

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
от 27.08.2020 протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр детского
творчества» г.Волгодонска
Н.Э.Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 28.08.2020 протокол №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: И.Л.Перчикова,
педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО
методическим советом
от 17.12.2020 протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр детского
творчества» г.Волгодонска
_____ Н.Э.Семенова

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 22.12.2020 протокол №3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: И.Л.Перчикова,
педагог дополнительного образования

Волгодонск
2020

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Название программы	«Бумажные фантазии»
Разработчик	Перчикова Ирина Леонидовна
Направленность	художественная
Направление образовательной деятельности	Конструирование из бумаги
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная,
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом 27 августа 2020 г, протокол №1 Принято педагогическим Советом 28 августа 2020г., протокол № 1 Рассмотрена методическим советом от 17.12.2020, протокол №3, рекомендована педагогическим советом от 22.12.2020, протокол №3
Уровень программы	Общекультурный (базовый)
Продолжительность обучения и срок реализации программы	1 год. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май). 4 недели – профильный отряд, 12 недель – внеаудиторные занятия: самостоятельная, творческая деятельность (июнь-август).
Цель программы	создание условий для творческого самовыражения через овладение навыками работы с бумагой
Задачи	Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • обучать различным приемам работы с бумагой; • расширять знания об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. • познакомить с различными видами бумаги, их свойствами и инструментами для работы; • познакомить с нетрадиционными техниками работы с бумагой; • учить соблюдать технологическую последовательность в работе; • формировать умения следовать устным инструкциям; • учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес к бумагопластике;

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать словарь ребенка специальными терминами; • развивать внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление; • развивать логические процессы: умения сравнивать, анализировать; • развивать конструкторские способности; • развивать мелкую моторику рук, глазомер; • развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, эстетические чувства. • развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников; • развивать коммуникативные умения; • развивать умение работать самостоятельно и в группе, оказывать взаимопомощь товарищу; • формировать опыт творческой деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; • воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал; • воспитывать самостоятельность, самоконтроль, усидчивость, целеустремленность.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные результаты: обучающиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоили различные приемы работы с бумагой; • расширили знания об основных геометрических понятиях; • знают и различают виды бумаги, их свойства и учитывают их в работе; • знают традиционные и нетрадиционные техники работы с бумагой и их особенности; • соблюдают технологическую последовательность в работе; • умеют пользоваться инструментами ручного труда, знает их название и назначение; • соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; • следуют устным инструкциям педагога.

	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляют познавательный интерес к декоративному творчеству, участвуют в конкурсах, выставках; • используют в речи специальную терминологию; • замечают, выделяют красоту в окружающем, стремятся перенести это в работу; • умеют выразить свою идею и найти пути её воплощения; • умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках; • практически применяют полученные знания в решении творческих задач; • владеют практическими навыками работы с материалами и инструментами; • развит глазомер; • работают самостоятельно и в группе, оказывают взаимопомощь товарищу, высказывают свою точку зрения, оценивают свою работу и работу своих товарищей; • развиты коммуникативные навыки. <p>Личностные качества</p> <p>Разовьют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аккуратность, бережливость, экономность в работе с материалами; • самостоятельность; • уверенность в собственных силах, осознание своей значимости; • дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных целей и преодолении трудностей.
Возраст учащихся	7-10 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009. 2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002. 3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001. 4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002. 5. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М., 2006. 6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр Сфера, 2000. 7. Нагибина М.И. Из простой бумаги

	<p>мастерим как маги. — Ярославль: Академия развития, 2001.</p> <p>8. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО Изд-во Астрель: ООО Изд-во АСТ: ЗАО НПП Ермак, 2004.</p> <p>9. Образцы готовых изделий.</p> <p>10. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.</p> <p>11. Образцы видов бумаги.</p> <p>12. Чертежи поделок.</p> <p>13. Шаблоны поделок.</p> <p>14. Готовые эскизы (предметные и сюжетные).</p> <p>15. Опорные схемы изготовления фигурок в технике оригами.</p> <p>16. Подборка схем базовых форм оригами.</p> <p>17. Серии иллюстрационных альбомов (животные, деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).</p> <p>18. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок и игрушек.</p>
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Форма проведения занятий	Фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Режим занятий по годам обучения	2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	выполнение коллективной творческой работы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><u>Предметно-пространственный компонент:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие просторного, оборудованного помещения для проведения занятий; • дидактический материал; • учебные пособия. <p><u>Материально-техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оборудованный кабинет (доска, столы, стулья, шкаф для хранения пособий, компьютер, многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир), экран); • материалы и инструменты (бумага (цветная односторонняя и двусторонняя, для офисной техники белая и цветная, крепированная, копировальная бумага); цветной, белый, гофрированный, фольгированный картон, ватман; простые и цветные карандаши; ластик; клей ПВА; декоративные элементы и блестки-гели; проволока; ножницы, шило, резак;

	декоративные дыроколы).
Форма детского объединения	«Семицветик»

Пояснительная записка

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги

сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее - Программа) вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа является модифицированной, **направленность** – художественная, **уровень** Программы - общекультурный (базовый).

Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

В написании Программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии, возрастной физиологии, методик обучения и воспитания.

