

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:  
методическим Советом  
Протокол № 1  
От « 27 » августа 2020 г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
От «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ БИСЕРА»**

Возраст детей: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: С.И. Хомич,

педагог дополнительного образования

Волгодонск

2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Г. ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО:  
методическим Советом  
Протокол № 3  
От « 17 » декабря 2020 г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семенова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ БИСЕРА»**

Возраст детей: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: С.И. Хомич,

педагог дополнительного образования

Волгодонск

2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Название программы</b>	«Чудесное превращение бисера»
<b>Разработчик</b>	Хомич Светлана Ивановна
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	Бисероплетение, вышивка бисером, мозаика из бисера
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 года, протокол №1 Рекомендовано педагогическим Советом 28 августа 2020 года, протокол №1.  Рассмотрено методическим Советом 17 декабря 2020 года, протокол №3 Рекомендовано педагогическим Советом 22 декабря 2020 года, протокол №3.
<b>Уровень программы</b>	Общекультурный (ознакомительный) Общекультурный (базовый)
<b>Продолжительность обучения</b>	3 года Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, проектная деятельность (июнь-август).
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих способностей обучающихся через изучение и освоение техник бисероплетения.
<b>Задачи</b>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи</b> <span style="float: right;"><i>общекультурного</i></span> <i>(ознакомительного) уровня:</i> <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увлечь ребенка древним народным ремеслом - игрой с бисером, низанием бисера;</li> <li>• научить техникам изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;</li> <li>• сформировать у детей умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;</li> <li>• познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых;</li> <li>• познакомить со специальной терминологией, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер»,</li> </ul>

«бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока»);

- научить основным приемам низания;
- познакомить с историей развития бисероплетения;
- познакомить с правилами поведения, техникой безопасности и гигиеной труда на занятиях;
- познакомить с условными обозначениями;
- научить подготовить рабочее место;
- научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- научить самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- освоить технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- освоить технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- научить экономно использовать материал.

**Развивающие:**

- -развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- -способствовать повышению интеллектуального уровня развития детей; умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- -формировать умение работать в коллективе.

**Воспитательные:**

- воспитывать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, ответственность, уверенность в своих силах.

**Задачи общекультурного (базового) уровня:**

**Обучающие:**

- -познакомить с новым инструментом, применяемые в бисероплетении – «пяльца»;
- -овладеть способом наклеивания бисера в мозаике;
- -овладеть способом наращивания проволоки; способом вышивки бисером на пяльцах;
- -научить правилам построения композиции;
- -освоить технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- -научить изготавливать украшения;
- -научить создавать композиции цветов из

	<p>бисера, проявляя свой художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -познакомить и научить применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;</li> <li>• -познакомить и научить применять прием: «вышивка»;</li> </ul> <p>-научить самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -научить составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;</li> <li>• -научить использовать в работе описания и схемы из журналов по бисероплетению;</li> <li>• -научить выполнять ручные швы;</li> <li>• -научить переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;</li> <li>• -научить вышивать бисером по контуру;</li> <li>• -диагностировать дефекты в готовых изделиях;</li> <li>• -выполнять расчеты по потребности материала;</li> <li>• -соблюдать санитарно – гигиенические требования.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать художественный вкус;</li> <li>• -развивать умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;</li> <li>• -развивать умения находить необходимую информацию в различных источниках;</li> <li>• -развивать умения распределения работы при коллективной деятельности;</li> <li>• -развивать умения использовать приобретённые знания и умения в практической жизни и повседневной деятельности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -воспитывать любовь к природе; к истокам народного творчества;</li> <li>• -воспитывать культуру труда;</li> <li>• -развивать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;</li> <li>• -повышать мотивацию к творческому труду;</li> <li>• -развивать коммуникативные качества;</li> <li>• -содействовать организации содержательного досуга.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b>  К концу <i>общекультурного</i> (ознакомительного) уровня обучающиеся освоят:  -различные виды материалов, инструментов;</p>

-специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «провода»);

-основные приемы низания: «плоскостное плетение на проволоке»

-основы цветоведения;

-некоторые сведения из истории развития бисероплетения;

-правила поведения, технику безопасности и гигиены труда на занятиях;

-условные обозначения;

*смогут:*

-подготовить рабочее место;

-подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;

-освоить основные приемы наклеивания бисера, способы вырезания;

-самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);

-применять технику низания на проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение» и др.;

-применять технику низания на иглу с ниткой: «бугорки», «зигзаг», «крестик» и др.;

-экономно использовать материал.

