

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
протокол № 1
от 27 августа 2020г.;

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красота + грация»**

**Возраст обучающихся: 4-18 лет
Срок реализации программы: 14 лет**

Разработчик программы:
Меркушова С.П.,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
протокол № 3
от 17 декабря 2020 г.;

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского
творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим Советом
протокол № 3
от «22» декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красота + грация»**

Возраст обучающихся: 4-18 лет
Срок реализации программы: 14 лет

Разработчик программы:
Меркушова С.П.,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| | |
|---|---|
| Название программы | «Красота + грация» |
| Разработчик | Меркушова Светлана Павловна |
| Направленность | Художественная |
| Направление образовательной деятельности | хореография |
| Вид программы | авторская |
| Когда и кем утверждена | Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1. Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3. |
| Уровень программы | Общекультурный (ознакомительный), Общекультурный (базовый), Углубленный |
| Продолжительность обучения | 14 лет Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная деятельность |
| Цель программы | Создание условий для успешной реализации творческого потенциала, физического развития, духовного роста и профессионального становления личности в хореографическом коллективе. |
| Задачи | Общекультурный (ознакомительный) уровень Обучающие: ▶ познакомить с техникой безопасности жизнедеятельности; ▶ сформировать систему теоретических знаний разделов хореографии и физкультурно-спортивной деятельности, предусмотренные для дошкольного возраста, в том числе познакомить с простейшими названиями упражнений на французском языке, используемыми в области хореографии, и с простейшими названиями упражнений на английском языке, используемыми в области оздоровительных двигательных систем; обучить терминологии акробатических упражнений; ▶ познакомить с основами музыкальной грамотности (понимание общего характера музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, |

темповых изменений, метроритма, формы музыкального произведения);

▶ сформировать музыкально-ритмические навыки

▶ изучить простейшие построения и перестроения;

▶ изучить виды передвижения (виды ходьбы, бега, прыжковых движений);

▶ обучить простейшим танцевальным движениям, элементам танцев и плясок, танцам-минуткам, музыкальным играм;

▶ познакомить с элементами классического и народного танцев;

▶ познакомить с понятиями и правилами артистической деятельности, с разнообразиями танцев (детский танец, классический танец - балет, современный танец, народный танец);

▶ познакомить с понятиями культура движения, культура сцены;

▶ научить исполнять хореографическое произведение – детский танец в хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);

▶ изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (формирование осанки, развитие физических качеств).

Развивающие:

▶ развивать художественно-творческие способности: индивидуальное выражение игрового образа, придумывание, комбинирование танцевальных движений, построений хороводов, использование этих знаний в самостоятельной деятельности;

▶ развивать физические качества и укреплять опорно-двигательный аппарат;

▶ развивать внимание, воображение, память (в частности – двигательную), специальные физические, координационные, психомоторные способности, музыкальные способности;

▶ способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организации свободного времени.

Воспитательные:

▶ воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству и физической культуре;

▶ воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, сотрудничества, развивая коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе (в ансамбле);

▶ способствовать формированию мотивации

личности к познанию, творчеству, труду, искусству и физической культуре;

▶ воспитывать организованность, дисциплинированность, трудолюбие и самостоятельность;

▶ формировать детский коллектив;

▶ формировать мотивацию на продолжение обучения.

Общекультурный (базовый) уровень

Обучающие:

▶ закрепление теоретических знаний правил техники безопасности, основ гигиены и здоровья;

▶ познакомить с новыми понятиями и техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия классического танца;

▶ познакомить с новыми понятиями и техникой исполнения элементов народного танца;

▶ познакомить с новыми понятиями и названиями упражнений на английском языке в области оздоровительных двигательных систем (на уровне не ниже применяемого в аэробике);

▶ познакомить с терминологией новых акробатических упражнений и поддержек.

▶ систематизировать знания разновидностей танцев: классический, эстрадный, народный, современный (сюжетные, тематические, стилизованные);

▶ учить исполнять хореографические произведения в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);

▶ развивать умения исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка, способности запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом);

▶ развивать умения самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;

▶ познакомить с новыми понятиями и названиями упражнений на французском языке (на уровне не ниже применяемого в классическом танце);

Развивающие:

▶ развивать художественные способности и исполнительские качества (пластичность, выразительность, артистичность, способность к

импровизации);

- ▶ развивать двигательную и музыкальную память, художественно-образное мышление;
- ▶ совершенствовать опорно-двигательный аппарат, развивать специальные физические, психомоторные, зрительные и слуховые способности, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и психологическую форму;
- ▶ способствовать развитию умения оценивать правильность выполнения заданий, критики и самокритики;
- ▶ способствовать развитию творческих способностей одаренных детей;
- ▶ способствовать развитию исследовательской деятельности обучающихся;
- ▶ способствовать развитию творческой инициативы и самовыражению в танце.

Воспитательные:

- ▶ воспитывать интерес к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ мотивировать на участие в конкурсах, фестивалях и концертных мероприятиях;
- ▶ воспитывать чувство коллективизма, способность к сопереживанию, взаимовыручки и поддержки, сотрудничества, продолжая развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе (в ансамбле);
- ▶ воспитывать организованность, дисциплинированность, самостоятельность, трудолюбие;
- ▶ способствовать формированию эмпатийности, принятия и самопринятия, конгруэнтности и креативности в процессе «личностного роста» ребенка;
- ▶ способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организации свободного времени;
- ▶ способствовать дальнейшему формированию культуры движения, культуры сцены;
- ▶ сформировать мотивацию на продолжение обучения в области хореографического искусства и физической культуры.

