

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол №1  
от «27» августа 2020 г.

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим Советом  
Протокол №1  
от «28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
(АДАПТИРОВАННАЯ) ПРОГРАММА  
«ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей: 9-18 лет

Срок реализации: 7 лет

Разработчик: О.А. Мутных,  
педагог дополнительного образования

Волгодонск  
2020

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Г. ВОЛГОДОНСКА**

**РАССМОТРЕНО:**  
методическим Советом  
Протокол № 3  
от «17» декабря 2020 г.

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «22» декабря 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Н.Э. Семёнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
(АДАптиРОВАННАЯ) ПРОГРАММА  
«ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей: 9-18 лет

Срок реализации: 7 лет

Разработчик: О.А. Мутных,  
педагог дополнительного образования

Волгодонск  
2020

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной) программы

<b>Название программы</b>	«Оч. Умелые ручки»
<b>Разработчик</b>	Мутных Ольга Анатольевна
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Направление образовательной деятельности</b>	Бисероплетение, ткачество, вышивка бисером, выкладка бисером на клеевой основе.
<b>Вид программы</b>	Модифицированная, адаптированная для детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, входящих во вторую и третью группу по степени сформированности двигательных навыков).
<b>Когда и кем утверждена</b>	Рассмотрено методическим Советом от 27.08.2020 Протокол № 1 Рассмотрено педагогическим Советом от 28.08.2020 Протокол № 1  Рассмотрено методическим Советом от 17.12.2020 Протокол № 3 Рассмотрено педагогическим Советом от 22.12.2020 Протокол № 3
<b>Уровни освоения программы</b>	Общекультурный (ознакомительный), общекультурный (базовый)
<b>Продолжительность обучения</b>	7 лет 34 недели - аудиторные занятия по расписанию (сентябрь - май).
<b>Цель программы</b>	<b>Цель программы:</b> развитие художественно-творческого потенциала, ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.
<b>Задачи программы</b>	<b>Задачи:</b> <u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;</li> <li>• формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;</li> <li>• познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении;</li> <li>• обучение технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения;</li> <li>• научить самостоятельно, работать над созданием композиции, стиля изделия; <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения.</li> </ul> </li> </ul> <u>Развивающие</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребенка;</li> <li>• развивать мотивацию личности к познанию и</li> </ul>

	<p>творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческое мышление, пространственное воображение;</li> <li>• развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;</li> <li>• развивать колористические навыки;</li> <li>• развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии;</li> <li>• развивать эстетический и художественный вкус;</li> <li>• развитие желания совершенствоваться в данном виде деятельности;</li> </ul> <p><u>Воспитательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;</li> <li>• формировать общечеловеческие ценности;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу;</li> <li>• воспитывать культуру взаимоотношений;</li> <li>• воспитывать целеустремлённость, предприимчивость.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты реализации программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать историю развития искусства бисероплетения;</li> <li>• освоить основные способы бисероплетения;</li> <li>• знать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);</li> <li>• знать основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);</li> <li>• различать качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);</li> <li>• знать отличительные особенности стекляруса и «риса»;</li> <li>• знать правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;</li> <li>• знать правила соединения простых цепочек между собой;</li> <li>• знать правила наращивания рабочей нити и проволоки;</li> <li>• уметь правильно обращаться с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;</li> <li>• уметь наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;</li> <li>• соединять между собой простые цепочки;</li> <li>• читать схемы простых изделий и украшений;</li> <li>• выполнять расчеты по потребности материалов для работы;</li> </ul>

- диагностировать дефекты готовых изделий;
- организовать свой труд и рабочее место поддерживать порядок;
- уметь работать и общаться в коллективе.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

- знать историю развития искусства бисероплетения;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- знать основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- знать правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- знать технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна; знать особенности техники косого, параллельного плетения их разновидности;
- знать основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- знать правила подготовки ткани к работе;
- знать правило запяливания ткани;
- знать технику счетной вышивки по канве.
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- уметь составлять и читать схемы изделий;
- уметь использовать основные способы бисероплетения;
- уметь работать в технике низания объёмных изделий;
- уметь читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- уметь выполнять расчёты по потребности материалов;
- уметь запяливать ткань;
- уметь вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- уметь распознавать по внешнему виду качество изделия;
- уметь соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- уметь диагностировать дефекты готовых изделий.

