (Концепция развития дополнительного образования детей);
- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей);
- повышение конкурентоспособности выпускников (Концепция развития дополнительного образования детей).

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

В процессе обучения у обучающихся развиваются интеллектуальные и творческие способности, реализуется потребность в созидании, воспитываются качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта;
- адекватная самооценка, которая дает возможность увидеть результат своего труда и получить эмоциональное удовлетворение.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и

поделок является для них очень действенным мотивом. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности.

Дети знакомятся со способом изготовления бисера, его формой и цветовой гаммой. Обучающиеся учатся работать с проволокой, леской, резинкой. Знакомятся с плетением всевозможных украшений. Начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам плетения.

Бисероплетение требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Обучающиеся учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое и необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий, которыми дети дошкольного и младшего школьного возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее значение на становление красивого почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление, пространственное воображение. Работа с бисером способствует нормализации психологического состояния, помогает занять досуг. Бисероплетение один из перспективных путей самореализации, саморазвития.

В процессе обучения осуществляются метапредметные связи с изобразительным искусством, русским языком и литературой, математикой, экономикой, физической культурой, технологией и историей.

В процессе занятий бисероплетением у детей формируются интерес к творческому процессу, специальные навыки - культура труда. Углубляются знания о качестве и возможности материалов для бисероплетения; бисероплетение вызывает положительные эмоции к содержательному использованию свободного времени, позволяет проверить себя, выбрать дело по душе в коллективном творчестве со сверстниками и педагогом, сориентироваться на будущую профессию и даже решить материальные проблемы.

Обучаясь по программе «Мир фантазий» воспитанники получают возможность попробовать свои силы на всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества.

1.4. Цель программы

Целью программы является формирование и развитие духовно-нравственного и художественно-творческого потенциала личности, устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, через приобщение к искусству бисероплетения.

1.5. Задачи программы

При реализации программы ставятся следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения и материаловедения;
- обучить технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения;
- научить самостоятельно работать над созданием композиции, стиля изделия.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- выявить и развивать творческий потенциал каждого ребенка, раскрыть его способности к творчеству и применить их в прикладной практической деятельности;
- формировать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- развивать желание совершенствоваться в данном виде деятельности;
- развивать у детей мелкомоторные навыки, образное мышление, память, воображение, внимание и фантазию;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический и художественный вкус;
- развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать коммуникативные навыки и содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного и декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, бережливость и ответственность за выполненную работу;

- воспитывать культуру взаимоотношений, целеустремлённость и предприимчивость;
- воспитывать осознанную потребность в разумном досуге, здоровом образе жизни;
- формировать умение адаптироваться в социальных условиях.

Программа «Мир фантазий» реализуется с учетом способностей и интересов детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет, носит открытый, вариативный, практико-ориентированный характер. Срок реализации программы - 6 лет.

1.6. Условия вхождения в программу

Прием в творческое объединение «Мир фантазий» ведется без ограничений, на добровольной основе, на основании заявления родителей и медицинской справки о состоянии здоровья. Дети принимаются с различным уровнем практической подготовки и творческими способностями.

Программа построена в соответствии возрастным и психофизиологическим особенностям детей 7-16 лет, предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков, и адресована обучающимся не имеющим начальную художественную подготовку.

Обучающийся имеет возможность аттестоваться на любой год обучения при соответствующей его готовности. Он может приостановить обучение, освоив программу базового уровня, и при этом его образование будет иметь определенную внутреннюю завершенность. Программа учитывает индивидуальные особенности детей, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку, через реализацию дифференцированного подхода внутри каждой учебной группы.

Программа реализуется в течение всего календарного года. Занятия в творческом объединении проходят в свободное от учебы время, не требуют больших материальных затрат.

Режим занятий

Год обучения	Возраст обучающихся	Кол-во часов отведенных на занятие	Общее кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в год
1	7-8	40мин	2	72
2	8-9	40 мин	4	144
3	9-10	40 мин	6	216
4	10-11	45 мин	6	216
5	11-12	45 мин	6	216
6	12-16	45 мин	8	288

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Для посещения творческого объединения дети могут и не обладать особыми навыками работы с материалом.

