

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленькие затейники»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Разработчик программы:
Хорольцева А.Г.
педагог дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От «17» декабря 2020 г.

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
Протокол № 3
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленькие затейники»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Разработчик программы:
Хорольцева А.Г.
педагог дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Маленькие затейники»
Разработчик	Хорольцева Алла Григорьевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество
Вид программы	модифицированная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
Уровень программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность
Цель программы	Создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами нетрадиционного рисования и лепки.
Задачи	<p>Задачи программы 1 года обучения: Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; • познакомить с основами знаний в области формообразования, цветоведения; • познакомить с деятельностью художника; • учить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; • познакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой; • научить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; • учить передавать в рисунке общее в пространстве положение, соблюдают пропорции; • учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; • формировать умение оценивать созданные изображения; • формировать зрительный контроль за движением обеих рук, умение синхронизировать

работу обеих рук (катание шара, овала, конуса);

- учить лепить из отдельных частей: голова, лапы, ноги, туловище, уши;
- научить примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок глины, вытягивать или оттягивать часть глины для формирования клювика, хвостика, ушей;
- учить изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др.
- учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, выдувание краски через трубочку, работают с крашеной манкой, рисуют ладонью, пальцами, используют морскую и поваренную соль.
- учить классифицировать предметы;
- учить обследовать и анализировать натуру, модель лепки;
- учить воспроизводить увиденное в образах лепки;
- познакомить с приемами лепки;
- учить лепить небольшие фигурки, передавать пропорции;
- учить расписывать изделие гуашью;
- учить наносить орнамент, украшающий предмет декоративными красками;
- устойчиво устанавливают поделки на подставку;
- дать возможность свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Задачи программы 2 года обучения

Обучающие:

- познакомить с понятиями: жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- дать начальные сведения о видах современного искусства;
- познакомить с именами и работами наиболее известных художников;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- познакомить с графическими материалами

(восковые мелки, цветной карандаш, акварель, фломастер);

- познакомить с основными средствами композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделения главного центра;
- дать начальные сведения о светотени;
- научить определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- научить регулировать нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
- научить соблюдать пропорции;
- научить работать кистями разного размера;
- научить рисовать несложный сюжет;
- научить выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- продолжать учить использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, помокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисуют пальцами, ладонью, зубной щеткой, кулаком, создавая композицию;
- учить передавать особенности архитектурных строений (дом);
- уметь различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- учить изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- закреплять знания о геометрических формах: треугольник, квадрат, круг, овал, конус, цилиндр, шар;
- познакомить со способами исполнения (конструктивный, комбинированный, спиральный).
- учить лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- учить лепить животных, птиц и людей

	<p>передавая характерные движения туловища и конечностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка); • учить лепить посуду из жгутов (спиральная техника); • учить передавать в лепных изделиях объемную форму; • учить отмечать выразительность каждой фигуры; • знакомить с народным декоративно-прикладным искусством: дымковская роспись; • реализация самостоятельной творческой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; • развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление; • развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер; • развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; • развивать психические процессы: память, мышление, внимание, наблюдательность, пространственное воображение; • развивать опыт творческой деятельности; • развивать желание экспериментировать; • развивать познавательную активность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать трудолюбие, усидчивость и терпение; • воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели; • воспитывать культуру труда; • воспитывать ответственность при выполнении работ, бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, радоваться достигнутому результату.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты первого года обучения: (изодеятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляют интерес к изобразительному искусству, материалам и глине; • знакомы с основами знаний в области

формообразования, цветоведения:

- ✓ знают основные цвета;
- ✓ имеют представления о деятельности художника;
- ✓ знают особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- ✓ знают элементарные правила смешивания основных красок для получения составных цветов;
- ✓ знают форму предметов: шар, конус, цилиндр, овал;
- ✓ знают название материалов и инструментов и их назначение;
- знают правила безопасности и личной гигиены;
- знают виды изобразительного искусства (живопись, графику, скульптуру);
- владеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- умеют оценивать созданные изображения;
- сформирован зрительный контроль за движением обеих рук, синхронизируют работу обеих рук (катание шара, овала, конуса);
- лепят из отдельных частей: голова, лапы, ноги, туловище, уши;
- примазывают детали друг к другу, соизмеряют нажим ладоней на комок глины, вытягивают или оттягивают часть глины для формирования клювика, хвостика, ушей;
- стараются последовательной деятельности в процессе создания художественного образа, освоить пластику природного материала;
- расписывают изделие, передавая характерный образ;
- экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

применяют на практике:

(изодеятельность)

- изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др. передают в рисунке общее в пространстве положение, соблюдают пропорции.
- рисуют различными художественными материалами: акварельными красками, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками;
- передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи;
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, выдувание краски через трубочку, работают с крашеной манкой, рисуют ладонью, пальцами, используют морскую и поваренную соль.