### **Метапредметные результаты (1-2 год)**

- организывает своё рабочее место;
- понимает и выполняет поставленную педагогом учебную задачу;
- проявляет познавательный интерес к

бисероплетению;

- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет логические операции: сравнение, сопоставление;
- контролирует свое поведение во время занятий;
- знает критерии оценки детской работы, может оценить свою работу и работу товарища;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- использует в работе знания по технике безопасности;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты

#### **Личностные результаты (1-2 год)**

- организованность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- стремление довести начатую работу до конца;
- активность в общении;
- имеет представления о здоровом образе жизни.

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Предметные результаты**

- знать технику плетения на двух нитях;
- знать технику плетения объемных цепочек;
- знать технику вышивки бисером на канве;
- знать технику плетения на леске;
- знать технику низания ажурных украшений.
- уметь рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- уметь читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- уметь составлять и читать схемы изделий;
- уметь владеть многообразием способов бисероплетения;
- уметь комбинировать различные техники плетения и материалы;
- уметь выполнять расчёты по потребности материалов;
- уметь распознавать по внешнему виду качество изделия;
- уметь диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;

- уметь запяливать ткань;
- уметь вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

#### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правила запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

*уметь, применять:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Предметные результаты

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правило запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

*уметь, применять:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Предметные результаты

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом,



бусинами, рисом;

- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правило запыливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.
- *уметь, применять:*
- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запыливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## **7 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество

	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностировать дефекты готовых изделий;</li> <li>• проводить работы по восстановлению качества изделий;</li> <li>• многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;</li> <li>• правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;</li> <li>• технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;</li> <li>• особенности техники ажурного плетения их разновидности;</li> <li>• правила подготовки ткани к работе;</li> <li>• правило запыливания ткани;</li> <li>• технику счетной вышивки по канве;</li> <li>• виды ткачества.</li> <li>• <i>уметь, применять:</i></li> <li>• запыливать ткань;</li> <li>• вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;</li> <li>• соблюдать санитарно-гигиенические требования;</li> <li>• применять полученные знания в нестандартных условиях;</li> <li>• работать в коллективе.</li> <li>• Создавать авторские украшения из бисера , рубки , страза, натуральных камней и пайеток.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты (3-7 год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;</li> <li>• владеет навыками конструктивного общения;</li> <li>• работает самостоятельно и в группе;</li> <li>• подбирает и анализирует информацию из различных источников (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);</li> <li>• проявляет интерес к искусству бисероплетения и многообразию его применения;</li> <li>• освоил способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• стремление к самостоятельному общению с декоративно-прикладным творчеством.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты (3-7 год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность;</li> <li>• ответственность;</li> <li>• увлечённость;</li> <li>• настойчивость;</li> <li>• аккуратность;</li> <li>• принятие доброжелательной критики;</li> <li>• сформированность эстетических потребностей, ценностей.</li> </ul>
<b>Возраст обучающихся</b>	9-18 лет
<b>Условия приема</b>	Свободный набор

