ЭП
Подписан: Семенова Нина Эдуардовна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУДО "Центр детского творчества"", CN=Семенова Нина Эдуардовна, E=centrtwor@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2021.06.18 17:38:01+03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 1
От « 27 » августа 2020 г.
ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №1
От «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____Н.Э. Семёнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БУМАЖНОЕ ВОЛШЕБСТВО»

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Н.П. Пащенко
педагог дополнительного образования
детей и взрослых

Волгодонск
2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО:
методическим Советом
Протокол № 3
От « 17 » декабря 2020 г.
ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол № 3
От «22» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
_____Н.Э. Семёнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БУМАЖНОЕ ВОЛШЕБСТВО»

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Н.П. Пащенко
педагог дополнительного образования
детей и взрослых

Волгодонск
2020

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	«Золотая игла»
Разработчик	Пащенко Надежда Павловна
Направленность	Художественная
Направление образовательной деятельности	Конструирования из бумаги
Вид программы	Модифицированная, краткосрочная
Когда и кем утверждена	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
Уровни освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Продолжительность обучения	2 года. Программа реализуется в течение календарного года: 36 недель – занятия по расписанию (сентябрь - май); 4 недели – профильный отряд: 12 недель - самостоятельная, познавательная, проектная деятельность (июль - август)
Цель программы ознакомительного уровня	Создание условий для творческого самовыражения детей дошкольного возраста средствами художественного конструирования из бумаги.
Задачи программы ознакомительного уровня:	**Обучающие**: • познакомить с различными видами материалов для аппликации, их особенностями, многообразием их применения; • познакомить с геометрическими фигурами; • познакомить с основами цветоведения; • познакомить с основными понятиями и величинами; • познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами; • сформировать навыки владения необходимыми инструментами; • познакомить с видами аппликации; • научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); • познакомить со способами вырезания из бумаги (по контуру, по сгибу, на глаз, по прямой, симметричное, многослойное), способами наклеивания деталей (точечно, по контуру, по всей площади); • познакомить с основами композиции;

	• учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате просмотра иллюстративного материала; • познакомить со способами экономного использования художественных материалов. **Развивающие:** • формировать устойчивый интерес к художественному конструированию из бумаги; • формировать умение выполнять поставленные задачи; • обогащать сенсорные впечатления; • обогащать зрительные впечатления; • развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства; • создавать условия для экспериментирования с материалами, изобразительно-выразительными средствами; • развивать у детей внимание, память, воображение, образное мышление; • развивать мелкую моторику и точность глазомера; • формировать умение оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других; • прививать навыки работы в группе; • развивать коммуникативные умения. **Воспитательные:** • воспитывать эстетическое отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аппликационных композициях; • воспитывать личностные качества: аккуратность, экономность, усидчивость, трудолюбие; • прививать навыки культуры труда;
Ожидаемые результаты реализации программы	**Первый год обучения** **Предметные результаты:** • знает виды бумаги и их свойства; • различать геометрические формы: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, знать их названия и способы получения; • знает, различает основные и дополнительные цвета; • знает и различает величины и их количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм; • знает и понимает понятия: ритм, композиция, симметрия, орнамент, узор, аппликация, шаблон, форма, основа, использует их в речи;

	• знает название инструментов и правила безопасной работы с ними; • свободно работает с ножницами, карандашом, клеем; • знает виды аппликаций (плоскостная, объемная, накладная, орнаментальная); • владеет основными приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); • знает и выполняет основные приемы наклеивания (по контуру и по всей площади, точечно), способы вырезания (разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз, по контуру, силуэтное, многослойное); • строит узор в полосе, круге, квадрате ритмично располагая одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм; • знает и соблюдает основные правила композиции; • передает характерные признаки объектов и явлений; • находит геометрические фигуры в предметах окружающей среды; • знает способы экономного вырезания; • соблюдает последовательность в работе. **Метапредметные результаты:** • проявляет интерес к художественному конструированию из бумаги; • слушает педагога, выполняет поставленную перед ним задачу; • на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги; • умеет наблюдать, сравнивать; • осуществляет подбор бумаги в соответствии с реальным цветом, подбирает цветовые контрасты, выделяет нюансы цвета; • умеет конструировать изображение предмета из отдельных частей, элементов; • проявляет творческий поход, обогащает работу дополнительными элементами; • умеет работать самостоятельно, в группе; • доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми; • находит достоинства и недостатки в работе. **Личностные результаты:** • замечает красоту окружающего мира; • заложены основы личностных качеств: аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, доброжелательность; • проявляет умение готовить все необходимые

