

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От 27 августа 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Любимые игрушки своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: В. В. Заровная,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От 17 декабря 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
От «22» декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Любимые игрушки своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: В. В. Заровная,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Любимые игрушки своими руками»
Разработчик	Заровная Вера Васильевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Мягкая игрушка
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года. Программа реализуется в течение всего календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы	Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся в процессе изготовления сувениров и игрушек из фетра.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить со свойствами материалов (картон, фетр, синтепон, холлофайбер); • познакомить с основами цветоведения; • обучить приемам работы с инструментами и приспособлениями; • познакомить с видами ручных швов и их назначением; • обучить технике выполнения ручных швов; • научить работать с выкройками; • познакомить со способами оформления изделий декоративными элементами (бисер, пайетки, пуговицы и т.д.); • познакомить с критериями оценки детской работы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес в области народного, декоративно-прикладного искусства; • развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; • развивать фантазию, образное мышление,

	<p>воображение и внимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения сравнивать, анализировать, комбинировать, оценивать свои работы и работы сверстников; • развивать навыки сотрудничества; • организовывать участие детей в конкурсах, выставках различного уровня. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к прикладному искусству; • воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность; • формировать культуру труда; • воспитывать культуру общения.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ</p> <p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p>знает и применяет материалы с учетом их свойств; создаёт выразительные образы, используя гармоничное сочетание цветов;</p> <p>знает названия инструментов и технику безопасности при работе с ними;</p> <p>знает и различает виды ручных швов и технику их выполнения;</p> <p>применяет ручные швы в изготовлении изделий;</p> <p>знает технологию выполнения изделия по выкройкам; умеет работать с выкройками;</p> <p>творчески использует свои умения и навыки в оформлении изделия декоративными элементами (бисер, пайетки, пуговицы и т.д.)</p> <p>оценивает свои работы и дает объективную оценку чужой работе.</p> <p>Этапредметные результаты:</p> <p>устойчивый познавательный интерес и ценностное отношение к прикладному искусству;</p> <p>замечает красоту в произведениях искусства и окружающем мире, стремится передать её в своих работах;</p> <p>использует интернет и дополнительную литературу в поиске новых идей, интересующих вопросов;</p> <p>проявляет фантазию, образное мышление, воображение при выполнении творческой работы внося свои изменения или дополнения в предлагаемые схемы или модели;</p> <p>анализирует, сравнивает, комбинирует;</p> <p>работает в группе и самостоятельно;</p> <p>принимает активное участие в конкурсах и выставках по декоративно – прикладному творчеству, самостоятелен в выборе тем и номинаций.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>уважительно относится к предметам декоративно-прикладного искусства, понимает их значимость;</p>

	дисциплинирован, доводит начатое дело до конца, проявляет упорство в достижении цели; аккуратен, соблюдает порядок на рабочем месте, бережно и экономно использует материалы; открыт к общению, доброжелателен к сверстникам и взрослым, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Возраст обучающихся	7 -10 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999; 2. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов. Начальная школа. -1990- №3; 3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997; 4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М.: Рипол Классик, 2001; 5. Образцы изделий по темам. 6. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний. 7. Технологическая последовательность (плакаты).
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная,
Форма проведения занятий	Занятие–беседа (вводное занятие); Практическое занятие; Занятие – выставка (итоговое занятие).
Режим занятий по годам обучения	1 - год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год
Форма организации итоговой аттестации	итоговая практическая работа, участие в выставках, конкурсах различных уровней.
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	<p>Материально-технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мука, соль, вода; • клей ПВА; • стеки; • досточка для лепки; • рамочки для оформления панно; • кисточки и краски для росписи; • шаблоны и трафареты; • фольга, бросовые и природные материалы. <p>Наличие технических средств обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доска; • аудиоаппаратура • аудиозаписи (фоновая музыка). <p>Дидактическое обеспечение образовательного процесса: образцы изделий из соленого теста по темам Программы; технологические карты изготовления изделий; подборка познавательных, дидактических, ролевых игр; сюжетные картинки;</p>

	иллюстративный материал.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Игрушка»

«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям».

Сухомлинский В.А.

I. Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться. Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Игрушка в жизни ребёнка является спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребёнка, приобретение реальных жизненных навыков. Она обучает и развивает детей, учит таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Любимые игрушки своими руками» имеет художественную направленность.

Содержание Программы соответствует общекультурному (ознакомительному) уровню сложности, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося, его художественно-эстетическое развитие.