<b>Методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - Москва: Культура и традиции, 2004 г.</li> <li>2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия Развития, 2006.</li> <li>3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. - Москва: Олма Пресс, 2000 г.</li> <li>4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е.Лебедева. - М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г.</li> <li>5. Дидактические материалы.</li> </ol>
<b>Форма обучения</b>	Очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
<b>Форма организации занятий</b>	фронтальная, фронтально-индивидуальная, групповая
<b>Форма проведения занятий</b>	Теоретическое занятие (вводное занятие, итоговое занятие) Практическое занятие (тематическое), творческое занятие
<b>Режим занятий по годам обучения</b>	1- 4 год обучения: 4 часа в неделю – 136 часов в год, 5-6 год обучения 5 часов в неделю – 170 в год, 7 год обучения 4 часа в неделю - 136 часа в год.
<b>Форма организации итоговой аттестации</b>	Итоговая коллективная творческая работа
<b>Условия реализации программы (оборудование инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текстовые материалы: история возникновения бисера и бисероплетения, развитие бисероплетения на Руси;</li> <li>• схемы плетения изделий;</li> <li>• образцы плетения изделий и их схемы;</li> <li>• наглядный дидактический материал по годам обучения (иллюстрации, фотографии, эскизы, схемы);</li> <li>• текстовый материал (тексты легенд, сказок, мифов, загадок, пословиц);</li> <li>• таблицы: «Таблица сочетаемости цветов»</li> <li>• видеоматериалы (презентации): «Бисер - шаги к творчеству» 2017г., «Моё хобби - Бисероплетение» 2017г.</li> <li>• аудиозаписи (фоновая музыка);</li> <li>• материалы дидактических игр: «карточки»;</li> <li>• раздаточный материал: (бисер, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы клей, креповая бумага и т.д.);</li> </ul> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоаппаратура;</li> <li>• аудиозаписи;</li> </ul>
<b>Форма детского объединения</b>	Творческое объединение «Оч. Умелые ручки»

## **I . Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач государственной политики в области образования - обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей и пальцев рук. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Оч. Умелые ручки» (далее – Программа) является программой **художественной направленности** для детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, входящих во вторую группу и третью группу по степени сформированности двигательных навыков).

Ведущая идея Программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данная Программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

### **Актуальность программы**

Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей с ОВЗ и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

В нескольких статьях ФЗ N 273 говорится об организации образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью, и даже предусмотрена отдельная статья,

регламентирующая организацию получения образования лицами с ОВЗ, - 79. Частью 16 статьи 2 ФЗ N 273.

- мотивация личности к познанию, творчеству труду и искусству (Концепция развития дополнительного образования детей);

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей);

- обеспечение адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ; гл.10, ст.75, п.1);

- обеспечение условий для доступа каждого ребенка к глобальным знаниям и технологиям (Концепция развития дополнительного образования детей)

- повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций (Концепция развития дополнительного образования детей).

Разработка и реализация Программы стали результатом растущего интереса детей к художественному творчеству, применению натуральных и искусственных материалов в дизайне и декорировании различных предметов интерьера, бижутерии.

Бисероплетение, как вид декоративно – прикладного искусства, содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения, формирование и развитие творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она разработана для обучающихся с ОВЗ, составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию. Данная Программа решает задачи обучения детей основам художественно-декоративного творчества с использованием приемов современного дизайна, дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории бисероплетения и стать творцом уникальных современных изделий из бисера.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Предлагаемая программа отвечает выявленному спросу обучающихся, их интересам к бисероплетению, как к одному из популярных в настоящее время виду декоративно-прикладного искусства.

Настоящая Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций в процессе выполнения работы.

Обучение по данной Программе позволяет развить принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески, помочь понять и найти себя, приобрести веру в себя.

В процессе занятий бисероплетением у детей формируются интерес к творческому процессу, специальные навыки - культура труда. Углубляются знания о качестве и возможности материалов для бисероплетения; бисероплетение вызывает положительные эмоции к содержательному использованию свободного времени, позволяет проверить себя, выбрать дело по душе в коллективном творчестве со сверстниками и педагогом, сориентироваться на будущую профессию и даже решить материальные проблемы.

В основу Программы легли методические рекомендации к курсу «Бисероплетение» (Парамонова А.С.) и авторская дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» (Р.П. Гашицкая).

**Адресат и срок реализации программы:** данная программа *долгосрочная*, предназначена для детей с ОВЗ (с нарушением опорно-двигательного аппарата) от 9 до 18 лет.

Программа рассчитана на 7 лет обучения. Сроки обучения по программе для обучающихся с ОВЗ, могут быть увеличены с учетом индивидуальных и психофизических особенностей их развития.