(лепка из глины)

- классифицируют предметы;
- с помощью педагога обследуют и анализируют натуру, модель лепки;
- воспроизводят увиденное в образах лепки;
- пользуются простейшими приемами лепки;
- лепят небольшие фигурки, передают пропорции;
- расписывают изделие гуашью;
- наносят орнамент, украшающий предмет декоративными красками;
- устойчиво устанавливают поделки на подставку.

**Предметные результаты второго года обучения
(изодейтельность)**

- знают понятия: жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- имеют начальные сведения о видах современного искусства;
- знают имена и работы наиболее известных художников;
- знакомы с графическими материалами (восковые мелки, цветной карандаш, акварель, фломастер);
- знают основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделения главного центра;
- имеют начальные сведения о светотени. определяют теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- регулируют нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
- соблюдают пропорции;
- работают кистями разного размера;
- рисуют несложный сюжет;
- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисуют пальцами,

	<p>ладонью, зубной щеткой, кулаком, создавая композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют передавать особенности архитектурных строений (дом); • различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство; • изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; • передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; • создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. <p>(лепка из глины)</p> <ul style="list-style-type: none"> • знают геометрические формы (треугольник, квадрат, круг, овал, конус, цилиндр, шар), • знакомы со способами исполнения (конструктивный, комбинированный, спиральный). • лепят фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции; • лепят животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей; • создают несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка); • лепят посуду из жгутов (спиральная техника); • передают в лепных изделиях объемную форму; • отмечают выразительность каждой фигуры. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • любят заниматься изобразительной деятельностью и лепкой совместно со взрослым и самостоятельно; • различают и совмещают разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства, самостоятельно их используют; • обращают внимание на выразительные средства, замечают сочетание цветов; • замечают и используют в рисовании, лепке выразительность образа; • проявляют фантазию и творческое
--	---

	<p>мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносят воспринимаемое с собственным опытом; • положительно относятся к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату; • дают мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей; • значительное повышение уровня развития творческих способностей; • расширение и обогащение художественного опыта; • формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляют трудолюбие, усидчивость и терпение; • проявляют аккуратность, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели; • проявляют ответственность при выполнении работ; • бережно и внимательно относятся к результатам своего и коллективного труда; • доброжелательно относятся к сверстникам, эмоционально отзывчивы, радуются достигнутому результату.
Возраст учащихся	4-7 лет
Условия приема на обучение по программе	<p>Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Свободный набор детей в группы производится на основании заявления родителей (представителей) и медицинской справки о допуске к дополнительным занятиям.</p> <p>Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года, на 2 год обучения с подготовкой.</p>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002. ▪ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997. ▪ Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995. ▪ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера,

	<p>2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ▪ Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
Форма обучения	Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации деятельности детей на занятии	фронтальная; групповая
Форма проведения занятий	вводное занятие; итоговое, занятие – игра, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие – выставка, занятие – конкурс, занятие – экскурсия.
Режим занятий по годам обучения	1-2 год обучения (рисование и лепка) 2 раз в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	Творческая работа
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <p>Оборудование: столы, стулья, доска, шкафы для хранения материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструменты для рисования, лепки • принадлежности для занятий • тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; « Домашние животные» и пр.); • дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); • незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по рисованию и лепке; • технологические карты по лепке • серия альбомов для детского художественного творчества:(«Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Загорская матрёшка», «Калининские птички»). <p>Наглядные пособия:стенды, методические альбомы, работы учащихся из методического фонда, образцы глиняных игрушек.</p> <p>Дидактический материал:фотографии, картинки-репродукции, образцы.</p>
Форма детского объединения	Творческое объединение «Затейливый узор»

І. Пояснительная записка

Художественная деятельность издавна является формой выражения творческих способностей человека. Создание произведений графики, живописи и лепки, связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека с самого раннего возраста, свойственной ему на различных ступенях развития. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

Исходя из этого, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие затейники» (далее - Программа).

Направленность программы – художественная, направлена на формирование у обучающихся художественных навыков, творческого отношения к изобразительному искусству и лепке, ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Программа *модифицированная*, уровень программы – общекультурный (ознакомительный).

Программа имеет модульную структуру. Состоит из двух модулей: рисование и лепка. Каждый из модулей Программы может использоваться в качестве самостоятельной краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы или как составная часть программ дополнительного образования художественной направленности.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, лепки у детей развиваются творческие начала.

