

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол №
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №
от «28» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ХИП-ХОП»**

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет
Срок реализации: 5 лет
Разработчик программы: Тимченко З.Е.
педагог
дополнительного
образования
детей и взрослых

г. Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол №
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол №
от «22» декабря 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ХИП-ХОП»**

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет
Срок реализации: 5 лет
Разработчик программы: Тимченко З.Е.
педагог
дополнительного
образования
детей и взрослых

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы

Название программы	«Хип-хоп»
Разработчик	Тимченко Зинаида Евгеньевна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Спортивные танцы
Вид программы	Модифицированная, долгосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения	5 лет. Программа реализуется в течение всего календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд; 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Создание условий для развития личностных качеств и укрепление здоровья обучающихся, через приобщение обучающихся к танцевальному искусству хореографии.
Задачи программы ознакомительного уровня:	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие: • познакомить с историей возникновения Хип-Хопа, основами данного танцевального стиля; • познакомить со стилями современного танца Хип-Хопа, их характерными особенностями и выразительными средствами; • знакомить с основными терминами и понятиями; • освоить основные направления и музыкально-ритмические особенности стиля хип-хоп; • закрепить базовые знания, качество навыки исполнения танцевальных элементов. • Развивающие: • формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; импровизационных навыков; • изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшения физических данных, формирование осанки); • расширять кругозор о стилях хип-хоп культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательную активность; • развивать память (наглядно-образную, механическую, эмоциональную); • развивать абстрактное мышление, логические операции: выделять существенное, обобщать, сравнивать, комбинировать; • развитие качеств внимания (устойчивость внимания, распределение внимания, переключение внимания); • развитие чувства ритма, музыкального слуха; • развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; • формирование навыков и умений коллективной работы и общения; • развитие творческих способностей (умение импровизировать, актерские навыки); • подготовить к участию в официальных Российских турнирах, организованных ОРТО и ТОРО (личный и командный зачёт); • способствовать профессиональной ориентации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать интерес и потребность к регулярным занятиям спортивными танцами; • способствовать формированию коммуникативной культуры; • воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность; • воспитывать дисциплинированность, чувство ответственности; • воспитывать морально-волевые и эстетические качества; • воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, уважение к старшим, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма; • воспитывать стремление к саморазвитию, самовоспитанию; • формирование системы взглядов обучающихся на ценность человеческой жизни, общества, культуры.
<p>Цель программы базового уровня:</p>	<p>«Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей и подростков через приобщение к эстетической и танцевальной культуре посредством занятий современной хореографией Хип-Хоп».</p>
<p>Задачи программы базового уровня:</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей возникновения Хип-Хопа, основами данного танцевального стиля; • познакомить со стилями современного танца Хип-Хопа, их характерными особенностями и

выразительными средствами;

- знакомить с основными терминами и понятиями;
- освоить основные направления и музыкально-ритмические особенности стиля хип-хоп;
- закрепить базовые знания, качество навыка исполнения танцевальных элементов.

Развивающие:

- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; импровизационных навыков;
- изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшения физических данных, формирование осанки);
- расширять кругозор о стилях хип-хоп культуры;
- развивать познавательную активность;
- развивать память (наглядно-образную, механическую, эмоциональную);
- развивать абстрактное мышление, логические операции: выделять существенное, обобщать, сравнивать, комбинировать;
- развитие качеств внимания (устойчивость внимания, распределение внимания, переключение внимания);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
- формирование навыков и умений коллективной работы и общения;
- развитие творческих способностей (умение импровизировать, актерские навыки);
- подготовить к участию в официальных Российских турнирах, организованных ОРТО и ТОРО (личный и командный зачет);
- способствовать профессиональной ориентации.