Углубленный уровень

Обучающие:

- ▶ обобщить систему теоретических знаний правил техники безопасности, основ гигиены и здоровья;
- ▶ обобщить систему теоретических знаний и практических умений в области хореографии, общей физической и спортивной подготовки,

предусмотренных для среднего и старшего школьного возраста;

▶ совершенствовать технику исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия, предусмотренных для среднего и старшего школьного возраста;

▶ учиться эффективно работать над хореографическим произведением методами репетиционной работы; запоминать хореографический материал и воспроизводить хореографические тексты;

▶ совершенствовать навыки исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка в сложных формах и комбинациях;

▶ совершенствовать исполнение хореографических произведений и программ в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль) на высоком уровне;

▶ сформировать навыки самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;

▶ совершенствовать индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль, используя широкий диапазон средств художественной выразительности, артистизм, яркость и эмоциональность в исполнении танцевальных композиций;

▶ совершенствовать способность видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки собственные и других обучающихся;

▶ проявлять способность к критике и самокритике, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбирать пути и средства их развития или устранения;

▶ принимать участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

Развивающие:

▶ развивать способность к художественному воплощению хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике;

▶ развивать способность работы над хореографическим произведением наиболее эффективными способами, методами воплощения хореографического образа, собственным исполнительским подходом к хореографии разных стилей; импровизировать и сочинять танцевальные

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>комбинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ совершенствовать физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку; ▶ совершенствовать художественные способности и исполнительские качества (пластичность, выразительность, артистичность), двигательную и музыкальную память, художественно-образное мышление; ▶ совершенствовать опорно-двигательный аппарат, развивать специальные физические, психомоторные, зрительные и слуховые способности, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и психологическую форму; ▶ совершенствовать способности к эстетическому творчеству, готовности к исполнительской и исследовательской деятельности, способствовать развитию творческой инициативы и самовыражению в танце. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ способствовать достижению высоких результатов в конкурсах и фестивалях, самоутверждению, самоактуализации и самосовершенствованию; ▶ воспитывать потребность в углубленном изучении направлений хореографии; самостоятельно работать с информацией из различных источников, анализировать и отбирать необходимую информацию; ▶ воспитывать потребность работать в коллективе (с партнерами в дуэте, в ансамбле, с воспитанниками других коллективов и т.д.), побуждать других, работать сообща для достижения общей цели; ▶ укреплять интерес и потребность в общении с искусством, к танцевальному искусству и физической культуре; ▶ совершенствовать такие качества, как эмпатийность, принятие и самопринятие, конгруэнтность и креативность; ▶ поддерживать мотивацию на продолжение обучения в области хореографического искусства, физической культуры; поддержания здорового образа жизни. |
| <p>Ожидаемые результаты</p> | <p>Общекультурный (ознакомительный) уровень</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ знают и соблюдают технику безопасности жизнедеятельности; ▶ владеют терминологией в области хореографии и физкультурно-спортивной |

| | |
|--|---|
| | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ владеют основами музыкальной грамотности: способны определять темп, ритм, характер предлагаемой мелодии передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;▶ выполняют ритмические упражнения с музыкальными заданиями: ритмично, выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку в различных музыкальных темпах в соответствии с динамикой, музыкальными образами, разнообразным характером музыки; отмечают в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; меняют движение в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинают движение после музыкального вступления;▶ выполняют простейшие построения и перестроения;▶ владеют навыками по различным видам передвижений (бег, ходьба, прыжковые движения) по залу и имеют определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;▶ знают простейшие названия упражнений на французском языке, используемыми в области хореографии, и простейшие названия упражнений на английском языке, используемыми в области оздоровительных двигательных систем; знают терминологию акробатических упражнений;▶ способны к развитию пластичности в выполнении движений пластического характера, понимания плавного выполнения движений и упражнений;▶ выполняют простейшие двигательные задания в музыкальных играх, используют разнообразные движения в импровизации под музыку;▶ выполняют элементы танцев и плясок, простейшие танцевальные движения: галоп, пружинка, подскоки, кружение, танцевальные шаги; простейшие элементы классического и народного танца; выразительно и ритмично исполняют танцы-минутки; музыкальные игры;▶ знакомы с элементами классического и народного танцев;▶ знакомы с понятиями: культура движения, культура сцены;▶ способны самостоятельно исполнять танцевальную композицию – детский танец (1 - 2);▶ знают правила артистической деятельности, разновидности танцев, исполняемых в своем |
|--|---|

коллективе (детский, классический, народный, эстрадный, современный танец);

▶ способны выполнять упражнения на развитие физических качеств.

▶ исполняют хореографическое произведение – детский танец в хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);

▶ выполняют упражнения для развития тела и укрепления здоровья (формирование осанки, развитие физических качеств).

Метапредметные:

▶ владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

▶ умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

▶ умение оценивать правильность выполнения движения и упражнения;

▶ наличие развитой координации и музыкальности;

▶ способен к совершенствованию танцевальных умений в музыкальных играх, танцах-минутках;

▶ способен к соблюдению правил культуры здорового и безопасного образа жизни, а также к организации свободного времени;

Личностные:

▶ проявляют интерес к танцевальному искусству и физической культуре;

▶ наличие культурных привычек в процессе общения, умение работать в коллективе;

▶ способны проявлять трудолюбие;

▶ мотивированы на продолжение обучения в области хореографического искусства и физической культуры.

Общекультурный (базовый) уровень

Предметные:

▶ знают и соблюдают правила техники безопасности;

▶ знают основы гигиены и здоровья;

▶ имеют первичные знания об истории классического танца;

▶ владеют понятиями и техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия классического танца;

▶ знают и демонстрируют техники основных упражнений и движений; способны сочетать различные движения классического экзерсиса;

▶ владеют новыми понятиями и техникой

исполнения элементов народного танца;

▶ выразительно, свободно, самостоятельно танцуют под музыку; передают характер музыки в движении, пластике, игровом образе; используют разнообразные движения в импровизации; точно координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности;

▶ систематизированы знания разновидностей танцев: классический, эстрадный, народный, современный (сюжетные, тематические, стилизованные);

▶ способны ориентироваться в сценическом пространстве;

▶ исполняют хореографические произведения и программы в различных жанровых направленностях (детский танец, классический, народно-стилизованный, эстрадный), техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);

▶ владеют понятиями и названиями упражнений на французском языке (на уровне не ниже применяемого в классическом танце);

▶ владеют понятиями и названиями упражнений на английском языке в области оздоровительных двигательных систем (на уровне не ниже применяемого в аэробике);

▶ владеют терминологией акробатических упражнений и поддержек;

▶ исполняют танцевальные движения, акробатического и сценического трюка, способности запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом);

▶ самостоятельно работают при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;

▶ способны выполнять упражнения на развитие физических качеств.