Актуальность.

Содержание Программы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, а также на организацию свободного досуга (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»; гл. 10, ст. 75, п. 1), а так же на мотивацию личности к познанию, труду (Концепция развития дополнительного образования детей).

Педагогическая целесообразность.

Содержание Программы предполагает знакомство с основными законами цветоведения, ручными швами, правилами безопасного пользования инструментами и приспособлениями, приемами работы с готовыми выкройками и обработки фетра. В процессе занятий дети обучатся выполнению мягких плоских и объемных игрушек из фетра, расширят свой кругозор в области декоративно - прикладного творчества. В процессе обучения сформируются практические трудовые навыки. Занятие прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, художественного вкуса, творческого мышления. Обучающиеся получают возможность придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Адресат Программы – дети младшего школьного возраста от 7-10 лет, без определенной практической подготовленности.

Срок реализации Программы - 1 год обучения.

Цель программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся в процессе изготовления сувениров и игрушек из фетра.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить со свойствами материалов (картон, фетр, синтепон, холлофайбер);
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить приемам работы с инструментами и приспособлениями;
- познакомить с видами ручных швов и их назначением;
- обучить технике выполнения ручных швов;
- научить работать с выкройками;
- познакомить со способами оформления изделий декоративными элементами (бисер, пайетки, пуговицы и т.д.);
- познакомить с критериями оценки детской работы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать фантазию, образное мышление, воображение и внимание;

- развивать умения сравнивать, анализировать, комбинировать, оценивать свои работы и работы сверстников;
- развивать навыки сотрудничества;
- организовывать участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к прикладному искусству;
- воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность;
- формировать культуру труда;
- воспитывать культуру общения.

Условия приема в творческое объединение

В творческое объединение принимаются все желающие дети. Для зачисления требуется заявление от родителей или лиц их заменяющих, копия свидетельства о рождении ребенка, копия страхового свидетельства, медицинская справка об отсутствии противопоказаний.

Комплектование учебных групп происходит ежегодно в августе-сентябре.

Режим занятий

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в год по программе
1	7-10	15	2	40	72

Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность одного занятия – 40 минут, с обязательным перерывом – 10 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Игрушка».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы организации занятий

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Формы занятий: представляются согласно уровню сложности программы, отражены в разделе УТП.

- *Теоретическое занятие:*
 - ✓ *Вводное занятие* – знакомство с обучающимися, техникой безопасности, особенностями организации образовательного процесса, предлагаемой программой на текущий год;
 - ✓ *Итоговое занятие* – подводит итог работы за год. Проводится в виде мини-выставок, конкурсов.
- *Практическое занятие* – одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания.
- ✓ *Творческое занятие* – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Форма организации деятельности детей на занятии:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *фронтально-индивидуальная* – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми.

Форма обучения: очная.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Предметные результаты:

- знает и применяет материалы с учетом их свойств;
- создаёт выразительные образы, используя гармоничное сочетание цветов;
- знает названия инструментов и технику безопасности при работе с ними;
- знает и различает виды ручных швов и технику их выполнения;
- применяет ручные швы в изготовлении изделий;
- знает технологию выполнения изделия по выкройкам;
- умеет работать с выкройками;
- творчески использует свои умения и навыки в оформлении изделия декоративными элементами (бисер, пайетки, пуговицы и т.д.)
- оценивает свои работы и дает объективную оценку чужой работе.

Метапредметные результаты:

- устойчивый познавательный интерес и ценностное отношение к прикладному искусству;

- замечает красоту в произведениях искусства и окружающем мире, стремится передать её в своих работах;
- использует интернет и дополнительную литературу в поиске новых идей, интересующих вопросов;
- проявляет фантазию, образное мышление, воображение при выполнении творческой работы внося свои изменения или дополнения в предлагаемые схемы или модели;
- анализирует, сравнивает, комбинирует;
- работает в группе и самостоятельно;
- принимает активное участие в конкурсах и выставках по декоративно – прикладному творчеству, самостоятелен в выборе тем и номинаций.

Личностные результаты:

- уважительно относится к предметам декоративно-прикладного искусства, понимает их значимость;
- дисциплинирован, доводит начатое дело до конца, проявляет упорство в достижении цели;
- аккуратен, соблюдает порядок на рабочем месте, бережно и экономно использует материалы;
- открыт к общению, доброжелателен к сверстникам и взрослым, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Форма подведения итогов реализации программы: творческая работа, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.