#### **Метапредметные результаты**

- любознательность в области бисероплетения;
- развитие пространственного воображения;
- умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- расширение кругозора;
- обогащение навыков общения и умений совместной деятельности.

#### **Личностные результаты**

- -мотивация и интерес к бисероплетению;
- -бережное отношение к используемым материалам;
- -аккуратность, организованность, терпение, воля, ответственность доведения начатого до конца;
- -усидчивость, бережливость, любовь к труду, любознательность;
- -самостоятельность и уверенность в своих силах.

К концу *общекультурного (базового) уровня* обучающиеся *освоят:*

#### **Предметные результаты**

- -историю бисероплетения;

- -основные положения теории цветоведения и композиции;
- -основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течение первого года обучения, и новые – «пяльца»);
- -способ наращивания проволоки; способ вышивки бисером на пяльцах;
- -способ наклеивания бисера в мозаике;
- - условные обозначения;
- - правила построения композиции;
- - технологические этапы изготовления изделий из бисера;

*смогут:*

- -изготавливать украшения;
- -композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- -применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;
- -творчески применять приёмы, изученные ранее;
- - применять приемы: «вышивка»;
- - самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- - составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;
- -пользоваться в работе описаниями и схемами из журналов по бисероплетению;
- -выполнять ручные швы;
- -переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;
- -вышивать бисером по контуру;
- диагностировать дефекты в готовых изделиях;
- -выполнять расчеты по потребности материала;

#### **Метапредметные результаты**

- умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;
- умение находить необходимую информацию в различных источниках;
- умение распределять работу при коллективной деятельности;
- использование приобретённых знаний и умений в практической жизни и повседневной деятельности.

#### **Личностные результаты**

- -любовь к природе; к истокам народного творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -культура труда;</li> <li>• -самостоятельность и ответственность за проделанную работу;</li> <li>• -мотивация к творческому труду;</li> <li>• -эстетические потребности;</li> <li>• -может организовать свой досуг.</li> <li>• -принимают участие в отчётной выставке и выставках декоративно-прикладного искусства города и области, всероссийских конкурсах и получают грамоты и призовые места.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>	5-10лет
<b>Условия приема на обучение по программе</b>	Программа предусматривает набор детей в возрасте от 5 до 10 лет. Программа предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков, адресована обучающимся, не имеющим начальную художественную подготовку.
<b>Методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.</li> <li>2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.</li> <li>3. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.</li> <li>4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.</li> <li>5. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера.- Ростов-на-Дону, 2000.</li> <li>6. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.</li> <li>7. Виноградова Е.Г. Бисер для детей игрушки и украшения. – М. ЭКСМО 2004</li> <li>8. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.</li> </ol>
<b>Форма обучения</b>	<b>Формы обучения</b> – очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
<b>Форма организации деятельности детей на занятии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная</li> <li>• индивидуально-фронтальная</li> <li>• групповая</li> <li>• коллективная</li> </ul>
<b>Форма проведения занятий</b>	занятие-игра, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, открытое занятие, экскурсия.
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	1-3 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 432 часа в год.
<b>Форма организации итоговой аттестации</b>	<p><b>Общекультурный (ознакомительный) уровень</b> творческое задание, творческая работа.</p> <p><b>Общекультурный (базовый) уровень</b> успешное участие в выставках на различном уровне в течение учебного года; творческая работа.</p>
<b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь,</b>	Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятие в объединении