Воспитательные:

- прививать интерес и потребность к регулярным занятиям спортивными танцами;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;
- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, чувство ответственности;
- воспитывать морально-волевые и эстетические качества;
- воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, уважение к старшим, чувство коллективизма,

	<p>взаимопомощи и патриотизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать стремление к саморазвитию, самовоспитанию; • формирование системы взглядов обучающихся на ценность человеческой жизни, общества, культуры.
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Общекультурный (ознакомительный) уровень 1-2 год обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает понятие «уличный танец», понимает терминологию; • знает основные позиции рук и ног; • знает комплекс базовых движений стиля «хип-хоп» (степы и кач); • знает названия стилей хип-хопа и их различия; • знает комплекс упражнений по ОФП и стрейчингу (прыжки, растяжки); • освоил правильную постановку корпуса, правильные позиции рук и ног; • умеет слышать музыку и ритм (бит); • исполняет комплекс упражнений по ОФП и стрейчингу (растяжки, прыжки); • исполняет базовые танцевальные шаги хип-хопа под музыкальное сопровождение; • выполняет простые перестроения; • исполняет небольшие танцевальные комбинации технически правильно; • выразительно и ритмично двигается в соответствии с образом танца и музыкой; • контролирует свои движения; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещает занятия в специальной форме; • понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом; • проявляет познавательный интерес к танцевальным стилям; • умеет работать в группе; • видит свои ошибки и стремится их исправить; • обращает внимание на образную выразительность музыки; • сопереживать и чувствовать музыку; • дает характеристику музыкальному произведению; • импровизирует, воплощая в танцевальной форме свои представления; • замечает и старается передать красоту движения

через танец;

- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;

знает и соблюдает правила техники безопасности.

Личностные результаты:

- организованность;
- дисциплинированность;
- терпение,
- трудолюбие;
- сопереживание;
- любознательность;
- доброжелательность;
- самоконтроль: адекватная реакция на замечания и пожелания.

Общекультурный (базовый уровень)

3-5 год обучения

Предметные результаты

- знает историю возникновения и развития стиля хип-хоп, его направлений;
- знает музыкально-ритмические и композиционные особенности стиля хип-хоп;
- знает характерные особенности исполнения современных танцевальных направлений стиля хип-хоп;
- знает основные элементы и фигуры танца хип-хоп;
- знает названия базовых движений и терминологию хип-хоп танца, технику и манеру исполнения движений;
- знает принципы импровизация;
- знает возможности человеческого тела;
- правила участия в соревнованиях, джемах, батлах;
- знает и соблюдает принципы здорового образа жизни;
- знает комплекс упражнений по ОФП и стрейчнгу;
- умеет слушать, разбирать музыку, различать динамические изменения в музыке, попадает под ритм и бит;
- использует в речи терминологию стиля хип-хоп;
- переводит название движений на язык пластики;
- правильно ориентируется на танцевальной площадке, относительно друг друга, осуществляет перестроения;
- исполняет движения в соответствии с характером стиля танца;
- исполняет кач во всех направлениях;
- точно воспроизводит преподаваемый материал;
- средствами пластики изображает придуманный

образ;

- контролирует и координирует свое тело;
- умеет синхронизировать свои движения с движениями других танцоров в групповых композициях;
- выступает дуэтом, соло в соответствии с выученной композицией;
- владеет танцевальным репертуаром.

Метапредметные результаты

умеет принимать и выполнять учебную задачу;

- умеет планировать свою деятельность, корректировать ее этапы;
- разбирается и интересуется современными танцевальными стилями (7 стилей);
- самостоятельно работает с дополнительными источниками информации;
- импровизирует под любую музыкальную композицию, используя базовые движения, танцевальные комбинации;
- проявлять творческий подход в создании собственного имиджа в стиле хип-хоп;
- проявляет способность к генерации новых идей;
- осуществляет поиск новых способов выражения в танце;
- замечает красоту движений, понимает красоту танца как ценности;
- умеет работать в коллективе, соло;
- готов предложить помощь;
- самостоятельно развивает свои творческие способности;
- принимает участие в массовых мероприятиях, соревнованиях, смотрах, конкурсах, батлах;
- умеет анализировать и находить ошибки в своем исполнении и исполнении других исполнителей;
- анализирует причины успеха и неуспеха;
- стремится к самосовершенствованию и самореализации;