Применяется гибкий режим занятий, продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки для детей разного возраста. Для детей 7-10 лет – 40 минут, 11-16 лет

– 45 минут, перерыв между занятиями -10 минут, между группами – 15 минут. Недельная нагрузка на одного обучающегося в соответствии с учебным планом не превышает требований санитарно-гигиенических норм.

Общий объем учебного времени по программе- 1152 часа. Обучающиеся освоившие полный курс программы получают свидетельство установленного образца.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мир фантазий».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретическое:

- ***Занятие–беседа*** - (***вводное занятие***), предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

- ***Занятие - экскурсия*** – проводится в музее, на выставке, для обогащения кругозора обучающихся с последующим обсуждением в объединении.

- ***Занятие – выставка*** - (***итоговое занятие***), подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром и обсуждением творческих работ обучающихся.

Практическое занятие - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

- ***Занятие творческое*** - на таком занятии обучающимся предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, в выборе темы работы и уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка, раскрепощает его.

Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала, посещения выставок. Широкая информация об искусстве бисероплетения, вышивке бисером, ткачестве, постоянное общение и приток новых впечатлений от посещения выставок, работы с дополнительным материалом, просмотра иллюстративного

материала позволяет процесс обучения сделать более привлекательным и сформировать эстетический вкус у обучающихся.

В зависимости от уровня подготовленности педагог предлагает обучающимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

Процентное соотношение теории к практике: 85% - практические занятия, 15% - теоретические.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

- **фронтальная** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между педагогом и детьми;
- **фронтально-индивидуальная** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания обучающимися.
- **индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий (углубленный уровень, итоговый творческий проект).

1.9. Особенности содержания программы

Первый год обучения начинается со знакомства с историей развития искусства бисероплетения, терминологией, с материалами и инструментами для работы с бисером, с понятием цветоведения, а также с основными способами бисероплетения: плетение на проволоке простейших цепочек, цепочек «в крестик» одной нитью, низание петельки, плетение плоскостных изделий методом параллельного низания. Изделия выполняются небольшие по объёму с использованием схем. Большое внимание уделяется технике безопасности, и гигиене зрения, индивидуальному подходу к каждому учащемуся и организации его самостоятельной деятельности.

В течение второго года обучения ребята знакомятся с технологией ажурного низания в крестик, осваивают объемное плетение цепочек и игрушек на проволочной основе, способы соединения однорядных цепочек в широкие полосы, вышивку бисером и стеклярусом по счету на кантовой ткани. Изготавливают поделки и сувениры, поздравительные открытки из бисера. Эти изделия являются прекрасным подарком на любой праздник, радуют глаз сочными немеркнущими красками, ярким блеском.

На третьем году обучения закрепляются полученные знания и умения, осваиваются новые способы бисероплетения: диагональное плетение методом мозаики на двух нитях, плетение на леске, выполнение работ с учетом возрастающей сложности.

Четвертый год обучения предусматривает создание коллективных творческих работ. Результат коллективного творчества зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала. Для этого создается творческая обстановка на основе взаимопонимания, сотрудничества.

Пятый год обучения

Предусматривает закрепление способов плетения на проволочной основе, на двух нитях, плетения на проволоке и леске с различными способами наложения. Обучение способам объемной вышивки по свободному контуру.

Шестой год обучения рассчитан на длительное обучение детей миниатюрной вышивке на коже и замше. Закреплению способов вышивания бисером, стеклярусом, пайетками по свободному контуру. Преимущественное количество часов отводится на самостоятельную практическую деятельность, выполнение итоговой аттестационной работы.

Возможность посещения музейных выставок, заложенная в курс теоретического обучения, позволит расширить представления воспитанников о возможностях и значимости данного эстетического курса.

1.10. Ожидаемые результаты обучения

При реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ

Первый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- основные понятия в бисероплетении;
- основные способы бисероплетения;
- основы цветоведения (контрастные, теплая, холодная цветовая гаммы)
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);
- отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- правила соединения простых цепочек между собой;
- правила наращивания рабочей нити и проволоки.