	для занятия материалы; **Второй год обучения** **Предметные результаты:** • знает и учитывает в работе свойства разнообразных художественных и природных материалов (цветная бумага, нить, вата, картон, тканевая основа); • знает, различает основные и дополнительные цвета, размешает цвета по степени интенсивности, подбирает контрастные цвета; • знает, различает, называет величины и их количество (большие, маленькие формы; одна форма больше или меньше другой, одна, несколько, много форм); • знает различие геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, находить их и сопоставлять с окружающими предметами; • знает и владеет понятиями: ритм, композиция, симметрия, орнамент, узор, аппликация, шаблон, форма, овал; • различает аппликации по видам (предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево), сюжетная, отображающая те или иные события, декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы) и техникам (обрывная, накладная аппликация, модульная аппликация, симметричная аппликация**,** ленточная аппликация, силуэтная аппликация); • знает названия и умеет выполнять основные способы наклеивания (по контуру, по всей площади) и способы вырезания: разрезание бумаги по контуру, по сгибам, по диагонали, «на глаз»; вырезать по волнистым, ломаным линиям; вырезать округлые формы из квадрата и прямоугольника путем закругления углов; вырезать способом сложения бумаги вдвое, в несколько раз; • составляет узор в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного и геометрического орнамента; • создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу, стремится сочетать техники и способы изображения; • знает правила композиции; • знает и использует способы экономного вырезания. • соблюдает последовательность в работе. **Метапредметные результаты:** • испытывает интерес к самостоятельной

	творческой деятельности; • получает удовольствие от создания новых работ; • отражает в работах обогащенные представления о цикличности изменений в природе; • размещает цвета по степени интенсивности, подбирает цветовые контрасты, замечает нюансы цвета; • стремится в работе к выполнению задания с усложнением; • экспериментирует с техниками и способами изображения; • отражает в композиции развернутые сюжеты; • выполняет логические операции: наблюдение, сравнение, анализ; • отличает плоскостные от рельефных аппликаций; • действия рук скоординированы; • имеет опыт осуществления совместной продуктивной деятельности; • знает критерии оценки, оценивает свою работу и работу товарища; • сотрудничает и оказывает взаимопомощь. **Личностные результаты:** • замечает красоту окружающего мира, эмоционально откликается на нее; • проявляет личностные качества: аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, доброжелательность; • проявляет умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
Возраст обучающихся	4-6 лет
Условия приема	Свободный набор
Методическое обеспечение	• Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный зоопарк.- СПб.: Изд. Дом Литера,2002.-204 с. • Афонькин А.С. Орнаменты народов мира.- СПб.: Кристалл, 1998.-273 с. • Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов / С.П Афанасьев. – Кострома, РЦ НИТ «Эврика – М», 1999. – 112 с. • Берсенева Т.А. Игра «Здравствуйте» (на знакомство, взаимодействие, нравственное воспитание); • Гарматин А.А. Оригами своими руками. – Ростов н/Д: Владис, 2009.- 638 С. • Долженко Г.И.100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия Холдинг», 2002. • Загурская М.П. Бумажные фантазии.- Ростов н/Д: Фолио, 2007. 190 с. • Лоскина А. Первые аппликации для детей 5-6 лет. – М.: Хатбер, 2016. • Маслова И.В. Аппликация. Пособие для детей 4

	лет. Часть 1. – М.: , 2012 – 64с. • Пискулина С.С. .Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Для детей 4-7 лет. ФГОС. - М.: Учитель, 2015. • Румянцева Е.Р. Простые поделки без помощи мамы. - Москва, АЙРИС-пресс, 2006. • Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- Москва, Родничок, 2006. • Соколова С. Школа оригами: Аппликации. – М.: Эксмо, 2003.176 с. • Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет.- М: Радуга, 2016. • Ульева Е. Творческие задания. Аппликация. Тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет ФГОС. – М.: Вако, 2016. • Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика синтез, 2006-64с. **Информационные базы данных:** • Краски и цвета нашей жизни.- http://colorinform.ru/ • http://vscolu.ru
Форма обучения	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации занятий	фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
Форма проведения занятий	практическое занятие: вводное, тематическое, творческое, итоговое.
Режим занятий по годам обучения	1-2 год обучения**:** 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.
Форма организации итоговой аттестации	итоговая практическая работа
Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Предметно-пространственный компонент: • наличие просторного помещения для проведения занятий отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям; • дидактический материал: - «образцы изделий, выполненные педагогом и детьми; - рисунки, открытки; - специальная и дополнительная литература; - иллюстрации по темам; - фотографии детских работ; - комплекты дидактических игр; - подбор и включение в структуру каждого занятия упражнений для снятия усталости мышц глаз, рук, спины. ▪ электронные образовательные ресурсы; ▪ материально-техническое оснащение: доска, столы, стулья, шкаф для хранения пособий, разнообразие цветной бумаги, простой

	карандаш, ластик, клей ПВА, баночки для клея, кисточки, салфетка, ткань, природный материал, ножницы. ▪ наличие аппаратуры: магнитофона, видео техники для прослушивания или просмотра изучаемого материала, аудио и видео записи.
Форма детского объединения	Творческое объединение «Надежда»

Пояснительная записка

Художественное конструирование из бумаги – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей, доступное даже детям раннего возраста. Художественное конструирование из бумаги способствует формированию и развитию многих личностных качеств, психических и эстетических возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Вопросы потенциального развития творческих способностей обучающихся находят свое разрешение в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее - Программа) «Бумажное волшебство». Программа модифицированная.