Личностные результаты:

организованность;

- трудолюбие;
- упорство;
- настойчивость в достижении своих целей;
- мотивированность на участие в концертной деятельности;
- доброжелателен к педагогу и членам творческого коллектива;
- ответственность за свои поступки;
- готов прийти на помощь;
- инициативен;
- тактичен;

	<ul style="list-style-type: none"> • адекватная реакция на замечания, самокритичность.
Возраст обучающихся	5-16 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом с фотографиями прошедших концертов, конкурсов. • Видеозаписи соревнований и выступлений коллектива. • Аудиозаписи музыкального сопровождения. • Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца. Учебно-методическое пособие. – Л.: Искусство, 1983 г • Бахрушин Ю.А. История русского балета. - М.: Просвещение, 1973г. • Захаров Р.В., Сочинение танца. М. 1989г. • Королева М. Слушай музыку, делай кач, будь собой! Как танцевать хип-хоп.- М. 2004г. • Гиршон. А. С. Импровизация и хореография // Танцевальная импровизация. – Москва, 1999 г. • Рябчиков. А.И., Фирилева. Ж.Е. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии Детство-Пресс/ СПб. 2009 г.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, индивидуальная
Форма проведения занятий	Теоретическое: беседа. Практическое: <ul style="list-style-type: none"> • учебная тренировка; • репетиция; • музыкальное соревнование (батл); • занятие - мастер-класс (с участием приглашенного специалиста); • концерт.
Режим занятий по годам обучения	1-2 год – 3 часа в неделю – 108 часов в год; 3 год обучения – 5 часов в неделю – 180 часов в год; 4-5 год обучения – 8 часов в год – 288 часов в год.
Форма организации итоговой аттестации	<ul style="list-style-type: none"> • зачетные (открытые) занятия (1-2 год); • отчётный концерт (1-5 год); • участие в соревнованиях, конкурсах смотрах, джемах, батлах, фестивалях (2-5 год).
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Предметно-пространственный компонент: <ul style="list-style-type: none"> • наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям; • дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> - специальная и дополнительная литература; - иллюстративный и текстовый материал по темам; - фотографии выступлений, концертов,

	<p>конкурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи музыкального сопровождения; - комплекты дидактических, подвижных игр; - видеозаписи концертов и выступлений, соревнований; - атрибуты: коврики, ленты, обруч. <ul style="list-style-type: none"> • электронные образовательные ресурсы; • материально-техническое оснащение: тренировочная одежда, наличие аппаратуры (магнитофон, видео техника для прослушивания или просмотра изучаемого материала)
Форма детского объединения	Творческое объединение «Хип-хоп студия»

Введение

История хип-хопа зарождалась в конце 60-х годов 20-го века, и продолжает развиваться по сей день. То, что началось более 60 лет назад, вылилось в собственное движение и культуру. Хип-хоп культура возникла в Нью-Йорке среди негритянских и латинских гетто. Уличная культура существовала испокон веков во всех странах.