Обучающийся умеет, применяет:

- подбирает цветовую гамму в правильно обращается с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- наращивает рабочую нить и проволоку в процессе плетения, заделывать концы;
- соединяет между собой простые цепочки;
- читает схемы простых изделий и украшений;
- выполняет расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностирует дефекты готовых изделий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- организовывает свой труд и рабочее место, поддерживает порядок;
- слушает и слышит речь педагога и сверстников;
- понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом;
- проявляет интерес к художественной деятельности;
- замечает красоту окружающего мира, стремится передать ее в работах;
- наблюдает, сравнивает, анализирует;
- устанавливает коммуникативное взаимодействие в группе;
- оказывает взаимопомощь;
- уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- организован;
- проявляет любознательность;
- аккуратен в выполнении работ;
- стремится закончить начатую работу;
- проявляет доброжелательность;
- уважает чужой труд;
- соблюдает технику безопасности.

Второй год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- особенности техники косого, параллельного плетения их разновидности;
- основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- правила подготовки ткани к работе;
- правила запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организовывает и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- составляет и читает схемы изделий;
- подбирает цветовые сочетания;

- использует основные способы бисероплетения;
- работает в технике низания объёмных изделий;
- читает и применяет литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- запаривает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- диагностирует дефекты готовых изделий;
- выражает своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства;
- оценивает свою работу и работу сверстников.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- ориентируется в традиционном прикладном искусстве;
- принимает и выполняет поставленную учебную задачу;
- замечает красоту окружающего мира;
- планирует свои действия;
- проявляет интерес к творческой деятельности;
- самостоятельно или во взаимодействии с взрослыми (родителями) осуществляет поиск ответов на свои вопросы;
- проявляет фантазию, воображение;
- пользуется дополнительными источниками;
- устанавливает контакты и согласованно работает в группе.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к бисероплетению;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- усидчивость;
- умение уступать;
- соблюдает нравственные нормы в поведении;
- проявляет доброжелательность и взаимопомощь;
- проявляет уважение к результатам чужого труда;
- стремится соблюдать правила здорового образа жизни.

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ

Третий год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);

- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- технику плетения на двух нитях;
- технику плетения объемных цепочек;
- технику вышивки бисером на канве;
- технику плетения на леске;
- технику низания ажурных украшений.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организует и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- читает и применяет литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составляет и читает схемы изделий;
- соблюдает технологическую последовательность в выполнении изделия;
- самостоятельно видоизменяет, комбинирует различные техники плетения, элементы плетения и материалы;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- работает в коллективе, индивидуально;

Метапредметные результаты

обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками получения информации (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- стремится к совершенствованию своих практических навыков;
- организует учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться);
- применяет полученные знания в нестандартных условиях;
- аргументировано отстаивает своё мнение;
- проявляет устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- работает самостоятельно и в группе.

Личностные результаты:

- проявляет уважение к традициям и культуре своего народа;
- бережливость;
- ответственность;
- аккуратность;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- адекватно воспринимает конструктивную критику;
- стремится к социальному взаимодействию;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- коммуникабелен;
- осознает необходимость вести здоровый образ жизни.

Четвёртый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- историю искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- основные материалы и особенности работы с ними;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке, леске;
- знает способы расширения и сужения полотна;
- технику плетения на двух нитях;
- основные способы бисероплетения и вышивки бисером;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правило запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

Обучающийся умеет, применяет:

- рационально организует и использует своё рабочее место;
- выполняет правила техники безопасности;
- читает дополнительную литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- читает и составляет схемы изделий;
- владеет многообразием способов бисероплетения;
- комбинирует различные техники плетения и материалы;
- выполняет расчёты по потребности материалов;
- распознает по внешнему виду качество изделия;
- диагностирует дефекты готовых изделий;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;

- запяливает ткань;
- вышивает простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- применяет различные материалы для реализации замысла;
- соблюдает санитарно-гигиенические требования;
- применяет полученные знания в нестандартных условиях;
- выстраивает коммуникацию в группе;
- умеет анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности и работ товарищей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- проявляет глубокий интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- осмысленно относится к получению знаний;
- проявлять творческую инициативу;
- свободно владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мир;
- применяет различные техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- создает творческие проекты на основе собственного творческого замысла;
- стремиться изучить понравившуюся технику плетения более углубленно;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников.