Уровень сложности содержания Программы – общекультурный (ознакомительный). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого содержания, направленного на развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, расширение опыта общения.

Актуальность заключается в направленности Программы на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в общении, интеллектуальном, нравственном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организацию их свободного (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,; гл. 10, ст.75, п1);
- мотивацию личности к познанию, труду («Концепция развития дополнительного образования детей», от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Педагогическая целесообразность

Работа с бумагой играет большое значение в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающему миру. Занятия по работе с бумагой воспитывают художественный вкус ребенка. Развивает умения наблюдать, выделять главное. Важно не только обучить детей выполнению практических операций, но и применению полученного опыта в других областях деятельности.

В ходе обучения художественному конструированию из бумаги по дети познакомятся с основами цветоведения и композиции. Познакомятся с понятиями: ритм, симметрия, композиция, приучатся к плановой организации работы, получат навыки работы в группе. Разовьют абстрактное, логическое мышление, воображение, внимание, наблюдательность. Через практическое знакомство на занятиях с различными приемами работы с бумагой разовьют мелкую моторику пальцев рук и глазомер. Работа с различными материалами расширит сферу возможностей обучающихся, обеспечит их раскрепощенность. Занятия по художественному

конструированию из бумаги будут способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, трудолюбие, усидчивость.

Адресат программы: дети дошкольного возраста от 4 до 6 лет без практической подготовки. Срок реализации программы - 2 года.

Цель: создание условий для творческого самовыражения детей дошкольного возраста средствами художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами материалов для аппликации, их особенностями, многообразием их применения;
- познакомить с геометрическими фигурами;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с основными понятиями и величинами;
- познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать навыки владения необходимыми инструментами;
- познакомить с видами аппликации;
- научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- познакомить со способами вырезания из бумаги (по контуру, по сгибу, на глаз, по прямой, симметричное, многослойное), способами наклеивания деталей (точечно, по контуру, по всей площади);
- познакомить с основами композиции;
- учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате просмотра иллюстративного материала;
- познакомить со способами экономного использования художественных материалов.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественному конструированию из бумаги;
- формировать умение выполнять поставленные задачи;
- обогащать сенсорные впечатления;
- обогащать зрительные впечатления;
- развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства;
- создавать условия для экспериментирования с материалами, изобразительно-выразительными средствами;
- развивать у детей внимание, память, воображение, образное мышление;
- развивать мелкую моторику и точность глазомера;

- формировать умение оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других;
- прививать навыки работы в группе;
- развивать коммуникативные умения.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аппликационных композициях;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, экономность, усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки культуры труда;

Условия приема детей в творческое объединение

В творческое объединение принимаются дети с 4 до 6 лет на добровольной основе. Уровень подготовленности в данном виде деятельности не обязателен. При зачислении в творческое объединение необходимо: заявление от родителей или лиц из заменяющих, медицинская справка о состоянии здоровья ребенка и отсутствия противопоказаний к занятиям, данным видом деятельности. Распределение по учебным группам осуществляется на основании возрастных особенностей, с учетом уровня подготовки, результатов входной диагностики. Вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня знаний и умений могут быть зачислены в группу 2, 3 годов обучения.

Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью 15 человек.

Режим занятий

Год обучения	Возраст учащихся	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Всего часов в год
1 год	4-5	12-15	2	25 минут	144
2 год	5-6	12-15	2	30 минут	144

Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных психологических особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного возраста. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, между группами 15 минут.

В летний период с целью создания оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие на основе включения их в разнообразную деятельность, организуется работа профильного отряда «Надежда».

Деятельность в профильном отряде осуществляется в течение 4 недель в разновозрастных группах. На каждую смену профильного отряда разрабатывается календарно-тематическое планирование с учетом вида деятельности творческого объединения, творческого потенциала детей,

календарных тематических праздников. Деятельность летнего профильного отряда носит развивающий характер.