Хип-хоп культура была международно признана с 70-х годов. Главными ее составляющими являются рэп (MC'ing - эмсиинг), брэйк-дэнс, граффити, уличные виды спортивных игр. Но слова хип-хоп тогда еще не было, его придумал несколько лет спустя легендарный DJ (диджей) Африка Бамбаатаа, когда повзрослевшая культура уже нуждалась в общем названии. Одним из основателей хип-хопа считается Clive Campbell. Теперь истинной родиной хип-хопа считается Южный Бронкс. Музыка и танец по истине являются универсальным средством для преодоления барьеров между людьми. Бамбаатаа заявлял, что созданная ими хип-хоп культура, будет стоять рядом с понятиями мир, любовь, братство, дружба, единство, чтобы люди могли уйти от того негатива, который заполнял улицы. В 90-х произошло появление новой формы хип-хопа, которая соединяет движения из стилей старой школы: поппинг, локкинг, брэйкдэнсинг (но больше концентрируется на работе ног, в противовес акробатическому стилю), а также из многих других стилей. Постепенно, проникая в поп-культуру, впитывая в себя все новые элементы и стили, трансформируясь, хип-хоп становится ведущим танцевальным направлением и выделяется в отдельное направление - hip-hopnewstyle.

Хип-хоп – это целая культура, которая имеет свой мир, своих сторонников по всему свету и включает в себя музыку (хип-хоп, рэп, rnb и др.), танцевальные стили (брейк-данс, хип-хоп, rnb, newstyle и др.), искусство (граффити, ди-джеинг, битбокс и др.), свою идеологию, а также свой специфический стиль в одежде. В Россию хип-хоп пришел с запада еще в конце 80х годов, но только сейчас он стал по-настоящему популярен, востребован и узнаваем. Основными элементами техники данного стиля являются движения под ритмичную музыку, прыжки, падения, а также легкие акробатические трюки. Этот танцевальный стиль довольно динамичен, сочетает в себе акцентирование определенных частей тела и элементы различных движений из повседневной жизни. Хип-хоп является уникальным направлением в танцах, которое подразумевает свободу и противопоставление себя всему миру. Поэтому в нем свободны как

движения, так и одежда. Чтобы освоить такой стиль необходимо не только владеть техникой, но и знать, понимать философию данной культуры, которая имеет свои необходимые атрибуты. Хип-хоп - один из видов современного танца, включающий в себя движения, которые рождаются из импровизации и вольного понимания музыки.

I. Пояснительная записка

Согласно Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это физическое, духовное и социальное благосостояние и способность вести продуктивную жизнь, а не только отсутствие заболеваний. Поэтому пропаганда здорового образа жизни – одно из стратегических направлений обучения и воспитания, которое ведется достаточно активно. Одним из видов занятий, призывающий вести здоровый образ жизни являются танцы. Заниматься танцами, так же как и любым видом спорта, может подготовленный, здоровый человек, ведущий здоровый образ жизни. Самым распространенным и популярным на сегодняшний день направлением в танцах являются уличные танцы - самое масштабное направление, которое соединило в себе все стили входящих в комитет уличных танцев (Streetdance) и в клубах (ClubDance)- ХИП-ХОП.

Каждый новый стиль хип-хоп танца приобретает и заимствует черты родственных и приплюсовывает «удобную» хореография неродственных направлений. Мультитехничность и открытость хип-хопа для экспериментов и импровизации вызывает серьезную проблему классификации по стилям, техникам и направлениям. Методом исключения можно сказать, что танец в стиле хип-хоп – это не народный, не классический, не техно-танец – это отдельное широкое направление танцевального искусства.

Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая. Танец, его исполнение в первую очередь должны показать наилучшие качества исполнителя в форме танцевального противостояния, иногда даже немного агрессивно. Самоуверенность, самоутверждение не допускают сентиментальности и жеманности, хип-хоп танцы для уверенных людей.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) «Хип-хоп» - физкультурно-спортивная.

По типу программа – модифицированная.

Настоящая Программа адаптирована к особенностям образовательного процесса детей от 6-17 лет, долгосрочная - рассчитана на 5 лет обучения.

Реализуется в творческом объединении «Хип-хоп студия» СП «Миф». Предполагает общекультурный (ознакомительный) и общекультурный (базовый) уровни сложности содержания. Каждый уровень автономен, имеет своё содержание и ожидаемые результаты его освоения.