Программа имеет два **уровня сложности**.

Первый уровень – общекультурный (ознакомительный) 1-2 год обучения, второй уровень – общекультурный (базовый) 3-7 год обучения.

#### Общекультурный (ознакомительный).

Предполагает минимальную сложность освоения содержания программы. На данном этапе обучающиеся овладевают простейшими

техниками изготовления поделок, брелков, игрушек. Познакомятся с историей бисероплетения, получат знания об основах композиции, освоят приемы плоскостного, параллельного низания, объемного плетения игрушек на проволоочной основе, вышивки бисером на кантовой ткани.

#### Общекультурный (базовый).

На этом этапе идёт освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специализированных технологий работы с материалами. Знания, полученные обучающимися, позволяют изготовить более сложные работы и композиции из бисера.

Программа 3-7 года обучения направлена на закрепление полученных знаний и практических умений 1-2 года обучения, а также освоение основных приёмов и способов объёмного плетения игрушек, сувениров, букетов и панно, способов ажурного плетения, объёмной и миниатюрной вышивки на ткани и коже, предусматривает индивидуальную творческую работу детей. В процессе обучения большое внимание уделяется работе с литературой, наглядным материалами, подбору рисунков, композиционным вариантам и цветовой гамме, расчетам и составлению рабочих схем предполагаемых изделий.

Данная Программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды работ с бисером (плетение, ткачество, вышивка бисером, выкладка бисером на клеевой основе) представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Таким образом, развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции физического и психического развития ребенка - инвалида.

Итог реализации Программы на шестом году обучения – разработка и выполнение коллективно творческой работ.

**Цель Программы:** развитие художественно-творческого потенциала, ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- формировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- познакомить детей с многообразием материалов в бисероплетении;
- обучение технологической последовательности и приёмам бисероплетения, вышивки бисером, ткачества, раскрытие широты их возможного применения;
- научить самостоятельно, работать над созданием композиции, стиля изделия;

- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения.

### Развивающие

- выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение; пространственное восприятие;
- развивать колористические навыки;
- развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции, готовности к рефлексии;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развитие желания совершенствоваться в данном виде деятельности;

### Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- формировать общечеловеческие ценности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу;
- воспитывать культуру взаимоотношений;
- воспитывать целеустремлённость, предприимчивость.

### **Режим занятий**

Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Занятия проходят в режиме: два раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 1—18 лет - 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин, между учебными группами – 15 мин. Продолжительность занятий и допустимая нагрузка устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Недельная нагрузка на одного обучающегося в соответствии с учебным планом не превышает требований санитарно-гигиенических норм.

Уровни сложности содержания программы	Год обучения	Возраст обучающихся	Количество детей в группе	Количество занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
Общекультурный (ознакомительный)	1	9-10	15	2	4	136
	2	10-11	15	2	4	136
Общекультурный (базовый)	3	11-12	15	2	4	136
	4	12-13	15	2	4	136
	5	13-14	15	2	5	170
	6	13-17	15	2	5	170



	7	14-18	15	2	4	136
--	---	-------	----	---	---	-----

### **Условия вхождения в программу**

Прием детей в творческое объединение ведется без ограничений, на добровольной основе, при наличии справки от педиатра, о возможности ребенка заниматься бисероплетением. Ребенок, желающий обучаться по данной программе, может и не обладать специальными умениями работы по бисероплетению.

Программа построена в соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей 9-18 лет.

Применяется гибкий режим занятий в зависимости от возраста. В учебных группах занимаются мальчики и девочки. Четкие возрастные границы формирования учебных групп отсутствуют.

### **Формы организации образовательного процесса**

- *по охвату учащихся* (фронтальная, групповая, индивидуальная);
- *по характеру учебной деятельности* (рассказ, беседа с использованием дидактических средств обучения, организация и участие в выставках, практическая работа, самостоятельная работа с литературой, работа с Интернет ресурсами).