При комплектовании обучающихся профильных отрядов особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Формы проведения занятий

Основной формой учебно-воспитательного процесса является традиционное занятие, которое направлено на включение детей в сотрудничество, сотворчество, активный поиск знаний. Программой предусмотрено использование следующих типов занятий:

- ***вводное занятие*** - предусматривает знакомство с обучающимися, техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- ***Занятие – выставка (итоговое занятие),*** подводит итоги работы творческого объединения за учебный год.
- ***Практическое занятие***
- ***Творческое занятие*** - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе и использовании различных приемов работы с бумагой. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные ***формы организации детей на занятии***:

- ***фронтальная*** – словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимися, обмен информацией между педагогом и детьми;
- ***фронтально-индивидуальная*** – объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми.
- ***фронтально-групповая*** - объяснение педагога с последующим самостоятельным воспроизведением задания детьми по группам.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты:

Предметные результаты:

- знает виды бумаги и их свойства;
- различать геометрические формы: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, знать их названия и способы получения;
- знает, различает основные и дополнительные цвета;
- знает и различает величины и их количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;
- знает и понимает понятия: ритм, композиция, симметрия, орнамент, узор, аппликация, шаблон, форма, основа, использует их в речи;

- знает название инструментов и правила безопасной работы с ними;
- свободно работает с ножницами, карандашом, клеем;
- знает виды аппликаций (плоскостная, объемная, накладная, орнаментальная);
- владеет основными приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- знает и выполняет основные приемы наклеивания (по контуру и по всей площади, точечно), способы вырезания (разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз, по контуру, силуэтное, многослойное);
- строит узор в полосе, круге, квадрате ритмично располагая одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм;
- знает и соблюдает основные правила композиции;
- передает характерные признаки объектов и явлений;
- находит геометрические фигуры в предметах окружающей среды;
- знает способы экономного вырезания;
- соблюдает последовательность в работе.

Метапредметные результаты:

- проявляет интерес к художественному конструированию из бумаги;
- слушает педагога, выполняет поставленную перед ним задачу;
- на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги;
- умеет наблюдать, сравнивать;
- осуществляет подбор бумаги в соответствии с реальным цветом, подбирает цветовые контрасты, выделяет нюансы цвета;
- умеет конструировать изображение предмета из отдельных частей, элементов;
- проявляет творческий поход, обогащает работу дополнительными элементами;
  - умеет работать самостоятельно, в группе;
- доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- находит достоинства и недостатки в работе.

Личностные результаты:

- замечает красоту окружающего мира;
- заложены основы личностных качеств: аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, доброжелательность;
- проявляет умение готовить все необходимые для занятия материалы.

Второй год обучения

Предметные результаты:

- знает и учитывает в работе свойства разнообразных художественных и природных материалов (цветная бумага, нить, вата, картон, тканевая основа);

- знает, различает основные и дополнительные цвета, размешает цвета по степени интенсивности, подбирает контрастные цвета;
- знает, различает, называет величины и их количество (большие, маленькие формы; одна форма больше или меньше другой, одна, несколько, много форм);
- знает различие геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, находить их и сопоставлять с окружающими предметами;
- знает и владеет понятиями: ритм, композиция, симметрия, орнамент, узор, аппликация, шаблон, форма, овал;
- различает аппликации по видам (предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево), сюжетная, отображающая те или иные события, декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы) и техникам (обрывная, накладная аппликация, модульная аппликация, симметричная аппликация**,** ленточная аппликация, силуэтная аппликация);
- знает названия и умеет выполнять основные способы наклеивания (по контуру, по всей площади) и способы вырезания: разрезание бумаги по контуру, по сгибам, по диагонали, «на глаз»; вырезать по волнистым, ломаным линиям; вырезать округлые формы из квадрата и прямоугольника путем закругления углов; вырезать способом сложения бумаги вдвое, в несколько раз;
- составляет узор в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного и геометрического орнамента;
- создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу, стремится сочетать техники и способы изображения;
- знает правила композиции;
- знает и использует способы экономного вырезания.
- соблюдает последовательность в работе.

Метапредметные результаты:

- испытывает интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- получает удовольствие от создания новых работ;
- отражает в работах обогащенные представления о цикличности изменений в природе;
- размещает цвета по степени интенсивности, подбирает цветовые контрасты, замечает нюансы цвета;
- стремится в работе к выполнению задания с усложнением;
- экспериментирует с техниками и способами изображения;
- отражает в композиции развернутые сюжеты;
- выполняет логические операции: наблюдение, сравнение, анализ;
- отличает плоскостные от рельефных аппликаций;
- действия рук скоординированы;

- имеет опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- знает критерии оценки, оценивает свою работу и работу товарища;
- сотрудничает и оказывает взаимопомощь.

Личностные результаты:

- замечает красоту окружающего мира, эмоционально откликается на нее;
- проявляет личностные качества: аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, доброжелательность;
- проявляет умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговая практическая работа.