Общекультурный (ознакомительный) уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы. Особое внимание уделяется развитию у обучающихся физических способностей (шаг, гибкость, прыжок, пластичность) и музыкальных данных (слуходвигательная координация, музыкальная выразительность движений). Особенностью ознакомительного уровня является использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания. Большое внимание уделяется созданию условий для формирования познавательного интереса и приобщению к танцевальной культуре.

Общекультурный (базовый) уровень предполагает освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики в рамках содержательно-тематического направления программы. Особенностью базового уровня является точное повторение предлагаемого танцевального материала и обязательное подчинение музыкальным канонам. Благодаря выполнению этих условий обучающийся получит техническую базу.

Большое внимание уделяется развитию индивидуальной манеры исполнения. На занятиях по импровизации, наиболее широко раскрываются и оттачиваются индивидуальные способности обучающихся: владение техникой Street-dance, пластическая и музыкальная выразительность, творческое мышление.

Основная идея программы

Весь процесс обучения по программе «Хип-хоп» направлен на развитие физических, морально-волевых, нравственных качеств и интеллекта, раскрытие творческой индивидуальности каждого танцора через знакомство с философией данной культуры, изучение базовых движений хип-хопа, упорную работу над своим телом, расширение кругозора в мире различных танцевальных стилей.

Актуальность программы

1. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон), Концепцией развития дополнительного образования программа «Хип-хоп» направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию свободного времени (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10, ст.75,п.1);
- выявление и развитие творческих способностей (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.11, ст.77, п.3);
- выявление и поддержку детей проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл. 10, ст. 75, п.1);
- мотивацию личности к познанию, творчеству, спорту (Концепция развития дополнительного образования);
- обеспечение прав на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования).

Педагогическая целесообразность программы

В настоящее время происходит подъем интереса детей и подростков к хип-хоп танцу. В данном виде искусства лаконично соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков.

Обучение по Программе позволит обучающимся познакомиться и овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных направлений, в значительной степени расширит и обогатит исполнительские возможности, разовьет навыки актерского мастерства, расширит культурный кругозор. Занятия хип-хоп танцем способствуют развитию: физической силы, выносливости, ловкости, пластичности, музыкальности, помогают снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство уверенности в себе, воспитывают чувство товарищества.

Положительные эффекты занятий танцами для организма заключаются в:

- **тонизирующем эффекте** - достаточно двух занятий в неделю, и сохраняется хорошая форма тела, также появиться гибкость и острота восприятия, чувствуется легкость и удовлетворенность;
- **улучшении мозговой деятельности и психотерапии** - танцы помогут улучшить работу нервной системы организма. Занятия танцами, освобождают от всех ненужных комплексов, помогают раскрепоститься. В моменты стресса танец поможет его побороть и получить дополнительную уверенность в себе. Помимо этого танцы позволяют развить память, образное и логическое мышление.

Общекультурный (ознакомительный) уровень

Цель: создание условий для развития личностных качеств и укрепление здоровья обучающихся, через приобщение обучающихся к танцевальному искусству хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека;
- познакомить с терминологией хип-хоп танца;
- обучить основным базовым движениям и техникам хип-хопа;
- научить использовать и комбинировать базовые элементы;
- обучить основами музыкальной грамоты, музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развивать координацию движений;
- развивать внимание, память, образное и ассоциативное мышление, воображение,
 - развивать познавательную активность, самостоятельность;
 - развивать музыкальный слух, чувство ритма;
 - развить эмоциональную отзывчивость к проявлению хореографического искусства;
 - развивать умение импровизировать в любом стиле под любую музыку;
- содействовать развитию интереса и приобщению обучающихся к мировой танцевальной культуре.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к коллективу;
- воспитывать художественный вкус;
- формирование чувства товарищества и взаимопомощи;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание навыков общения и культуры поведения в обществе и организации своей деятельности;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

Общекультурный базовый уровень

Цель: «Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей и подростков через приобщение к эстетической и танцевальной культуре посредством занятий современной хореографией Хип-Хоп».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения Хип-Хопа, основами данного танцевального стиля;
- познакомить со стилями современного танца Хип-Хопа, их характерными особенностями и выразительными средствами;
- знакомить с основными терминами и понятиями;
- освоить основные направления и музыкально-ритмические особенности стиля хип-хоп;
- закрепить базовые знания, качество навыки исполнения танцевальных элементов.

Развивающие:

- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; импровизационных навыков;
- изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшения физических данных, формирование осанки);
- расширять кругозор о стилях хип-хоп культуры;
- развивать познавательную активность;
- развивать память (наглядно-образную, механическую, эмоциональную);
- развивать абстрактное мышление, логические операции: выделять существенное, обобщать, сравнивать, комбинировать;
- развитие качеств внимания (устойчивость внимания, распределение внимания, переключение внимания);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
- формирование навыков и умений коллективной работы и общения;
- развитие творческих способностей (умение импровизировать, актерские навыки);
- подготовить к участию в официальных Российских турнирах, организованных ОРТО и ТОРО (личный и командный зачёт);
- способствовать профессиональной ориентации.

Воспитательные:

- прививать интерес и потребность к регулярным занятиям спортивными танцами;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;
- воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, чувство ответственности;
- воспитывать морально-волевые и эстетические качества;

- воспитывать качества и ценности человека культуры: человеколюбие, толерантность, уважение к старшим, чувство коллективизма, взаимопомощи и патриотизма;
- воспитывать стремление к саморазвитию, самовоспитанию;
- формирование системы взглядов обучающихся на ценность человеческой жизни, общества, культуры.

Режим занятий

Год обучения	Возраст	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин.)	Кол-во часов в год
1	6-7	12-15	3	40	108
2	7-10	10-12	3	40	108
3	11-13	8-10	5	45	180
4	14-15	8-10	8	45	288
5	16-17	15	8	45	288

Прием детей в творческое объединение «Хип-Хоп» ведется без ограничений. Возраст детей 6-17 лет. Ребенок желающий обучиться по данной программе, может и не обладать специальными навыками. Главным критерием приема является наличие у ребенка желания заниматься танцами, восприимчивость ко всему новому. При приеме детей для занятий в танцевальном коллективе обращается внимание на внешние сценические данные ребенка, а также проводится тестирование на наличие специальных способностей, таких как чувство ритма, танцевальная память, гибкость тела, прыжок.

Программа реализуется **в течение календарного года.**

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся в свободное от учебы время. В учебных группах занимаются и мальчики и девочки. Допустимая нагрузка на обучающихся устанавливаются в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей. Перерыв между занятиями 10 минут, перерыв между группами -15 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Хип-хоп».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда

разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Форма организации деятельности детей на занятии: фронтальная, групповая.

Форма проведения занятий:

Теоретическое: беседа.

Практическое:

- учебная тренировка;
- репетиция;
- музыкальное соревнование (батл);
- занятие - мастер-класс (с участием приглашенного специалиста);
- концерт.

Ожидаемые результаты освоения программы

Общекультурный (ознакомительный уровень) 1-2 год обучения

Предметные результаты:

- знает понятие «уличный танец», понимает терминологию;
- знает основные позиции рук и ног;
- знает комплекс базовых движений стиля «хип-хоп» (степы и кач);
- знает названия стилей хип-хопа и их различия;
- знает комплекс упражнений по ОФП и стрейчингу (прыжки, растяжки);
- освоил правильную постановку корпуса, правильные позиции рук и ног;
- умеет слышать музыку и ритм (бит);
- исполняет комплекс упражнений по ОФП и стрейчингу (растяжки, прыжки);
- исполняет базовые танцевальные шаги хип-хопа под музыкальное сопровождение;
- выполняет простые перестроения;
- исполняет небольшие танцевальные комбинации технически правильно;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с образом танца и музыкой;
- контролирует свои движения;

Метапредметные результаты:

- посещает занятия в специальной форме;
- понимает и выполняет учебное задание поставленное педагогом;

- проявляет познавательный интерес к танцевальным стилям;
- умеет работать в группе;
- видит свои ошибки и стремится их исправить;
- обращает внимание на образную выразительность музыки;
- сопереживать и чувствовать музыку;
- дает характеристику музыкальному произведению;
- импровизирует, воплощая в танцевальной форме свои представления;
- замечает и старается передать красоту движения через танец;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- знает и соблюдает правила техники безопасности.

Личностные результаты:

- организованность;
- дисциплинированность;
- терпение,
- трудолюбие;
- сопереживание;
- любознательность;
- доброжелательность;
- самоконтроль: адекватная реакция на замечания и пожелания.

Общекультурный (базовый уровень) 3-5 год обучения

Предметные результаты

- Знает историю возникновения и развития стиля хип-хоп, его направлений;
- знает музыкально-ритмические и композиционные особенности стиля хип-хоп;
- знает характерные особенности исполнения современных танцевальных направлений стиля хип-хоп;
- знает основные элементы и фигуры танца хип-хоп;
- знает названия базовых движений и терминологию хип-хоп танца, технику и манеру исполнения движений;
- знает принципы импровизация;
- знает возможности человеческого тела;
- правила участия в соревнованиях, джемах, батлах;
- знает и соблюдает принципы здорового образа жизни;
- знает комплекс упражнений по ОФП и стрейченгу;
- умеет слушать, разбирать музыку, различать динамические изменения в музыке, попадает под ритм и бит;
- использует в речи терминологию стиля хип-хоп;
- переводит название движений на язык пластики;

- правильно ориентируется на танцевальной площадке, относительно друг друга, осуществляет перестроения;
- исполняет движения в соответствии с характером стиля танца;
- исполняет кач во всех направлениях;
- точно воспроизводит преподаваемый материал;
- средствами пластики изображает придуманный образ;
- контролирует и координирует свое тело;
- умеет синхронизировать свои движения с движениями других танцоров в групповых композициях;
- выступает дуэтом, соло в соответствии с выученной композицией;
- владеет танцевальным репертуаром;

Метапредметные результаты

- умеет принимать и выполнять учебную задачу;
- умеет планировать свою деятельность, корректировать ее этапы;
- разбирается и интересуется современными танцевальными стилями (7стилей);
- самостоятельно работает с дополнительными источниками информации;
- импровизирует под любую музыкальную композицию, используя базовые движения, танцевальные комбинации;
- проявляет творческий подход в создании собственного имиджа в стиле хип-хоп;
- проявляет способность к генерации новых идей;
- осуществляет поиск новых способов выражения в танце;
- замечает красоту движений, понимает красоту танца как ценности;
- умеет работать в коллективе, соло;
- готов предложить помощь;
- самостоятельно развивает свои творческие способности;
- принимает участие в массовых мероприятиях, соревнованиях, смотрах, конкурсах, батлах;
- умеет анализировать и находить ошибки в своем исполнении и исполнении других исполнителей;
- анализирует причины успеха и неуспеха;
- стремится к самосовершенствованию и самореализации;

Личностные результаты:

- организованность;
- трудолюбие;
- упорство;
- настойчивость в достижении своих целей;
- мотивированность на участие в концертной деятельности;
- доброжелателен к педагогу и членам творческого коллектива;
- ответственность за свои поступки;
- готов прийти на помощь;

- инициативен;
- тактичен;
- адекватная реакция на замечания, самокритичность.

Формы подведения итогов реализации программы:

- зачетные (открытые) занятия (1-2 год);
- отчётный концерт (1-5 год);
- участие в соревнованиях, конкурсах смотрах, джемах, батлах, фестивалях (2-5 год).