Метапредметные:

▶ способны к самостоятельной работе над совершенствованием своего мастерства и физического развития;

▶ способны импровизировать на заданную тему, музыку, способны к самовыражению в танцевальных композициях;

▶ наличие навыков танцевального восприятия; способны запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения;

▶ участвуют в конкурсах, фестивалях и концертных мероприятиях.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▶ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; ▶ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональная отзывчивость; уважительное отношение к историко-культурным традициям; ▶ наличие представлений о хореографии как виде искусства, его особенностях, разновидностях; ▶ способен управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения; ▶ умение оценивать правильность выполнения движения и упражнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности; ▶ сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством; ▶ способный к соблюдению правил культуры здорового и безопасного образа жизни, а также к организации свободного времени; <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ коммуникативны, осознают свою значимость в коллективе; ▶ способны к сопереживанию, критике и самокритике, осуществляют взаимовыручку и поддержку, оценивать достоинства и недостатки свои и сверстников; ▶ сформирован интерес к танцевальному искусству и физической культуре; ▶ обладают организованностью, дисциплинированностью, самостоятельностью, коммуникативными качествами; ▶ владеют культурой движения, культурой сцены; ▶ сформирована мотивация на продолжение обучения в области хореографического искусства и физического совершенствования. <p>Углубленный уровень</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ соблюдают технику безопасности; ▶ усвоили теоретический и практический материал: знают терминологию и методику исполнения изучаемых упражнений (на французском, английском языке) применяют знания на практике; ▶ систематизированы теоретические знания и практические умения в области хореографии, общей физической и спортивной подготовки; ▶ ориентируются в истории хореографического искусства; понимают |
|--|---|

эстетическую значимость хореографии в современном мире; испытывают потребность в углубленном изучении данных направлений хореографии; самостоятельно работают с информацией из различных источников, анализируют и отбирают необходимую информацию;

▶ владеют техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия;

▶ видят и исправляют технические, стилевые и иные ошибки собственные и других обучающихся;

▶ эффективно работают над хореографическим произведением методами репетиционной работы; запоминают хореографический материал и воспроизводят хореографические тексты; исполняют танцевальную композицию (5 и более).

▶ владеют навыками исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка в сложных формах и комбинациях;

▶ исполняют хореографические произведения и программы в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль) на высоком уровне;

▶ сформированы навыки самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;

▶ и недостатки, выбирают пути и средства их развития или устранения;

▶ принимают участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

Метапредметные:

▶ применяют методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального и физического развития, повышения культурного уровня;

▶ используют методы физического воспитания и самовоспитания;

▶ осуществляют физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку;

▶ способны к художественному воплощению хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике;

▶ владеют эффективными способами работы над хореографическим произведением, методами

| | |
|--|--|
| | <p>воплощения хореографического образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ обладают собственным исполнительским подходом к хореографии разных периодов и стилей; ▶ импровизируют и сочиняют танцевальные комбинации; ▶ обладают индивидуальной художественной интонацией; используют широкий диапазон средств художественной выразительности; выражают себя артистично, ярко и эмоционально в исполнении танцевальных композиций; ▶ приобрели индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль, используя широкий диапазон средств художественной выразительности, артистизм, яркость и эмоциональность в исполнении танцевальных композиций; ▶ проявляют способность к критике и самокритике, критически оценивают свои достоинства. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ осознают свою роль и предназначение, выбирают целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, умеют принимать решения; ▶ осознают социальную значимость своей деятельности, обладают высокой мотивацией к ее выполнению; ▶ умеют ставить цели, самостоятельно выбирают пути её достижения; ▶ уважительно и бережно относятся к историческому наследию и культурным традициям; ▶ принимают нравственные обязанности по отношению к другим людям и самому себе; ▶ способны к критике и самокритике, критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения; ▶ владеют различными социальными ролями в коллективе (умеют задать вопрос, вести дискуссию, представить себя или коллектив, руководить группой или подгруппой); ▶ способны к эмпатийности, принятию и самопринятию, конгруэнтности и креативности в процессе «личностного роста». |
| Возраст учащихся | 4-18 лет |
| Условия приема на обучение по программе | Принимаются девочки и мальчики от 4 до 17 лет, имеющие музыкально-ритмические способности и физические данные (гибкость, пластичность, выворотность, танцевальный шаг, внешние характеристики телосложения), а также |