<p><b>специальные помещения, ИКТ и др.)</b></p>	<p>проводится в специальном, хорошо и регулярно проветриваемом, просторном учебном помещении, где имеются: столы, стулья, стенд для наглядных пособий, методические, информационные ресурсы, достаточное освещение рабочих мест.</p> <p>Необходимые материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ бисер, бусы, стеклярус, пайетки;</li> <li>▪ посуда для бисера;</li> <li>▪ ножницы большие и маленькие;</li> <li>▪ проволока различного диаметра;</li> <li>▪ иголки нулевые или №1;</li> <li>▪ иголки обычные;</li> <li>▪ нитки мулине;</li> <li>▪ хлопчатобумажные нитки;</li> <li>▪ леска диаметром 0,15 мм;</li> <li>▪ набор цветной копировальной бумаги;</li> <li>▪ калька;</li> <li>▪ портновские булавки;</li> <li>▪ ручка, карандаш, тетрадь в клетку;</li> <li>▪ утюг (1);</li> <li>▪ ткань для вышивки;</li> <li>▪ клей ПВА;</li> </ul> <p>Наличие технических средств обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доска;</li> <li>▪ аудиоаппаратура;</li> <li>▪ аудиозаписи.</li> </ul>
<p><b>Форма детского объединения</b></p>	<p>Творческое объединение «Незабудки»</p>

## **I. Пояснительная записка**

Народное творчество является мощным средством культурного, эстетического и трудового воспитания обучающихся. Рукоделие, как один из видов декоративно – прикладного искусства прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, художественным творчеством, в котором проявляются индивидуальные поиски человеком красоты. Бисероплетение является одним из древнейших видов этого искусства, оно проходит через историю всех человеческих цивилизаций.

Несмотря на то, что Россия не производила своего бисера, к середине XVIII века развитие бисерного рукоделия было настолько популярным и достигло такого совершенства, что конец XVIII в. и середина XIX в. вошли в историю как «Золотой век русского бисера».

В двадцатые годы прошлого века бисер нашел широкое применение у модельеров в отделке женской одежды. Интерес к бисеру вновь захлестнул весь мир. Бисероплетение стало одним из популярных видов прикладного творчества. Низание - самый древний вид рукоделия. Ещё до того, как люди научились делать стеклянные бусинки, они использовали различный природный материал в виде камней, костей, семян, ракушек для украшения себя и своих жилищ. С появлением стеклянных бусин и бисера возросли творческие возможности, появились различные техники исполнения.

У разных народов были свои отличные от других рисунки, цветовые решения. Бисерное рукоделие покорило все народы: от туземцев, живущих на островах, до европейских мастериц, и слои общества от цариц до простых крестьянок. Увлечены были бисерным рукоделием и многие мужчины. Бисером вышивали, оплетали, ткали, вязали, плели и выкладывали по клейкой основе. Существовали многочисленные мастерские и бисерные объединения.

Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из

бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Большой популярностью пользуются плетёные из бисера украшения, вышивка для отделки одежды и аксессуаров, украшение интерьера в виде салфеток, вазочек, цветов, картин и других сувениров из бисера.

Все эти красивейшие бисерные изделия можно увидеть и приобрести в специальных магазинах, ярмарках, выставках, но цена не всегда приемлема для любителей красоты.

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Они с раннего возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных работ. Знакомясь с бисероплетением, обучающиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах.

Именно эти вопросы творческой самореализации нашли свое разрешение в условиях нашего творческого объединения. Поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Чудесное превращение бисера»** (далее Программа), которая является прикладной, отвечает выявленному спросу обучающихся и их родителей на данный вид деятельности.

Данная Программа художественной направленности, по виду модифицированная, разработана на основе типовых программ, программ дополнительного образования по данному виду декоративно-прикладного искусства – бисероплетение, Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005; Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Бисероплетение», разработчик Дроздова Е.М., педагог дополнительного образования, 2019 год, носит практико-ориентированный характер и направлена на:

- овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения;
- повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- поощрение смелости в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделия;
- формирование социального опыта обучающихся, социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности;
- выявление и поддержку талантливых обучающихся.

По целевому обеспечению – развивающая творческую индивидуальность, художественную одарённость.

В программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами:

- история – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- рисование – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- окружающий мир – используются знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- математика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала;
- черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению.

Для достижения наиболее высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования содержание программы предусматривает два уровня сложности:

- **общекультурный (ознакомительный) уровень**, 1 год обучения, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров, освоят основные приемы плетения на проволоке: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.
- **общекультурный (базовый) уровень**, 2 -3 год обучения. На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий с работы с материалом. Обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми схемами плетения, но и вносят свои коррективы или самостоятельно создают изделие.

Данная программа рассчитана на многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества по бисероплетению, обобщает педагогический опыт имеющихся дополнительных общеобразовательных программ по работе с бисером, интегрирует с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, математикой.