Программа обучения разработана для разных возрастных групп 9-18 лет. Положительным аспектом работы смешанных групп является взаимопомощь обучающихся, обретение ими навыков толерантного взаимодействия с младшими и старшими детьми. Общение с обучающимися строится таким образом, чтобы обеспечить их психологический комфорт в ходе занятий по программе: учитывается возраст, индивидуальные особенности и эмоционально-психологическое состояние обучающихся.

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие: беседы, выставки, практические работы, экскурсии, интегрированные занятия и нетрадиционные занятия: занятие-путешествие в прошлое, занятие - выставка. Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала, посещения выставок. Основной упор делается на практические занятия. На этих занятиях дети осваивают техники изготовления изделий, закрепляют полученные теоретические знания и умения. Широкая информация об искусстве бисероплетения, вышивке бисером, ткачестве, постоянное общение и приток новых впечатлений от посещения выставок, работу с дополнительным материалом, просмотр иллюстративного материала позволяют процесс обучения сделать более привлекательным, и сформировать эстетический вкус у учащихся.

**Формой итоговой аттестации** программы является выполнение обучающимися итоговой коллективной творческой работы.

### **Особенности содержания**

Первый год обучения начинается со знакомства с историей развития искусства бисероплетения, терминологией, с основными материалами для бисероплетения, а также с основными способами бисероплетения: плетение на проволоке простейших цепочек, цепочек «в крестик» одной нитью, низание петельки, плетение плоскостных изделий методом параллельного низания. Изделия выполняются небольшие по объёму с использованием схем. Большое внимание уделяется техник безопасности, индивидуальному подходу к каждому учащемуся и организации его самостоятельной деятельности.

В течение второго года обучения ребята знакомятся с технологией ажурного низания в крестик, осваивают объемное плетение цепочек и игрушек на проволоочной основе, способы соединения однорядных цепочек в широкие полосы, вышивку бисером и стеклярусом по счету на кантовой ткани. Изготавливают поделки и сувениры, поздравительные открытки из бисера. Эти изделия являются прекрасным подарком на любой праздник, радуют глаз сочными немеркнущими красками, ярким блеском.

На третьем году обучения закрепляются полученные знания и умения, осваиваются новые способы бисероплетения: диагональное плетение методом мозаики на двух нитях, плетение на леске, выполнение работ с учетом возрастающей сложности.

Четвертый год обучения предусматривает создание коллективных творческих работ. Результат коллективного творчества зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала. Для этого создается творческая обстановка на основе взаимопонимания, сотрудничества.

На пятом году обучения закрепляются полученные знания и умения, осваиваются новые способы бисероплетения: диагональное плетение методом мозаики на двух нитях, плетение на леске, выполнение работ с учетом возрастающей сложности.

На шестом году обучения предусматривает создание коллективных творческих работ. Результат коллективного творчества зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала. Для этого создается творческая обстановка на основе взаимопонимания, сотрудничества.

На седьмом году обучения закрепляются полученные знания и умения, осваиваются новые способы бисероплетения: диагональное плетение методом мозаики на двух нитях, плетение на леске, бисерное ткачество на станке, выполнение работ с учетом возрастающей сложности.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

- знать историю развития искусства бисероплетения;
- освоить основные способы бисероплетения;

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);
- знать основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- различать качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);
- знать отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- знать правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- знать правила соединения простых цепочек между собой;
- знать правила наращивания рабочей нити и проволоки;
- уметь правильно обращаться с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- уметь наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединять между собой простые цепочки;
- читать схемы простых изделий и украшений;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- организовать свой труд и рабочее место поддерживать порядок;
- уметь работать и общаться в коллективе.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

- знать историю развития искусства бисероплетения;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами (иглы, ножницы, проволока);
- знать основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- знать правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- знать технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- знать способы расширения и сужения полотна;
- знать особенности техники косого, параллельного плетения их разновидности;
- знать основные сведения о декоративных швах, тканях и нитках используемых в вышивке;
- знать правила подготовки ткани к работе;
- знать правило запяливания ткани;
- знать технику счетной вышивки по канве.
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- уметь составлять и читать схемы изделий;
- уметь использовать основные способы бисероплетения;
- уметь работать в технике низания объёмных изделий;
- уметь читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;

- уметь выполнять расчёты по потребности материалов;
- уметь запыливать ткань;
- уметь вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- уметь распознавать по внешнему виду качество изделия;
- уметь соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- уметь диагностировать дефекты готовых изделий.