| | |
|--|--|
| | медицинский допуск к занятиям хореографией. |
| Методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Антропова Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. - 2011. - №4. - С.121-124. 2. Базарова Н. П. Азбука классического танца / Н. П. Базарова, В. П. Мей. – 6-е изд. – СПб: Лань: Планета музыки, 2015. – 240 с. 3. Бандин И.А. Отбор детей в хореографическое училище / И.А. Бандин // Охрана труда и здоровье артистов балета. – 1987. - № 5. – с. 18-22 4. Барышникова Т.К. Азбука хореографии /Т.К. Барышникова. – М.: Айрис – пресс, 1999. -262 с. 5. Бейлин В.Р. Обучение акробатическим упражнениям: учеб. пособие / В.Р. Бейлин, А.Ф. Зеленко, В.И. Кожевников; под ред. В.Р. Бейлина. – Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2006. – 120 с. 6. Бишаева А. А. Физическая культура: учеб. / А. А. Бишаева, В. В. Малков. - М.: КНОРУС, 2016. - 312 с. 7. Болобан В.Н. Спортивная акробатика. – К.: Высшая шк. Головное изд-во, 1988. -168с., ил. 8. Бухвостова Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орел: ОГИИК, 2002. - 160с. 9. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – 9-е изд., стер. – СПб. Лань: Планета музыки, 2015. – 192 с. 10. Вихрева Н. А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям по классическому танцу. – М.: Театралис, 2004. – 81 с. 11. Вихрева Н. А. Классический танец для начинающих. –М.: Театралис, 2004. – 111 с. |
| Форма обучения | Очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |
| Форма организации деятельности детей на занятии | Фронтальная, групповая, коллективная. В группах одного возраста и разновозрастных группах. |
| Форма проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> • занятие игра, игра-путешествие; • теоретическое; • практические занятия, репетиции, тренировки, игры, соревнования; • творческие отчеты, концерты, конкурсы, фестивали; • дидактические игры, викторины, лекции, беседы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, тренинги, экскурсии, выездные тематические; • самостоятельная работа; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • занятия с использованием сетевого взаимодействия, дистанционных технологий. |
| Режим занятий по годам обучения | <p>1-2 годы обучения – 144 час. практика.; 72 час. – теория;</p> <p>3 год обучения – 144 час. практика; 108 час. – теория;</p> <p>4-5 годы обучения – 216 час. практика; 108 час. – теория;</p> <p>6 год обучения – 288 час. практика; 108 теория;</p> <p>7-14 годы обучения – 324 час. практика; 108 час. – теория.</p> |
| Форма организации итоговой аттестации | <p>Ознакомительный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольные измерения и испытания по физическому развитию; - открытое занятие; - творческий отчет (концерт). <p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - участие в хореографических конкурсах и фестивалях; - творческий отчет (концерт). <p>Углубленный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в научно-практических конференциях; - участие в хореографических конкурсах и фестивалях; - творческий отчет (концерт). |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <p>Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ хореографический класс (зеркало, паркетное покрытие или танцевальный линолеум, хореографический станок); ▶ спортивный зал (зеркало, ковровое покрытие); спортивный инвентарь (скакалки, обручи, мячи, маты, гантели, утяжелители, скамейки); ▶ аудиоаппаратура; теле-видео аппаратура; CD-диски; DVD-диски; флеш-носители; ▶ костюмы, атрибуты. |
| Форма детского объединения | Творческое объединение «Образцовый ансамбль эстрадной современной хореографии «Мираж» |

Танцы – это род деятельности, в котором есть огромные возможности для творчества, художественного развития мастерства и эстетики. Надо идти по пути развития духовности, эстетики и творчества в любом виде спорта. А в танцах, как говорится, сам бог велел. Профессиональные танцы – это промоция, пропаганда всему танцевальному движению, ведь только получив наслаждение от профессионального исполнения, люди приводят детей в танцы.

Станислав Попов.

I. Пояснительная записка

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, ориентированных на изучение культуры, истории и искусства, охрану здоровья детей. Хореография и спорт обладают огромными возможностями для полноценного художественно-эстетического совершенствования подрастающего поколения, для его гармоничного эстетического, интеллектуального, физического, нравственного, духовного и эмоционального развития.

На основании этого разработана и обновлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота + грация» (далее Программа), художественной направленности.

Данная Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и обеспечения духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся, формирование культуры здорового образа жизни.

Программа направлена на:

- ▶ формирование, раскрытие, развитие творческих способностей и совершенствование творческого потенциала учащихся;
- ▶ удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- ▶ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- ▶ выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- ▶ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- ▶ социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- ▶ формирование общей культуры учащихся;
- ▶ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- ▶ укрепление здоровья и физического развития воспитанников.

Вид программы: авторская, общекультурного (ознакомительного), общекультурного (базового) и углубленного уровня сложности обучения.

Новизна программы заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в области танцевального творчества:

- применение нетрадиционных методов и форм работы в хореографическом коллективе;
- разработана и апробирована единая система занятий с применением наиболее эффективных современных технологий, средств и методов обучения и воспитания хореографическому искусству и физкультурно-спортивной деятельности;
- синтез классического танца, современной хореографии, акробатики, общей физической подготовки (в дальнейшем ОФП) и оздоровительных двигательных систем (в дальнейшем ОДС);
- создание конкурентно-способного коллектива и воспитание в нем конкурентно способной личности, понимание каждым своей значимости и важности, индивидуальный подход к каждому обучающемуся, прохождение всех уровней обучения от общекультурного (ознакомительного) до углубленного.

Отличительные особенности программы.

Были изучены, проанализированы и использованы материалы общеобразовательных программ по хореографии педагогов дополнительного образования:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца», направленность: художественная, возраст учащихся: 6-18 лет, срок реализации: 8 лет, автор-составитель: Мысик Дина Сергеевна, педагог дополнительного образования – 2018 г.;
- «Ритмика и танец», направленность – художественная, уровень программы ознакомительный, возраст детей: 6 – 8 лет, срок реализации: 2 года, автор - составитель: Соловьева М. А., педагог дополнительного образования – 2019 г.;
- «Хореография» - комплексная программа образцового коллектива ансамбля «Зеркало» для детей 7-18 лет, срок реализации 10 лет, педагоги: Н. Н. Фокина, Т. С. Кочукова – 2017г.;
- «Классический танец», направленность – художественная, уровень – углубленный, возраст учащихся – 12 - 15 лет, срок реализации – 2 года, автор: Счаснович А. Е., педагог дополнительного образования 2020 г.

Данная Программа выгодно отличается от перечисленных:

- обучение 14 лет;
- индивидуализация образовательной деятельности в виде разработки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с признаками одаренности;
- можно начать обучение в любом возрасте и на любом уровне, при условии успешного тестирования физического развития и физической подготовленности;
- созданы необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- программа включает в себя несколько уровней сложности обучения, каждый из которых может быть реализован самостоятельно; тем не менее все уровни обучения взаимосвязаны, учитываются возрастные психофизиологические особенности развития ребенка, а также сенситивные периоды;
- программа включает в себя модули «Основы знаний», «Хореография», «Физкультурно-спортивная деятельность».

Общекультурный ознакомительный уровень (продолжительность 2 года, рассчитан на детей 4-6 лет) предполагает использование минимума танцевальных элементов и физических упражнений при максимуме возможности их сочетаний. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний.