Отличие данной Программы от других в содержании обучения, которое построено на выборе техник плетения, материала и тематики работ. Программа предусматривает знакомство детей с основами бисероплетения, вышивкой бисером, мозаикой из бисера.

#### ***Актуальность программы***

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего

отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность даёт ребёнку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;

- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;

- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;

- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошую память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся предоставляются академические права на:

- развитие своих творческих способностей и интересов (статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования).

**Новизна и педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Создание игрушки - это очень действенный мотив для ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. У детей развивается умение анализировать предметы, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Изучив и отработав данные приёмы низания, воспитанники творческого объединения, получают возможность самостоятельно создавать разнообразные интересные бисерные изделия, проявить свой вкус и оригинальность, порадовать себя и близких. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук.

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся через изучение и освоение техник бисероплетения.

**Задачи общекультурного (ознакомительного) уровня:**

**Обучающие:**

- увлечь ребенка древним народным ремеслом - игрой с бисером, низанием бисера;

- научить техникам изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- сформировать у детей умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых;
- познакомить со специальной терминологией, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока»);
- научить основным приемам низания;
- познакомить с историей развития бисероплетения;
- познакомить с правилами поведения, техникой безопасности и гигиеной труда на занятиях;
- познакомить с условными обозначениями;
- научить подготовить рабочее место;
- научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- научить самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- освоить технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- освоить технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- научиться экономно использовать материал.

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- способствовать повышению интеллектуального уровня развития детей; умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- формировать умение работать в коллективе.



Воспитательные:

- воспитывать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, ответственность, уверенность в своих силах.

***Задачи общекультурного (базового) уровня:***

***Обучающие:***

- познакомить с новым инструментом, применяемые в искусстве бисероплетения – «пяльца»;
- овладеть способом наклеивания бисера в мозаике;
- овладеть способом наращивания проволоки; способом вышивки бисером на пяльцах;
- научить правилам построения композиции;
- освоить технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- научить изготавливать украшения;
- учить создавать композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- познакомить и научить применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;
- познакомить и научить применять прием: «вышивка»;
- учить самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- учить составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;
- научить использовать в работе описания и схемы из журналов по бисероплетению;
- уметь выполнять ручные швы;
- уметь переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;
- уметь вышивать бисером по контуру; диагностировать дефекты в готовых изделиях;

- выполнять расчеты по потребности материала;
- соблюдать санитарно – гигиенические требования.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;
- развивать умения находить необходимую информацию в различных источниках;
- развивать умения распределения работы при коллективной деятельности;
- развивать умения использовать приобретённые знания и умения в практической жизни и повседневной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе; к истокам народного творчества;
- воспитывать культуру труда;
- развивать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- повышать мотивацию к творческому труду;
- содействовать организации содержательного досуга.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 10 лет. Содержание Программы учитывает особенности данных возрастных категорий обучающихся. Программа предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков, адресована обучающимся, не имеющим начальную художественную подготовку.

Группы комплектуются с учетом возраста. Количество обучающихся в группах первого года обучения составляет 12-15 человек, для второго и третьего года обучения 12 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы, а на базовом уровне усложняются изделия, и доля индивидуального внимания обучающимся увеличивается.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста – 30 минут, для младших школьников 40-45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между группами 15 минут.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных камней, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают начальные навыки низания, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

На первом году обучения содержание занятий включает изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения - предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания о бисероплетении, и повышает уровень уже полученных практических умений и навыков.

Используя знания и умения, приобретенные на 1-м и 2-м году обучения, обучающиеся третьего года работают с проектами. Творческий проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность,

позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

В зависимости от уровня подготовленности педагог предлагает обучающимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Еще одной отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и третьем), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Серьезное внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности.

**Формы обучения:** очная, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

- **фронтальная** – одновременная работа со всеми обучающимися;
- **индивидуально-фронтальная** – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- **групповая** – организация творческого взаимодействия между детьми.

**Формы занятий:** занятие-игра, практическое занятие, творческая мастерская, выставка, открытое занятие.

**Виды занятий:**

- *вводное занятие* - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения, содержанием работы на текущий год.
- *ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.
- *комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.
- *творческое занятие* – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.
- *итоговое занятие* – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.