Отличительные особенности программы.

При написании программы были рассмотрены и проанализированы дополнительные образовательные программы аналогичного характера:

1. «Веселая аппликация» 2018г. (разработчик Герасименко М.Н., срок реализации – 1 год возраст обучающихся 7-10 лет), далее №1.

2. «Основы бумажной пластики» 2018г. (разработчик Заровная В.В., срок реализации – 3 года, возраста обучающихся 4-7 лет), далее №2.

В сравнении с вышеперечисленными программами, которые отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги, данная Программа имеет следующие преимущества:

1. В основу Программы положены разработки педагогов - специалистов по бумагопластике М.И. Нагибиной, С.Ю. Афонькина, Е.Ю.Афонькиной, С.В. Соколовой, А.М. Зайцевой, Т.Б. Сержантовой.

2. Интеграция разнообразных техник работы с бумагой (различные виды аппликации, мозаика, торцевание, плетение, различные варианты конструирования из бумаги и картона, изготовление объемных открыток, оригами), с многообразием видов бумаги (писчая бумага, бумага для ксерокса, бумага для аппликации, креповая бумага, копировальная бумага, цветной картон, ватман) и изделий из нее (плоские и объемные изделия, подвижные игрушки).

Актуальность программы

Данная Программа отражает с основные задачи дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует: формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению и поддержке талантливых обучающихся, обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, а так же стремлением самого обучающегося создавать красоту в тесном сотрудничестве с взрослым.

Актуальность программы заключается в поиске нового содержания образования и воспитания, как фактор развития способностей, самостоятельного творчества в условиях модернизации образования.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» актуальность данной программы обусловлена направленностью ее содержания на:

- выявление и развитие своих творческих способностей (гл. 11, статья 77, п.3.);
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (гл. 10, статья 75, п.1.).

Педагогическая целесообразность Программы

- дает возможность развить навыки необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности;

- помогает поддерживать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. У детей постепенно формируется устойчивая познавательная активность. Дети учатся работать с дополнительными источниками информации (специальная литература, Интернет-ресурсы, журналы);

- воздействует на эмоциональную сферу ребенка, способствует развитию художественно-эстетического вкуса;

- совершенствует мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом и речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе;

- воспитывает культуру ручного труда.

Цель – создание условий для творческого самовыражения через овладение навыками работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- расширять знания об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- познакомить с различными видами бумаги, их свойствами и инструментами для работы;
- познакомить с нетрадиционными техниками работы с бумагой;
- учить соблюдать технологическую последовательность в работе;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к бумагопластике;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать логические процессы: умения сравнивать, анализировать;
- развивать конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, эстетические чувства.
- развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников;

- развивать коммуникативные умения;
- развивать умение работать самостоятельно и в группе, оказывать взаимопомощь товарищу;
- формировать опыт творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать самостоятельность, самоконтроль, усидчивость, целеустремленность.

Условия набора

В группы принимаются все желающие от 7 до 10 лет. Обучение проводится в группах постоянного состава. Допускается дополнительный набор в течение года.

Программа реализуется **в течение календарного года**. Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Продолжительность занятий устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся с обязательным перерывом между занятиями 10 мин.

Режим занятий

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в год по программе
1	7-10	15	4	40	144

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Семицветик».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение четырех недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей, календарно-тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

Форма обучения по Программе: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса – фронтальная, фронтально – индивидуальная, групповая.

Виды занятий. Основной формой обучения является учебное занятие.

Теоретическое:

- **вводное занятие** - проводится в начале каждого года обучения.

Цель: вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями; познакомить с общеобразовательной программой, с перспективами личностного развития; выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности; начать работу по формированию детского коллектива.

- занятие – выставка - (итоговое занятие) **подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ обучающихся, их анализа. Отмечаются персональные положительные результаты.**

Практическое занятие - заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся

- освоили различные приемы работы с бумагой;
- расширили знания об основных геометрических понятиях;
- знают и различают виды бумаги, их свойства и учитывают их в работе;
- знают традиционные и нетрадиционные техники работы с бумагой и их особенности;
- соблюдают технологическую последовательность в работе;
- умеют пользоваться инструментами ручного труда, знает их название и назначение;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- следуют устным инструкциям педагога.

Метапредметные результаты:

- проявляют познавательный интерес к декоративному творчеству, участвуют в конкурсах, выставках;
- используют в речи специальную терминологию;
- замечают, выделяют красоту в окружающем, стремятся перенести это в работу;
- умеют выразить свою идею и найти пути её воплощения;
- умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- практически применяют полученные знания в решении творческих задач;
- владеют практическими навыками работы с материалами и инструментами;
- развит глазомер;
- работают самостоятельно и в группе, оказывают взаимопомощь товарищу, высказывают свою точку зрения, оценивают свою работу и работу своих товарищей;
- развиты коммуникативные навыки.

Личностные качества

Разовьют:

- аккуратность, бережливость, экономность в работе с материалами;
- самостоятельность;
- уверенность в собственных силах, осознание своей значимости;
- дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных целей и преодолении трудностей.

Форма итоговой аттестации учащихся:

выполнение коллективной творческой работы.