Общекультурный базовый уровень (продолжительность 3 года, рассчитан на обучение детей 7-9 лет). Характеризуется увеличением количества и сложности танцевальных движений и упражнений, освоением простейших, основных элементов фундамента классического танца, элементов народного танца и спортивных упражнений, повышением общей физической нагрузки.

Углубленный уровень (продолжительность обучения – 9 лет, рассчитан на обучение подростков 10-18 лет). Данный уровень предполагает углубленное изучение теоретического и практического материала. Закрепляются программные движения базового уровня и осваиваются новые, более сложные движения классического танца, вводится современная хореография. С 12 -14 года обучения изучаются наиболее сложные движения, необходимые профессиональному танцору и профессиональной ориентации в области хореографии. Усложняются комбинированные задания за счет быстрой смены элементов и варьирования музыкально-ритмического рисунка внутри комбинаций, усложняются координационные задачи.

Программа предусматривает работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.

Актуальность программы

Повышение интереса общества и подрастающего поколения к современной хореографии, а также вновь вспыхнувший интерес к классическому танцу – к балету, дает возможность привлечь большее количество обучающихся и соответственно увеличить уровень двигательной активности детей и подростков. Хореография и спорт обладают огромными возможностями для полноценного художественно-эстетического совершенствования подрастающего поколения, для его гармоничного эстетического, интеллектуального, физического, нравственного, духовного и эмоционального развития.

Занятия содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, развитию внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования);
- дополнительное образование детей направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей», как основополагающего документа по организации системы дополнительного образования, определена задача «наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она создает условия для продвижения воспитанников к образцам физического совершенства, красоты и грации, развития творчества, художественного мастерства и эстетики, создает возможности для выбора идеалов духовности.

Систематические занятия танцами развивают у обучающихся подвижность, выносливость, силу, ловкость, гибкость, пластичность, танцевальный шаг и выворотность, навыки правильной осанки, опорно-двигательного аппарата, сложной координации движений. Расширяется двигательный диапазон, тренируется дыхательная и сердечно-сосудистая системы. Обучающиеся расширяют границы своего кругозора, повышают уровень хореографической подготовки, получают возможность творческого

самовыражения, самореализации, саморазвития и самоорганизации в их тесном взаимодействии.

Цель программы: создание условий для успешной реализации творческого потенциала, физического развития, духовного роста и профессионального самоопределения личности в хореографическом коллективе.

Общекультурный (ознакомительный) уровень

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, посредством обучения хореографическому творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- ▶ познакомить с техникой безопасности жизнедеятельности;
- ▶ сформировать систему теоретических знаний разделов хореографии и физкультурно-спортивной деятельности, предусмотренные для дошкольного возраста, в том числе познакомить с простейшими названиями упражнений на французском языке, используемыми в области хореографии, и с простейшими названиями упражнений на английском языке, используемыми в области оздоровительных двигательных систем; обучить терминологии акробатических упражнений;
- ▶ познакомить с основами музыкальной грамотности(понимание общего характера музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма, формы музыкального произведения);
- ▶ сформировать музыкально-ритмические навыки
- ▶ изучить простейшие построения и перестроения;
- ▶ изучить виды передвижения (виды ходьбы, бега, прыжковых движений);
- ▶ обучить простейшим танцевальным движениям, элементам танцев и плясок, танцам-минуткам, музыкальным играм;
- ▶ познакомить с элементами классического и народного танцев;
- ▶ познакомить с понятиями и правилами артистической деятельности, с разновидностями танцев (детский танец, классический танец - балет, современный танец, народный танец);
- ▶ познакомить с понятиями культура движения, культура сцены;
- ▶ научить исполнять хореографическое произведение – детский танец в хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);
- ▶ изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (формирование осанки, развитие физических качеств).

Развивающие:

- ▶ развивать художественно-творческие способности: индивидуальное выражении игрового образа, придумывание, комбинирование

танцевальных движений, построений хороводов, использование этих знаний в самостоятельной деятельности;

- ▶ развивать физические качества и укреплять опорно-двигательный аппарат;
- ▶ развивать внимание, воображение, память (в частности – двигательную), специальные физические, координационные, психомоторные способности, музыкальные способности;
- ▶ способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья, а также организации свободного времени.

Воспитательные:

- ▶ воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, сотрудничества, развивая коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе (в ансамбле);
- ▶ способствовать формированию мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и физической культуре;
- ▶ воспитывать организованность, дисциплинированность, трудолюбие и самостоятельность;
- ▶ формировать детский коллектив;
- ▶ формировать мотивацию на продолжение обучения.

II общекультурный (базовый) уровень

Цель: развитие исполнительских способностей обучающихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения хореографическому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- ▶ закрепление теоретических знаний правил техники безопасности, основ гигиены и здоровья;
- ▶ познакомить с новыми понятиями и техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия классического танца;
- ▶ познакомить с новыми понятиями и техникой исполнения элементов народного танца;
- ▶ познакомить с новыми понятиями и названиями упражнений на английском языке в области оздоровительных двигательных систем (на уровне не ниже применяемого в аэробике);
- ▶ познакомить с терминологией новых акробатических упражнений и поддержек;

- ▶ систематизировать знания разновидностей танцев: классический, эстрадный, народный, современный (сюжетные, тематические, стилизованные);
- ▶ учить исполнять хореографические произведения в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);
- ▶ развивать умения исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка, способности запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом);
- ▶ развивать умения самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;
- ▶ познакомить с новыми понятиями и названиями упражнений на французском языке (на уровне не ниже применяемого в классическом танце).

Развивающие:

- ▶ развивать художественные способности и исполнительские качества (пластичность, выразительность, артистичность, способность к импровизации);
- ▶ развивать двигательную и музыкальную память, художественно-образное мышление;
- ▶ совершенствовать опорно-двигательный аппарат, развивать специальные физические, психомоторные, зрительные и слуховые способности, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и психологическую форму;
- ▶ способствовать развитию умения оценивать правильность выполнения заданий, критики и самокритики;
- ▶ способствовать развитию творческих способностей одаренных детей;
- ▶ способствовать развитию исследовательской деятельности обучающихся;
- ▶ способствовать развитию творческой инициативы и самовыражению в танце.