### **Метапредметные результаты (1-2 год)**

- организовывает своё рабочее место;
- понимает и выполняет поставленную педагогом учебную задачу;
- проявляет познавательный интерес к бисероплетению;
- вносит в работу элементы творчества;
- выполняет логические операции: сравнение, сопоставление;
- контролирует свое поведение во время занятий;
- знает критерии оценки детской работы, может оценить свою работу и работу товарища;
- умеет работать в группе и самостоятельно;
- использует в работе знания по технике безопасности;
- доброжелательно относится к сверстникам и взрослым, умеет налаживать контакты

### **Личностные результаты (1-2 год)**

- организованность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- стремление довести начатую работу до конца;
- активность в общении;
- имеет представления о здоровом образе жизни.

## **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

- знать технику плетения на двух нитях;
- знать технику плетения объемных цепочек;
- знать технику вышивки бисером на канве;
- знать технику плетения на леске;
- знать технику низания ажурных украшений.
- уметь рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- уметь читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- уметь составлять и читать схемы изделий;

- уметь владеть многообразием способов бисероплетения;
- уметь комбинировать различные техники плетения и материалы;
- уметь выполнять расчёты по потребности материалов;
- уметь распознавать по внешнему виду качество изделия;
- уметь диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- уметь заправлять ткань;
- уметь вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правила заправки ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

*уметь, применять:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- заправлять ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## **5 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

## **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правило запыливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.

*уметь, применять:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запыливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## **6 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
  - правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
  - технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
  - особенности техники ажурного плетения их разновидности;
  - правила подготовки ткани к работе;
  - правило запыливания ткани;
  - технику счетной вышивки по канве;
  - виды ткачества.
- уметь, применять:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- запяливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.

## **7 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Предметные результаты**

*знать, понимать:*

- рационально организовывать и использовать своё рабочее место; выполнять правила техники безопасности;
- читать и применять литературу по бисероплетению, вышивке бисером;
- составлять и читать схемы изделий;
- владеть многообразием способов бисероплетения;
- комбинировать различные техники плетения и материалы;
- выполнять расчёты по потребности материалов;
- распознавать по внешнему виду качество изделия;
- диагностировать дефекты готовых изделий;
- проводить работы по восстановлению качества изделий;
- многообразие способов бисероплетения и вышивки бисером;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- технику создания объема изделий при плетении фигурок на проволоке;
- особенности техники ажурного плетения их разновидности;
- правила подготовки ткани к работе;
- правило запяливания ткани;
- технику счетной вышивки по канве;
- виды ткачества.
- *уметь, применять:*
- запяливать ткань;
- вышивать простые рисунки и панно по свободному контуру и по канве;

- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- применять полученные знания в нестандартных условиях;
- работать в коллективе.
- Создавать авторские украшения из бисера , рубки , страза, натуральных камней и пайеток.

### **Метапредметные результаты (3-7 год)**

- планирует и регулирует свою деятельность согласно поставленным задачам;
- владеет навыками конструктивного общения;
- работает самостоятельно и в группе;
- подбирает и анализирует информацию из различных источников (специальная литература, сеть Интернет, библиотека, видеоматериалы);
- проявляет интерес к искусству бисероплетения и многообразию его применения;
- освоил способы решения проблем творческого и поискового характера;
- стремление к самостоятельному общению с декоративно-прикладным творчеством.

### **Личностные результаты(3-7 год)**

- самостоятельность;
- ответственность;
- увлечённость;
- настойчивость;
- аккуратность;
- принятие доброжелательной критики;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей