Подписан: Семенова Нина Эдуардовна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУДО ""Центр детского творчества""", CN=Семенова Нина Эдуардовна, E=centrtwor@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2021.06.17 05:45:23+03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ФАНТАЗЕРЫ»**

Возраст обучающихся: **4-6 лет**
Срок реализации: **2 года**
Разработчик программы: Зубова Л.П.
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
от «17» декабря 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.Э. Семенова

ПРИНЯТО:
педагогическим Советом
Протокол № 3
от « 22 » декабря 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ФАНТАЗЕРЫ»**

Возраст обучающихся: **4-6 лет**
Срок реализации: **2 года**
Разработчик программы: Зубова Л.П.
педагог
дополнительного
образования

г. Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Фантазеры»
Разработчик	Зубова Любовь Петровна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Аппликация из бумаги
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд: 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Создание условий для развития ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и педагога.
Задачи программы ознакомительного уровня:	**Обучающие**: • формировать представления о материалах для аппликационной деятельности; • формировать представление о геометрических формах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и умение их различать; • формировать представление о величинах, их количестве (большие, маленькие формы, одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм); • познакомить с техниками работы по аппликации; • формировать представления о различных формах и приемах вырезания и наклеивания; • формировать умения составлять узор из различных форм; • формировать умения подбирать цветовую гамму; • формировать представления об основных, дополнительных цветах и их оттенках, умение составлять гармоничные сочетания; • развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм; • учить проговаривать свои действия;

	Развивающие: • развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук; • развить художественно-эстетический вкус; • обогащать визуальный опыт детей; • развивать пространственное воображение, фантазию, логические операции; • развивать стремление к самостоятельности; • создавать пространство для коммуникативного взаимодействия; • развивать умения оценивать результаты своей деятельности. **Воспитательные:** • прививать интерес к художественному конструированию из бумаги; • прививать навыки работы в группе; • воспитывать культуру труда; • формировать личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
Ожидаемые результаты реализации программы	**Предметные результаты** • знают и различают материалы для аппликационной деятельности; • различают и называют геометрические формы: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб; • классифицируют предметы по размеру на большие, маленькие формы, одна форма больше (меньше) другой, по количеству: одна, несколько, много форм; • выполняют разрезание используя приемы: по прямой, по сгибам и на глаз, по контуру, путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой и формах вырезания: силуэтное и из отдельных частей; создание формы путем обрывания кусочков бумаги; • знают приемы наклеивания деталей на основу (точечно, по контуру, по всей плоскости); • составляют узор из различных форм; • знают основные и составные цвета; • подбирают цветовую гамму, размещают цвета по степени интенсивности, подбирают контрастные цвета; • ориентируются на листе бумаги (строят изображение в зависимости от формы листа - на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге); • знают, различают основные, дополнительные цвета и их оттенки, подбирают гармоничные сочетания; • ритмично располагают одинаковые формы в ряд, чередуют две или несколько форм; • знают и могут объяснить последовательность выполнения операций. **Метапредметные результаты** • умеют управлять своими движениями

	(согласованные движения обеих рук, плавность); • замечают и отмечают красоту в окружающем; • демонстрируют умения и навыки выделять главное, анализировать, классифицировать, обобщать, формулировать выводы; • проявляют способности задавать и отвечать на вопросы; • используют приобретённые знания и умения в практической деятельности для решения простейших задач; • проявляют самостоятельность практической деятельности; • демонстрируют умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий. **Личностные результаты** • проявляет стойкий интерес к художественному конструированию из бумаги; • проявляют доброжелательное отношение друг к другу при работе в группе, в парах; • уважительно относится к чужому труду, проявляют самостоятельность в организации своего рабочего места; • демонстрируют личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
Возраст обучающихся	4-6 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	1. Гусакова М.А. Аппликация, - М.: Просвещение, 1982. 2. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки, - М.: Мир книги, 2010 • образцы работ, рисунки, открытки, иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки, предметные картинки; • текстовый материал по темам Программы; • таблица: «Таблица сочетаемости цветов»; • раздаточный материал: (бумага цветная, креповая бумага, картон, нитки, ножницы, клей, и т.д.); • специальная и дополнительная литература; • карточки - упражнения для снятия усталости мышц глаз, рук, спины; • дидактический материал по правилам дорожного движения (сюжетные картинки); • карточки с заданиями по диагностике обученности; • комплекты дидактических игр («Сложи узор», «Найди одинаковые фигуры», «Подбери по цвету», «Волшебный мешочек» и т.д.); • технологические карты изготовления аппликации.
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных

	образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	практическое занятие: вводное, тематическое, творческое, итоговое.
Режим занятий по годам обучения	1-2 год обучения**:** 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	выполнение практической работы
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Занятие в объединении проводится в специальном, хорошо и регулярно проветриваемом, просторном учебном помещении, где имеются: столы, стулья, стенд для наглядных пособий, достаточное освещение рабочих мест. 1.Оборудование: • доска; • жидкий клей ПВА, клеящий карандаш ПВА; • кисти для клея; • цветная бумага; • креповая бумага; • картон; • коробки для мелких деталей; • салфетки сухие, влажные; • ножницы.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Успех»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет аппликация – один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» (далее – Программа) имеет художественную **направленность,** разработана на 2 года обучения для обучающихся от 4 до 6 лет. Программное

содержание соответствует общекультурному (ознакомительному) уровню, ориентировано на развитие у детей пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит при овладении средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Так, В.В.Давыдов в послесловии к книге Л.С.Выгодского «Воображение и творчество в детском возрасте» указывает на то, что творчество является постоянным спутником детского развития.

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует: формированию и развитию творческих способностей обучающихся, обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества в развитии и воспитании детей.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (ст.34 Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).
- дополнительное образование направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Аппликация, как вид изобразительной деятельности имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Занятия аппликацией способствуют развитию художественного вкуса, развивают пространственное восприятие, точные движения руки и мелкую моторику пальцев, формированию и развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

Занимательность работы по созданию композиций, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление

композиций, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

В процессе занятий аппликацией дети познакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают, с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. Занятия аппликацией приучают детей к плановой организации работы, которая здесь особенно важна, т.к. в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей. Ребёнок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Цель: создание условий для развития ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и педагога.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о материалах для аппликационной деятельности;
- формировать представление о геометрических формах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и умение их различать;
- формировать представление о величинах, их количестве (большие, маленькие формы, одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм);
- познакомить с техниками работы по аппликации;
- формировать представления о различных формах и приемах вырезания и наклеивания;
- формировать умения составлять узор из различных форм;
- формировать умения подбирать цветовую гамму;
- формировать представления об основных, дополнительных цветах и их оттенках, умение составлять гармоничные сочетания;
- развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм;
- учить проговаривать свои действия;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук;
- развить художественно-эстетический вкус;
- обогащать визуальный опыт детей;
- развивать пространственное воображение, фантазию, логические операции;

- развивать стремление к самостоятельности;
- создавать пространство для коммуникативного взаимодействия;
- развивать умения оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательные:

- прививать интерес к художественному конструированию из бумаги;
- прививать навыки работы в группе;
- воспитывать культуру труда;
- формировать личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Условия набора в творческое объединение

Набор обучающихся в группы осуществляется на добровольной основе.

Режим занятий

Год обучения по программе	Возраст обуч-ся	Общее количество занятий в неделю	Продолжит. одного занятия (мин)	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов
1 год	4-5	2	30	2	72
2 год	5-6	2	30	2	72

Программа реализуется **в течение календарного года**. Общее количество часов по программе - 144 часа. Численный состав учебной группы - 15 обучающихся.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие, на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Успех».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Программа предусматривает использование следующих форм занятий: *теоретических (вводное, итоговое), практических.*

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (одновременно со всеми обучающимися);
- в парах.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

- знают и различают материалы для аппликационной деятельности;
- различают и называют геометрические формы: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб;
- классифицируют предметы по размеру на большие, маленькие формы, одна форма больше (меньше) другой, по количеству: одна, несколько, много форм;
- выполняют разрезание используя приемы: по прямой, по сгибам и на глаз, по контуру, путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой и формах вырезания: силуэтное и из отдельных частей; создание формы путем обрывания кусочков бумаги;
- знают приемы наклеивания деталей на основу (точечно, по контуру, по всей плоскости);
- составляют узор из различных форм;
- знают основные и составные цвета;
- подбирают цветовую гамму, размещают цвета по степени интенсивности, подбирают контрастные цвета;
- ориентируются на листе бумаги (строят изображение в зависимости от формы листа - на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге);
- знают, различают основные, дополнительные цвета и их оттенки, подбирают гармоничные сочетания;
- ритмично располагают одинаковые формы в ряд, чередуют две или несколько форм;
- знают и могут объяснить последовательность выполнения операций.

Метапредметные результаты

- умеют управлять своими движениями (согласованные движения обеих рук, плавность);
- замечают и отмечают красоту в окружающем;
- демонстрируют умения и навыки выделять главное, анализировать, классифицировать, обобщать, формулировать выводы;
- проявляют способности задавать и отвечать на вопросы;
- используют приобретённые знания и умения в практической деятельности для решения простейших задач;
- проявляют самостоятельность практической деятельности;
- демонстрируют умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Личностные результаты

- проявляет стойкий интерес к художественному конструированию из бумаги;

- проявляют доброжелательное отношение друг к другу при работе в группе, в парах;
- уважительно относится к чужому труду, проявляют самостоятельность в организации своего рабочего места;
- демонстрируют личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Форма подведения итогов реализации программы – выполнение практической работы.