Воспитательные:

- ▶ воспитывать интерес к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ мотивировать на участие в конкурсах, фестивалях и концертных мероприятиях;
- ▶ воспитывать чувство коллективизма, способность к сопереживанию, взаимовыручки и поддержки, сотрудничества, продолжая развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе (в ансамбле);

- ▶ воспитывать организованность, дисциплинированность, самостоятельность, трудолюбие;
- ▶ способствовать формированию эмпатийности, принятия и самопринятия, конгруэнтности и креативности в процессе «личностного роста» ребенка;
- ▶ способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организации свободного времени;
- ▶ способствовать дальнейшему формированию культуры движения, культуры сцены;
- ▶ сформировать мотивацию на продолжение обучения в области хореографического искусства и физической культуры.

Углубленный уровень

Цель: обеспечение условий для получения высокого уровня образования, формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, обучающихся через исполнительскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- ▶ обобщить систему теоретических знаний правил техники безопасности, основ гигиены и здоровья;
- ▶ обобщить систему теоретических знаний и практических умений в области хореографии, общей физической и спортивной подготовки, предусмотренных для среднего и старшего школьного возраста;
- ▶ совершенствовать технику исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия, предусмотренных для среднего и старшего школьного возраста;
- ▶ учиться эффективно работать над хореографическим произведением методами репетиционной работы; запоминать хореографический материал и воспроизводить хореографические тексты;
- ▶ совершенствовать навыки исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка в сложных формах и комбинациях;
- ▶ совершенствовать исполнение хореографических произведений и программ в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль) на высоком уровне;
- ▶ сформировать навыки самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;
- ▶ совершенствовать индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль, используя широкий диапазон средств

художественной выразительности, артистизм, яркость и эмоциональность в исполнении танцевальных композиций;

- ▶ совершенствовать способность видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки собственные и других обучающихся;
- ▶ проявлять способность к критике и самокритике, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбирать пути и средства их развития или устранения;
- ▶ принимать участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

Развивающие:

- ▶ развивать способность к художественному воплощению хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике;
- ▶ развивать способность работы над хореографическим произведением наиболее эффективными способами, методами воплощения хореографического образа, собственным исполнительским подходом к хореографии разных стилей; импровизировать и сочинять танцевальные комбинации;
- ▶ совершенствовать физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку;
- ▶ совершенствовать художественные способности и исполнительские качества (пластичность, выразительность, артистичность), двигательную и музыкальную память, художественно-образное мышление;
- ▶ совершенствовать опорно-двигательный аппарат, развивать специальные физические, психомоторные, зрительные и слуховые способности, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и психологическую форму;
- ▶ совершенствовать способности к эстетическому творчеству, готовности к исполнительской и исследовательской деятельности, способствовать развитию творческой инициативы и самовыражению в танце.

Воспитательные:

- ▶ способствовать достижению высоких результатов в конкурсах и фестивалях, самоутверждению, самоактуализации и самосовершенствованию;
- ▶ воспитывать потребность в углубленном изучении направлений хореографии; самостоятельно работать с информацией из различных источников, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- ▶ воспитывать потребность работать в коллективе (с партнерами в дуэте, в ансамбле, с воспитанниками других коллективов и т.д.), побуждать других, работать сообща для достижения общей цели;
- ▶ укреплять интерес и потребность в общении с искусством, к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ совершенствовать такие качества, как эмпатийность, принятие и самопринятие, конгруэнтность и креативность;

- ▶ поддерживать мотивацию на продолжение обучения в области хореографического искусства, физической культуры; поддержания здорового образа жизни.

Адресат программы: дети и подростки от 4 до 18 лет, с учетом средней и высокой степени физической активности, с признаками артистичности, музыкальности (слух) и пластичности (гибкость).

Объем программы: 5220 учебных часов

Программа реализуется в течение календарного года.

Режим занятий

| Уровни обучения | Год обучения | возраст | учебный час | количество занятий в неделю | | | количество учебных часов в неделю | | | количество учебных часов в год | | |
|-------------------------------------|--------------|---------|-------------|-----------------------------|---------------------|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| | | | | теоретические | физическая нагрузка | | теоретические | физическая нагрузка | | теоретические | физическая нагрузка | |
| | | | | | Основы знаний | хореография | | физкультурно-спортивная деятельность | Основы знаний | | хореография | физкультурно-спортивная деятельность |
| I. Общекультурный (ознакомительный) | 1 | 4-5 | 30 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | 144 |
| | 2 | 5-6 | 30 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | 144 |
| II. Общекультурный (базовый) | 3 | 6-7 | 30 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 108 | 72 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | 144 |
| | 4 | 7-8 | 30 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 108 | 144 | 72 |
| | | | | | | | | | | | 216 | |
| | 5 | 8-9 | 45 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 108 | 144 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | 216 |
| III. Углубленный | 6 | 9-10 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 108 | 180 | 108 |
| | | | | | | | | | | | | 288 |
| | 7 | 10-11 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | | 324 |
| | 8 | 11-12 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | 324 | |
| | 9 | 12-13 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | | 324 |
| 10 | 13-14 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-------|----|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | | | 324 |
| | 11 | 14-15 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | 324 | |
| | 12 | 15-16 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | 324 | |
| | 13 | 16-17 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | 324 | |
| | 14 | 17-18 | 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 108 | 216 | 108 |
| | | | | | | | | | | | 324 | |
| Индивидуальная работа с одаренными детьми | | 7-17 | 45 | 1 | | | | 1 | | | 36 | |

Предлагаемая учебная нагрузка обусловлена комплексным подходом к обучению и освоению программного материала, сменой видов деятельности: игровой, умственной, художественной и физкультурно-спортивной.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Мираж».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения: очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации обучающихся на занятии:

- ▶ фронтальные, групповые, индивидуальные;
- ▶ в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Формы занятий:

- ▶ занятие-игра, игра-путешествие;
- ▶ теоретическое;
- ▶ практические занятия, репетиции, тренировки, игры, соревнования;
- ▶ творческие отчеты, концерты, конкурсы, фестивали;
- ▶ дидактические игры, викторины, лекции, беседы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, тренинги, экскурсии, выездные тематические;
- ▶ самостоятельная работа;
- ▶ занятия с использованием сетевого взаимодействия, дистанционных технологий.

Условия набора

Принимаются девочки и мальчики от 4 до 17 лет, имеющие музыкально-ритмические способности и физические данные (гибкость, пластичность, выворотность, танцевальный шаг, внешние характеристики телосложения), а также медицинский допуск к занятиям хореографией. При поступлении в т/о «Мираж» на базовый и углубленный уровень обучения принимаются обучающиеся имеющие элементарные знания и практические навыки в области хореографии или спорта (виды, связанные с хореографией: спортивная или художественная гимнастика, групповая акробатика, спортивные танцы и т.п.), уровень которых должен соответствовать предшествующему году обучения по данной Программе (определяется с помощью входной диагностики).

Ожидаемые результаты

Общекультурный(ознакомительный) уровень

Предметные:

- ▶ знают и соблюдают технику безопасности жизнедеятельности;
- ▶ владеют терминологией в области хореографии и физкультурно-спортивной деятельности;
- ▶ владеют основами музыкальной грамотности: способны определять темп, ритм, характер предлагаемой мелодии и передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- ▶ выполняют ритмические упражнения с музыкальными заданиями: ритмично, выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку в различных музыкальных темпах в соответствии с динамикой, музыкальными образами, разнообразным характером музыки; отмечают в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; меняют движение в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинают движение после музыкального вступления;
- ▶ выполняют простейшие построения и перестроения;
- ▶ владеют навыками по различным видам передвижений (бег, ходьба, прыжковые движения) по залу и имеют определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- ▶ знают простейшие названия упражнений на французском языке, используемыми в области хореографии, и простейшие названия упражнений на английском языке, используемыми в области оздоровительных двигательных систем; знают терминологию акробатических упражнений;
- ▶ способны к развитию пластичности в выполнении движений пластического характера, понимания плавного выполнения движений и упражнений;
- ▶ выполняют простейшие двигательные задания в музыкальных играх, используют разнообразные движения в импровизации под музыку;
- ▶ выполняют элементы танцев и плясок, простейшие танцевальные движения: галоп, пружинка, подскоки, кружение, танцевальные шаги; простейшие элементы классического и народного танца; выразительно и ритмично исполняют танцы-минутки; музыкальные игры;

- ▶ знакомы с элементами классического и народного танцев;
- ▶ знакомы с понятиями: культура движения, культура сцены;
- ▶ способны самостоятельно исполнять танцевальную композицию – детский танец (1 - 2);
- ▶ знают правила артистической деятельности, разнообразности танцев, исполняемых в своем коллективе (детский, классический, народный, эстрадный, современный танец);
- ▶ способны выполнять упражнения на развитие физических качеств.
- ▶ исполняют хореографическое произведение – детский танец в хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);
- ▶ выполняют упражнения для развития тела и укрепления здоровья (формирование осанки, развитие физических качеств).

Метапредметные:

- ▶ владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- ▶ умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ▶ умение оценивать правильность выполнения движения и упражнения;
- ▶ наличие развитой координации и музыкальности;
- ▶ способен к совершенствованию танцевальных умений в музыкальных играх, танцах-минутках;
- ▶ способен к соблюдению правил культуры здорового и безопасного образа жизни, а также к организации свободного времени;

Личностные:

- ▶ проявляют интерес к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ наличие культурных привычек в процессе общения, умение работать в коллективе;
- ▶ способны проявлять трудолюбие;
- ▶ мотивированы на продолжение обучения в области хореографического искусства и физической культуры.

II общекультурный (базовый) уровень

Предметные:

- ▶ знают и соблюдают правила техники безопасности;
- ▶ знают основы гигиены и здоровья;
- ▶ имеют первичные знания об истории классического танца;
- ▶ владеют понятиями и техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия классического танца;
- ▶ знают и демонстрируют техники основных упражнений и движений; способны сочетать различные движения классического экзерсиса;
- ▶ владеют новыми понятиями и техникой исполнения элементов народного танца;

- ▶ выразительно, свободно, самостоятельно танцуют под музыку; передают характер музыки в движении, пластике, игровом образе; используют разнообразные движения в импровизации; точно координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- ▶ систематизированы знания разновидностей танцев: классический, эстрадный, народный, современный (сюжетные, тематические, стилизованные);
- ▶ способны ориентироваться в сценическом пространстве;
- ▶ исполняют хореографические произведения и программы в различных жанровых направленностях (детский танец, классический, народно-стилизованный, эстрадный), техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль);
- ▶ владеют понятиями и названиями упражнений на французском языке (на уровне не ниже применяемого в классическом танце);
- ▶ владеют понятиями и названиями упражнений на английском языке в области оздоровительных двигательных систем (на уровне не ниже применяемого в аэробике);
- ▶ владеют терминологией акробатических упражнений и поддержек;
- ▶ исполняют танцевальные движения, акробатического и сценического трюка, способности запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом);
- ▶ самостоятельно работают при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;
- ▶ способны выполнять упражнения на развитие физических качеств.

Метапредметные:

- ▶ способны к самостоятельной работе над совершенствованием своего мастерства и физического развития;
- ▶ способны импровизировать на заданную тему, музыку, способны к самовыражению в танцевальных композициях;
- ▶ наличие навыков танцевального восприятия; способны запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения;
- ▶ участвуют в конкурсах, фестивалях и концертных мероприятиях.
- ▶ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- ▶ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональная отзывчивость; уважительное отношение к историко-культурным традициям;
- ▶ наличие представлений о хореографии как виде искусства, его особенностях, разновидностях;
- ▶ способен управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- ▶ умение оценивать правильность выполнения движения и упражнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- ▶ сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- ▶ способен к соблюдению правил культуры здорового и безопасного образа жизни, а также к организации свободного времени.