Дети приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, глиной. Используют нестандартные способы рисования: зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой, гоня краску (каплю) по листу бумаги, морскую и поваренную соль, губку, листья деревьев (для отпечатков), крашеную манную крупу, овладевают первоначальными навыками росписи игрушки.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Новизна программы заключается в применении широкого комплекса различного дополнительного художественного материала. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и нетрадиционных техник художественной деятельности обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Актуальность программы состоит в том, что она дает ребенку возможность войти в мир искусства, создать условия для его развития, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы определяется необходимостью вовлечения детей занятиями дополнительного образования, отвечает современным требованиям модернизации; базируется на спросе обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги.

Изменения, происходящие сегодня в российском обществе, выдвигают целый ряд проблем, одной из важнейших является проблема художественного воспитания и адаптации детей в современном мире с его усиленным влиянием псевдокультуры, изменений в содержании ценностных ориентаций. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал и это умение нужно помочь открыть, сформировать и развить.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как занятия представляют большую возможность для реализации творческого

запроса и интереса ребенка, и формирования его как творческой личности. Занятия детей изобразительным искусством и лепкой развивают органы чувств, умение наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок, развивают ручные практические умения и навыки, художественный вкус, воспитывают усидчивость, чувство взаимопомощи.

Программа создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение. Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, развивается коммуникативность, самооценочность ребёнка.

Отличительные особенности

В настоящее время существует множество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по изобразительной деятельности, материалы которых использовались при разработке данной программы: «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой и др., «ИЗО и лепка», 2018, составитель Баранская М.С., «Юный художник», 2016, педагог Заболоцкая И.А., дополнительные общеобразовательные программы по лепке «Лепка и роспись», 2017, педагог Лобанова Л.А. и многие другие.

У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом деятельности, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств.

При нетрадиционном подходе к выполнению работы, который дает толчок развитию детского интеллекта, и при этом возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, самовыражаться.

В работе с обучающимися созданы условия для выявления способных и мотивированных обучающихся. Образовательные результаты фиксируются, анализируются мониторингом.

Цель программы: создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами нетрадиционного рисования и лепки.

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- Формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- познакомить с основами знаний в области формообразования, цветоведения;
- познакомить с деятельностью художника;
- учить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- познакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой;
- научить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить передавать в рисунке общее в пространстве положение, соблюдают пропорции;
- учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать зрительный контроль за движением обеих рук, умение синхронизировать работу обеих рук (катание шара, овала, конуса);
- учить лепить из отдельных частей: голова, лапы, ноги, туловище, уши;
- научить примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок глины, вытягивать или оттягивать часть глины для формирования клювика, хвостика, ушей;
- учить изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др.
- учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, выдувание краски через трубочку, работают с крашеной манкой, рисуют ладонью, пальцами, используют морскую и поваренную соль.
- учить классифицировать предметы;
- учить обследовать и анализировать натуру, модель лепки;
- учить воспроизводить увиденное в образах лепки;

- познакомить с приемами лепки;
- учить лепить небольшие фигурки, передавать пропорции;
- учить расписывать изделие гуашью;
- учить наносить орнамент, украшающий предмет декоративными красками;
- устойчиво устанавливают поделки на подставку;
- дать возможность свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Задачи программы 2 года обучения

Обучающие:

- познакомить с понятиями: жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- дать начальные сведения о видах современного искусства;
- познакомить с именами и работами наиболее известных художников;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- познакомить с графическими материалами (восковые мелки, цветной карандаш, акварель, фломастер);
- познакомить с основными средствами композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделения главного центра;
- дать начальные сведения о светотени;
- научить определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- научить регулировать нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
- научить соблюдать пропорции;
- научить работать кистями разного размера;
- научить рисовать несложный сюжет;
- научить выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- продолжать учить использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисуют пальцами, ладонью, зубной щеткой, кулаком, создавая композицию;
- учить передавать особенности архитектурных строений (дом);
- уметь различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- учить изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- закреплять знания о геометрических формах: треугольник, квадрат, круг, овал, конус, цилиндр, шар;

- познакомить со способами исполнения (конструктивный, комбинированный, спиральный).

- учить лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;

- учить лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;

- учить создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);

- учить лепить посуду из жгутов (спиральная техника);

- учить передавать в лепных изделиях объемную форму;

- учить отмечать выразительность каждой фигуры;

- знакомить с народным декоративно-прикладным искусством: дымковская роспись;

- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;

- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

- развивать психические процессы: память, мышление, внимание, наблюдательность, пространственное воображение;

- развивать опыт творческой деятельности;

- развивать желание экспериментировать;

- развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, усидчивость и терпение;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели;

- воспитывать культуру труда;

- воспитывать ответственность при выполнении работ, бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, радоваться достигнутому результату.