Личностные результаты:

- понимает культурно – историческую ценность народных традиций, отраженных в предметном мире, и уважает их;
- имеет собственное мнение и позицию;
- проявляет уважение к чужому труду и результатам труда;
- соблюдает морально-нравственные норы поведения;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- проявляет осознанную потребность в разумном досуге и здоровом образе жизни;
- владение начальными навыками адаптации в меняющемся мире.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

Пятый год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- условные обозначения схем;
- технологические этапы изготовления объёмной вышивки;
- правила выполнения вышивки горизонтальных рисунков;
- виды плетения на проволочной основе;
- плетение изделий в технике полотно.

Обучающийся умеет, применяет:

- технику оплетения объёмных предметов;
- читает схемы простых изделий и украшений и самостоятельно составляет схемы изделия из нескольких схем;
- наращивает рабочую нить, леску и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединяет в изделии между собой простые цепочки и отдельные элементы;
- применяет свои знания и умения в изготовлении нагрудных и шейных украшений;
- выполняет изделие в технике полотно;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;
- работает самостоятельно и в группе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- работает с различными источниками информации;
- использует полученные знания и выполняет задания на высоком уровне самостоятельности;
- предпринимает попытки самостоятельного исследования;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- находить нестандартные решения;
- участвует в обсуждениях, проявляет инициативу, предлагает новые решения;
- осуществляет самоконтроль, пошаговый контроль;
- проявляет стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- работает в коллективе, соотносит свои желания и интересы других людей;
- навыки адаптации в социальных условиях;
- проявляет осознанные устойчивые эстетические предпочтения.

Шестой год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся знает, понимает:

- все вышеназванные пункты;

- многообразии способов бисероплетения и вышивки бисером;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера в изученных техниках;
- технику вышивки по канве по свободному контуру;
- приемы вышивки по счету на канве;
- знать и соблюдать этапы разработки творческого проекта;
- правила оформления готовой работы.

Обучающийся умеет, применяет:

- читает и применяет литературу по бисероплетению;
- распознает по внешнему виду качество материалов и готового изделия;
- разрабатывает схему изделия, подбирает цвета и выполнить изделие;
- определяет экономическую стоимость изделия;
- проводит работы по восстановлению качества изделий;
- разработать творческий проект;
- оформлять готовые изделия;

Метапредметные результаты:

Обучающийся имеет навыки:

- сформированы навыки работы с различными источниками информации;
- работает с дидактическим материалом, преобразовывает и интерпретирует содержащуюся в них информацию в виде новых схем;
- планирует свои действия в соответствии поставленной задачей;
- проявляет стремление участвовать в проектной и исследовательской деятельности;
- развиты логические мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация;
- проявляет интерес к мыслительной и творческой деятельности;
- осуществляет рефлекссию своей деятельности;
- участвует в обсуждениях, проявлять инициативу, предлагать новые решения;
- проявляет стремление достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- умеет работать в коллективе, соотносит свои желания и интересы других людей;
- умеет адаптироваться в социальных условиях;
- имеет осознанные устойчивые эстетические предпочтения, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.

Личностные результаты:

- чувство гражданственности и любви к Родине;
- чувство уважения к творчеству народных мастеров России;
- самостоятельность и личная ответственность за поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда;
- трудолюбие, работоспособность, увлечённость, усидчивость, аккуратность в работе;
- уверенность в своих силах;
- способность к саморазвитию и личному самоопределению;
- сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни.

1.11. Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итога реализации программы на общекультурном (ознакомительном), общекультурном (базовом) уровнях ее освоения является - творческая работа.

Формой подведения итога реализации программы на углубленном уровне – творческий проект.

По окончании шестилетнего обучения и защиты творческого проекта обучающимся вручается свидетельство выпускника МБУДО «Центра детского творчества».