Личностные:

- ▶ коммуникативны, осознают свою значимость в коллективе;
- ▶ способны к сопереживанию, критике и самокритике, осуществляют взаимовыручку и поддержку, оценивать достоинства и недостатки свои и сверстников;
- ▶ сформирован интерес к танцевальному искусству и физической культуре;
- ▶ обладают организованностью, дисциплинированностью, самостоятельностью, коммуникативными качествами;
- ▶ владеют культурой движения, культурой сцены;
- ▶ сформирована мотивация на продолжение обучения в области хореографического искусства и физического совершенствования.

III Углубленный уровень

Предметные:

- ▶ соблюдают технику безопасности;
- ▶ усвоили теоретический и практический материал: знают терминологию и методику исполнения изучаемых упражнений (на французском, английском языке) применяют знания на практике;
- ▶ систематизированы теоретические знания и практические умения в области хореографии, общей физической и спортивной подготовки;
- ▶ ориентируются в истории хореографического искусства; понимают эстетическую значимость хореографии в современном мире; испытывают потребность в углубленном изучении данных направлений хореографии; самостоятельно работают с информацией из различных источников, анализируют и отбирают необходимую информацию;
- ▶ владеют техникой исполнения, содержательности ракурсов, поз, жестов, отражающих форму и содержание двигательного действия;
- ▶ видят и исправляют технические, стилевые и иные ошибки собственные и других обучающихся;
- ▶ эффективно работают над хореографическим произведением методами репетиционной работы; запоминают хореографический материал и воспроизводят хореографические тексты; исполняют танцевальную композицию (5 и более).
- ▶ владеют навыками исполнения танцевального движения, акробатического и сценического трюка в сложных формах и комбинациях;
- ▶ исполняют хореографические произведения и программы в различных жанровых направленностях, техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбль) на высоком уровне;

- ▶ сформированы навыки самостоятельной работы при закреплении и совершенствовании техники исполнения отдельных танцевальных движений и комбинаций, трюковых элементов, сольных партий и номеров;
- ▶ принимают участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

Метапредметные:

- ▶ применяют методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального и физического развития, повышения культурного уровня;
- ▶ используют методы физического воспитания и самовоспитания;
- ▶ осуществляют физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку;
- ▶ способны к художественному воплощению хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике;
- ▶ владеют эффективными способами работы над хореографическим произведением, методами воплощения хореографического образа;
- ▶ обладают собственным исполнительским подходом к хореографии разных периодов и стилей;
- ▶ импровизируют и сочиняют танцевальные комбинации;
- ▶ обладают индивидуальной художественной интонацией; используют широкий диапазон средств художественной выразительности; выражают себя артистично, ярко и эмоционально в исполнении танцевальных композиций;
- ▶ приобрели индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль, используя широкий диапазон средств художественной выразительности, артистизм, яркость и эмоциональность в исполнении танцевальных композиций;
- ▶ проявляют способность к критике и самокритике, критически оценивают свои достоинства.

Личностные:

- ▶ осознают свою роль и предназначение, выбирают целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, умеют принимать решения;
- ▶ осознают социальную значимость своей деятельности, обладают высокой мотивацией к ее выполнению;
- ▶ умеют ставить цели, самостоятельно выбирают пути её достижения;
- ▶ уважительно и бережно относятся к историческому наследию и культурным традициям;
- ▶ принимают нравственные обязанности по отношению к другим людям и самому себе;
- ▶ способны к критике и самокритике, критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения;

- ▶ владеют различными социальными ролями в коллективе (умеют задать вопрос, вести дискуссию, представить себя или коллектив, руководить группой или подгруппой);
- ▶ способны к эмпатийности, принятию и самопринятию, конгруэнтности и креативности в процессе «личностного роста»;
- ▶ достигают высоких результатов в конкурсах различного уровня.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

▶ ***Ценностно-смысловая компетентность:***

- способен видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- осознает социальную значимость своей деятельности, обладает высокой мотивацией к ее выполнению;
- способен к постановке цели и выбору путей её достижения.

▶ ***Общекультурная (универсальная) компетентность:***

- способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- способен использовать методы физического и самовоспитания;
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою речь;
- способен принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- способен применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для повышения культурного уровня;
- способен к организации свободного времени.

▶ ***Учебно-познавательные компетенции:***

- способен к самостоятельной познавательной деятельности;
- способен применять знания на практике.

▶ ***Информационная компетенция:***

- способен самостоятельно работать с информацией из различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее для решения поставленных целей и задач.

▶ ***Коммуникативная компетенция:***

- способен к работе в коллективе (с партнерами в дуэте, в ансамбле, с воспитанниками других коллективов и т.д.) для достижения цели;
- способен побуждать других работать сообща ради достижения цели;
- способен слушать других людей и адекватно воспринимать информацию;
- способен к критике и самокритике;
- владеет французским языком как основным в хореографии (на уровне не ниже применяемого в классическом танце).
- владеет английским языком как основным в области оздоровительных двигательных систем (на уровне не ниже применяемого в аэробике).

▶ ***Компетентность личностного самосовершенствования:***

- способен к саморазвитию, повышению своего мастерства;

- способен критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения;
- способен применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального и физического развития, повышения культурного уровня;
- готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку;
- профессионально ориентирован.

Формы промежуточной диагностики: контрольные измерения и испытания по физическому развитию; тестирование; зачет; показательные выступления; мастер-класс.

Формы итоговой аттестации

Ознакомительный уровень: контрольные измерения и испытания по физическому развитию; открытое занятие; творческий отчет (концерт).

Базовый уровень: тестирование; участие в хореографических конкурсах и фестивалях; творческий отчет (концерт).

Углубленный уровень: тестирование; участие в научно-практических конференциях; участие в хореографических конкурсах и фестивалях; творческий отчет (концерт).