По дидактическим целям и задачам обучения *типы занятия* следующие:

- *занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала* – знакомство с теоретической частью, беседа;
- *занятие освоения практических знаний и умений* – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;
- *комбинированное.*

**Формы контроля:**

- тестирование;
- устный опрос;
- выполнение контрольных практических заданий;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческой работы.

Учебный план

Виды деятельности	Год обучения по программе, возраст обучающихся		
	1 год	2 год	3 год

	(5-7 лет)	(7-9 лет)	(8-10 лет)
Плетение объемных изделий на проволоке	144 часа	44 часа	42 часа
Плетение на леске	-	22 часа	11 часов
Мозаика из бисера	-	20 часа	33 часов
Сувениры	-	26 часа	28 часа
Вышивка картин бисером	-	32 часа	32 часа

Программа реализуется в течение календарного года. Объём программы – 432 часа.

### Режим занятий

Уровень обучения	Год обучения	Возраст обучающихся	Кол-во детей в группе	Количество занятий в неделю	Общее кол-во часов в неделю	Продолжительность занятия (мин.)	Кол-во часов в год
I	1	5-7	12- 15	2	4	30	144
	2	7-9	12-15	2	4	45	144
II	3	8- 10	10-12	2	4	45	144

**В летний период** с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Незабудки».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

### **Ожидаемые результаты программы**

#### **Предметные результаты**

К концу *общекультурного (ознакомительного) уровня* обучающиеся *освоят:*

- различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные понятия: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока»);
- основные приемы низания: «плоскостное плетение на проволоке»
- основы цветоведения;
- некоторые сведения из истории развития бисероплетения;
- правила поведения, технику безопасности и гигиены труда на занятиях;
- условные обозначения;

*смогут:*

- подготовить рабочее место;
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- основные приемы наклеивания бисера, способы вырезания;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- экономно использовать материал.

#### **Метапредметные результаты**

- любознательность в области бисероплетения;
- развитие пространственного воображения;

- умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- расширению кругозора;
- обогащение навыков общения и умений совместной деятельности.

### **Личностные результаты**

- мотивация и интерес к бисероплетению;
- бережное отношение к используемым материалам;
- аккуратность, организованность, терпение, воля, ответственность доведения начатого до конца;
- усидчивость, бережливость, любовь к труду, любознательность;
- самостоятельность и уверенность в своих силах.

К концу *общекультурного (базового) уровня* обучающиеся *освоят:*

### **Предметные результаты**

- историю бисероплетения;
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течение первого года обучения, и новые – «пяльца»);
- способ наращивания проволоки; способ вышивки бисером на пяльцах;
- способ наклеивания бисера в мозаике;
- условные обозначения;
- правила построения композиции;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера;

*смогут:*

- изготавливать украшения;
- композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок», «коралловое» и др.;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;
- применять приемы: «вышивка»;



- самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- составлять рисунок и продумывать композицию изделия, читать схемы простых поделок;
- пользоваться в работе описаниями и схемами из журналов по бисероплетению;
- выполнять ручные швы;
- переводить рисунки на ткань через копировальную бумагу;
- вышивать бисером по контуру; диагностировать дефекты в готовых изделиях;
- выполнять расчеты по потребности материала;
- соблюдать санитарно – гигиенические требования.

#### **Метапредметные результаты**

- умение подбирать гармоничные цвета для бисерных работ;
- умения находить необходимую информацию в различных источниках;
- умения распределять работу при коллективной деятельности;
- использование приобретённых знаний и умений в практической жизни и повседневной деятельности.

#### **Личностные результаты**

- любовь к природе; к истокам народного творчества;
- культура труда;
- самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- мотивация к творческому труду;
- эстетические потребности;
- может организовать свой досуг.

Результативность по окончании программы прослеживается также в следующем:

- обучающиеся выполняют не менее 5 новых работ;

- принимают участие в отчётной выставке и выставках декоративно-прикладного искусства города и области, всероссийских конкурсах и получают грамоты и призовые места.

Немаловажным условием оценки результативности программы являются отзывы и удовлетворённость обучающихся и их родителей.

**Формы подведения итоговой аттестации:**

***Общекультурный (ознакомительный) уровень***

- творческое задание, творческая работа.

***Общекультурный (базовый) уровень***

- успешное участие в выставках на различном уровне в течение учебного года;
- творческая работа.