Адресат программы, условия набора

Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Свободный набор детей в группы производится на основании заявления родителей (представителей) и медицинской справки о допуске к дополнительным занятиям. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года, на 2 год обучения с подготовкой. По количественному составу группы первого и второго года обучения – 15 человек.

Сроки реализации программы – 2 года. Всего 288 часов, по 144 часа в год.

Режим занятий

Программа реализуется в течение календарного года

Год обучения по программе	Количество детей в группе	Количество занятий в неделю		Количество часов в неделю		Количество часов в год
		изо	лепка	изо	лепка	
1	12-15	2	2	2	2	144
2	10-12	2	2	2	2	144

Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных психологических особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного возраста, 4-5 лет – 30 мин, 5-7 лет - 30-35 мин. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Затейливый узор».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей,

календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы организации образовательного процесса:

групповые и фронтальные.

Формы занятий:

занятие – игра, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие – выставка, занятие – конкурс, занятие – экскурсия.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты первого года обучения:

(изодательность)

- проявляют интерес к изобразительному искусству, материалам и глине;
- знакомы с основами знаний в области формообразования, цветоведения:
 - ✓ знают основные цвета;
 - ✓ имеют представления о деятельности художника;
 - ✓ знают особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
 - ✓ знают элементарные правила смешивания основных красок для получения составных цветов;
- ✓ знают форму предметов: шар, конус, цилиндр, овал;
- ✓ знают название материалов и инструментов и их назначение;
- знают правила безопасности и личной гигиены;
- знают виды изобразительного искусства (живопись, графику, скульптуру);
 - владеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
 - умеют оценивать созданные изображения;
 - сформирован зрительный контроль за движением обеих рук, синхронизируют работу обеих рук (катание шара, овала, конуса);
 - лепят из отдельных частей: голова, лапы, ноги, туловище, уши;
 - примазывают детали друг к другу, соизмеряют нажим ладоней на комок глины, вытягивают или оттягивают часть глины для формирования клювика, хвостика, ушей;
 - стараются последовательной деятельности в процессе создания художественного образа, освоить пластику природного материала;
 - расписывают изделие, передавая характерный образ;
 - экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

применяют на практике:

(изодательность)

- изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др. передают в рисунке общее в пространстве положение, соблюдают пропорции.

- рисуют различными художественными материалами: акварельными красками, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками;

- передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи;

- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, выдувание краски через трубочку, работают с крашеной манкой, рисуют ладонью, пальцами, используют морскую и поваренную соль.

(лепка из глины)

- классифицируют предметы;
- с помощью педагога обследуют и анализируют натуру, модель лепки;

- воспроизводят увиденное в образах лепки;

- пользуются простейшими приемами лепки;

- лепят небольшие фигурки, передают пропорции;

- расписывают изделие гуашью;

- наносят орнамент, украшающий предмет декоративными красками;

- устойчиво устанавливают поделки на подставку.

Предметные результаты второго года обучения

(изодательность)

- знают понятия: жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;

- имеют начальные сведения о видах современного искусства;

- знают имена и работы наиболее известных художников;

- знакомы с графическими материалами (восковые мелки, цветной карандаш, акварель, фломастер);

- знают основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделения главного центра;

- имеют начальные сведения о светотени.

(лепка из глины)

- знают геометрические формы (треугольник, квадрат, круг, овал, конус, цилиндр, шар),

- знакомы со способами исполнения (конструктивный, комбинированный, спиральный).

применяют на практике:

(изодейтельность)

- определяют теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- регулируют нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
- соблюдают пропорции;
- работают кистями разного размера;
- рисуют несложный сюжет;
- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисуют пальцами, ладонью, зубной щеткой, кулаком, создавая композицию;
- умеют передавать особенности архитектурных строений (дом);
- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

(лепка из глины)

- лепят фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепят животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создают несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- лепят посуду из жгутов (спиральная техника);
- передают в лепных изделиях объемную форму;
- отмечают выразительность каждой фигуры.

Метапредметные

- любят заниматься изобразительной деятельностью и лепкой совместно со взрослым и самостоятельно;
- различают и совмещают разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства, самостоятельно их используют;

- обращают внимание на выразительные средства, замечают сочетание цветов;
- замечают и используют в рисовании, лепке выразительность образа;
- проявляют фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- соотносят воспринимаемое с собственным опытом;
- положительно относятся к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- значительное повышение уровня развития творческих способностей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Личностные результаты

- проявляют трудолюбие, усидчивость и терпение;
- проявляют аккуратность, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- проявляют ответственность при выполнении работ;
- бережно и внимательно относятся к результатам своего и коллективного труда;
- доброжелательно относятся к сверстникам, эмоционально отзывчивы, радуются достигнутому результату.

Форма итоговой аттестации: творческая работа.